

COMUNICATO STAMPA

**Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. esamina i risultati consolidati preliminari *unaudited* 2018.**

**Leone Film Group**

- Ricavi: Euro 119,0 milioni (Euro 105,8 milioni nel 2017; +12,5%)
- EBITDA: Euro 30,0 milioni (Euro 29,4 milioni nel 2017; +2,0%)
- Indebitamento Finanziario Netto: Euro 49,5 milioni (Euro 39,9 milioni al 30 giugno 2018)

Andrea e Raffaella Leone, Amministratori Delegati di Leone Film Group S.p.A., hanno così commentato: *“Anche nel 2018 il nostro Gruppo prosegue il suo percorso di crescita in un mercato, quello della produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi, che continua ad essere in grande fermento. Relativamente alla distribuzione grandi soddisfazioni sono giunte, oltre che dal film “Wonder” che essendo uscito il 21 dicembre 2017 ha avuto importanti ricavi nel 2018, dai film “The Post” (che ha incassato oltre 6.4ml di euro), e “Adrift” (che ha incassato oltre 3.2ml di euro). La nuova stagione promette altrettanto bene essendo già usciti nelle sale i film “Mia e il Leone Bianco” (che ha ad oggi incassato oltre 5ml di euro), Vice (che ha ad oggi incassato oltre 1,6ml di euro) e “Green Book” (che è uscito il 31 gennaio e ha incassato oltre 1,8ml di euro dopo il primo week end di programmazione).*

*L’attività di produzione ha, tra gli altri, portato nelle sale i film “A Casa Tutti Bene” (per la regia di Gabriele Muccino, che ha incassato oltre 9ml di euro), “Notti Magiche” (per la regia di Paolo Virzì, che ha incassato oltre 1.3ml di euro). E’ altresì proseguita l’attività di realizzazione di produzioni esecutive in Italia di serie tv e film stranieri ad alto budget con la realizzazione di “The Pope”, “Catch 22”, “Murder & Mystery”.*

Roma, 4 febbraio 2019 – Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. (AIM Italia-MAC: LFG) (“LFG”), presieduto da Andrea Leone, ha esaminato i risultati preliminari consolidati *unaudited* dell’esercizio 2018.

**Esame dei risultati preliminari consolidati *unaudited* 2018 di Leone Film Group**

I **Ricavi** preliminari consolidati *unaudited* al 31 dicembre 2018 ammontano ad Euro 119,0 milioni, in crescita del 15,5% rispetto agli Euro 105,8 milioni del 2017. Tale incremento è rappresentato dalla crescita fatta registrare sia dall’attività di distribuzione che da quella di produzione, nella quale, va ricordato, rientrano le produzioni esecutive internazionali per le quali la controllata Lotus Production S.r.l. si conferma tra i principali operatori del mercato. L’incremento del fatturato consolidato è anche superiore a quanto previsto nel Piano Strategico 2018 – 2020 (Euro 105,8 milioni) a causa, come detto, della maggior crescita di entrambe le aree di attività rispetto a quanto stimato. Rispetto alle previsioni si segnala anche il posticipo delle uscite dei seguenti film: “Hotel Artemis”, “La Ch’tite Famille”, “Billionaire Boys Club”, “Maradona”, “Kin” e “Remi”.

L’**EBITDA** preliminare consolidato *unaudited* al 31 dicembre 2018 è pari ad Euro 30,0 milioni in crescita del 2% rispetto al 2017 (Euro 29,4 milioni) ed inferiore, sebbene in maniera marginale, rispetto a quanto previsto nel Piano Strategico 2018 – 2020 (Euro 30,3 milioni). Le differenze con

**Leone Film Group S.p.A.**

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

quanto previsto dal Piano Strategico 2018-2020 derivano dallo slittamento delle uscite cinematografiche sopra descritte in gran parte compensate dai buoni risultati ottenuti dai film usciti nelle sale e distribuiti direttamente sui vari canali FreeTV, PayTV, Digitale, etc..

L'**Indebitamento Finanziario Netto** preliminare consolidato *unaudited* al 31 dicembre 2018 è pari ad Euro 49,5 milioni, in aumento di Euro 9,6 milioni rispetto al 30 giugno 2018 (Euro 39,9 milioni) e superiore rispetto a quanto previsto nel Piano Strategico 2018 - 2020 (Euro 44,2 milioni). Tale differenza è principalmente legata agli effetti della normativa sullo *split payment* (non previste nel Piano Strategico) a causa della quale molti clienti del Gruppo pagano l'IVA direttamente allo stato. Ciò comporta una netta riduzione del debito IVA e il conseguente accumulo di crediti verso l'erario. Il Gruppo chiuderà il 2018 con un credito IVA superiore a 6ml.

È in fase di predisposizione il nuovo Piano Strategico che verrà presentato alla comunità finanziaria successivamente alla sua approvazione.

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la fine dell'esercizio**

Il 22 gennaio sono state annunciate le candidature ai Premi Oscar ed i film distribuiti dalla Società hanno ricevuto ben 13 *nominations* (5 per "Green Book" e 8 per "Vice").

**Leone Film Group:** Leone Film Group è una delle più importanti società italiane indipendenti attive nella produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film in Italia, a partire dalla produzione, anche attraverso l'acquisizione della società Lotus Production Srl, sino alla distribuzione sul mercato italiano attraverso differenti canali (Theatrical, Televisione, Home Video, DVD, piattaforme digitali). Grazie alla consolidata esperienza internazionale del management nel settore cinematografico, il Gruppo si propone anche quale piattaforma per produttori esteri che vogliono delegare in Italia la produzione esecutiva. La Società è titolare di una library di quasi 500 film.

Per ulteriori informazioni:

**Leone Film Group**

Avv. Alberto Pagliardini, Investor Relator, [ap@leonefilmgroup.com](mailto:ap@leonefilmgroup.com) tel. +39.06.5924548

**Banca Finnat** (Nominated Adviser - NOMAD)

Dr. Alberto Verna, [a.verna@finnat.it](mailto:a.verna@finnat.it), tel. +39.06.69933219

**Leone Film Group S.p.A.**

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89