

RELAZIONE DI STIMA

nell'ambito della

SCISSIONE PARZIALE MEDIANTE SCORPORO

ex art. 2506.1 del Codice civile

di

LEONE FILM GROUP S.P.A.

Roma, 8 settembre 2025

1	Premessa	3
1.1	Oggetto e finalità dell'incarico ricevuto	3
1.2	Documentazione esaminata	3
1.3	Data di riferimento della valutazione	4
1.4	Approccio richiesto all'esperto estimatore	4
1.5	Presupposti e limiti dell'incarico.....	5
2	Oggetto della valutazione	6
2.1	Descrizione dell'oggetto della valutazione.....	6
2.2	Composizione dell'oggetto della valutazione.....	7
2.3	I metodi di valutazione: cenni storici e scelta del metodo	7
	Metodi Patrimoniali	8
	Metodi Redditali.....	8
	Metodi Misti Patrimoniali – Redditali	9
	Metodo della stima autonoma dell'avviamento	10
	Metodo del valore medio.....	10
	Metodo finanziario	11
	Il metodo dei multipli di mercato	12
2.4	Scelta del metodo di valutazione.....	13
2.4.1	Metodo patrimoniale semplice	13
2.4.2	Metodo del Discounted Cash Flow	14
3	Conclusioni	21

*

1 Premessa

1.1 Oggetto e finalità dell'incarico ricevuto

Il sottoscritto, Riccardo Ricci, nato a Roma (RM) il 15/06/1972, codice fiscale RCCRCR72H15H501U, partita iva 06836911005, iscritto all'ODCEC di Roma al n. AA_007757 e al Registro dei Revisori Legali al n. 127365 con D.M. 15/10/2002 pubblicato in Gazzetta n. 84 del 22/10/2002, domiciliato ai fini del presente incarico in Roma, Via della Consulta n. 12 (di seguito, "Scrivente" o "Perito"), ha ricevuto dalla Leone Film Group S.p.A. (nel seguito anche "LFG" o "Scissa"), con sede legale in Roma (RM), Via Birmania, n. 74/76, codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Roma 03560191001, l'incarico di redigere una relazione di stima (la "Relazione") avente ad oggetto il valore corrente del proprio ramo d'azienda (il "Ramo d'Azienda"), costituito dai diritti economici su opere cinematografiche che, avendo completato il ciclo primario di sfruttamento in sala genereranno flussi di cassa residui da sfruttamento secondario e terziario tramite TV o piattaforme digitali ("Titoli Non Current").

LFG intende, infatti, realizzare un'operazione di scissione parziale *ex art. 2506.1* del Codice Civile, mediante scorporo e assegnazione del proprio Ramo di Azienda, costituito dai Titoli *Non Current*, in favore di una società beneficiaria a responsabilità limitata di nuova costituzione (nel seguito anche o "Beneficiaria") il cui capitale sociale sarà, inizialmente, integralmente detenuto dalla medesima LFG.

L'operazione ha come obiettivo la prosecuzione, per il tramite della Beneficiaria, dell'attività di distribuzione e commercializzazione dei Titoli *Non Current* di cui LFG è attualmente proprietaria o licenziataria finalizzata al relativo sfruttamento secondario presso i canali televisivi pubblici e privati, le principali piattaforme di *streaming* e gli ulteriori canali diversi dalle sale cinematografiche (i.e. distribuzione digitale, *home video*, *pay - tv*, etc.).

Ai sensi dell'art. 2506-ter del Codice Civile, nel contesto della scissione mediante scorporo, non è richiesta la predisposizione della relazione degli esperti di cui all'art. 2501-sexies⁽¹⁾, tuttavia, su base volontaria, viene comunque predisposta la presente Relazione di stima del Ramo d'Azienda alla data di riferimento del 31.12.2024 (la "data di Riferimento").

La presente Relazione non configura un parere legale e/o fiscale e, pertanto, non può essere considerata né utilizzata come tale, essendo stata predisposta ad uso esclusivo del Committente per le sole finalità sopra indicate. Pertanto, il suo contenuto o parti di essa non potranno essere trasmessi a terzi ovvero utilizzati per altri fini senza la preventiva autorizzazione scritta dello Scrivente.

1.2 Documentazione esaminata

I dati e le altre informazioni utilizzati ai fini della presente relazione peritale sono riconducibili ai seguenti documenti messi a disposizione da LFG:

¹ Che rinvia all'art. 2343 del Codice Civile.

- Bilancio consolidato e bilancio civilistico al 31.12.2024 della LFG;
- Elenco dei titoli cinematografici costituenti la *library* dei Titoli *Non Current*;
- Contratti di licenza internazionale relativi ai titoli cinematografici costituenti la *library* dei Titoli *Non Current*;
- Prospetto del valore netto contabile (“*Net Book Value*” o “*NBV*”) dei Titoli *Non Current* al 31.12.2024;
- File di calcolo degli ammortamenti dei Titoli *Non Current* predisposto dal *Chief Financial Officer*;
- Prospetto di dettaglio dei ricavi contrattuali futuri dei Titoli *Non Current* predisposto dall’Amministratore delegato;
- Fogli di calcolo predisposti dall’Amministratore delegato e afferenti al Piano industriale alla data del 31.12.2024;
- Calcolo del *terminal value* dei titoli del regista Sergio Leone al 31.12.2024;
- Prospetto di determinazione delle imposte anticipate (“*DTA*”) rilevata su alcuni Titoli *Non Current*.

1.3 Data di riferimento della valutazione

Come già precisato, la data di riferimento dell’odierna valutazione è quella del 31.12.2024, coincidente con quella cui fanno riferimento i dati contabili e le informazioni di dettaglio rese disponibili dalla Società e utilizzate ai fini della presente valutazione.

Conseguentemente, le valutazioni e gli altri elementi di base del processo estimativo sono stati vagliati e sviluppati con riferimento a tale data di riferimento.

1.4 Approccio richiesto all’esperto estimatore

Nell’affrontare una valutazione, l’esperto estimatore è chiamato in primo luogo a individuare le finalità che tale valutazione deve perseguire. Egli deve scegliere, tra le diverse soluzioni metodologiche di valutazione, quella che meglio delle altre: (i) consenta di raggiungere lo scopo prefissato (ad esempio: perizia per la cessione/acquisizione, relazione di stima in occasione di conferimenti in natura, parere di congruità del rapporto di cambio in caso di fusioni, etc.); (ii) si conformi alla realtà specifica dell’oggetto della valutazione (ad esempio: settore di attività, tipologia dell’azienda, etc.).

Il valore finale è influenzato dalle scelte e dalle assunzioni che vengono necessariamente effettuate in ogni fase del processo di valutazione, le quali devono rispettare precisi requisiti. Tenuto anche conto di quanto esposto nei Principi Italiani di Valutazione (“*PIV*”) ⁽²⁾, approvati dal Consiglio dei Garanti dell’Organismo Italiano di Valutazione (“*OIV*”), l’opinione di valore cui l’esperto giunge deve essere:

- razionale: la valutazione deve seguire uno schema logico rigoroso, convincente e fondato su principi di razionalità economica;

² “*PIV - Principi Italiani di Valutazione 2015*”, Parte prima. La rete concettuale di base (*Conceptual Framework*). Organismo Italiano di Valutazione 2015.

- verificabile: il processo valutativo deve poter essere dimostrato con riguardo alla provenienza dei dati utilizzati, all'attendibilità e all'autorevolezza delle fonti, alla ragionevolezza delle assunzioni, alla correttezza dei passaggi logico-matematici alla base dei calcoli, alla ragionevolezza delle conclusioni;
- coerente: l'esperto deve garantire la corrispondenza più ampia possibile fra base informativa, obiettivi della valutazione e risultati conseguiti, compatibilmente con la natura dell'incarico ricevuto;
- affidabile: l'esperto deve circoscrivere, nei limiti del possibile, la discrezionalità valutativa.

Sulla scorta di quanto precede, il valore ottenuto all'esito della valutazione deve essere considerato nell'accezione di "valore generale", ossia di valore che, in normali condizioni, può essere ritenuto ragionevole per misurare il capitale di un'azienda considerata in ipotesi di autonomia operativa ⁽³⁾.

La prospettiva di valutazione richiesta è, inoltre, quella di un soggetto terzo indipendente. Dunque, l'esperto estimatore deve giungere a una valutazione quanto più possibile razionale, che non dipenda da elementi rapidamente mutevoli.

Ciò premesso, come anticipato, lo scopo della presente Relazione è quello di effettuare una stima indipendente, alla data di riferimento, del valore economico del ramo d'azienda di LFG riconducibile alla *library* dei Titoli cinematografici *Non Current*, di cui LFG è attualmente proprietaria o licenziataria.

1.5 Presupposti e limiti dell'incarico

La predisposizione della presente Relazione ha richiesto la formulazione di assunzioni e di stime che hanno effetto sui valori dei ricavi, dei costi, delle attività e delle passività e sull'informativa ad essa relativa. Tutte le stime e le relative ipotesi si basano su esperienze pregresse e su assunzioni considerate ragionevoli e realistiche dall'organo amministrativo. Atteso quanto precede, i valori finali della valutazione possono differire da tali stime a seguito di possibili cambiamenti dei fattori considerati alla base della loro determinazione.

In merito alle modalità di svolgimento dell'incarico, si fa rilevare quanto segue:

- i dati, i documenti e le informazioni acquisiti ai fini della predisposizione della presente Relazione sono stati assunti nel presupposto della loro completezza, correttezza e accuratezza, così come le informazioni e/o spiegazioni fornite dal *management*, e non sono stati sottoposti ad alcuna verifica indipendente;
- le informazioni di carattere generale sul settore e quelle di natura statistica sono state ottenute da fonti ritenute attendibili. Tuttavia, non si è proceduto alla verifica delle stesse e si assumono come date;
- tutte le informazioni di carattere specifico utilizzate sono state fornite dalla LFG che resta pertanto responsabile della completezza delle stesse. I riferimenti a valori e/o tassi di mercato, quando richiamati all'interno della presente Relazione, devono essere considerati

³ Trattasi, in particolare, della configurazione di valore rappresentata dal valore intrinseco (o fondamentale) cui fanno riferimento i Principi Italiani di Valutazione (cfr. PIV I.6.8.).

esclusivamente relativi alle generali prassi di valorizzazione e di *pricing* empiricamente riscontrabili sul mercato;

- il valore del capitale economico del ramo d'azienda di LFG è stato determinato con riferimento ai dati storici, dati prospettici e assunzioni relative al mercato di riferimento, resi disponibili dalla Società;
- non è possibile fornire alcuna garanzia sull'effettiva raggiungibilità dei risultati futuri previsti dalla Società perché frequentemente gli eventi e le circostanze non seguono il corso previsto. Differenze tra i risultati effettivi e quelli programmati possono quindi realizzarsi e comunque dipendono dalle scelte del *management*;
- le conclusioni della Relazione si fondano sull'assunzione che venga mantenuto un *management* della qualità attuale e che il carattere e l'integrità dell'impresa non muti in maniera significativa, nonostante eventuali cessioni, riorganizzazioni, etc.;
- la presente Relazione non tiene conto degli effetti derivanti dal possibile verificarsi di eventi di natura straordinaria, imprevisi e/o imprevedibili, quali, ad esempio, modifiche regolamentari di settore o variazioni della normativa. Eventi successivi alla data di riferimento della presente relazione potrebbero avere un impatto, anche significativo, sui risultati della valutazione;
- le condizioni del presente incarico non prevedono l'aggiornamento dei risultati ottenuti in seguito alla consegna della Relazione.

Ne consegue che, eventuali scostamenti rispetto alle conclusioni raggiunte, potrebbero risultare da imprecisioni, errori e/o omissioni presenti nei dati e nelle informazioni ricevute e assunte come veritiere e complete ai fini dello svolgimento dell'incarico.

2 Oggetto della valutazione

2.1 Descrizione dell'oggetto della valutazione

Come illustrato in premessa, oggetto della presente valutazione è il Ramo d'Azienda riconducibile alla *library* dei Titoli *Non Current*, facente capo alla Società, fondata dal regista Sergio Leone nel 1989 e operante nel settore della produzione cinematografica e audiovisiva nonché in quello della realizzazione, acquisizione e gestione di opere filmiche destinate allo sfruttamento sui diversi canali distributivi (cinema, televisione, piattaforme digitali, home video e mercati esteri), quotata sul mercato *Euronextgrowth* a decorrere dal 2013.

Il Ramo D'Azienda oggetto di valutazione, come detto, è costituito prevalentemente dal portafoglio di diritti di sfruttamento economico su opere cinematografiche, costituente la *library* dei Titoli *Non Current* della Società. LFG, in qualità di proprietaria / licenziataria dei medesimi Titoli, detiene diritti esclusivi o limitati per lo sfruttamento economico degli stessi, con ambiti territoriali, canali e durate variabili in funzione dei singoli accordi.

La finalità della presente analisi è la determinazione del valore economico del Ramo d'Azienda alla data del 31.12.2024, con particolare attenzione alla capacità della *library* di generare flussi economico/finanziari futuri e al valore corrente degli altri elementi patrimoniali e contrattuali riconducibili al ramo. A tal fine il *management* della Società ha effettuato una valutazione



prospettica della capacità del ramo d'azienda di costituire un complesso economico funzionante destinato alla produzione di reddito per un arco temporale futuro di 23 anni (“*Piano economico del ramo d'azienda*”).

2.2 Composizione dell'oggetto della valutazione

Nel contesto dell'industria cinematografica e audiovisiva, con il termine *library* si intende l'insieme organizzato e strutturato dei diritti di sfruttamento economico detenuti da una società su un portafoglio di opere – in questo caso cinematografiche. Tale portafoglio rappresenta un patrimonio immateriale di rilevante valore, capace di generare flussi economici e di cassa anche a distanza di molti anni dalla produzione o dalla prima distribuzione dei titoli.

Ciò premesso, il Ramo d'Azienda oggetto dell'odierna valutazione è composto da:

- I Titoli *Non Current* indicati nell'**allegato 1**, comprensivi dei rapporti contrattuali attivi (i.e. contratti di concessione del diritto di sfruttamento a reti televisive, piattaforme di *streaming*, etc.) e passivi (contratti di licenza);
- Crediti per imposte anticipate (*DTA*) connessi a differenze esistenti tra i piani di ammortamento civile e fiscale dei Titoli *Non Current*, indicati nell'**allegato 2** ⁽⁴⁾;

2.3 I metodi di valutazione: cenni storici e scelta del metodo

Nella scelta dei metodi di valutazione, nella definizione dei processi di calcolo e nell'assunzione delle singole grandezze, lo Scrivente ha adottato un approccio orientato al perseguimento dell'obiettività del giudizio, nel rispetto del principio della prudenza valutativa.

Infatti, nell'affrontare la valutazione, l'esperto è, in primo luogo, chiamato a individuare le finalità che la propria stima deve perseguire; in particolare, deve individuare tra le diverse soluzioni metodologiche praticabili, quella che tra le altre meglio raggiunge lo scopo, tenuto conto del contesto nella quale essa viene effettuata.

Vengono di seguito descritti i principali metodi di valutazione del capitale economico sviluppati dalla dottrina e in uso nella pratica professionale. Essi fanno riferimento ai seguenti approcci:

- patrimoniale;
- reddituale;
- misto patrimoniale - reddituale;
- finanziario.

⁴ Tali crediti derivano, da un lato, da ammortamenti contabilizzati nel 2024 in misura eccedente rispetto ai limiti di deducibilità previsti dall'art. 103 del TUIR – con conseguente *reversal* previsto nel 2025 – e, dall'altro, dagli effetti di una rettifica effettuata nel 2018 a seguito di una perizia tecnica sul valore della *library*, che ha comportato l'integrazione dei fondi di ammortamento di alcuni titoli, con conseguente ripresa fiscale, trattandosi di una svalutazione di natura meramente valutativa.

Metodi Patrimoniali

I metodi patrimoniali si basano sulla valutazione analitica dei singoli elementi attivi e passivi che formano il patrimonio netto mediante la loro ri-espressione a valori correnti e si distinguono in metodo “patrimoniale semplice” e metodo “patrimoniale complesso”, a seconda che sia stimato il valore dei soli beni materiali o anche quello di elementi produttivi intangibili non iscritti nel bilancio.

Il valore dell’azienda viene quindi determinato in funzione del suo patrimonio netto contabile, valutato mediante l’effettuazione di rettifiche sui valori degli attivi e passivi in base alla seguente formula:

$$W = K + I$$

Dove i termini della relazione rappresentano i seguenti dati:

- W Valore del capitale economico;
- K Patrimonio netto rettificato a valori correnti;
- I Valore elementi immateriali (valutato solo nel caso di applicazione del metodo patrimoniale complesso).

