

COMUNICATO STAMPA

Roma, 27 marzo 2017

Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. approva i risultati consolidati al 31 dicembre 2016 ed il piano industriale 2017 - 2019

- **Fatturato:** Euro 54,7 milioni (Euro 38,8 milioni nel 2015; + 41%)
- **EBITDA:** Euro 23,6 milioni (Euro 19,2 milioni nel 2015; +23%)
- **EBIT:** Euro 3,0 milioni (Euro 4,4 milioni nel 2015; -32%)
- **Utile Netto:** Euro 1,8 milioni (Euro 3,6 milioni nel 2015; -50%)
- **Indebitamento Finanziario Netto:** Euro 32,3 milioni (Euro 24,0 milioni nel 2015)
- **Patrimonio Netto:** Euro 33,2 milioni (Euro 32,8 milioni nel 2015)
- **Dividendo proposto** per l'esercizio 2016 pari ad Euro 0,09 centesimi per azione ovvero Euro 1,3 milioni
- Il Piano Industriale prevede di raggiungere nel 2019 un Fatturato Consolidato di Euro 67,3 milioni, EBITDA consolidato di Euro 43,4 milioni e un EBIT consolidato di Euro 11,6 milioni con una Posizione Finanziaria Netta consolidata di Euro 40,9 milioni per un totale di investimenti nel periodo 2017 - 2019 di Euro 90,5 milioni.

Andrea e Raffaella Leone, Amministratori Delegati di Leone Film Group S.p.A., hanno così commentato: *“E' stato un anno significativo che ha visto il gruppo consolidare gli accordi coi più importanti players nazionali ed internazionali e lo ha visto riscuotere i più ambiti riconoscimenti sia in Italia che all'estero. Si è lavorato per la crescita e lo sviluppo del gruppo dando grande impulso alla produzione televisiva con accordi e progetti ambiziosi che fanno di Leone Film Group un marchio di successo e una realtà leader nel panorama dell'intrattenimento nazionale ed internazionale.”*

Maite Bulgari, consigliere di Leone Film Group S.p.A., ha così commentato: *“Sono molto soddisfatta dei risultati raggiunti che confermano la bontà dell'investimento effettuato. Si dimostra quindi sempre più strategica la nostra alleanza.”*

Roma, 27 marzo 2017 – Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. (AIM Italia-AC: LFG) (“**LFG**”), presieduto da Andrea Leone, ha esaminato ed approvato il progetto di bilancio di esercizio e consolidato di gruppo al 31 dicembre 2016 e il piano industriale per il periodo 2017 -

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

2019. Il Consiglio di Amministrazione ha conferito mandato al Presidente di convocare l'Assemblea ordinaria in data 28 aprile 2017, per deliberare sull'approvazione del bilancio di esercizio e consolidato al 31 dicembre 2016 e sulla destinazione del risultato di esercizio.

Andamento della gestione

Il **fatturato** consolidato al 31 dicembre 2016 ammonta ad Euro 54,7 milioni, in crescita del 41% rispetto agli Euro 38,8 milioni del 2015.

L'incremento dei ricavi è generato da un maggior fatturato sia dell'attività di Distribuzione che dell'attività di Produzione. Il totale ricavi conseguiti da LFG relativamente all'attività di distribuzione al 31 dicembre 2016 ammontano a Euro 31,6 milioni (31 dicembre 2015: 21,5 milioni) mentre quelli della controllata Lotus per l'attività di produzione ammontano a Euro 23,1 milioni (31 dicembre 2015: 17,4 milioni).

I ricavi dell'attività di distribuzione sono relativi sia all'attività di sfruttamento della *library*, che all'attività di acquisizione e distribuzione di film *direct-to-video*, che ai 14 nuovi film stranieri acquisiti e distribuiti nelle sale (13 nel 2015) nel corso dell'anno. I nuovi film distribuiti in sala hanno totalizzato un incasso complessivo al box office di Euro 29,4¹ milioni (Euro 19,4 milioni nel 2015). In particolare: "The Hateful Eight", uscito nelle sale il 4 febbraio 2016, ha incassato Euro 8,5 milioni al botteghino; "The Girl of the Train", uscito nelle sale il 17 novembre 2016, ha incassato Euro 4,9 milioni al botteghino e "Big Friendly Giant", uscito nelle sale il 30 dicembre 2016, ha incassato Euro 4,7 milioni al botteghino. I ricavi relativi alla distribuzione attraverso il canale *Theatrical* sono stati pari ad Euro 4,7 milioni, quelli relativi alla vendita di diritti di compartecipazione ai ricavi originati dai vari canali di distribuzione sono stati pari ad Euro 7,0 milioni, quelli dei diritti *Free TV* sono stati pari a Euro 8,0 milioni, quelli dei diritti *Pay TV* sono stati pari ad Euro 7,0 milioni, quelli dei diritti digitali sono stati pari a Euro 1,7 milioni nel 2016, quelli del canale *Home Video* sono stati pari a Euro 1,0 milioni, gli 'altri ricavi' (principalmente rappresentati dal riaddebito delle spese di lancio dei film) sono stati pari a Euro 2,2 milioni.

