

COMUNICATO STAMPA

Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. approva la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2017

- **Fatturato:** Euro 35,3 milioni (Euro 31,9 milioni al 30 giugno 2016; +11%)
- **EBITDA:** Euro 11,2 milioni (Euro 11,7 milioni al 30 giugno 2016; -4%)
- **EBIT:** Euro 2,9 milioni (Euro 2,5 milioni al 30 giugno 2016; +16%)
- **Utile netto:** Euro 1,3 milioni (Euro 1,4 milioni al 30 giugno 2016; -7%)
- **Indebitamento finanziario netto:** Euro 35,7 milioni (Euro 32,3 milioni al 31 dicembre 2016; +3,4 milioni)
- **Patrimonio netto:** Euro 33,3 milioni (Euro 33,2 milioni al 31 dicembre 2016)

Andrea Leone, Presidente di Leone Film Group S.p.A., ha così commentato: *“Siamo molto soddisfatti dei risultati del primo semestre 2017 che confermano il trend di crescita del nostro Gruppo sia nella produzione che nella distribuzione”*.

Roma, 28 settembre 2017 – Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. (AIM Italia-MAC: LFG) (“LFG”), presieduto da Andrea Leone, ha esaminato ed approvato la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2016.

Andamento della gestione

Il **Fatturato** consolidato al 30 giugno 2017 ammonta ad Euro 35,3 milioni, in crescita rispetto agli Euro 31,9 milioni del primo semestre 2016.

La crescita del fatturato è riconducibile sia all’attività di *produzione*, che ha conseguito ricavi pari ad Euro 17,3 milioni (30 giugno 2016: Euro 14,9 milioni) che all’attività di *distribuzione* che ha conseguito ricavi pari ad Euro 18,1 milioni (30 giugno 2016: Euro 17,0 milioni). L’attività di *product placement* non ha generato ricavi nel corso del semestre e non è considerata strategica per LFG.

I ricavi dell’attività di *distribuzione* sono generati sia dai ricavi derivanti dallo sfruttamento dei titoli in *library* che da quelli relativi ai film usciti nelle sale nel corso del primo semestre del 2017.

Leone Film Group S.p.A.

I ricavi dell'attività di *produzione* sono generati sia dall'attività di produzione in proprio che da quella di produzione esecutiva effettuata per conto terzi per film sia nazionali che stranieri.

L'**EBITDA** consolidato è pari ad Euro 11,2 milioni, in lieve calo rispetto agli Euro 11,7 milioni del 30 giugno 2016.

L'**EBIT** consolidato è pari ad Euro 2,9 milioni ed è aumento rispetto agli Euro 2,5 milioni del 30 giugno 2016. Gli ammortamenti del periodo sono stati pari ad Euro 8,4 milioni, in calo di Euro 0,7 milioni rispetto agli Euro 9,1 milioni del primo semestre 2016. Gli ammortamenti sono imputabili per Euro 7,3 milioni all'attività di *distribuzione* e per Euro 1,1 milioni all'attività di *produzione*.

L'**Utile Netto** consolidato ammonta ad Euro 1,3 milioni, in lieve calo rispetto agli Euro 1,4 milioni del primo semestre 2016 e sconta Euro 0,5 milioni di oneri finanziari e Euro 0,8 milioni di accantonamento relativo a perdite non realizzate sui contratti di copertura del cambio Euro/Dollaro che si è molto deprezzato negli ultimi mesi.

L'**Indebitamento Finanziario Netto** consolidato al 30 giugno 2017 è pari ad Euro 35,7 milioni, in aumento di Euro 3,4 milioni rispetto al 31 dicembre 2016 (Euro 32,3 milioni). Tale variazione riflette sia gli investimenti del periodo di riferimento nell'acquisizione o nella produzione di diritti su opere filmiche in uscita, sia gli investimenti effettuati in opere filmiche che usciranno nel secondo semestre 2017 o nel 2018.

Il **Patrimonio Netto** consolidato al 30 giugno 2017 è pari ad Euro 33,3 milioni, in linea con quello al 31 dicembre 2016 (Euro 33,2 milioni) visto che l'utile del periodo è circa in linea con il dividendo distribuito nel semestre.

Operazioni rilevanti nel semestre

In data **28 febbraio 2017** la Capogruppo e il regista Paolo Genovese, già direttore artistico del gruppo, hanno sottoscritto un accordo con il quale quest'ultimo ha concesso a LFG un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggettoista, di sceneggiatore e di regista in ambito cinematografico e pubblicitario per il periodo 2019 – 2023, a fronte di un corrispettivo dilazionato, parte in denaro e parte in azioni proprie della LFG che gli verrà riconosciuto entro il 2018. Questo accordo si aggiunge a quello già in essere che copre il periodo fino al 2019;

In data **27 marzo 2017** il Consiglio di Amministrazione della capogruppo ha approvato i risultati consolidati al 31 dicembre 2016 ed il piano industriale 2017 – 2019;

In data **19 aprile 2017** gli azionisti di riferimento Andrea e Raffaella Leone, assieme ad Antonio Belardi, hanno sottoscritto degli accordi per la vendita fuori mercato a diversi soggetti di azioni rappresentanti complessivamente il 5,99% del capitale sociale di Leone Film Group S.p.A. (“LFG”) ad un prezzo di 4,3 Euro per azione. Il controvalore dell’operazione è stato pari a 3,63 milioni di Euro;

In data **28 aprile 2017** l’assemblea ordinaria della capogruppo ha approvato il bilancio 2016 e deliberato la distribuzione di un dividendo pari a 0,09 euro per azione.