Base del calcolo per la stima del valore è il patrimonio netto di bilancio espresso da una situazione patrimoniale contabile – comprensiva degli utili dell’ultimo esercizio e di quelli accantonati negli esercizi precedenti – con esclusione degli importi per i quali è stata o sta per essere decisa la distribuzione sotto forma di dividendi.

Le plusvalenze risultanti dalla ri-espressione in termini correnti dei valori monetari e non monetari sono diminuite per tener conto del carico fiscale latente. La dottrina prevalente ritiene corretto considerare il carico fiscale in base ad aliquote ridotte in considerazione della possibilità – spesso concessa dal Legislatore – di rivalutare i cespiti in esenzione di imposta oltre che per scontare gli effetti dello scorrere del tempo sul debito fiscale latente relativo alle plusvalenze stimate.

Metodi Redditali

Le valutazioni di tipo reddituale si basano sul concetto secondo il quale il valore del capitale economico (W) è funzione del reddito netto (R) che si prevede l’azienda sia in grado di generare stabilmente in futuro secondo una relazione del tipo:

$$W = f(R)$$

La formula valutativa assume una diversa struttura a seconda che i redditi si presumano di durata indefinita o di durata limitata nel tempo. Nel primo caso, il valore del capitale economico è rappresentato dal valore attuale di una rendita perpetua di importo pari al reddito netto (R), ovvero:

$$W = R/i$$

Ove (W) è il valore dell'azienda, (R) il reddito netto normalizzato dell'azienda ed (i) il tasso di attualizzazione – che rappresenta il tasso di rendimento atteso per il capitale di rischio.

Nel secondo caso, il valore del capitale economico è rappresentato dal valore attuale di una rendita di importo pari al reddito netto (R) che ha una durata di (n) anni e viene attualizzata al tasso (i) – che analogamente al caso sopra evidenziato corrisponde al tasso di rendimento atteso per il capitale di rischio. In particolare, il valore del capitale economico è espresso dalla seguente relazione:

$$W = R \times a_{n|i}$$

L'utilizzo di queste formule richiede un'analisi delle seguenti problematiche:

- la misura del reddito netto (R) da utilizzare – ovvero se fare riferimento a valori storici, a proiezioni di dati storici, o a risultati prospettici espressi in piani aziendali. Inoltre, occorre individuare quali elementi includere o escludere dal reddito netto al fine di considerare un reddito netto normalizzato – i.e. un reddito netto che non tenga in considerazione elementi della gestione caratteristica e/o straordinaria che non sono espressivi in quanto non ripetibili negli anni;
- il numero di anni (n) in cui considerare il reddito netto – ovvero se fare riferimento ad un periodo di tempo limitato od illimitato;
- la determinazione del tasso di attualizzazione (i) che esprime il rendimento richiesto da un portatore di capitale di rischio (K_e) per un investimento nell'impresa oggetto di valutazione – determinato secondo una metodologia nota come CAPM (i.e. “*Capital Asset Pricing Model*”) e che si sostanzia nella seguente formula:

$$K_e = R_F + \beta \times [E(RM) - R_F]$$

Dove i termini della relazione rappresentano i seguenti dati:

- R_F Tasso di rendimento di obbligazioni di Stato a medio/lungo periodo;
- β Coefficiente di rischio del settore in cui opera l'azienda in oggetto di valutazione, determinato come regressione della *performance* delle aziende del settore rispetto al mercato – incluso l'effetto della struttura finanziaria ipotizzata (i.e. leva finanziaria);
- $E(RM)$ Rendimento medio dei titoli azionari (dove $[E(RM) - R_F]$ esprime il premio per il rischio di mercato).

Metodi Misti Patrimoniali – Redditali

I metodi misti patrimoniali-redditali nascono dall'esigenza di limitare il peso delle valutazioni di carattere soggettivo e dalla necessità di apprezzare adeguatamente non solo la capacità prospettica dell'azienda di generare ricchezza in termini di reddito ma anche la consistenza patrimoniale della stessa.

Metodo della stima autonoma dell'avviamento

Il metodo più utilizzato è quello cosiddetto “Metodo della stima autonoma dell'avviamento” in base al quale il valore del capitale economico risulta dalla somma tra il valore del patrimonio netto rettificato ed il valore attuale del “sovra-reddito” o “sotto-reddito”, inteso come differenza tra la redditività effettiva dell'azienda e quella ritenuta congrua in base al capitale impegnato e al tasso di rendimento richiesto da un azionista per un investimento nell'azienda oggetto di valutazione. In particolare, il valore del capitale economico è espresso dalla seguente relazione:

$$W = K + a_{n-1} i' (R - iK)$$

Dove i termini della relazione rappresentano i seguenti dati:

- W Valore del capitale economico;
- K Patrimonio netto rettificato – calcolato con le modalità previste dai metodi patrimoniali descritti in precedenza;
- R Reddito netto normale atteso – stimato secondo quanto descritto nei metodi reddituali analizzati in precedenza;
- i Tasso di rendimento – espressivo del tasso di rendimento richiesto per un investimento in conto capitale nell'azienda oggetto di valutazione;
- i' Tasso di attualizzazione del sovra/sotto reddito – pari al tasso di interesse relativo ad un investimento senza rischio – espressivo del valore del tempo;
- $a_{n-1} i'$ Sommatoria per (n) anni dei flussi attualizzati applicando un tasso di attualizzazione pari a (i').

Metodo del valore medio

Un altro metodo utilizzato in dottrina, particolarmente pratico e intuitivo, è il cosiddetto “metodo del valore medio”, in base al quale il valore economico dell'azienda è pari alla semisomma tra il valore patrimoniale rettificato e il valore reddituale, secondo la seguente relazione:

$$W = K + (K-R/xi) / 2$$

Dove i termini della relazione rappresentano le seguenti grandezze:

- W Valore del capitale economico;
- K Patrimonio netto rettificato – calcolato con le modalità previste dai metodi patrimoniali descritti in precedenza;
- R Reddito netto normale atteso – stimato secondo quanto descritto nei metodi reddituali analizzati in precedenza;

- i Tasso di rendimento – espressivo del tasso di rendimento richiesto per un investimento in conto capitale nell'azienda oggetto di valutazione.

Il metodo del valore medio tiene conto simultaneamente dell'aspetto patrimoniale e dell'aspetto economico dell'azienda, assegnando eguale importanza nella determinazione del valore aziendale ad entrambi.

Il valore dell'azienda è quindi una media fra il valore ottenuto con il *metodo patrimoniale semplice* e il *reddito medio prospettico* attualizzato.

Tale metodo fornisce un valore dell'azienda pari a quello ottenuto con il *metodo della stima autonoma dell'avviamento*, con, tuttavia, un sovra-reddito assunto pari alla differenza fra il valore reddituale semplice e il valore patrimoniale semplice dell'azienda.

In altri termini:

$$W = K + 1/2 * (R/i - K)$$

L'evoluzione della prassi ha portato a ritenere maggiormente realistico un coefficiente ponderato, che tenga conto del maggior peso attribuibile al reddito prospettico nella valorizzazione del complesso aziendale.

$$W = 1/2 * (K + 2 * R/i)$$

Metodo finanziario

Il metodo finanziario del c.d. "*Discounted Cash Flow*" ("**DCF**") individua il valore del capitale economico di un'azienda sulla base dell'attualizzazione dei flussi di cassa che essa presumibilmente genererà in futuro. In particolare, secondo tale metodologia, il valore del capitale economico di un'azienda è pari alla somma di: (i) valore operativo, generalmente risultante dalla somma del valore attuale dei flussi di cassa prodotti dalla gestione in un periodo di proiezione esplicita e del valore attuale delle attività operative dell'azienda al termine di tale periodo ("*terminal value*" o valore residuo); (ii) valore di mercato di eventuali *surplus asset* non inerenti alla gestione caratteristica o non considerati nella stima dei flussi di cassa operativi prospettici; (iii) consistenza dei debiti onerosi o della liquidità dell'azienda alla data di riferimento della valutazione.

I flussi di cassa considerati, nella loro formulazione "*unlevered*" ("**FCFO**"), sono i flussi di cassa generati dall'attività operativa dell'azienda, al lordo delle componenti finanziarie, mentre nella formulazione "*levered*" i flussi operativi ("**FCFE**") sono considerati al netto delle componenti finanziarie. Il valore terminale ("**Terminal Value**" o "**TV**") rappresenta il valore operativo della società al termine dell'orizzonte di previsione ed esprime la capacità dell'azienda di generare flussi di cassa negli anni successivi al periodo di previsione esplicita.

I flussi individuati con il metodo del *Discounted Cash Flow* sono quelli operativi, destinati alla remunerazione dei fornitori di capitali, sia di rischio che di debito. Il tasso di attualizzazione deve, quindi, essere rappresentativo del rendimento richiesto dai finanziatori della società e dai soci per

impiegare i propri capitali nell'azienda; tale tasso è identificato con il costo medio ponderato del capitale ("**Weighted Average Cost of Capital**" o "**WACC**").

Il metodo dei multipli di mercato

Il metodo dei multipli di mercato si basa sull'analisi comparativa di aziende simili a quella oggetto di valutazione. Attraverso tale metodo si determina il valore dell'azienda mediante l'utilizzo di moltiplicatori rivenienti dal rapporto tra il valore che il mercato attribuisce ad aziende comparabili rispetto a quella oggetto di valutazione e grandezze espressive della situazione economico patrimoniale o del *business* di riferimento.

Tali multipli sono normalmente classificabili in tre macrocategorie:

- a. *financial multiples* (o multipli di borsa);
- b. *deal multiples* (relativi a transazioni aventi ad oggetto imprese comparabili);
- c. *business multiples* (riferiti a grandezze tipiche del settore di riferimento).

I *financial multiples* (o multipli di borsa) hanno l'obiettivo di individuare le relazioni esistenti tra prezzo di mercato del capitale delle imprese ("**Enterprise value**" o "**EV**") ed alcune quantità economiche rilevanti (quali ad esempio fatturato, EBITDA ed EBIT).

La criticità sta in questo caso nell'individuare i multipli più opportuni oltre al periodo di formazione dei flussi di risultato da utilizzarsi per il loro calcolo. Si possono, infatti, utilizzare multipli "correnti" (confrontando i prezzi di borsa con i risultati dell'ultimo bilancio disponibile), multipli "*trailing*" (confrontando i prezzi di borsa con risultati riferibili ai dodici mesi precedenti la data di riferimento assunta ai fini del calcolo degli indici), multipli "*leading*" (confrontando i prezzi di borsa con i risultati attesi dagli analisti per gli esercizi successivi).

I *deal multiples* si basano sulle informazioni inerenti a negoziazioni effettuate su aziende comparabili a quella da valutare. Il principale vantaggio di tale approccio risiede nell'esclusione dal processo valutativo di qualsiasi apprezzamento soggettivo, in quanto la valutazione si basa su puri confronti obiettivi. Viceversa, il principale svantaggio di tale metodo risiede e nella (non infrequente) carenza di un numero ampio di transazioni comparabili e nella difficoltà di ottenere informazioni complete.

I *business multiples*, o multipli di settore, determinano il prezzo del capitale delle imprese rapportandolo a specifici elementi (*driver* di valore) che caratterizzano il settore in cui opera l'impresa e che sono in grado di catturare alcune specificità tipiche del *business* di riferimento dell'azienda oggetto di valutazione. La razionalità di tali multipli è subordinata, quindi, al fatto che i *driver* individuati rappresentano, all'interno del modello di *business* considerato, effettive condizioni alla base della generazione di risultati futuri.

2.4 Scelta del metodo di valutazione

Tenuto conto delle caratteristiche del Ramo d'Azienda, ai fini dell'odierna valutazione si è prudenzialmente adottato, come criterio principale, il metodo patrimoniale semplice, finalizzato, nel caso di specie, a individuare il valore corrente delle poste che la compongono, come visto, riconducibili alla *library* di Titoli *Non Current* nonché alle connesse DTA. Relativamente alla *library* cinematografica, la stima del valore corrente alla Data di Riferimento è stata condotta con approccio analitico, titolo per titolo, sulla base dei ricavi attesi netti e tenendo conto delle relative componenti di costo e di ammortamento.

La scelta del metodo patrimoniale si fonda su un criterio di prudenza e oggettività, ritenuto particolarmente adatto alla natura dell'attività esercitata, caratterizzata da un patrimonio intangibile già acquisito e produttivo di flussi futuri.

In aggiunta, al fine di verificare la coerenza e l'attendibilità del valore del Ramo d'Azienda così determinato, è stato poi adottato, in via comparativa, anche un metodo finanziario basato sull'attualizzazione dei flussi di cassa futuri ("Discounted Cash Flow" o "DCF"). In tale prospettiva, il piano economico predisposto dalla Società, fondato sulla stima dei ricavi futuri attesi sulla base dei contratti commerciali in essere alla Data di Riferimento, è stato assunto quale base previsionale ai fini della valutazione, previa opportune verifiche di congruità e consistenza rispetto agli scenari di sfruttamento dei titoli in portafoglio.

Il *range* di valori risultanti dal metodo DCF ha confermato la ragionevolezza della stima ottenuta con il metodo patrimoniale semplice, contribuendo a rafforzarne la validità come valore di riferimento.

2.4.1 Metodo patrimoniale semplice

In applicazione del metodo patrimoniale semplice, il valore corrente alla Data di Riferimento di ciascun Titolo *Non Current* facente parte della *library* è stato determinato in ragione dell'espressione del relativo costo storico di acquisizione al netto degli ammortamenti effettuati ("Valore netto contabile" o "*Net Book Value*"). A questo riguardo, occorre considerare che, nel settore cinematografico, gli ammortamenti annuali vengono determinati in funzione dell'ammontare dei ricavi dell'anno rispetto al totale dei ricavi previsti contrattualmente, motivo per cui, in linea di principio, l'incidenza degli ammortamenti è significativamente maggiore nei primi anni di vita del titolo cinematografico, durante il "ciclo primario". In ottica prudenziale, occorre anche osservare che, base a questo approccio, il valore residuo di ciascun titolo è, pertanto, funzione dei ricavi che presumibilmente questo originerà in futuro in base ai contratti commerciali in essere.

Coerentemente anche le imposte anticipate sono state valorizzate, con riguardo a ciascun titolo rilevante, in base al relativo valore contabile.

Si **allega sub 3** l'evidenza del *Net Book Value* alla Data di Riferimento di ciascun Titolo *Non Current* facente parte della *library* nonché delle imposte anticipate eventualmente contabilizzate sul medesimo titolo.

Il *Net Book Value*, come detto, è stato assunto come base di partenza per la stima del valore economico della *library*, in quanto esprime il costo netto di acquisizione di ciascun Titolo in portafoglio in funzione della residua capacità teorica di generare valore. Inoltre, per verificare l'effettiva corrispondenza tra tale valore netto contabile e il valore economico corrente, sono state effettuate le seguenti analisi integrative e controlli incrociati:

- sono stati riscontrati, per ciascun titolo, i ricavi attesi derivanti dallo sfruttamento economico futuro;
- è stata verificata l'esistenza di titoli interamente ammortizzati ma ancora attivi commercialmente, per valutare eventuali integrazioni al valore contabile;
- è stata presa in considerazione l'attribuzione di un *rating* interno attribuito a ciascun titolo, al fine di supportare l'attendibilità delle stime previsionali;
- sono state rilevate le imposte anticipate, derivanti dalle differenze temporanee tra il valore contabile e il valore fiscalmente riconosciuto dei titoli.

All'esito dell'analisi svolta, il *Net Book Value* della *library* alla Data di Riferimento, tenuto conto delle imposte anticipate ad essa riferibili, equivalente al valore corrente del Ramo d'Azienda composto dai Titoli *Non Current* di Leone Film Group S.r.l., è risultato pari a **euro 23.593.028** (Cfr. Allegato n. 3)

2.4.2 Metodo del Discounted Cash Flow

Allo scopo di riscontrare il valore corrente della *library* di Titoli *Non Current*, determinato, alla Data di Riferimento, in applicazione del metodo "patrimoniale semplice" (metodo principale), è stato successivamente utilizzato, come metodo di controllo, quello finanziario del "*Discounted Cash Flow*".

Il metodo del flusso di cassa scontato rappresenta, come già descritto, uno degli strumenti più completi e rigorosi per stimare il valore intrinseco di un'azienda, di un *asset* o di un investimento. Infatti, le metodologie finanziarie, discostandosi totalmente dai principi sottostanti a quelle patrimoniali, partono dall'assunto che il valore dell'azienda dipenda in larghissima misura dalla capacità della stessa di generare flussi di cassa futuri.