I ricavi relativi all'attività di produzione sono stati pari ad Euro 23,1 milioni. Tra questi, i ricavi relativi alla distribuzione attraverso il canale *Theatrical* sono stati pari ad Euro 1,4 milioni, quelli relativi alla vendita di diritti di compartecipazione ai ricavi originati dai vari canali di distribuzione sono stati pari ad Euro 0,4 milioni, quelli relativi alla *Pay TV* sono stati pari a Euro 1,5 milioni, quelli

¹ Tutti i dati sugli incassi sono tratti da Cinetel e aggiornati al 22 marzo 2017

del canale *Home Video* sono stati pari a Euro 0,1 milioni, quelli relativi ai ricavi generati dalle produzioni esecutive sono stati pari Euro 14,8 milioni, quelli relativi ai ricavi generati dalle produzioni esecutive di film internazionali in Italia sono stati pari ad Euro 0,8 milioni, quelli relativi a contributi governativi sono stati pari ad Euro 3,9 milioni e gli 'Altri Ricavi' sono stati pari a Euro 0,2 milioni. Nel 2016 sono usciti nelle sale cinematografiche 4 film prodotti da Lotus: Perfetti Sconosciuti (che ha totalizzato Euro 17,2 milioni di incassi al botteghino), La Pazza Gioia (che ha totalizzato Euro 6,1 milioni di incassi al botteghino), Miami Beach (che ha totalizzato quasi Euro 0,8 milioni di incassi al botteghino) e Quel Bravo Ragazzo (che ha totalizzato oltre Euro 1,2 milioni di incassi al botteghino).

L'**EBITDA** consolidato è pari ad Euro 23,6 milioni ed è in crescita del 23% rispetto al 2015 (Euro 19,2 milioni). Tale incremento è legato al citato aumento dei ricavi.

L'**EBIT** consolidato è pari ad Euro 3,0 milioni (Euro 4,4 milioni nel 2015) in calo del 32%. Gli ammortamenti consolidati dell'esercizio sono stati pari ad Euro 20,6 milioni, in aumento di Euro 5,8 milioni rispetto agli Euro 14,8 milioni del 2015. L'incremento è principalmente legato all'ammortamento dei film usciti al cinema nel 2016.

Il **risultato netto** consolidato ammonta ad Euro 1,8 milioni, in calo del 50% (Euro 3,6 milioni nel 2015) principalmente a causa dei maggiori ammortamenti e oneri finanziari.

L'**indebitamento finanziario** netto consolidato al 31 dicembre 2016 è pari ad Euro 32,3 milioni, in aumento di Euro 8,3 milioni rispetto al 31 dicembre 2015 (Euro 24,0 milioni). Tale variazione è principalmente legata agli investimenti per l'acquisizione di diritti di distribuzione e agli investimenti in attività di produzione, in esso sono tra l'altro inclusi gli Euro 10,2 che il Gruppo ha anticipato su film o progetti che manifesteranno i propri risultati economici e finanziari nei prossimi esercizi nonché il bonus riconosciuto in ottemperanza a quanto previsto dal contratto di acquisizione di Lotus S.r.l. perfezionatasi nel novembre 2014.

Il **patrimonio netto** consolidato al 31 dicembre 2016 è pari ad Euro 33,2 milioni, in aumento di Euro 0,4 milioni rispetto al 2015 (Euro 32,8 milioni). La variazione è principalmente legata all'utile dell'esercizio (Euro 1,8 milioni) e al pagamento del dividendo dell'esercizio 2015 (Euro 1,3 milioni).