Evoluzione prevedibile della gestione

Il Gruppo continua nel programma di espansione delle proprie attività, con lo scopo di diventare un player di riferimento del settore.

Per quanto riguarda la business unit Produzione Cinematografica sono state completate nel primo semestre 2017 le produzioni esecutive della serie TV “Immaturi”, per la regia di Rolando Ravello, che verrà trasmessa sulle reti Mediaset e dell’opera audiovisiva “Innamorati di Me” che è stata trasmessa su Sky. Nel mese di luglio è stato girato il film “The Place”, per la regia di Paolo Genovese. Nel mese di settembre sono iniziate le riprese del film “A Casa Tutti Bene” per la regia di Gabriele Muccino. Nel mese di ottobre inizieranno le riprese di “Notti Magiche” di Paolo Virzì. Prosegue poi lo sviluppo di serie televisive internazionali denominate “Colt” (basato su un’idea originale di Sergio Leone) di Stefano Sollima e “I Beati Paoli” di Giuseppe Tornatore. I film “Hotel Gagarin” e “Notti Magiche” che erano previsti uscire nella seconda metà del 2017 sono stati rimandati al 2018.

Con riferimento alla business unit Distribuzione, tra i film in uscita nel secondo semestre rientreranno “Suburbicon” di George Clooney, “Saw: Legacy”, “Valerian” di Luc Besson. Alcuni film che erano previsti uscire nel 2017 sono stati posticipati al 2018 sia per motivi commerciali legati ad un loro migliore sfruttamento che per modifiche nei tempi di produzione dei produttori stranieri. I film sono “Billionaire Boys Club”, “Rebel in the Rye”, “Marrowbone”, “No Exit”, “Stronger”, “Soldado”. Il film “Wonder”, che era previsto uscire al cinema nel 2018, è stato anticipato al secondo semestre 2017.

Il bilancio consolidato intermedio abbreviato al 30 giugno 2017, redatto secondo i principi contabili internazionali e soggetto a revisione limitata da parte della società BDO Italia S.p.A., sarà messo a disposizione del pubblico nei termini e nelle modalità previste nel regolamento adottato dalle società quotate, nonché sul sito internet di Leone Film Group (www.leonefilmgroup.com) nella sezione 'Investors'.

Leone Film Group S.p.A. è una delle più importanti società italiane indipendenti attive nella produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film in Italia, a partire dalla produzione, anche attraverso la controllata Lotus Production S.r.l., sino alla distribuzione sul mercato italiano attraverso differenti canali (Theatrical, Televisione, Home Video, DVD, piattaforme digitali). Grazie alla consolidata esperienza internazionale del management nel settore cinematografico, il Gruppo si propone anche quale piattaforma per produttori esteri che vogliono delegare in Italia la produzione esecutiva. La Società è titolare di una library di oltre 400 film.

Per ulteriori informazioni:

Leone Film Group

Avv. Alberto Pagliardini, Investor Relator, ap@leonefilmgroup.com tel. +39.06.5924548

Banca Finnat (Nominated Adviser - NOMAD)

Dr. Alberto Verna, a.verna@finnat.it, tel. +39.06.69933219

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO AL 30 giugno 2017 REDATTO SECONDO I PRINCIPI IFRS

Dati in €/000

	30/06/17	30/06/16
Totale ricavi e proventi operativi	35.3	31.9
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(0.7)	(0.4)
Costi per servizi	(13.8)	(11.0)
Costi del personale	(6.6)	(5.8)
Altri costi operativi	(5.4)	(4.0)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	2.5	0.9
Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)	11.2	11.7
Ammortamenti e svalutazioni	(8.4)	(9.1)
Plusvalenze/(Minusvalenze) da realizzo di attività non correnti	0.0	0.0
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti	0.0	0.0
Risultato operativo (EBIT)	2.9	2.5
Altri proventi (oneri) da partecipazioni	0.0	0.0
Proventi finanziari	0.2	0.2
Oneri finanziari	(1.3)	(0.9)
Utile (perdita) ante imposte derivante dalle attività in funzionamento	1.7	1.8
Imposte sul reddito	(0.5)	(0.4)
Utile (perdita) derivante dall'attività di funzionamento	1.3	1.4

STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO AL 30 giugno 2017 REDATTO SECONDO I PRINCIPI IFRS

ATTIVITA'		
<i>Dati in €/000</i>	30/06/17	31/12/16
Attività immateriali	64.9	61.1
Attività materiali	0.3	0.3
Altre Attività non correnti	3.5	2.5
Totale Attività non correnti	68.7	63.9
Totale Attività correnti	62.1	43.7
Totale Attività	130.8	107.6
PATRIMONIO NETTO E PASSIVITA'		
<i>Dati in €/000</i>	30/06/17	31/12/16
Totale Patrimonio netto	33.3	33.2
Totale passività non correnti	25.6	24.6
Totale passività correnti	71.9	49.8
Totale passività	97.5	74.4
Totale patrimonio netto e passività	130.8	107.6

PROSPETTO POSIZIONE FINANZIARIA NETTA AL 30 giugno 2017 REDATTO SECONDO I PRINCIPI IFRS

<i>Dati in €/000</i>	30/06/17	12/31/2016
Attività Finanziarie	13.7	8.5
Passività finanziarie correnti	(24.8)	(17.2)
Passività finanziarie non correnti	(24.5)	(23.6)
Posizione Finanziaria Netta	(35.7)	(32.3)