Il metodo finanziario individua il valore di un'azienda in ragione dei relativi flussi di cassa prospettici, opportunamente attualizzati. Il tutto secondo la seguente formula matematica:

$$\text{Valore dell'impresa (Enterprise Value)} = \sum_{t=1}^n \frac{FCF_t}{(1 + WACC)^t}$$

dove:

FCF = Flussi di cassa attesi

WACC = Costo medio ponderato del capitale

n= durata del piano previsionale

L'utilizzo della specifica metodologia implica, in primo luogo, la stima dei flussi di cassa futuri che l'azienda sarà in grado di produrre in ragione della sua attuale configurazione (in termini di *cash-flow* operativo, tenuto conto degli investimenti, della struttura dei costi, della struttura finanziaria, delle imposte, etc.) e, successivamente, l'attualizzazione di tali flussi ad un tasso espressivo del costo del capitale.

Con riguardo, poi, a un numero estremamente ridotto di specifici titoli detenuti in proprietà, riconducibili all'opera di Sergio Leone, tenuto conto della loro comprovata capacità di generare flussi di cassa anche successivamente all'intervallo di tempo considerato, è stato calcolato anche un *Terminal Value* differenziale alla Data di Riferimento.

Per effettuare la valutazione che ci occupa è, dunque, indispensabile essere in grado di stimare con un sufficiente grado di attendibilità l'entità dei flussi di cassa futuri nonché la loro distribuzione temporale.

Altrettanto necessaria, ai fini della stima, è poi la determinazione di un tasso di sconto ("WACC") coerente col mercato e la tipologia di *business*.

a) *Flussi di cassa operativi*

Ai fini della valutazione, effettuata con il metodo del DCF, sono stati considerati i flussi di cassa relativi al periodo 2025-2047, stimati dalla Società in coerenza con l'orizzonte massimo individuato per lo sfruttamento degli attuali Titoli *Non Current* presenti nella *library*.

In particolare, per ciascun Titolo *Non Current* incluso nella *library*, sono stati stimati i ricavi futuri attesi, con riferimento esclusivo al periodo successivo alla conclusione del primo ciclo di sfruttamento in sala cinematografica. Questo approccio riflette la finalità dell'analisi, volta a valutare la capacità dei titoli di generare valore economico nel tempo attraverso il relativo sfruttamento commerciale nell'ambito del cosiddetto "ciclo secondario" (es. diritti televisivi, piattaforme streaming, *home video*, ecc.).

A questo fine, la Società ha attribuito a ogni titolo un *rating* interno espresso su una scala da AAA a D, che riflette in modo sintetico la capacità attesa del titolo di generare ricavi futuri. Per i titoli con valore economico contenuto o medio, tale valutazione viene effettuata dal responsabile commerciale, sulla base dell'esperienza storica maturata su titoli simili per genere, cast e canali di sfruttamento. Per i titoli a maggiore valore potenziale o di particolare rilevanza strategica, il *rating* è definito direttamente dall'amministratore delegato, tenendo conto anche di eventuali accordi commerciali preesistenti, posizionamento editoriale e visibilità internazionale.

Come detto, la proiezione temporale dei ricavi per ciascun titolo è limitata a un orizzonte massimo definito dal minore tra la residua durata dei diritti di sfruttamento contrattualmente detenuti dalla Società per quel film e l'anno 2047, scelto come limite massimo convenzionale per la modellizzazione. Tale scelta metodologica consente di rispettare, da un lato, i vincoli contrattuali relativi alla titolarità dei diritti e, dall'altro, di mantenere un approccio prudentiale e coerente con la vita economica prevedibile di un'opera audiovisiva nel contesto attuale di mercato.

Il risultato è un flusso di cassa aggregato per anno, realistico e coerente con le dinamiche effettive di sfruttamento economico dei contenuti, come di seguito dettagliato.

Anno	FCF (€/000)
2025	3.803
2026	3.945
2027	3.833
2028	3.564
2029	3.372
2030	2.864
2031	2.497
2032	2.202
2033	2.013
2034	1.805
2035	1.489
2036	1.087
2037	808
2038	714
2039	544
2040	474
2041	442
2042	390
2043	385
2044	385
2045	385
2046	346
2047	346

b) Tasso applicato nella valutazione

In applicazione della metodologia prescelta, i flussi di cassa futuri attesi sono stati attualizzati alla Data di Riferimento utilizzando, come tasso di sconto, il *Weighted Average Cost of Capital* ("WACC") che rappresenta il costo medio del capitale, sia di rischio che di debito.

Il WACC è il costo medio ponderato delle risorse attraverso le quali l'azienda si finanzia, ossia la media ponderata dei costi del capitale di rischio e del capitale di debito, tenuto conto di operazioni come, ad esempio, immissioni o aumenti di capitale sociale, debiti bancari, obbligazioni,

finanziamento soci ecc. (con esclusione delle passività che non comportano interessi come i debiti verso i fornitori).

Per costo si intende la remunerazione che i soggetti che apportano le risorse si aspettando di ricevere in quanto finanziatori dell'azienda ovvero la soglia minima di rendimento accettabile ai fini della profittabilità o della scelta di effettuare o meno un investimento.

In conformità alle indicazioni della dottrina, il WACC è stato calcolato utilizzando la seguente formula:

$$WACC = Ke * \frac{E}{(D + E)} + Kd (1 - t) * \frac{D}{(D + E)}$$

Dove:

Ke = costo del capitale proprio o di rischio;

E = ammontare dell'*Equity* e quindi del Patrimonio Netto;

D = ammontare del debito;

Kd (1-t) = costo del debito equivalente al tasso di interesse pagato al netto della deducibilità fiscale degli oneri finanziari;

E/(D+E) = è il peso del capitale proprio sul totale delle fonti;

D/(D+E) = è il peso del capitale di terzi sul totale delle fonti.

Il costo del capitale di rischio ("Ke") è stato stimato mediante l'applicazione del *Capital Asset Pricing Model* ("CAPM"), applicando la seguente formula:

$$Ke = Rf + \beta * ERP$$

Dove:

Rf = rendimento delle attività prive di rischio (*risk free*);

ERP (*Equity Risk Premium*) = premio per il rischio di mercato

β = coefficiente relativo al rischio "non diversificabile".

I valori attribuiti alle sopra indicate componenti del tasso di remunerazione del capitale sono stati determinati come segue:

- L'Rf (tasso *risk free*) è stato determinato sulla base della media dei tassi di rendimento lordi dei "Rendistato" pubblicati da Banca Italia, ossia, il rendimento medio ponderato di un paniere di titoli di Stato registrato nel periodo gennaio 2024 – dicembre 2024, pari all'3,39% ⁽⁵⁾;
- l'ERP è stato assunto pari a 7,26%, ovvero pari al premio per il rischio di mercato stimato per l'Italia ⁽⁶⁾;

⁵ Fonte: Database Banca d'Italia.

⁶ A. DAMODARAN, "Country and Equity Risk Premiums" (January 1, 2025).

- Il coefficiente beta (β), pari a 0,71, è stato individuato come media dei beta *levered* pubblicati dalle piattaforme e/o dagli intermediari finanziari sul titolo specifico quotato all'Euronext Growth Milano ⁽⁷⁾.

In ragione delle assunzioni che precedono, il tasso di redditività medio normale (i) utilizzato ai fini dell'odierna valutazione, equivalente al costo del capitale di rischio (K_e) calcolato con la metodologia "CAPM", è risultato pari a 8,52%, come di seguito indicato:

Tasso <i>risk free</i>	3,39%
<i>Equity Risk Premium</i>	7,26%
Beta	0,71
Ke	8,52%

Come detto, ai fini dell'attualizzazione dei flussi di cassa futuri attesi, è stato utilizzato il WACC che nel caso specifico coincide con il K_e poiché non è stata considerata alcuna componente di indebitamento, in quanto la valutazione è condotta esclusivamente dal punto di vista dell'*asset*, assunto pari al *Net Book Value* della *library* alla Data di Riferimento. Di conseguenza, il tasso di attualizzazione utilizzato per attualizzare i flussi coincide con il costo del capitale proprio (K_e).

c) *Processo di attualizzazione*

In applicazione del metodo finanziario di valutazione selezionato, il *Discounted Cash Flow*, il valore del capitale economico del Ramo d'Azienda risulta, dunque, pari al valore dei flussi di cassa attesi per il periodo 2025-2047, attualizzato utilizzando il tasso WACC.

Valore attuale dei FCF 2025-2047

Come rilevato in precedenza, i flussi di cassa ("*FCF*") che la Società, in base al proprio piano economico, stima di realizzare nel periodo 2025-2047 sono stati attualizzati alla Data di Riferimento utilizzando, come tasso di attualizzazione, il tasso WACC del 8,52%, secondo la formula:

$$1/(1 + Wacc)^{(Discount\ Period)}$$

d) *Valore attuale dei Titoli Non Current*

Moltiplicando i FCF prospettici per il periodo 2025-2047 per il corrispondente DF è stato, infine, possibile individuare il valore attuale, alla Data di Riferimento, del Ramo d'Azienda riconducibile alla *library* dei Titoli *Non Current*, che è risultato essere pari ad **euro 23.073.927**.

⁷ Fineco Bank, Intesa San Paolo, Yahoo Finance, StockAnalysis.com, Trading View.

Anno	Periodo	Cash Flow (€/000)	Discount Factor	DCF
2025	1	3.803	0,921	3.504
2026	2	3.945	0,849	3.350
2027	3	3.833	0,782	2.999
2028	4	3.564	0,721	2.570
2029	5	3.372	0,664	2.241
2030	6	2.864	0,612	1.753
2031	7	2.497	0,564	1.409
2032	8	2.202	0,520	1.145
2033	9	2.013	0,479	964
2034	10	1.805	0,441	797
2035	11	1.489	0,407	606
2036	12	1.087	0,375	407
2037	13	808	0,345	279
2038	14	714	0,318	227
2039	15	544	0,293	160
2040	16	474	0,270	128
2041	17	442	0,249	110
2042	18	390	0,230	89
2043	19	385	0,211	81
2044	20	385	0,195	75
2045	21	385	0,180	69
2046	22	346	0,165	57
2047	23	346	0,152	53
Discount Cash Flow (€/000)				23.074

e) *Terminal Value di specifici titoli*

Come anticipato, nel contesto della valorizzazione della *library* cinematografica costituente il Ramo d'Azienda oggetto di valutazione è stato determinato un valore economico aggiuntivo ("Terminal Value differenziale") riferibile a un nucleo estremamente ristretto di titoli cinematografici di proprietà della Società, specificamente riconducibili all'opera di Sergio Leone. Tali opere, infatti, per caratteristiche artistiche, successo storico e/o rilevanza culturale, sono ritenute in grado di generare ricavi in modo continuativo anche oltre l'orizzonte temporale preso in considerazione ai fini del piano previsionale (2047) e fino alla scadenza legale dei diritti d'autore.

La peculiarità di questi titoli risiede nel fatto che, in base alla normativa sul diritto d'autore ⁽⁸⁾, i relativi diritti esclusivi di sfruttamento si estendono fino a settant'anni dopo la morte dell'ultimo degli autori (regista, sceneggiatore, soggettoista, compositore), rendendo di fatto possibile una valorizzazione economica su un orizzonte temporale significativamente più ampio rispetto ai titoli ordinari.

⁸ Legge 633/1941

Con riguardo a tali titoli, pertanto, oltre a prendere in considerazione i flussi futuri nell'ambito del DCF, è stato calcolato un *Terminal Value* Differenziale ⁽⁹⁾ applicando la formula della rendita perpetua crescente limitata, coerente con un periodo di sfruttamento prolungato ma comunque definito di 70 anni.

La formula applicata è la seguente:

$$V_0 = FCF\ specifico \cdot \left(\frac{1 - \left(\frac{1+g}{1+WACC} \right)^n}{WACC - g} \right) - FCF\ da\ DCF$$

dove:

FCF specifico è il flusso di cassa specifico atteso dal Titolo;

g è il tasso annuo di crescita previsto (prudenzialmente considerato pari al tasso di inflazione del 2%);

WACC è il tasso di attualizzazione,

n è il numero di anni di sfruttamento dei titoli;

FCF da DCF è il flusso di cassa già utilizzato in ambito DCF

Il *Terminal Value* Differenziale così determinato (cfr. **allegato n. 4**) è pari a **euro 5.105.391**.

f) Valore del Ramo d'azienda riconducibile alla library di Titoli Non Current determinato in applicazione del Discounted Cash Flow

Il valore del Ramo d'Azienda di Leone Film Group riconducibile alla *library* di Titoli *Non Current*, determinato, in applicazione della metodologia finanziaria del *Discounted Cash Flow*, in funzione dell'attualizzazione dei flussi di cassa stimati per il periodo 2024–2047 (**euro 23.073.927**) nonché del *Terminal Value* Differenziale di alcuni specifici Titoli cinematografici di proprietà (euro **5.105.391**), risulta pertanto pari a **euro 28.179.318**.

g) Sconto di liquidità

In fine, per tenere conto della limitata liquidità e della modesta dimensione dell'azienda, sul valore del ramo d'azienda (euro 28.179.318), viene applicato uno sconto di liquidità del 15% corrispondente ad **euro 4.266.898** e, pertanto il valore di euro **23.952.420** *esprime la capacità della library di generare valore, non solo nel medio-lungo termine, ma anche in una prospettiva temporale più estesa.*

⁹ Al netto dei citati flussi di cassa futuri utilizzati in ambito DCF.

3 Conclusioni

All'esito dell'analisi svolta, è possibile concludere che il valore corrente, alla Data di Riferimento, del Ramo d'Azienda riconducibile alla *library* di Titoli *Non Current* di Leone Film Group S.r.l., determinato in applicazione del metodo patrimoniale semplice, è pari **euro 23.593.028**, equivalente al relativo *Net Book Value*.

Detto valore viene sostanzialmente confermato utilizzando, a titolo comparativo, la diversa metodologia finanziaria del *Discounted Cash Flow*, in applicazione della quale il valore del Ramo d'Azienda riconducibile alla *library* di Titoli *Non Current* di Leone Film Group S.r.l., determinato in ragione della relativa capacità di generare flussi di cassa futuri, risulta pari a **euro 23.952.420**.

Alla luce di quanto precede, il sottoscritto Perito, in serena coscienza

attesta

che, alla data del 31 dicembre 2024, il valore attribuibile al Ramo d'Azienda riconducibile alla *library* di Titoli *Non Current* di Leone Film Group S.r.l. è almeno pari a **euro 23.593.028**, equivalente al valore netto contabile dei titoli cinematografici che la compongono.

Il sottoscritto, ritenendo di aver adempiuto all'incarico conferitogli, nella certezza di aver operato secondo coscienza e nel rispetto delle norme di deontologia professionale, rassegna la presente Relazione, ringraziando per la fiducia accordatagli.