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

Operazioni rilevanti nell'esercizio

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2016 è stato caratterizzato dai seguenti eventi:

- il piano di *buy back* è proseguito per tutto l'esercizio ed è stato rinnovato per ulteriori 18 mesi a decorrere dalla data del 23 ottobre 2016 agli stessi termini e condizioni. Il piano ha portato la Società ad avere a fine 2016 un totale di 167,4 mila azioni proprie in portafoglio (pari all'1,2% circa del capitale sociale);
- a gennaio la Società ha siglato un accordo commerciale di durata pluriennale con Sky Italia, per la concessione di utilizzo di opere audiovisive per il diritto Pay per View, PayTV e Video on demand (VOD). Tale accordo quadro prevede, per il triennio dal 01 luglio 2016 al 30 giugno 2019, la concessione di ben 39 opere cinematografiche il cui corrispettivo è legato all'andamento del Box Office delle opere stesse.
- a gennaio la Società ha firmato un accordo col premio oscar Giuseppe Tornatore per lo sviluppo e la produzione della serie TV dal titolo 'I Beati Paoli'. Il regista curerà lo sviluppo della serie e la scrittura della sceneggiatura, la regia della prima puntata, e sarà lo 'show-runner' di tutta la produzione;
- nel mese di maggio è stato firmato un accordo con Gabriele Muccino per l'esclusiva sulle sue prestazioni artistiche come soggetto, sceneggiatore e regista per 3 Opere, (cinematografiche e/o serie televisive), a decorrere dal 17 maggio 2016 fino al completamento della 3° opera;
- nel mese di settembre è stato firmato un accordo di co/produzione con Amblin per la produzione del prossimo film di Steven Spielberg intitolato 'Il Rapimento di Edgardo Mortara' per il quale la Società seguirà la produzione esecutiva e la distribuzione in Italia;
- nel mese di settembre è stato firmato un accordo pluriennale col gruppo RAI per la distribuzione cinematografica, attraverso 01 Distribution, di un minimo di 10 film internazionali all'anno selezionati dai listini LFG a partire dall'anno 2017 e fino a tutto il 2020. In base all'accordo RAI acquisterà i diritti di sfruttamento per la Free TV e avrà la facoltà di acquisire una quota di partecipazione del 50% sui restanti diritti distributivi di cui LFG sarà titolare. RAI avrà infine un diritto di prima offerta per la partecipazione in co-produzione con il Gruppo LFG su tutte le produzioni cinematografiche e televisive;
- nel mese di settembre la famiglia Bulgari è entrata nel capitale della Società acquisendo complessivamente una quota del 10,6% ad un prezzo di 4 euro per azione dagli attuali azionisti di controllo per un controvalore totale di 6 milioni di euro. A seguito dell'operazione, Maite Bulgari è entrata a far parte del Consiglio di Amministrazione di LFG con la carica di Vice-Presidente. L'intesa tra le parti prevede inoltre un accordo di co-sviluppo e co-produzione di contenuti televisivi che consentirà ad Anthos (società di produzione appartenente alla famiglia Bulgari) e LFG di sviluppare ed espandere il proprio ruolo in un settore in profonda crescita come quello delle Fiction TV.

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

Fatti di rilievo avvenuti dopo la fine dell'esercizio

- Alla data del 27 marzo sono usciti nelle sale italiane 5 film distribuiti dalla Società e un film prodotto da Lotus. Tra questi due grandi successi quali "La La Land" (film vincitore ben sei premi Oscar) che ha totalizzato circa Euro 8,0² milioni al botteghino e "Hacksaw Ridge" (nominato all'oscar come miglior film) che ha totalizzato ad oggi circa Euro 3,7 milioni al botteghino;
- Nel mese di febbraio la Società ha sottoscritto col regista Paolo Genovese, già direttore artistico del gruppo, un accordo con il quale quest'ultimo ha concesso a LFG un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggettoista, di sceneggiatore e di regista in ambito cinematografico e pubblicitario per il periodo 2019 – 2023, a fronte di un corrispettivo dilazionato, parte in denaro e parte in azioni proprie della LFG che gli verrà riconosciuto entro il 2018. L'accordo entrerà in vigore alla scadenza di quello già in essere con altra società del gruppo, Lotus Production S.r.l., e prevede, fra l'altro, la realizzazione nel periodo di esclusiva di vari film e sceneggiature, nonché di una serie televisiva in relazione alla quale Paolo Genovese avrà il ruolo di "showrunner". All'esito del trasferimento di azioni della LFG, Paolo Genovese entrerà quindi a far parte della compagine azionaria della società, arrivando a detenere entro il 2018 una partecipazione pari a circa il 3% del capitale sociale.

Evoluzione prevedibile della gestione

La Società continua il suo percorso di crescita volto a produrre ed acquisire contenuti di sempre maggior qualità sia artistica che commerciale. Il progressivo consolidamento della propria presenza sul mercato italiano e le prospettive di espansione su quello internazionale permettono a Leone Film Group di posizionarsi come leader tra i produttori e distributori indipendenti.