Roma, 8 settembre 2025

Il Perito

Dott. Riccardo Ricci



Allegati:

1. Elenco dei Titoli *Non Current*;
2. Crediti per imposte anticipate connessi a differenze esistenti tra i piani di ammortamento civile e fiscale dei Titoli *Non Current*;
3. *Net Book Value* alla Data di Riferimento di ciascun Titolo *Non Current* facente parte della *library* più eventuali DTA;
4. *Terminal Value* Differenziale;
5. Valore del *Net Book Value* dei titoli *non Current* al 31/12/2024 e della DTA, firmato dall'amministratore delegato

Allegato n. 1

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
1	9G	100 Foot Journey (Amore Cucina e Curry)
2	DB	11:14 (Destino Fatale)
3	MB	1917
4	K6	355
5	DV	Aftermath (La Vendetta, 478)
6	o6	88 Minutes - renewed
7	GV	A Bad Moms Christmas
8	7X	A Case Of You (Una Rete di Bugie)
9	M6	A dangerous man
10	IV	A DOG'S JOURNEY
11	BK	A Dogs' Purpose (Qua la Zampa)
12	AQ	A Monster Calls (7 Minuti dopo la Mezzanotte)
13	NS	A QUALSIASI PREZZO
14	HM	Simple Favor
15	MR	Above suspicion
16	IO	Accidental Love
17	OV	ACROSS THE HALL OV
18	AN	Burnt (Adam Jones - Il Sapore del Successo)
19	RO	Adaptation
20	HA	Adrift (Resta con Me)
21	10	Affliction
22	IM	After
23	LV	AFTER WE COLLIDED (aka AFTER 2)
24	MS	After 3
25	MT	After 4
26	11	After Life
27	13	AGENT RED
28	RM	Alpha Dog
29	BV	Always Watching
30	QW	Ambush, The
31	GE	American Assassins
32	DR	American Ultra
33	7J	Amiche Da Morire
34	TC	TC - AN IDEAL HUSBAND
35	RP	Animal Factory
36	IB	ANNA
37	ID	The Squad (Antigang)
38	ER	Arctic
39	MV	Arlington road
40	NO	ARTEMISIA
41	CD	The Asian Connection
42	SP	Attack Force Z
43	MW	Autumn in New York
44	27	Bad Lieutenant

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
45	OT	THE BADGE OT
46	A5	The Bank Job
47	AA	Barely Lethal
48	FW	Basic
49	29	Belly Of The Beast
50	OA	BIG FREAKING RAT- OA
51	BL	Big Friendly Giant
52	7M	Big Wedding
53	DU	Billionaire Boys Club
54	IG	BLACK DAHLIA
55	7Z	Black Eagle
56	8A	Blast
57	36	Blind Horizon
58	38	Blonde Ambition (Blonde & Dangerous)
59	DC	The Body
60	LA	BOMBSHELL
61	LR	Book Smart
62	39	Boot Camp
63	OX	Borne to raise hell
64	GL	Braven
65	SD	Bravo Two Zero
66	8B	Breaking At The Edge
67	42	BRIDGE OF DRAGONS
68	GH	Bring It On
69	43	Brooklin'S Finest
70	HC	Burying the Ex
71	HE	Bushwick
72	FO	Camino
73	K1	CAN YOU KEEP A SECRET
74	SF	Captives
75	NN	CARMEN
76	MF	Castle Falls
77	NA	C'ERAVAMO TANTO AMATI
78	HN	CHAOS WALKING
79	FL	Chain of Command (Echo Effect)
80	50	Citizen Verdict
81	51	City Of Industry
82	G5	The Cleaner
83	FZ	Close Range
84	IP	The Cobbler
85	H5	The Code
86	AB	Cold Fusion
87	HQ	Colossal
88	LZ	COME AWAY

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
89	OD	LARRY (aka come play)
90	54	Command Performance
91	55	The Company Man
92	LG	THE COMPANY MAN
93	56	Conan The Barbarian
94	J5	The Contract (2002 - Bauer)
95	I5	The Contract (2006 - Nu Image) - renewed
96	57	CONTROL
97	58	Controller (The Mechanic)
98	59	Cool Dog
99	OM	Cop Shop
100	Pf	My Way - Berlusconi
101	AZ	Criminal Activities
102	FM	Crossing Point
103	TF	TF – CRUSADE IN JEANS
104	AG	Crystal Skulls
105	GN	The Current War
106	AY	The Curse of Sleeping Beauty
107	SQ	Cut
108	K5	The Cutter
109	65	CYBORG CONQUEST
110	EG	Damage
111	OU	Dangerous
112	GT	Based on a True Story (Quello che non so di Lei)
113	66	Dark Tide
114	SR	Dating the Enemy
115	AV	David and Goliath
116	CY	DEAR WHITE PEOPLE
117	L5	The Death And Life Of Bobby Z
118	K9	DEEP IN THE VALLEY
119	CA	Deep Water Horizon
120	6P	The Defender
121	8D	Delivery Man
122	72	Den Of Lions
123	73	DERAILED
124	74	Detention
125	HP	Detroit
126	ML	SOMEONE, SOMEWHERE
127	76	Digital Reaper
128	78	Direct Action - renewed
129	79	Direct Contact
130	BQ	The Divergent: Allegiant
131	MX	Domestic disturbance
132	8E	Double Dragon

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
133	82	DOUBLE IDENTITY (Fake
134	GX	Down a Dark Hall
135	HZ	Drive Hard
136	LH	DROP DEAD GORGEOUS
137	BT	The Duff (l'ASSO nella Manica)
138	8F	Dumb & Dumber To
139	DD	Duress
140	PW	Easter Sunday
141	87	EDISON
142	88	Elephant White
143	FG	Eliminators
144	O7	Emperor's Club, The
145	8H	Empire State
146	DW	Employee of the Month - Yari
147	90	End Game - renewed
148	DA	End of a Gun
149	CV	Equals
150	BF	Escape from Planet Earth
151	8I	Escapee
152	AH	Exterminators
153	AS	Extraction
154	DE	Eye of the Beholder
155	PZ	The Fabelmans
156	SG	Face
157	P7	FACES IN THE CROWD
158	MM	The fanatic
159	NR	FANTASMA D'AMORE
160	8J	Father and Daughters
161	FI	Final Score
162	K2	FIREHEART
163	AI	Firequake
164	IA	Flarsky (Long Shot)
165	6H	Flying Virus
166	SB	Freaky Deaky
167	RR	Free Money
168	1E	G. I. Jane
169	8K	Generation Um
170	7K	Generazione 1000 Euro
171	7B	GIU' LA TESTA (ESTERO)
172	CM	Glass Castle
173	CP	Gods of Egypt
174	CK	Gold
175	RN	GOLIATH (STUDIOCANAL)
176	1G	Gone

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
177	MG	GOOD HOUSE
178	HY	Good Kill
179	FH	Only the Brave (Granite Mountain, No Exit, Fire Squad)
180	SC	Grass Harp
181	J2	Green Book
182	OH	GUNPOWDER MILKSHAKE
183	PA	HABIT
184	BH	Hacksaw Ridge
185	CO	Mothers Day
186	CU	Harbinger Down
187	1N	Hard Cash
188	ES	Hardcore Henry
189	BD	The Hateful Eight
190	DG	Havoc
191	CF	Hellion
192	FQ	Hilary & Jackie
193	HK	Home Again (40 Sono I Nuovi 20)
194	1W	Home Of The Brave
195	1X	Homeland Security (My Mom's New Boyfriend)
196	GC	12 Strong (Horse Soldiers, 12 Soldiers)
197	GS	Hotel Artemis
198	8L	Hours
199	1Y	House Of 9
200	EA	House of D
201	CZ	Houses October Built
202	CW	Il Fidanzato di Mia Sorella (How to Make Love Like an English Man)
203	GK	Humanity Bureau
204	EN	Hunt to Kill (Caccia all'Uomo)
205	O9	Hurricane, The
206	PB	HURT LOCKER,THE-PB
207	SH	I Capture The Castle
208	6I	I Could Never Be Your Woman
209	NJ	I FICHISSIMI
210	NF	I MITICI
211	NQ	I NUOVI MOSTRI
212	QO	Ida Red
213	2A	If Dog Rabbit
214	7E	Il Buono il Brutto il Cattivo
215	7F	Il Colosso Di Rodi
216	TG	TG – I'LL SLEEP WHEN I'M DEAD
217	8M	Imogene
218	HG	In Darkness

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
219	2C	In Hell
220	LS	INTO THE ASHES
221	2D	Into The Sun
222	FS	Iris
223	2G	Irish Jam
224	AC	Jet Stream
225	EF	John Wick 2
226	IU	John Wick 3
227	QJ	John Wick 4
228	2J	Judgement Night
229	CJ	Jurassic City
230	OI	Kandahar
231	M7	the keeper
232	PR	Kill Me Three Times
233	2M	Kill Switch (Killing Point)
234	7U	The Killing Season
235	GO	Kin
236	GB	Knight of Cups
237	LC	Knives Out
238	EH	Born to Fight (Knockout)
239	BG	Kristy
240	6J	La Chiave
241	IL	LA CH'TITE FAMILLE
242	BR	Lalaland
243	NP	LA TERRAZZA
244	2O	Labor Pains
245	AM	Lapdance
246	J1	Return of the Hero
247	DH	Leading Man
248	FC	Les Nouvelles Aventures d'Aladin
249	ME	Liam Gallagher
250	2U	Lies And Illusions
251	HR	Life on the Line
252	AD	Lightning Strikers
253	8N	Lionheart
254	BW	Little Boy
255	2Z	Lonely Hearts
256	3A	Long Weekend
257	IQ	Lost And Found
258	RS	Lost Angel, The
259	MJ	Lost in London
260	K7	THE LOST PRINCE
261	OG	LOUIS WAIIn
262	DI	Love & Sex

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
263	DJ	Loved
264	FX	Love's Labour's Lost
265	3E	Mad Money
266	3H	Malcom X
267	3I	Management
268	GR	Mandy
269	GA	Maradona
270	LT	The Marksman AKA Minuteman
271	GU	Marrowbone
272	7P	Medallion (Stolen)
273	3M	Mercenary For Justice - renewed
274	3O	Mexican Sunrise I Periodo
275	J9	Mia and The White Lion
276	Q1	Midnight Clear, A
277	HH	The Standoff of Sparrow Creek (Militia)
278	N1	Million dollar baby
279	6M	Miranda
280	EQ	Miss Sloane (Giochi di Potere)
281	BO	Mississippi Grind
282	6N	Monella
283	DK	Monster
284	NG	MORTE IN VATICANO
285	3R	Motherhood
286	N2	Mothman profecies
287	3U	Mulholland Falls
288	3V	Murder Of Crows
289	OB	The Murder of Nicole Brown Simpson
290	MI	DOG STUPID
291	EZ	My Little Pony
292	TJ	TJ – MY SUMMER OF LOVE
293	7Q	National Lampoon
294	8P	Need For Speed
295	BP	Nerve
296	3Z	New In Town
297	OL	Police
298	A3	Nine Lives (Unstoppable) - renewed
299	MA	NOMIS
300	AR	Now You See Me 2
301	E3	Number One Girl
302	FT	Nurse Betty
303	PD	ONCE FALLEN PD
304	HS	Once Upon a Time in Venice
305	I3	One For The Money
306	8Q	One In The Chamber

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
307	BM	Operator
308	L3	Out For A Kill
309	RT	Out of Reach
310	M3	Out Of Season
311	BU	Outcast
312	TK	TK -PARADISE FOUND
313	L6	PARANOIA
314	EY	Patriots Day (Boston Caccia all'Uomo)
315	HW	Pay The Ghost
316	7G	Per Qualche Dollaro In Piu'
317	X3	Playing By Heart
318	GG	Playing God
319	IT	Playing It Cool
320	7L	Playing The Field
321	Z3	Point Break
322	AT	Pound Of Flesh
323	EU	Power Rangers
324	BC	Precious Cargo (Resa dei Conti)
325	DO	Premonitions (Solace)
326	SI	Prey
327	8R	Puncture
328	4G	Quantum Apocalypse
329	NK	QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO
330	7R	Quinto Potere (The Fifth Estate)
331	4H	Racing Sharks
332	DL	Ramen Girl
333	EW	Rebel in The Rye
334	EI	Recoil
335	L7	redemption
336	MQ	Redemption Day
337	DN	Regression
338	HB	Remi
339	4L	Replicant
340	PE	RETURN TO SENDER-PE
341	L8	REVENGE OF THE GREEN DRAGRONS 2 titoli The Rewrite (The Reclutant Professor, Professore per Amore)
342	DS	
343	LX	Ride
344	4T	Righteous Kill (Sfida Senza Regole)
345	CH	Riot (Caged to Kill)
346	8S	Rites Of Passage
347	GQ	Robin Hood: Origins
348	N7	Runaway bride
349	7S	Rush

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
350	QA	RUSLAN AKA DRIVEN TO KILL QA
351	8T	Sabotage
352	LP	Saint Judy
353	NC	SAPORE DI MARE
354	ND	SAPORE DI MARE 2
355	FN	Savage Dog
356	HV	Saving Christmass (The Santa Files)
357	GW	Saw: Legacy
358	NB	SCENT OF A WOMAN
359	SM	Scorpion Spring
360	A4	Shark Attack 3
361	CC	Shark Lake
362	IR	SHELTER
363	8U	She'S Funny That Way
364	D4	Shoreditch
365	EC	Shortcut to Happiness
366	AP	Sicario
367	HT	Singularity
368	J8	Sink or Swim (Le Grand Bain)
369	8V	6 Bullets
370	GP	Soldado
371	G4	Solitary Man
372	K4	Son Of No One
373	GD	Song to Song (Weightless)
374	RU	Sonic Impact
375	BE	South Paw
376	ON	Spencer
377	TH	TH - SPIDER
378	MH	SPIRAL
379	6O	Splendori E Miserie Di Mad
380	ST	Spotswood (aka Efficiency Expert)
381	N4	Stone
382	O4	Storm Catcher
383	P4	Street Of Blood
384	FB	Stronger
385	Q4	Submerged - renewed
386	FD	Suburbicon
387	PY	Sugar Hill
388	AE	Super Collider
389	AF	Super Tanker
390	HF	Sweet Virginia
391	EL	Tactical Force
392	W4	Tape 407
393	L1	THE FACTORY

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
394	GI	The Family Man
395	DF	The General
396	IN	THE GENTLEMEN
397	N5	The Getaway
398	MY	The Gift
399	EP	The Girl of The Train
400	9A	The Giver
401	CE	The Good The Bad (4Got10)
402	7T	The Great New Wonderful
403	R5	The Groomsmen
404	IE	The House With a Clock in its Walls
405	MZ	The Human Stain
406	AX	The Last Face
407	CQ	The Last Witch Hunter
408	BI	Light Between the Oceans
409	2X	The Lincoln Lawyer
410	CL	Lost City of Z
411	9B	The Necessary Death Of
412	N6	The next best thing
413	9C	The Nut Job
414	HD	The Oath
415	Y5	The Order
416	9D	The Package
417	7V	The Paperboy
418	GZ	The Papers (The Post)
419	Z5	The Peacekeeper - renewed
420	CG	The Perfect Weapon
421	5B	The Prince And Me 3
422	4D	The Prince And Me 4
423	L2	THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE
424	HL	The Putin Interview
425	9E	The Quest
426	FY	The Quiet American
427	GF	The Road to Welville
428	CR	The Sacrament
429	HO	The Spy Who Dumped Me (Il Tuo ex non Muore Mai)
430	EM	The Stranger
431	FF	The Temple
432	IZ	THE TURNING
433	FU	The Wedding Planner
434	7W	The Wolf Of Wall Street
435	FA	Blair Witch (The Woods)
436	SN	Theory of Flight, The
437	GJ	Thirteen Days

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
438	RV	This World Then The Fireworks
439	5G	Til Death
440	5H	Time Cop - renewed
441	5I	Today You Die - renewed
442	BN	Tooken
443	6Q	Toto' Contro Il Pirata
444	6R	Toto' E Cleopatra
445	DP	Tracers
446	9F	Transcendence
447	6S	Trasgredire
448	5O	Trespass
449	5P	Tropa De Elite 2 (Elite Squad)
450	5Q	Trust (I Corrotti)
451	EE	The Trust (I Corrotti)
452	IC	Sex Love & Therapy (Tu veux... ou tu veux pas)
453	AO	Tulip Fever
454	6T	Un Caso Di Coscienza
455	6U	Una Su 13
456	SU	Undead
457	5S	Undisputed
458	LU	UNHINGED
459	DM	United States of Leland
460	PK	The united way
461	5U	Used People
462	CS	Valerian
463	L9	VAMPIRE ACADEMY 7 titoli
464	5V	Vampires
465	RW	Venom (aka Venomous)
466	SO	Versus
467	OC	V.F.W. OC
468	J7	Vice (Cheney, Backseat)
469	GM	A Vigilante
470	6V	Wake Of Death
471	5X	War Inc
472	CI	War Pigs
473	5Z	Way Of War
474	PQ	WELCOME TO ME PQ
475	6B	Welcome To The Jungle
476	FV	Where the Money Is
477	LQ	Where do you go Bernadette
478	6C	White Squall (Albatross: Oltre la Tempesta) - renewed
479	HI	Wind River
480	6W	Windfall

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
481	SV	Windrider
482	ED	Winter Passing
483	OF	THE WOLF AND THE LION
484	FP	Wonder
485	N8	words on bathroom walls
486	MP	CASH TRUCK (Wrath of a man)
487	CB	Yoga Hosers
488	AU	Z Nation Season 2
489	EX	Z Nation Season 3
490	PN	Zeros and Ones
491	M8	Zero Theorem
492	OY	Call of the wild
493	OZ	DALLAS BUYERS OZ dec 16/10/25
494	P6	DON JON- P6- dec 22/07/25
495	PC	KILLER JOE-PC
496	PV	STANDOFF-PV
497	PH	TRUE JUSTICE 1 SEASON-PH
498	PI	TRUE JUSTICE 2 SEASON-PI
499	QM	SAFER AT HOME-QM
500	QN	ALL MY PUNY SORROWS-QN
501	QC	SILENT NIGHT-QC
502	TD	TD - AND NOW LADIES & GENTLEMAN
503	TE	TE – AS FAR AS MY FEET WILL CARRY ME
504	TY	TY – SHOT AT GLORY, A
505	O6	Commitments, The
506	O8	End of Days
507	NI	Before the Devil Knows You're Dead
508	NL	Chaos
509	SJ	Red Dust
510	RZ	White River Kid, The
511	RQ	Father of Invention
512	SS	Heaven's Burning
513	NE	SESSO MATTO
514	NM	MIRACOLO ITALIANO
515	NT	COMMISSARIO PEPE
516	NU	CUORI NELLA TORMENTA
517	NV	GIOCHI D'ESTATE
518	NZ	GIACOMO CASANOVA VENEZIANO
519	NW	LADRO DI RAGAZZI
520	NX	PRIMO AMORE
521	NY	TELEFONI BIANCHI
522	OJ	PROFUMO DI DONNA
523	Q6	UNA VACANZA BESTIALE
524	Q7	ARRIVANO I GATTI

Allegato n. 1 - Elenco dei Titoli *Non Current*

N.	Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>
525	Q8	LA SUPERTESTIMONE
526	Q9	GLI ORDINI SONO ORDINI
527	R6	ANIMA PERSA
528	R7	MIO DIO COME SONO CADUTO IN BASSO!
529	R8	TOLGO IL DISTURBO
530	R9	DIO LI FA POI LI ACCOPPIA
531	RD	AL BAR DELLO SPORT
532	RE	UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA
533	RF	SCEMO DI GUERRA
534	RG	CARO PAPA'
535	RH	SONO FOTOGENICO
536	RI	ALTRI UOMINI
537	NH	VOGLIAMO I COLONNELLI
538	QR	THE Old way
539	7A	Giu' La Testa Italia
540	BS	The Shack
541	VF	Magic of Belle Isle
542	VB	Frozen Ground
543	7C	I Sogni Nel Mirino
544	VP	ANGELTOWN
545	V8	BATTLE IN SEATTLE
546	VZ	BIKINI CARWASH COMPANY, THE
547	VQ	BLOODFIGHT
548	VD	COMPANY YOU KEEP, THE
549	VA	FIRE WITH FIRE
550	VE	FIRST LOVE
551	VC	MAXIMUM CONVICTION
552	VR	MEAN GUNS
553	VS	MIKEY
554	VT	NEMESIS
555	VU	NEMESIS 2: NEBULA
556	VV	NEMESIS 3: NEBULA
557	VW	NEW BLOOD
558	VG	REASONABLE DOUBT
559	V9	RUNNING SCARED
560	VX	SHOWDOWN
561	VY	SPLIT SECOND
562	W7	TO THE ENDS OF TIME

Handwritten signature in blue ink, possibly reading "M. J. ...", written over a diagonal line.

Allegato n. 2

Allegato n. 2 - DTA dei Titoli *Non Current*

Codice titolo	Titoli <i>Non Current</i>	DTA al 31/12/2024
VZ	BIKINI CARWASH COMPANY, THE	55
QW	Ambush, The	63
QN	ALL MY PUNY SORROWS-QN	2.214
L8	REVENGE OF THE GREEN DRAGRONS 2 titoli	1.094
MG	GOOD HOUSE	13.607
7W	The Wolf Of Wall Street	5.488
EU	Power Rangers	78.693
GN	The Current War	29.359
AX	The Last Face	26.051
FD	Suburbicon	64.737
EY	Patriots Day (Boston Caccia all'Uomo)	39.087
CS	Valerian	7.769
AR	Now You See Me 2	63.650
GT	Based on a True Story (Quello che non so di Lei)	27.120
BL	Big Friendly Giant	29.161
BQ	The Divergent: Allegiant	60.605
GE	American Assassins	43.291
FH	Only the Brave (Granite Mountain, No Exit, Fire Squad)	24.895
CA	Deep Water Horizon	1.789
GQ	Robin Hood: Origins	14.287
AQ	A Monster Calls (7 Minuti dopo la Mezzanotte)	22.387
CP	Gods of Egypt	3.779
HB	Remi	98.925
BF	Escape from Planet Earth	1.485
CO	Mothers Day	4.282
N5	The Getaway	326
TOTALE		664.197

Handwritten signature in blue ink, oriented vertically on a white background.

Allegato n. 3

Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
1	9G	100 Foot Journey (Amore Cucina e Curry)	94.196		94.196
2	DB	11:14 (Destino Fatale)	10.145		10.145
3	MB	1917	140.889		140.889
4	K6	355	76.572		76.572
5	DV	Aftermath (La Vendetta, 478)	30.360		30.360
6	o6	88 Minutes - renewed	74.744		74.744
7	GV	A Bad Moms Christmas	59.781		59.781
8	7X	A Case Of You (Una Rete di Bugie)	15.080		15.080
9	M6	A dangerous man	61.756		61.756
10	IV	A DOG'S JOURNEY	72.904		72.904
11	BK	A Dogs' Purpose (Qua la Zampa)	15.608		15.608
12	AQ	A Monster Calls (7 Minuti dopo la Mezzanotte)	109.378	22.387	131.765
13	NS	A QUALSIASI PREZZO	16.871		16.871
14	HM	Simple Favor	83.199		83.199
15	MR	Above suspicion	5.121		5.121
16	IO	Accidental Love	38.962		38.962
17	OV	ACROSS THE HALL OV	7.321		7.321
18	AN	Burnt (Adam Jones - Il Sapore del Successo)	207.232		207.232
19	RO	Adaptation	14.299		14.299
20	HA	Adrift (Resta con Me)	154.206		154.206
21	10	Affliction	-		-
22	IM	After	5.457		5.457
23	LV	AFTER WE COLLIDED (aka AFTER 2)	95.044		95.044
24	MS	After 3	110.038		110.038
25	MT	After 4	88.095		88.095
26	11	After Life	11.183		11.183
27	13	AGENT RED	7.052		7.052
28	RM	Alpha Dog	18.001		18.001
29	BV	Always Watching	33.018		33.018
30	QW	Ambush, The	34.281	63	34.344
31	GE	American Assassins	207.232	43.291	250.523
32	DR	American Ultra	51.320		51.320
33	7J	Amiche Da Morire	451.932		451.932
34	TC	TC - AN IDEAL HUSBAND	3.493		3.493
35	RP	Animal Factory	7.109		7.109
36	IB	ANNA	119.297		119.297
37	ID	The Squad (Antigang)	3.555		3.555
38	ER	Arctic	10.019		10.019
39	MV	Arlington road	13.151		13.151
40	NO	ARTEMISIA	4.218		4.218
41	CD	The Asian Connection	7.447		7.447
42	SP	Attack Force Z	4.464		4.464
43	MW	Autumn in New York	14.333		14.333
44	27	Bad Lieutenant	-		-
45	OT	THE BADGE OT	20.415		20.415
46	A5	The Bank Job	1.654		1.654
47	AA	Barely Lethal	30.669		30.669
48	FW	Basic	2.507		2.507
49	29	Belly Of The Beast	41.925		41.925
50	OA	BIG FREAKING RAT- OA	6.000		6.000
51	BL	Big Friendly Giant	131.875	29.161	161.036
52	7M	Big Wedding	174.630		174.630
53	DU	Billionaire Boys Club	34.041		34.041
54	IG	BLACK DAHLIA	14.136		14.136
55	7Z	Black Eagle	25.258		25.258
56	8A	Blast	12.581		12.581
57	36	Blind Horizon	28.026		28.026

**Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024**

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
58	38	Blonde Ambition (Blonde & Dangerous)	14.013		14.013
59	DC	The Body	9.030		9.030
60	LA	BOMBSHELL	133.876		133.876
61	LR	Book Smart	23.464		23.464
62	39	Boot Camp	28.026		28.026
63	OX	Borne to raise hell	2.521		2.521
64	GL	Braven	7.533		7.533
65	SD	Bravo Two Zero	10.224		10.224
66	8B	Breaking At The Edge	20.418		20.418
67	42	BRIDGE OF DRAGONS	57.295		57.295
68	GH	Bring It On	3.340		3.340
69	43	Brooklin'S Finest	28.026		28.026
70	HC	Burying the Ex	-		-
71	HE	Bushwick	6.849		6.849
72	FO	Camino	6.062		6.062
73	K1	CAN YOU KEEP A SECRET	67.935		67.935
74	SF	Captives	6.275		6.275
75	NN	CARMEN	4.053		4.053
76	MF	Castle Falls	27.907		27.907
77	NA	C'ERAVAMO TANTO AMATI	3.368		3.368
78	HN	CHAOS WALKING	100.296		100.296
79	FL	Chain of Command (Echo Effect)	4.540		4.540
80	50	Citizen Verdict	1.581		1.581
81	51	City Of Industry	11.283		11.283
82	G5	The Cleaner	127.639		127.639
83	FZ	Close Range	6.147		6.147
84	IP	The Cobbler	966		966
85	H5	The Code	79.703		79.703
86	AB	Cold Fusion	3.754		3.754
87	HQ	Colossal	-		-
88	LZ	COME AWAY	119.150		119.150
89	OD	LARRY (aka come play)	113.448		113.448
90	54	Command Performance	6.390		6.390
91	55	The Company Man	48.563		48.563
92	LG	THE COMPANY MAN	7.864		7.864
93	56	Conan The Barbarian	201.875		201.875
94	J5	The Contract (2002 - Bauer)	81		81
95	I5	The Contract (2006 - Nu Image) - renewed	108.827		108.827
96	57	CONTROL	-		-
97	58	Controller (The Mechanic)	35.203		35.203
98	59	Cool Dog	9.001		9.001
99	OM	Cop Shop	18.458		18.458
100	Pf	My Way - Berlusconi	153.455		153.455
101	AZ	Criminal Activities	40.002		40.002
102	FM	Crossing Point	7.428		7.428
103	TF	TF – CRUSADE IN JEANS	4.317		4.317
104	AG	Crystal Skulls	11.520		11.520
105	GN	The Current War	22.306	29.359	51.665
106	AY	The Curse of Sleeping Beauty	2.335		2.335
107	SQ	Cut	5.132		5.132
108	K5	The Cutter	32.003		32.003
109	65	CYBORG CONQUEST	21.601		21.601
110	EG	Damage	1.424		1.424
111	OU	Dangerous	32.559		32.559
112	GT	Based on a True Story (Quello che non so di Lei)	247.195	27.120	274.315
113	66	Dark Tide	64.957		64.957
114	SR	Dating the Enemy	5.491		5.491

Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
115	AV	David and Goliath	-		-
116	CY	DEAR WHITE PEOPLE	-		-
117	L5	The Death And Life Of Bobby Z	74.052		74.052
118	K9	DEEP IN THE VALLEY	6.000		6.000
119	CA	Deep Water Horizon	154.875	1.789	156.664
120	6P	The Defender	6.989		6.989
121	8D	Delivery Man	75.357		75.357
122	72	Den Of Lions	28.026		28.026
123	73	DERAILED	50.291		50.291
124	74	Detention	61.678		61.678
125	HP	Detroit	98.092		98.092
126	ML	SOMEONE, SOMEWHERE	26.715		26.715
127	76	Digital Reaper	4.006		4.006
128	78	Direct Action - renewed	28.272		28.272
129	79	Direct Contact	4.254		4.254
130	BQ	The Divergent: Allegiant	188.393	60.605	248.998
131	MX	Domestic disturbance	9.001		9.001
132	8E	Double Dragon	20.672		20.672
133	82	DOUBLE IDENTITY (Fake	2.464		2.464
134	GX	Down a Dark Hall	12.604		12.604
135	HZ	Drive Hard	1.200		1.200
136	LH	DROP DEAD GORGEOUS	5.941		5.941
137	BT	The Duff (l'ASSO nella Manica)	17.518		17.518
138	8F	Dumb & Dumber To	188.393		188.393
139	DD	Duress	7.620		7.620
140	PW	Easter Sunday	70.127		70.127
141	87	EDISON	-		-
142	88	Elephant White	67.768		67.768
143	FG	Eliminators	6.044		6.044
144	O7	Emperor's Club, The	9.168		9.168
145	8H	Empire State	76.326		76.326
146	DW	Employee of the Month - Yari	2.281		2.281
147	90	End Game - renewed	32.306		32.306
148	DA	End of a Gun	4.727		4.727
149	CV	Equals	27.559		27.559
150	BF	Escape from Planet Earth	100.263	1.485	101.748
151	8I	Escapee	30.002		30.002
152	AH	Exterminators	9.625		9.625
153	AS	Extraction	3.137		3.137
154	DE	Eye of the Beholder	2.062		2.062
155	PZ	The Fabelmans	47.001		47.001
156	SG	Face	6.275		6.275
157	P7	FACES IN THE CROWD	2.725		2.725
158	MM	The fanatic	29.470		29.470
159	NR	FANTASMA D'AMORE	12.653		12.653
160	8J	Father and Daughters	131.875		131.875
161	FI	Final Score	6.649		6.649
162	K2	FIREHEART	124.726		124.726
163	AI	Firequake	4.034		4.034
164	IA	Flarsky (Long Shot)	17.069		17.069
165	6H	Flying Virus	210.674		210.674
166	SB	Freaky Deaky	5.865		5.865
167	RR	Free Money	7.109		7.109
168	1E	G. I. Jane	-		-
169	8K	Generation Um	28.625		28.625
170	7K	Generazione 1000 Euro	56.162		56.162
171	7B	GIU' LA TESTA (ESTERO)	-		-

192

Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
172	CM	Glass Castle	185.269		185.269
173	CP	Gods of Egypt	113.036	3.779	116.815
174	CK	Gold	112.333		112.333
175	RN	GOLIATH (STUDIOCANAL)	76.420		76.420
176	1G	Gone	42.039		42.039
177	MG	GOOD HOUSE	67.306	13.607	80.913
178	HY	Good Kill	-		-
179	FH	Only the Brave (Granite Mountain, No Exit, Fire Squad)	115.721	24.895	140.616
180	SC	Grass Harp	4.827		4.827
181	J2	Green Book	3.134		3.134
182	OH	GUNPOWDER MILKSHAKE	83.469		83.469
183	PA	HABIT	3.063		3.063
184	BH	Hacksaw Ridge	99.633		99.633
185	CO	Mothers Day	63.804	4.282	68.086
186	CU	Harbinger Down	-		-
187	1N	Hard Cash	-		-
188	ES	Hardcore Henry	49.046		49.046
189	BD	The Hateful Eight	207.232		207.232
190	DG	Havoc	4.815		4.815
191	CF	Hellion	6.957		6.957
192	FQ	Hilary & Jackie	11.870		11.870
193	HK	Home Again (40 Sono I Nuovi 20)	38.575		38.575
194	1W	Home Of The Brave	65.813		65.813
195	1X	Homeland Security (My Mom's New Boyfriend)	45.975		45.975
196	GC	12 Strong (Horse Soldiers, 12 Soldiers)	71.277		71.277
197	GS	Hotel Artemis	9.552		9.552
198	8L	Hours	25.397		25.397
199	1Y	House Of 9	2.707		2.707
200	EA	House of D	9.999		9.999
201	CZ	Houses October Built	13.311		13.311
202	CW	Il Fidanzato di Mia Sorella (How to Make Love Like an E	29.384		29.384
203	GK	Humanity Bureau	12.347		12.347
204	EN	Hunt to Kill (Caccia all'Uomo)	1.555		1.555
205	O9	Hurricane, The	8.426		8.426
206	PB	HURT LOCKER,THE-PB	85.258		85.258
207	SH	I Capture The Castle	10.143		10.143
208	6I	I Could Never Be Your Woman	322.302		322.302
209	NJ	I FICHISSIMI	4.506		4.506
210	NF	I MITICI	4.711		4.711
211	NQ	I NUOVI MOSTRI	12.653		12.653
212	QO	Ida Red	18.740		18.740
213	2A	If Dog Rabbit	8.462		8.462
214	7E	Il Buono il Brutto il Cattivo	-		-
215	7F	Il Colosso Di Rodi	-		-
216	TG	TG - I'LL SLEEP WHEN I'M DEAD	7.209		7.209
217	8M	Imogene	17.786		17.786
218	HG	In Darkness	22.096		22.096
219	2C	In Hell	2.160		2.160
220	LS	INTO THE ASHES	10.115		10.115
221	2D	Into The Sun	6.546		6.546
222	FS	Iris	5.816		5.816
223	2G	Irish Jam	5.127		5.127
224	AC	Jet Stream	5.645		5.645
225	EF	John Wick 2	220.877		220.877
226	IU	John Wick 3	20.187		20.187
227	QJ	John Wick 4	216.355		216.355
228	2J	Judgement Night	9.403		9.403

**Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024**

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
229	CJ	Jurassic City	7.408		7.408
230	OI	Kandahar	189.949		189.949
231	M7	the keeper	57.861		57.861
232	PR	Kill Me Three Times	14.385		14.385
233	2M	Kill Switch (Killing Point)	136.901		136.901
234	7U	The Killing Season	34.143		34.143
235	GO	Kin	52.106		52.106
236	GB	Knight of Cups	56.052		56.052
237	LC	Knives Out	20.295		20.295
238	EH	Born to Fight (Knockout)	6.000		6.000
239	BG	Kristy	154.144		154.144
240	6J	La Chiave	-		-
241	IL	LA CH'TITE FAMILLE	33.059		33.059
242	BR	Lalaland	24.576		24.576
243	NP	LA TERRAZZA	12.296		12.296
244	2O	Labor Pains	28.026		28.026
245	AM	Lapdance	7.332		7.332
246	J1	Return of the Hero	20.022		20.022
247	DH	Leading Man	13.084		13.084
248	FC	Les Nouvelles Aventures d'Aladin	81.867		81.867
249	ME	Liam Gallagher	8.970		8.970
250	2U	Lies And Illusions	7.630		7.630
251	HR	Life on the Line	-		-
252	AD	Lightning Strikers	2.763		2.763
253	8N	Lionheart	25.447		25.447
254	BW	Little Boy	36.002		36.002
255	2Z	Lonely Hearts	-		-
256	3A	Long Weekend	9.372		9.372
257	IQ	Lost And Found	37.002		37.002
258	RS	Lost Angel, The	9.235		9.235
259	MJ	Lost in London	12.668		12.668
260	K7	THE LOST PRINCE	341.250		341.250
261	OG	LOUIS WAIIn	102.358		102.358
262	DI	Love & Sex	8.159		8.159
263	DJ	Loved	10.255		10.255
264	FX	Love's Labour's Lost	10.147		10.147
265	3E	Mad Money	49.220		49.220
266	3H	Malcom X	-		-
267	3I	Management	42.039		42.039
268	GR	Mandy	30.162		30.162
269	GA	Maradona	3.876		3.876
270	LT	The Marksman AKA Minuteman	98.995		98.995
271	GU	Marrowbone	147.128		147.128
272	7P	Medallion (Stolen)	157.328		157.328
273	3M	Mercenary For Justice - renewed	70.066		70.066
274	3O	Mexican Sunrise I Periodo	10.070		10.070
275	J9	Mia and The White Lion	25.789		25.789
276	Q1	Midnight Clear, A	6.057		6.057
277	HH	The Standoff of Sparrow Creek (Militia)	8.795		8.795
278	N1	Million dollar baby	9.296		9.296
279	6M	Miranda	-		-
280	EQ	Miss Sloane (Giochi di Potere)	19.850		19.850
281	BO	Mississippi Grind	27.423		27.423
282	6N	Monella	-		-
283	DK	Monster	469		469
284	NG	MORTE IN VATICANO	4.711		4.711
285	3R	Motherhood	60.459		60.459

**Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024**

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
286	N2	Mothman profecies	17.726		17.726
287	3U	Mulholland Falls	-		-
288	3V	Murder Of Crows	14.104		14.104
289	OB	The Murder of Nicole Brown Simpson	6.000		6.000
290	MI	DOG STUPID	24.385		24.385
291	EZ	My Little Pony	154.144		154.144
292	TJ	TJ – MY SUMMER OF LOVE	6.157		6.157
293	7Q	National Lampoon	7.477		7.477
294	8P	Need For Speed	94.196		94.196
295	BP	Nerve	29.110		29.110
296	3Z	New In Town	-		-
297	OL	Police	34.851		34.851
298	A3	Nine Lives (Unstoppable) - renewed	82.373		82.373
299	MA	NOMIS	29.378		29.378
300	AR	Now You See Me 2	188.393	63.650	252.043
301	E3	Number One Girl	3.745		3.745
302	FT	Nurse Betty	3.126		3.126
303	PD	ONCE FALLEN PD	2.729		2.729
304	HS	Once Upon a Time in Venice	42.327		42.327
305	I3	One For The Money	42.039		42.039
306	8Q	One In The Chamber	18.284		18.284
307	BM	Operator	1.732		1.732
308	L3	Out For A Kill	80.078		80.078
309	RT	Out of Reach	5.836		5.836
310	M3	Out Of Season	2.730		2.730
311	BU	Outcast	4.274		4.274
312	TK	TK -PARADISE FOUND	9.268		9.268
313	L6	PARANOIA	3.815		3.815
314	EY	Patriots Day (Boston Caccia all'Uomo)	188.393	39.087	227.480
315	HW	Pay The Ghost	-		-
316	7G	Per Qualche Dollaro In Piu'	-		-
317	X3	Playing By Heart	-		-
318	GG	Playing God	12.735		12.735
319	IT	Playing It Cool	3.335		3.335
320	7L	Playing The Field	980.140		980.140
321	Z3	Point Break	-		-
322	AT	Pound Of Flesh	11.150		11.150
323	EU	Power Rangers	414.293	78.693	492.986
324	BC	Precious Cargo (Resa dei Conti)	2.068		2.068
325	DO	Premonitions (Solace)	58.465		58.465
326	SI	Prey	9.566		9.566
327	8R	Puncture	37.808		37.808
328	4G	Quantum Apocalypse	399		399
329	NK	QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO	4.506		4.506
330	7R	Quinto Potere (The Fifth Estate)	75.357		75.357
331	4H	Racing Sharks	18.467		18.467
332	DL	Ramen Girl	4.398		4.398
333	EW	Rebel in The Rye	77.432		77.432
334	EI	Recoil	1.229		1.229
335	L7	redemption	2.738		2.738
336	MQ	Redemption Day	13.604		13.604
337	DN	Regression	68.052		68.052
338	HB	Remi	12.093	98.925	111.018
339	4L	Replicant	42.421		42.421
340	PE	RETURN TO SENDER-PE	8.802		8.802
341	L8	REVENGE OF THE GREEN DRAGONS 2 titoli	6.000	1.094	7.094
342	DS	The Rewrite (The Reclutant Professor, Professore per An	45.605		45.605

Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
343	LX	Ride	9.414		9.414
344	4T	Righteous Kill (Sfida Senza Regole)	45.344		45.344
345	CH	Riot (Caged to Kill)	1.376		1.376
346	8S	Rites Of Passage	6.000		6.000
347	GQ	Robin Hood: Origins	80.458	14.287	94.745
348	N7	Runaway bride	30.836		30.836
349	7S	Rush	277.232		277.232
350	QA	RUSLAN AKA DRIVEN TO KILL QA	1.684		1.684
351	8T	Sabotage	6.000		6.000
352	LP	Saint Judy	6.772		6.772
353	NC	SAPORE DI MARE	8.417		8.417
354	ND	SAPORE DI MARE 2	4.711		4.711
355	FN	Savage Dog	10.376		10.376
356	HV	Saving Christmass (The Santa Files)	23.127		23.127
357	GW	Saw: Legacy	12.457		12.457
358	NB	SCENT OF A WOMAN	2.663		2.663
359	SM	Scorpion Spring	9.752		9.752
360	A4	Shark Attack 3	30.230		30.230
361	CC	Shark Lake	32.720		32.720
362	IR	SHELTER	36.482		36.482
363	8U	She'S Funny That Way	-		-
364	D4	Shoreditch	3.318		3.318
365	EC	Shortcut to Happiness	5.479		5.479
366	AP	Sicario	113.036		113.036
367	HT	Singularity	173.036		173.036
368	J8	Sink or Swim (Le Grand Bain)	18.051		18.051
369	8V	6 Bullets	10.704		10.704
370	GP	Soldado	226.071		226.071
371	G4	Solitary Man	24.939		24.939
372	K4	Son Of No One	70.066		70.066
373	GD	Song to Song (Weightless)	39.141		39.141
374	RU	Sonic Impact	9.792		9.792
375	BE	South Paw	207.232		207.232
376	ON	Spencer	5.675		5.675
377	TH	TH – SPIDER	13.645		13.645
378	MH	SPIRAL	41.776		41.776
379	6O	Splendori E Miserie Di Mad	-		-
380	ST	Spotswood (aka Efficiency Expert)	9.162		9.162
381	N4	Stone	28.026		28.026
382	O4	Storm Catcher	17.471		17.471
383	P4	Street Of Blood	9.001		9.001
384	FB	Stronger	95.617		95.617
385	Q4	Submerged - renewed	42.039		42.039
386	FD	Suburbicon	244.911	64.737	309.648
387	PY	Sugar Hill	12.224		12.224
388	AE	Super Collider	5.368		5.368
389	AF	Super Tanker	6.300		6.300
390	HF	Sweet Virginia	30.513		30.513
391	EL	Tactical Force	631		631
392	W4	Tape 407	28.026		28.026
393	L1	THE FACTORY	4.946		4.946
394	GI	The Family Man	186		186
395	DF	The General	5.752		5.752
396	IN	THE GENTLEMEN	137.784		137.784
397	N5	The Getaway	-	326	326
398	MY	The Gift	7.007		7.007
399	EP	The Girl of The Train	131.875		131.875

20

**Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024**

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
400	9A	The Giver	146.581		146.581
401	CE	The Good The Bad (4Got10)	5.432		5.432
402	7T	The Great New Wonderful	2.691		2.691
403	R5	The Groomsmen	7.291		7.291
404	IE	The House With a Clock in its Walls	39.766		39.766
405	MZ	The Human Stain	21.480		21.480
406	AX	The Last Face	127.278	26.051	153.329
407	CQ	The Last Witch Hunter	53.413		53.413
408	BI	Light Between the Oceans	29.576		29.576
409	2X	The Lincoln Lawyer	182.813		182.813
410	CL	Lost City of Z	21.609		21.609
411	9B	The Necessary Death Of	70.066		70.066
412	N6	The next best thing	12.660		12.660
413	9C	The Nut Job	41.450		41.450
414	HD	The Oath	4.334		4.334
415	Y5	The Order	53.983		53.983
416	9D	The Package	16.797		16.797
417	7V	The Paperboy	30.684		30.684
418	GZ	The Papers (The Post)	150.714		150.714
419	Z5	The Peacekeeper - renewed	16.758		16.758
420	CG	The Perfect Weapon	17.736		17.736
421	5B	The Prince And Me 3	24.407		24.407
422	4D	The Prince And Me 4	-		-
423	L2	THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE	12.001		12.001
424	HL	The Putin Interview	34.594		34.594
425	9E	The Quest	6.080		6.080
426	FY	The Quiet American	13.189		13.189
427	GF	The Road to Welville	13.338		13.338
428	CR	The Sacrament	23.149		23.149
429	HO	The Spy Who Dumped Me (Il Tuo ex non Muore Mai)	113.205		113.205
430	EM	The Stranger	6.000		6.000
431	FF	The Temple	54.081		54.081
432	IZ	THE TURNING	101.085		101.085
433	FU	The Wedding Planner	174		174
434	7W	The Wolf Of Wall Street	263.750	5.488	269.238
435	FA	Blair Witch (The Woods)	13.567		13.567
436	SN	Theory of Flight, The	6.275		6.275
437	GJ	Thirteen Days	1.516		1.516
438	RV	This World Then The Fireworks	10.569		10.569
439	5G	Til Death	55.231		55.231
440	5H	Time Cop - renewed	27.435		27.435
441	5I	Today You Die - renewed	18.001		18.001
442	BN	Tooken	8.914		8.914
443	6Q	Toto' Contro Il Pirata	-		-
444	6R	Toto' E Cleopatra	-		-
445	DP	Tracers	56.052		56.052
446	9F	Transcendence	188.393		188.393
447	6S	Trasgredire	-		-
448	5O	Trespass	129.340		129.340
449	5P	Tropa De Elite 2 (Elite Squad)	60.417		60.417
450	5Q	Trust (I Corrotti)	104.959		104.959
451	EE	The Trust (I Corrotti)	12.195		12.195
452	IC	Sex Love & Therapy (Tu veux... ou tu veux pas)	12.100		12.100
453	AO	Tulip Fever	45.159		45.159
454	6T	Un Caso Di Coscienza	-		-
455	6U	Una Su 13	-		-
456	SU	Undead	3.652		3.652

Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
457	5S	Undisputed	61.307		61.307
458	LU	UNHINGED	83.755		83.755
459	DM	United States of Leland	6.281		6.281
460	PK	The united way	32.989		32.989
461	5U	Used People	6.582		6.582
462	CS	Valerian	160.915	7.769	168.684
463	L9	VAMPIRE ACADEMY 7 titoli	6.000		6.000
464	5V	Vampires	-		-
465	RW	Venom (aka Venomous)	4.253		4.253
466	SO	Versus	3.665		3.665
467	OC	V.F.W. OC	6.000		6.000
468	J7	Vice (Cheney, Backseat)	56.153		56.153
469	GM	A Vigilante	24.307		24.307
470	6V	Wake Of Death	13.247		13.247
471	5X	War Inc	25.224		25.224
472	CI	War Pigs	6.567		6.567
473	5Z	Way Of War	21.020		21.020
474	PQ	WELCOME TO ME PQ	18.000		18.000
475	6B	Welcome To The Jungle	14.324		14.324
476	FV	Where the Money Is	15.751		15.751
477	LQ	Where do you go Bernadette	55.559		55.559
478	6C	White Squall (Albatross: Oltre la Tempesta) - renewed	20.563		20.563
479	HI	Wind River	3.399		3.399
480	6W	Windfall	215.236		215.236
481	SV	Windrider	8.843		8.843
482	ED	Winter Passing	9.307		9.307
483	OF	THE WOLF AND THE LION	64.275		64.275
484	FP	Wonder	211.000		211.000
485	N8	words on bathroom walls	82.864		82.864
486	MP	CASH TRUCK (Wrath of a man)	167.951		167.951
487	CB	Yoga Hosers	42.003		42.003
488	AU	Z Nation Season 2	28.026		28.026
489	EX	Z Nation Season 3	28.026		28.026
490	PN	Zeros and Ones	84.065		84.065
491	M8	Zero Theorem	53.234		53.234
492	OY	Call of the wild	5.147		5.147
493	OZ	DALLAS BUYERS OZ dec 16/10/25	12.353		12.353
494	P6	DON JON- P6- dec 22/07/25	120.689		120.689
495	PC	KILLER JOE-PC	18.529		18.529
496	PV	STANDOFF-PV	5.147		5.147
497	PH	TRUE JUSTICE 1 SEASON-PH	24.001		24.001
498	PI	TRUE JUSTICE 2 SEASON-PI	24.001		24.001
499	QM	SAFER AT HOME-QM	48.002		48.002
500	QN	ALL MY PUNY SORROWS-QN	1.318	2.214	3.532
501	QC	SILENT NIGHT-QC	51.501		51.501
502	TD	TD - AND NOW LADIES & GENTLEMAN	7.380		7.380
503	TE	TE - AS FAR AS MY FEET WILL CARRY ME	11.080		11.080
504	TY	TY - SHOT AT GLORY, A	7.380		7.380
505	O6	Commitments, The	18.676		18.676
506	O8	End of Days	21.924		21.924
507	NI	Before the Devil Knows You're Dead	11.313		11.313
508	NL	Chaos	10.894		10.894
509	SJ	Red Dust	7.263		7.263
510	RZ	White River Kid, The	5.851		5.851
511	RQ	Father of Invention	18.805		18.805
512	SS	Heaven's Burning	5.084		5.084
513	NE	SESSO MATTO	11.540		11.540

ARC

Allegato n. 3 - Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Net Book Value dei titoli al 31/12/2024
514	NM	MIRACOLO ITALIANO	2.355		2.355
515	NT	COMMISSARIO PEPE	15.367		15.367
516	NU	CUORI NELLA TORMENTA	15.367		15.367
517	NV	GIOCHI D'ESTATE	15.282		15.282
518	NZ	GIACOMO CASANOVA VENEZIANO	15.282		15.282
519	NW	LADRO DI RAGAZZI	15.282		15.282
520	NX	PRIMO AMORE	15.282		15.282
521	NY	TELEFONI BIANCHI	15.282		15.282
522	OJ	PROFUMO DI DONNA	15.282		15.282
523	Q6	UNA VACANZA BESTIALE	15.282		15.282
524	Q7	ARRIVANO I GATTI	15.282		15.282
525	Q8	LA SUPERTESTIMONE	15.282		15.282
526	Q9	GLI ORDINI SONO ORDINI	15.282		15.282
527	R6	ANIMA PERSA	15.282		15.282
528	R7	MIO DIO COME SONO CADUTO IN BASSO!	15.190		15.190
529	R8	TOLGO IL DISTURBO	15.190		15.190
530	R9	DIO LI FA POI LI ACCOPPIA	15.089		15.089
531	RD	AL BAR DELLO SPORT	15.089		15.089
532	RE	UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA	15.089		15.089
533	RF	SCEMO DI GUERRA	15.089		15.089
534	RG	CARO PAPA'	15.089		15.089
535	RH	SONO FOTOGENICO	14.979		14.979
536	RI	ALTRI UOMINI	14.858		14.858
537	NH	VOGLIAMO I COLONNELLI	15.445		15.445
538	QR	THE Old way	45.103		45.103
539	7A	Giu' La Testa Italia	-		-
540	BS	The Shack	-		-
541	VF	Magic of Belle Isle	9.917		9.917
542	VB	Frozen Ground	13.876		13.876
543	7C	I Sogni Nel Mirino	1		1
544	VP	ANGELTOWN	4.575		4.575
545	V8	BATTLE IN SEATTLE	-		-
546	VZ	BIKINI CARWASH COMPANY, THE	457	55	512
547	VQ	BLOODFIGHT	4.575		4.575
548	VD	COMPANY YOU KEEP, THE	13.876		13.876
549	VA	FIRE WITH FIRE	37.003		37.003
550	VE	FIRST LOVE	20.052		20.052
551	VC	MAXIMUM CONVICTION	13.876		13.876
552	VR	MEAN GUNS	9.149		9.149
553	VS	MIKEY	4.575		4.575
554	VT	NEMESIS	4.575		4.575
555	VU	NEMESIS 2: NEBULA	1.830		1.830
556	VV	NEMESIS 3: NEBULA	1.830		1.830
557	VW	NEW BLOOD	2.287		2.287
558	VG	REASONABLE DOUBT	13.876		13.876
559	V9	RUNNING SCARED	-		-
560	VX	SHOWDOWN	4.575		4.575
561	VY	SPLIT SECOND	9.149		9.149
562	W7	TO THE ENDS OF TIME	2.287		2.287
TOTALE			22.928.831	664.197	23.593.028