Per quanto riguarda la *business unit* Produzione Cinematografica, sono usciti o usciranno nel 2017 5 film prodotti internamente ("Omicidio all'Italiana", "Hotel Gagarin", "Notti Magiche", "Rimetti a Noi i Nostri Debiti" e "Innamorati di Me") e due serie TV per le quali è stata curata la produzione esecutiva ("Immaturi – La Serie TV" e "The Booth at the End").

Con riferimento alla *business unit* Distribuzione, sono usciti o usciranno nelle sale cinematografiche 29 film (tra cui "La La Land", "Hacksaw Ridge", "Suburbicon", "Based on a True Story", "Soldado", "American Assassins").

ASSEMBLEA E DIVIDENDO

Il Consiglio di Amministrazione ha inoltre convocato l'Assemblea ordinaria degli azionisti per il prossimo 28 aprile 2017. In sede ordinaria tale Assemblea sarà chiamata per deliberare

² Tutti i dati sugli incassi sono tratti da Cinetel e aggiornati al 22 marzo 2017

sull'approvazione del bilancio di esercizio e consolidato al 31 dicembre 2016 e sulla proposta di distribuzione di un dividendo relativo all'utile 2016 pari ad Euro 0,09 Euro per azione.

Il monte dividendi relativo all'esercizio 2016 risulta pari a Euro 1,3 milioni a fronte di un utile netto consolidato di Euro 1,8 milioni, equivalente ad un *pay-out* pari al 72% dell'utile netto consolidato. Il Consiglio di Amministrazione propone di fissare il giorno 08 maggio come data di "stacco cedola", il giorno 09 maggio come "record date" (ossia data di legittimazione al pagamento del dividendo) ed il giorno 10 maggio come data di pagamento.

La documentazione relativa agli argomenti all'ordine del giorno dell'Assemblea, prevista dalla normativa vigente, sarà messa a disposizione del pubblico nei termini di legge.

Piano Industriale 2017 – 2019

Il Consiglio di Amministrazione ha approvato il piano industriale 2017-2019 (il "Piano Industriale") che conferma e aggiorna la strategia di crescita comunicata il 18 marzo 2016.

Il Piano Industriale conferma la crescita sia nel segmento della distribuzione che nel segmento della produzione; complessivamente la società prevede di distribuire 56 film e di produrne ulteriori 18 nell'arco del piano triennale.

Nel segmento della distribuzione, si stima di distribuire 29 film nel 2017 (di cui 5 già usciti nelle sale), 12 film nel 2018 e 15 film nel 2019, che verranno commercializzati nei canali *Theatrical*, *Free-Tv*, *Pay-Tv*, *Home Video* e *Digital*. I principali indicatori finanziari del segmento della distribuzione sono i seguenti:

€ milioni	2017E	2018E	2019E
Ricavi	36,0	37,6	39,5
EBITDA	20,1	24,7	25,4
EBIT	3,1	6,8	7,1

Rispetto al precedente piano, si evidenzia una riduzione dei Ricavi dell'attività di distribuzione per gli anni 2017 e 2018 legata principalmente alla minore ipotizzata vendita di diritti di compartecipazione ai ricavi originati dai vari canali di distribuzione. Ciò comporta un minore fatturato iniziale ma, mantenendo la Società il 100% dei diritti di sui principali canali, aumenterà il fatturato futuro e quindi il valore della library. Ciò si riflette sul margine EBITDA e, mitigato dai minori ammortamenti nel breve periodo, sull'EBIT.

Nel segmento della produzione la controllata Lotus Production S.r.l. continuerà a crescere e a contribuire positivamente ai risultati di gruppo. Più precisamente, nell'arco di piano si prevede di

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

produrre 18 opere (3 produzioni esecutive e 5 produzioni proprie in uscita nel 2017, 3 produzioni esecutive e 4 produzioni proprie nel 2018 e 1 produzione esecutiva e 2 produzioni proprie nel 2019). I principali indicatori finanziari del semento della produzione sono i seguenti:

€ milioni	2017E	2018E	2019E
Ricavi	24,9	29,0	27,9
EBITDA	9,0	10,7	18,0
EBIT	2,3	1,6	4,5

Rispetto al precedente piano, le differenze dell'area produzione riguardano sia il mix tra produzioni esecutive e produzioni in conto proprio che le caratteristiche (risultato al box office, investimento per la produzione e in P&A) dei film prodotti, oltre agli accordi relativi alle *producer's fee*. Tali mutamenti derivano dalle diverse aspettative del management relativamente alle valutazioni delle opportunità di mercato e di sfruttamento economico dei vari progetti.