Allegato n. 4

Allegato n. 4 - Terminal Value

Codice titolo	Titoli Non Current	FCF da DCF	FCF specifico	FCF specifico perpetuo crescente nell'arco di 70 anni	Terminal Value Differenziale
7A	Giu' La Testa Italia	182.090	88.955	1.346.394	1.164.303
7B	Giu' La Testa Estero	121.394	53.344	807.407	686.014
7G	Per Qualche Dollaro In Piu'	77.971	93.323	1.412.519	1.334.548
7E	Il Buono il Brutto il Cattivo	182.090	85.337	1.291.637	1.109.546
7F	Il colosso di Rodi	182.090	65.611	993.070	810.980
TOTALE					5.105.391

WACC	8,52%
g	2%
anni diritto	70

BA

Allegato n. 5

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
1	9G	100 Foot Journey (Amore Cucina e Curry)	94.196		94.196
2	DB	11:14 (Destino Fatale)	10.145		10.145
3	MB	1917	140.889		140.889
4	K6	355	76.572		76.572
5	DV	Aftermath (La Vendetta, 478)	30.360		30.360
6	06	88 Minutes - renewed	74.744		74.744
7	GV	A Bad Moms Christmas	59.781		59.781
8	7X	A Case Of You (Una Rete di Bugie)	15.080		15.080
9	M6	A dangerous man	61.756		61.756
10	IV	A DOG'S JOURNEY	72.904		72.904
11	BK	A Dogs' Purpose (Qua la Zampa)	15.608		15.608
12	AQ	A Monster Calls (7 Minuti dopo la Mezzanotte)	109.378	22.387	131.765
13	NS	A QUALSIASI PREZZO	16.871		16.871
14	HM	Simple Favor	83.199		83.199
15	MR	Above suspicion	5.121		5.121
16	IO	Accidental Love	38.962		38.962
17	OV	ACROSS THE HALL, OV	7.321		7.321
18	AN	Burnt (Adam Jones - Il Sapore del Successo)	207.232		207.232
19	RO	Adaptation	14.299		14.299
20	HA	Adrift (Resta con Me)	154.206		154.206
21	10	Affliction	-		-
22	IM	After	5.457		5.457
23	LV	AFTER WE COLLIDED (aka AFTER 2)	95.044		95.044
24	MS	After 3	110.038		110.038
25	MT	After 4	88.095		88.095
26	11	After Life	11.183		11.183
27	13	AGENT RED	7.052		7.052
28	RM	Alpha Dog	18.001		18.001
29	BV	Always Watching	33.018		33.018
30	QW	Ambush, The	34.281	63	34.344
31	GE	American Assassins	207.232	43.291	250.523
32	DR	American Ultra	51.320		51.320
33	7J	Amiche Da Morire	451.932		451.932
34	TC	TC - AN IDEAL HUSBAND	3.493		3.493
35	RP	Animal Factory	7.109		7.109
36	IB	ANNA	119.297		119.297
37	ID	The Squad (Antigang)	3.555		3.555
38	ER	Arctic	10.019		10.019
39	MV	Arlington road	13.151		13.151
40	NO	ARTEMISIA	4.218		4.218
41	CD	The Asian Connection	7.447		7.447
42	SP	Attack Force Z	4.464		4.464
43	MW	Autumn in New York	14.333		14.333
44	27	Bad Lieutenant	-		-
45	OT	THE BADGE OT	20.415		20.415
46	A5	The Bank Job	1.654		1.654
47	AA	Barely Lethal	30.669		30.669
48	FW	Basic	2.507		2.507
49	29	Belly Of The Beast	41.925		41.925
50	OA	BIG FREAKING RAT- OA	6.000		6.000
51	BL	Big Friendly Giant	131.875	29.161	161.036
52	7M	Big Wedding	174.630		174.630
53	DU	Billionaire Boys Club	34.041		34.041
54	IG	BLACK DAHLIA	14.136		14.136
55	7Z	Black Eagle	25.258		25.258
56	8A	Blast	12.581		12.581
57	36	Blind Horizon	28.026		28.026
58	38	Blonde Ambition (Blonde & Dangerous)	14.013		14.013

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
59	DC	The Body	9.030		9.030
60	LA	BOMBSHELL	133.876		133.876
61	LR	Book Smart	23.464		23.464
62	39	Boot Camp	28.026		28.026
63	OX	Borne to raise hell	2.521		2.521
64	GL	Braven	7.533		7.533
65	SD	Bravo Two Zero	10.224		10.224
66	8B	Breaking At The Edge	20.418		20.418
67	42	BRIDGE OF DRAGONS	57.295		57.295
68	GH	Bring It On	3.340		3.340
69	43	Brooklin'S Finest	28.026		28.026
70	HC	Burying the Ex	-		-
71	HE	Bushwick	6.849		6.849
72	FO	Camino	6.062		6.062
73	K1	CAN YOU KEEP A SECRET	67.935		67.935
74	SF	Captives	6.275		6.275
75	NN	CARMEN	4.053		4.053
76	MF	Castle Falls	27.907		27.907
77	NA	C'ERAVAMO TANTO AMATI	3.368		3.368
78	HN	CHAOS WALKING	100.296		100.296
79	FL	Chain of Command (Echo Effect)	4.540		4.540
80	50	Citizen Verdict	1.581		1.581
81	51	City Of Industry	11.283		11.283
82	G5	The Cleaner	127.639		127.639
83	FZ	Close Range	6.147		6.147
84	IP	The Cobbler	966		966
85	H5	The Code	79.703		79.703
86	AB	Cold Fusion	3.754		3.754
87	HQ	Colossal	-		-
88	LZ	COME AWAY	119.150		119.150
89	OD	LARRY (aka come play)	113.448		113.448
90	54	Command Performance	6.390		6.390
91	55	The Company Man	48.563		48.563
92	LG	THE COMPANY MAN	7.864		7.864
93	56	Conan The Barbarian	201.875		201.875
94	J5	The Contract (2002 - Bauer)	81		81
95	I5	The Contract (2006 - Nu Image) - renewed	108.827		108.827
96	57	CONTROL	-		-
97	58	Controller (The Mechanic)	35.203		35.203
98	59	Cool Dog	9.001		9.001
99	OM	Cop Shop	18.458		18.458
100	Pf	My Way - Berlusconi	153.455		153.455
101	AZ	Criminal Activities	40.002		40.002
102	FM	Crossing Point	7.428		7.428
103	TF	TF - CRUSADE IN JEANS	4.317		4.317
104	AG	Crystal Skulls	11.520		11.520
105	GN	The Current War	22.306	29.359	51.665
106	AY	The Curse of Sleeping Beauty	2.335		2.335
107	SQ	Cut	5.132		5.132
108	K5	The Cutter	32.003		32.003
109	65	CYBORG CONQUEST	21.601		21.601
110	EG	Damage	1.424		1.424
111	OU	Dangerous	32.559		32.559
112	GT	Based on a True Story (Quello che non so di Lei)	247.195	27.120	274.315
113	66	Dark Tide	64.957		64.957
114	SR	Dating the Enemy	5.491		5.491
115	AV	David and Goliath	-		-
116	CY	DEAR WHITE PEOPLE	-		-

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
117	L5	The Death And Life Of Bobby Z	74.052		74.052
118	K9	DEEP IN THE VALLEY	6.000		6.000
119	CA	Deep Water Horizon	154.875	1.789	156.664
120	6P	The Defender	6.989		6.989
121	8D	Delivery Man	75.357		75.357
122	72	Den Of Lions	28.026		28.026
123	73	DERAILED	50.291		50.291
124	74	Detention	61.678		61.678
125	HP	Detroit	98.092		98.092
126	ML	SOMEONE, SOMEWHERE	26.715		26.715
127	76	Digital Reaper	4.006		4.006
128	78	Direct Action - renewed	28.272		28.272
129	79	Direct Contact	4.254		4.254
130	BQ	The Divergent: Allegiant	188.393	60.605	248.998
131	MX	Domestic disturbance	9.001		9.001
132	8E	Double Dragon	20.672		20.672
133	82	DOUBLE IDENTITY (Fake	2.464		2.464
134	GX	Down a Dark Hall	12.604		12.604
135	HZ	Drive Hard	1.200		1.200
136	LH	DROP DEAD GORGEOUS	5.941		5.941
137	BT	The Duff (l'ASSO nella Manica)	17.518		17.518
138	8F	Dumb & Dumber To	188.393		188.393
139	DD	Duress	7.620		7.620
140	PW	Easter Sunday	70.127		70.127
141	87	EDISON	-		-
142	88	Elephant White	67.768		67.768
143	FG	Eliminators	6.044		6.044
144	O7	Emperor's Club, The	9.168		9.168
145	8H	Empire State	76.326		76.326
146	DW	Employee of the Month - Yari	2.281		2.281
147	90	End Game - renewed	32.306		32.306
148	DA	End of a Gun	4.727		4.727
149	CV	Equals	27.559		27.559
150	BF	Escape from Planet Earth	100.263	1.485	101.748
151	8I	Escapee	30.002		30.002
152	AH	Exterminators	9.625		9.625
153	AS	Extraction	3.137		3.137
154	DE	Eye of the Beholder	2.062		2.062
155	PZ	The Fabelmans	47.001		47.001
156	SG	Face	6.275		6.275
157	P7	FACES IN THE CROWD	2.725		2.725
158	MM	The fanatic	29.470		29.470
159	NR	FANTASMA D'AMORE	12.653		12.653
160	8J	Father and Daughters	131.875		131.875
161	FI	Final Score	6.649		6.649
162	K2	FIREHEART	124.726		124.726
163	AI	Firequake	4.034		4.034
164	IA	Flarsky (Long Shot)	17.069		17.069
165	6H	Flying Virus	210.674		210.674
166	SB	Freaky Deaky	5.865		5.865
167	RR	Free Money	7.109		7.109
168	1E	G. I. Jane	-		-
169	8K	Generation Um	28.625		28.625
170	7K	Generazione 1000 Euro	56.162		56.162
171	7B	GIU' LA TESTA (ESTERO)	-		-
172	CM	Glass Castle	185.269		185.269
173	CP	Gods of Egypt	113.036	3.779	116.815
174	CK	Gold	112.333		112.333

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
175	RN	GOLIATH (STUDIOCANAL)	76.420		76.420
176	1G	Gone	42.039		42.039
177	MG	GOOD HOUSE	67.306	13.607	80.913
178	HY	Good Kill	-		-
179	FH	Only the Brave (Granite Mountain, No Exit, Fire Squad)	115.721	24.895	140.616
180	SC	Grass Harp	4.827		4.827
181	J2	Green Book	3.134		3.134
182	OH	GUNPOWDER MILKSHAKE	83.469		83.469
183	PA	HABIT	3.063		3.063
184	BH	Hacksaw Ridge	99.633		99.633
185	CO	Mothers Day	63.804	4.282	68.086
186	CU	Harbinger Down	-		-
187	1N	Hard Cash	-		-
188	ES	Hardcore Henry	49.046		49.046
189	BD	The Hateful Eight	207.232		207.232
190	DG	Havoc	4.815		4.815
191	CF	Hellion	6.957		6.957
192	FQ	Hilary & Jackie	11.870		11.870
193	HK	Home Again (40 Sono I Nuovi 20)	38.575		38.575
194	1W	Home Of The Brave	65.813		65.813
195	1X	Homeland Security (My Mom's New Boyfriend)	45.975		45.975
196	GC	12 Strong (Horse Soldiers, 12 Soldiers)	71.277		71.277
197	GS	Hotel Artemis	9.552		9.552
198	8L	Hours	25.397		25.397
199	1Y	House Of 9	2.707		2.707
200	EA	House of D	9.999		9.999
201	CZ	Houses October Built	13.311		13.311
202	CW	Il Fidanzato di Mia Sorella (How to Make Love Like an E	29.384		29.384
203	GK	Humanity Bureau	12.347		12.347
204	EN	Hunt to Kill (Caccia all'Uomo)	1.555		1.555
205	O9	Hurricane, The	8.426		8.426
206	PB	HURT LOCKER,THE-PB	85.258		85.258
207	SH	I Capture The Castle	10.143		10.143
208	6I	I Could Never Be Your Woman	322.302		322.302
209	NJ	I FICHISSIMI	4.506		4.506
210	NF	I MITICI	4.711		4.711
211	NQ	I NUOVI MOSTRI	12.653		12.653
212	QO	Ida Red	18.740		18.740
213	2A	If Dog Rabbit	8.462		8.462
214	7E	Il Buono il Brutto il Cattivo	-		-
215	7F	Il Colosso Di Rodi	-		-
216	TG	TG - I'LL SLEEP WHEN I'M DEAD	7.209		7.209
217	8M	Imogene	17.786		17.786
218	HG	In Darkness	22.096		22.096
219	2C	In Hell	2.160		2.160
220	LS	INTO THE ASHES	10.115		10.115
221	2D	Into The Sun	6.546		6.546
222	FS	Iris	5.816		5.816
223	2G	Irish Jam	5.127		5.127
224	AC	Jet Stream	5.645		5.645
225	EF	John Wick 2	220.877		220.877
226	IU	John Wick 3	20.187		20.187
227	QJ	John Wick 4	216.355		216.355
228	2J	Judgement Night	9.403		9.403
229	CJ	Jurassic City	7.408		7.408
230	OI	Kandahar	189.949		189.949
231	M7	the keeper	57.861		57.861
232	PR	Kill Me Three Times	14.385		14.385

AP

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
233	2M	Kill Switch (Killing Point)	136.901		136.901
234	7U	The Killing Season	34.143		34.143
235	GO	Kin	52.106		52.106
236	GB	Knight of Cups	56.052		56.052
237	LC	Knives Out	20.295		20.295
238	EH	Born to Fight (Knockout)	6.000		6.000
239	BG	Kristy	154.144		154.144
240	6J	La Chiave	-		-
241	IL	LA CH'TITE FAMILLE	33.059		33.059
242	BR	Lalaland	24.576		24.576
243	NP	LA TERRAZZA	12.296		12.296
244	2O	Labor Pains	28.026		28.026
245	AM	Lapdance	7.332		7.332
246	J1	Return of the Hero	20.022		20.022
247	DH	Leading Man	13.084		13.084
248	FC	Les Nouvelles Aventures d'Aladin	81.867		81.867
249	ME	Liam Gallagher	8.970		8.970
250	2U	Lies And Illusions	7.630		7.630
251	HR	Life on the Line	-		-
252	AD	Lightning Strikers	2.763		2.763
253	8N	Lionheart	25.447		25.447
254	BW	Little Boy	36.002		36.002
255	2Z	Lonely Hearts	-		-
256	3A	Long Weekend	9.372		9.372
257	IQ	Lost And Found	37.002		37.002
258	RS	Lost Angel, The	9.235		9.235
259	MJ	Lost in London	12.668		12.668
260	K7	THE LOST PRINCE	341.250		341.250
261	OG	LOUIS WAIIn	102.358		102.358
262	DI	Love & Sex	8.159		8.159
263	DJ	Loved	10.255		10.255
264	FX	Love's Labour's Lost	10.147		10.147
265	3E	Mad Money	49.220		49.220
266	3H	Malcom X	-		-
267	3I	Management	42.039		42.039
268	GR	Mandy	30.162		30.162
269	GA	Maradona	3.876		3.876
270	LT	The Marksman AKA Minuteman	98.995		98.995
271	GU	Marrowbone	147.128		147.128
272	7P	Medallion (Stolen)	157.328		157.328
273	3M	Mercenary For Justice - renewed	70.066		70.066
274	3O	Mexican Sunrise I Periodo	10.070		10.070
275	J9	Mia and The White Lion	25.789		25.789
276	Q1	Midnight Clear, A	6.057		6.057
277	HH	The Standoff of Sparrow Creek (Militia)	8.795		8.795
278	N1	Million dollar baby	9.296		9.296
279	6M	Miranda	-		-
280	EQ	Miss Sloane (Giochi di Potere)	19.850		19.850
281	BO	Mississippi Grind	27.423		27.423
282	6N	Monella	-		-
283	DK	Monster	469		469
284	NG	MORTE IN VATICANO	4.711		4.711
285	3R	Motherhood	60.459		60.459
286	N2	Mothman profecies	17.726		17.726
287	3U	Mulholland Falls	-		-
288	3V	Murder Of Crows	14.104		14.104
289	OB	The Murder of Nicole Brown Simpson	6.000		6.000
290	MI	DOG STUPID	24.385		24.385