A livello consolidato, i principali indicatori finanziari del Piano Industriale sono quindi i seguenti:

€ milioni	2017E	2018E	2019E
Ricavi	60,9	66,6	67,3
EBITDA	29,1	35,4	43,4
EBIT	5,4	8,4	11,6
Indebitamento Finanziario Netto	54,2	52,9	40,9

Nel periodo di piano il Gruppo stima di sostenere Euro 90,5 milioni di investimenti che, assieme alla minore ipotizzata pre-vendita del 50% sui diritti di sfruttamento, comporta un incremento della Posizione Finanziari Netta rispetto al piano industriale presentato nel gennaio del 2016.

Leone Film Group: Leone Film Group è una delle più importanti società italiane indipendenti attive nella produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film in Italia, a partire dalla produzione, anche attraverso l'acquisizione della società Lotus Production Srl, sino alla distribuzione sul mercato italiano attraverso differenti canali (Theatrical, Televisione, Home Video, DVD, piattaforme digitali). Grazie alla consolidata esperienza internazionale del management nel settore cinematografico, il Gruppo si propone anche quale piattaforma per produttori esteri che vogliono delegare in Italia la produzione esecutiva. La Società è titolare di una library di circa 500 film.

Leone Film Group S.p.A.

LEONE

FILM GROUP

Per ulteriori informazioni:

Leone Film Group

Avv. Alberto Pagliardini, Investor Relator, ap@leonefilmgroup.com tel. +39.06.5924548

Banca Finnat (Nominated Adviser - NOMAD)

Dr. Alberto Verna, a.verna@finnat.it, tel. +39.06.69933219

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

ALLEGATO

Pagina volutamente lasciata in bianco

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO AL 31 DICEMBRE 2016 REDATTO SECONDO I PRINCIPI IFRS

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO		
(Euro ml)	31/12/16	31/12/15
Totale ricavi e proventi operativi	54.7	38.8
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(0.5)	0.3
Costi per servizi	(19.5)	(24.7)
Costi del personale	(10.0)	(4.8)
Altri costi operativi	(6.2)	(3.3)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	5.1	13.5
Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)	23.6	19.2
Ammortamenti e svalutazioni	(20.5)	(14.8)
Plusvalenze/(Minusvalenze) da realizzo di attività non correnti	0.0	
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti	(0.0)	
Risultato operativo (EBIT)	3.0	4.4
Proventi finanziari	0.0	1.1
Oneri finanziari	(1.3)	0.9
Utile (perdita) ante imposte derivante dalle attività in funzionamento	1.8	4.5
Imposte sul reddito	0.1	(1.0)
Utile (perdita) derivante dall'attività di funzionamento	1.8	3.6

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO AL 31 DICEMBRE 2016 REDATTO SECONDO I PRINCIPI IFRS

ATTIVITA' (Euro ml)	31/12/16	31/12/15
Attività immateriali	61.1	49.9
Attività materiali	0.3	0.4
Altre Attività non correnti	2.5	1.0
Totale Attività non correnti	63.9	51.3
Attività correnti	43.7	37.0
Totale Attività	107.6	88.3
PATRIMONIO NETTO E PASSIVITA'		
(Euro ml)		
Totale Patrimonio netto	33.2	32.8
Totale passività non correnti	24.6	15.9
Totale passività correnti	49.8	39.6
Totale passività	74.4	55.5
Totale patrimonio netto e passività	107.6	88.3

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

POSIZIONE FINANZIARIA NETTA CONSOLIDATA AL 31 DICEMBRE 2016 REDATTA SECONDO I
PRINCIPI IFRS

(Euro ml)		12/31/2016
Cassa	a	0.1
Altre disponibilità liquide	b	8.4
Totale Disponibilità liquide	C=a+b	8.5
Titoli detenuti per la negoziazione	d	
Crediti finanziari correnti	e	
Totale Attività finanziarie	f=c+d+e	8.5
Debiti verso banche correnti	g	(17.1)
Parte corrente indebitamento a lungo	h	
Altre passività finanziarie correnti	i	(0.1)
Totale passività finanziarie correnti	l=g+h+i	(17.2)
Debiti verso banche non correnti	m	
Obbligazioni emesse	n	
Altri debiti finanziari non correnti	o	
	q=m+n	
Totale passività finanziarie non correnti	+o	(23.6)
Posizione finanziaria netta		(32.3)

Leone Film Group S.p.A.

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367
P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89