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
291	EZ	My Little Pony	154.144		154.144
292	TJ	TJ - MY SUMMER OF LOVE	6.157		6.157
293	7Q	National Lampoon	7.477		7.477
294	8P	Need For Speed	94.196		94.196
295	BP	Nerve	29.110		29.110
296	3Z	New In Town	-		-
297	OL	Police	34.851		34.851
298	A3	Nine Lives (Unstoppable) - renewed	82.373		82.373
299	MA	NOMIS	29.378		29.378
300	AR	Now You See Me 2	188.393	63.650	252.043
301	E3	Number One Girl	3.745		3.745
302	FT	Nurse Betty	3.126		3.126
303	PD	ONCE FALLEN PD	2.729		2.729
304	HS	Once Upon a Time in Venice	42.327		42.327
305	I3	One For The Money	42.039		42.039
306	8Q	One In The Chamber	18.284		18.284
307	BM	Operator	1.732		1.732
308	L3	Out For A Kill	80.078		80.078
309	RT	Out of Reach	5.836		5.836
310	M3	Out Of Season	2.730		2.730
311	BU	Outcast	4.274		4.274
312	TK	TK -PARADISE FOUND	9.268		9.268
313	L6	PARANOIA	3.815		3.815
314	EY	Patriots Day (Boston Caccia all'Uomo)	188.393	39.087	227.480
315	HW	Pay The Ghost	-		-
316	7G	Per Qualche Dollaro In Piu'	-		-
317	X3	Playing By Heart	-		-
318	GG	Playing God	12.735		12.735
319	IT	Playing It Cool	3.335		3.335
320	7L	Playing The Field	980.140		980.140
321	Z3	Point Break	-		-
322	AT	Pound Of Flesh	11.150		11.150
323	EU	Power Rangers	414.293	78.693	492.986
324	BC	Precious Cargo (Resa dei Conti)	2.068		2.068
325	DO	Premonitions (Solace)	58.465		58.465
326	SI	Prey	9.566		9.566
327	8R	Puncture	37.808		37.808
328	4G	Quantum Apocalypse	399		399
329	NK	QUELLO CHE LE RAGAZZE NON DICONO	4.506		4.506
330	7R	Quinto Potere (The Fifth Estate)	75.357		75.357
331	4H	Racing Sharks	18.467		18.467
332	DL	Ramen Girl	4.398		4.398
333	EW	Rebel in The Rye	77.432		77.432
334	EI	Recoil	1.229		1.229
335	L7	redemption	2.738		2.738
336	MQ	Redemption Day	13.604		13.604
337	DN	Regression	68.052		68.052
338	HB	Remi	12.093	98.925	111.018
339	4L	Replicant	42.421		42.421
340	PE	RETURN TO SENDER-PE	8.802		8.802
341	L8	REVENGE OF THE GREEN DRAGONS 2 titoli	6.000	1.094	7.094
342	DS	The Rewrite (The Reclutant Professor, Professore per An	45.605		45.605
343	LX	Ride	9.414		9.414
344	4T	Righteous Kill (Sfida Senza Regole)	45.344		45.344
345	CH	Riot (Caged to Kill)	1.376		1.376
346	8S	Rites Of Passage	6.000		6.000
347	GQ	Robin Hood: Origins	80.458	14.287	94.745
348	N7	Runaway bride	30.836		30.836

182

SP

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
349	7S	Rush	277.232		277.232
350	QA	RUSLAN AKA DRIVEN TO KILL QA	1.684		1.684
351	8T	Sabotage	6.000		6.000
352	LP	Saint Judy	6.772		6.772
353	NC	SAPORE DI MARE	8.417		8.417
354	ND	SAPORE DI MARE 2	4.711		4.711
355	FN	Savage Dog	10.376		10.376
356	HV	Saving Christmass (The Santa Files)	23.127		23.127
357	GW	Saw: Legacy	12.457		12.457
358	NB	SCENT OF A WOMAN	2.663		2.663
359	SM	Scorpion Spring	9.752		9.752
360	A4	Shark Attack 3	30.230		30.230
361	CC	Shark Lake	32.720		32.720
362	IR	SHELTER	36.482		36.482
363	8U	She'S Funny That Way	-		-
364	D4	Shoreditch	3.318		3.318
365	EC	Shortcut to Happiness	5.479		5.479
366	AP	Sicario	113.036		113.036
367	HT	Singularity	173.036		173.036
368	J8	Sink or Swim (Le Grand Bain)	18.051		18.051
369	8V	6 Bullets	10.704		10.704
370	GP	Soldado	226.071		226.071
371	G4	Solitary Man	24.939		24.939
372	K4	Son Of No One	70.066		70.066
373	GD	Song to Song (Weightless)	39.141		39.141
374	RU	Sonic Impact	9.792		9.792
375	BE	South Paw	207.232		207.232
376	ON	Spencer	5.675		5.675
377	TH	TH - SPIDER	13.645		13.645
378	MH	SPIRAL	41.776		41.776
379	6O	Splendori E Miserie Di Mad	-		-
380	ST	Spotswood (aka Efficiency Expert)	9.162		9.162
381	N4	Stone	28.026		28.026
382	O4	Storm Catcher	17.471		17.471
383	P4	Street Of Blood	9.001		9.001
384	FB	Stronger	95.617		95.617
385	Q4	Submerged - renewed	42.039		42.039
386	FD	Suburbicon	244.911	64.737	309.648
387	PY	Sugar Hill	12.224		12.224
388	AE	Super Collider	5.368		5.368
389	AF	Super Tanker	6.300		6.300
390	HF	Sweet Virginia	30.513		30.513
391	EL	Tactical Force	631		631
392	W4	Tape 407	28.026		28.026
393	L1	THE FACTORY	4.946		4.946
394	GI	The Family Man	186		186
395	DF	The General	5.752		5.752
396	IN	THE GENTLEMEN	137.784		137.784
397	N5	The Getaway	-	326	326
398	MY	The Gift	7.007		7.007
399	EP	The Girl of The Train	131.875		131.875
400	9A	The Giver	146.581		146.581
401	CE	The Good The Bad (4Got10)	5.432		5.432
402	7T	The Great New Wonderful	2.691		2.691
403	R5	The Groomsman	7.291		7.291
404	IE	The House With a Clock in its Walls	39.766		39.766
405	MZ	The Human Stain	21.480		21.480
406	AX	The Last Face	127.278	26.051	153.329

AP

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
407	CQ	The Last Witch Hunter	53.413		53.413
408	BI	Light Between the Oceans	29.576		29.576
409	2X	The Lincoln Lawyer	182.813		182.813
410	CL	Lost City of Z	21.609		21.609
411	9B	The Necessary Death Of	70.066		70.066
412	N6	The next best thing	12.660		12.660
413	9C	The Nut Job	41.450		41.450
414	HD	The Oath	4.334		4.334
415	Y5	The Order	53.983		53.983
416	9D	The Package	16.797		16.797
417	7V	The Paperboy	30.684		30.684
418	GZ	The Papers (The Post)	150.714		150.714
419	Z5	The Peacekeeper - renewed	16.758		16.758
420	CG	The Perfect Weapon	17.736		17.736
421	5B	The Prince And Me 3	24.407		24.407
422	4D	The Prince And Me 4	-		-
423	L2	THE PRIVATE LIVES OF PIPPA LEE	12.001		12.001
424	HL	The Putin Interview	34.594		34.594
425	9E	The Quest	6.080		6.080
426	FY	The Quiet American	13.189		13.189
427	GF	The Road to Welville	13.338		13.338
428	CR	The Sacrament	23.149		23.149
429	HO	The Spy Who Dumped Me (Il Tuo ex non Muore Mai)	113.205		113.205
430	EM	The Stranger	6.000		6.000
431	FF	The Temple	54.081		54.081
432	IZ	THE TURNING	101.085		101.085
433	FU	The Wedding Planner	174		174
434	7W	The Wolf Of Wall Street	263.750	5.488	269.238
435	FA	Blair Witch (The Woods)	13.567		13.567
436	SN	Theory of Flight, The	6.275		6.275
437	GJ	Thirteen Days	1.516		1.516
438	RV	This World Then The Fireworks	10.569		10.569
439	5G	Til Death	55.231		55.231
440	5H	Time Cop - renewed	27.435		27.435
441	5I	Today You Die - renewed	18.001		18.001
442	BN	Tooken	8.914		8.914
443	6Q	Toto' Contro Il Pirata	-		-
444	6R	Toto' E Cleopatra	-		-
445	DP	Tracers	56.052		56.052
446	9F	Transcendence	188.393		188.393
447	6S	Trasgredire	-		-
448	5O	Trespass	129.340		129.340
449	5P	Tropa De Elite 2 (Elite Squad)	60.417		60.417
450	5Q	Trust (I Corrotti)	104.959		104.959
451	EE	The Trust (I Corrotti)	12.195		12.195
452	IC	Sex Love & Therapy (Tu veux... ou tu veux pas)	12.100		12.100
453	AO	Tulip Fever	45.159		45.159
454	6T	Un Caso Di Coscienza	-		-
455	6U	Una Su 13	-		-
456	SU	Undead	3.652		3.652
457	5S	Undisputed	61.307		61.307
458	LU	UNHINGED	83.755		83.755
459	DM	United States of Leland	6.281		6.281
460	PK	The united way	32.989		32.989
461	5U	Used People	6.582		6.582
462	CS	Valerian	160.915	7.769	168.684
463	L9	VAMPIRE ACADEMY 7 titoli	6.000		6.000
464	5V	Vampires	-		-

AP

AP

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
465	RW	Venom (aka Venomous)	4.253		4.253
466	SO	Versus	3.665		3.665
467	OC	V.F.W. OC	6.000		6.000
468	J7	Vice (Cheney, Backseat)	56.153		56.153
469	GM	A Vigilante	24.307		24.307
470	6V	Wake Of Death	13.247		13.247
471	5X	War Inc	25.224		25.224
472	CI	War Pigs	6.567		6.567
473	5Z	Way Of War	21.020		21.020
474	PQ	WELCOME TO ME PQ	18.000		18.000
475	6B	Welcomè To The Jungle	14.324		14.324
476	FV	Where the Money Is	15.751		15.751
477	LQ	Where do you go Bernadette	55.559		55.559
478	6C	White Squall (Albatross: Oltre la Tempesta) - renewed	20.563		20.563
479	HI	Wind River	3.399		3.399
480	6W	Windfall	215.236		215.236
481	SV	Windrider	8.843		8.843
482	ED	Winter Passing	9.307		9.307
483	OF	THE WOLF AND THE LION	64.275		64.275
484	FP	Wonder	211.000		211.000
485	N8	words on bathroom walls	82.864		82.864
486	MP	CASH TRUCK (Wrath of a man)	167.951		167.951
487	CB	Yoga Hosers	42.003		42.003
488	AU	Z Nation Season 2	28.026		28.026
489	EX	Z Nation Season 3	28.026		28.026
490	PN	Zeros and Ones	84.065		84.065
491	M8	Zero Theorem	53.234		53.234
492	OY	Call of the wild	5.147		5.147
493	OZ	DALLAS BUYERS OZ dec 16/10/25	12.353		12.353
494	P6	DON JON- P6- dec 22/07/25	120.689		120.689
495	PC	KILLER JOE-PC	18.529		18.529
496	PV	STANDOFF-PV	5.147		5.147
497	PH	TRUE JUSTICE 1 SEASON-PH	24.001		24.001
498	PI	TRUE JUSTICE 2 SEASON-PI	24.001		24.001
499	QM	SAFER AT HOME-QM	48.002		48.002
500	QN	ALL MY PUNY SORROWS-QN	1.318		1.318
501	QC	SILENT NIGHT-QC	51.501	2.214	53.715
502	TD	TD - AND NOW LADIES & GENTLEMAN	7.380		7.380
503	TE	TE - AS FAR AS MY FEET WILL CARRY ME	11.080		11.080
504	TY	TY - SHOT AT GLORY, A	7.380		7.380
505	O6	Commitments, The	18.676		18.676
506	O8	End of Days	21.924		21.924
507	NI	Before the Devil Knows You're Dead	11.313		11.313
508	NL	Chaos	10.894		10.894
509	SJ	Red Dust	7.263		7.263
510	RZ	White River Kid, The	5.851		5.851
511	RQ	Father of Invention	18.805		18.805
512	SS	Heaven's Burning	5.084		5.084
513	NE	SESSO MATTO	11.540		11.540
514	NM	MIRACOLO ITALIANO	2.355		2.355
515	NT	COMMISSARIO PEPE	15.367		15.367
516	NU	CUORI NELLA TORMENTA	15.367		15.367
517	NV	GIOCHI D'ESTATE	15.282		15.282
518	NZ	GIACOMO CASANOVA VENEZIANO	15.282		15.282
519	NW	LADRO DI RAGAZZI	15.282		15.282
520	NX	PRIMO AMORE	15.282		15.282
521	NY	TELEFONI BIANCHI	15.282		15.282
522	OJ	PROFUMO DI DONNA	15.282		15.282

RA

AP

Net Book Value
dei Titoli Non Current al 31/12/2024

N.	Codice titolo	Titoli Non Current	Book Value dei titoli al 31/12/2024	DTA	Valore dei titoli al 31/12/2024
523	Q6	UNA VACANZA BESTIALE	15.282		15.282
524	Q7	ARRIVANO I GATTI	15.282		15.282
525	Q8	LA SUPERTESTIMONE	15.282		15.282
526	Q9	GLI ORDINI SONO ORDINI	15.282		15.282
527	R6	ANIMA PERSA	15.282		15.282
528	R7	MIO DIO COME SONO CADUTO IN BASSO!	15.190		15.190
529	R8	TOLGO IL DISTURBO	15.190		15.190
530	R9	DIO LI FA POI LI ACCOPPIA	15.089		15.089
531	RD	AL BAR DELLO SPORT	15.089		15.089
532	RE	UN RAGAZZO E UNA RAGAZZA	15.089		15.089
533	RF	SCEMO DI GUERRA	15.089		15.089
534	RG	CARO PAPA'	15.089		15.089
535	RH	SONO FOTOGENICO	14.979		14.979
536	RI	ALTRI UOMINI	14.858		14.858
537	NH	VOGLIAMO I COLONNELLI	15.445		15.445
538	QR	THE Old way	45.103		45.103
539	7A	Giu' La Testa Italia	-		-
540	BS	The Shack	-		-
541	VF	Magic of Belle Isle	9.917		9.917
542	VB	Frozen Ground	13.876		13.876
543	7C	I Sogni Nel Mirino	1		1
544	VP	ANGELTOWN	4.575		4.575
545	V8	BATTLE IN SEATTLE	-		-
546	VZ	BIKINI CARWASH COMPANY, THE	457	55	512
547	VQ	BLOODFIGHT	4.575		4.575
548	VD	COMPANY YOU KEEP, THE	13.876		13.876
549	VA	FIRE WITH FIRE	37.003		37.003
550	VE	FIRST LOVE	20.052		20.052
551	VC	MAXIMUM CONVICTION	13.876		13.876
552	VR	MEAN GUNS	9.149		9.149
553	VS	MIKEY	4.575		4.575
554	VT	NEMESIS	4.575		4.575
555	VU	NEMESIS 2: NEBULA	1.830		1.830
556	VV	NEMESIS 3: NEBULA	1.830		1.830
557	VW	NEW BLOOD	2.287		2.287
558	VG	REASONABLE DOUBT	13.876		13.876
559	V9	RUNNING SCARED	-		-
560	VX	SHOWDOWN	4.575		4.575
561	VY	SPLIT SECOND	9.149		9.149
562	W7	TO THE ENDS OF TIME	2.287		2.287
TOTALE			22.928.831	664.197	23.593.028

Il sottoscritto Leone Andrea, nato a Roma il 09.03.1968 dichiara, consapevole delle responsabilità penali previste ex art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di falsa o mendace dichiarazione resa ai sensi dell'art. 47 del medesimo decreto, che il presente documento è stato prodotto mediante scansione dell'originale analogico e che ha effettuato con esito positivo il raffronto tra lo stesso e il documento originale.