

## COMUNICATO STAMPA

### **Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. esamina i risultati consolidati preliminari *unaudited* 2019.**

#### **Leone Film Group**

- Ricavi: Euro 69,3 milioni (Euro 122,1 milioni nel 2018; - 43,2%; Euro 65,3 milioni da Piano Industriale 2019-2021; + 6,1%)
- EBITDA: Euro 29,1 milioni (Euro 30,5 milioni nel 2018; - 4,6%; Euro 25,9 milioni da Piano Industriale 2019-2021; + 12,4%)
- Indebitamento Finanziario Netto: Euro 65,5 milioni (Euro 53,1 milioni al 30 giugno 2019; Euro 57,6 milioni da Piano Industriale 2019-2021)

Andrea e Raffaella Leone, Amministratori Delegati di Leone Film Group S.p.A., hanno così commentato: *“Il 2019 è stato un anno di grandi investimenti per quanto riguarda l’attività di produzione che ha visto la realizzazione di ben 5 importanti produzioni (‘Gli anni più belli per la regia di Gabriele Muccino, ‘Supereroi’ per la regia di Paolo Genovese, ‘The Land of dreams’ per la regia di Nicola Abbatangelo, ‘La volta buona’ per la regia di Vincenzo Marra e la serie TV ‘Tutta colpa di Freud’ per la regia di Rolando Ravello) che esprimeranno le loro potenzialità negli anni successivi al 2019.*

*E’, per precisa scelta Societaria, stata ridotta l’attività di realizzazione di produzioni esecutive in Italia di serie tv e film stranieri ad alto budget (nonostante questo comunque si è realizzato l’ultimo film di James Bond a Matera), per dinamiche legate al beneficio fiscale del tax credit, che essendosi risolte porteranno tale settore ad essere nuovamente incrementato nel 2020. Al riguardo si è già perfezionato l’accordo per la realizzazione di un’importante produzione internazionale.*

*La distribuzione, confermando quanto accaduto nel 2018, ha proseguito con la diffusione nelle sale cinematografiche di film che hanno riscontrato un grande successo di pubblico come, per citarne alcuni, ‘Mia e il leone bianco’ (che ha incassato oltre 5,7 mln di euro) ‘Green Book’ (vincitore del premio Oscar come miglior film che uscito nelle sale il 31 gennaio 2019 ha incassato oltre 10,1 mln di euro) ‘After’ (che ha incassato oltre 6,3 mln di euro) ‘John Wick 3’ (che ha incassato oltre 3,1 mln di euro) ‘Cena con delitto’ (uscito nelle sale il 5 dicembre 2019 ha superato ad oggi l’incasso di 5 mln di euro).*

*Anche il 2020 per la distribuzione è iniziato con il successo del film ‘1917’ (capolavoro del regista Sam Mendes che dopo sole due settimane di programmazione ha incassato oltre 4,8 mln di euro).*

Roma, 7 febbraio 2020 – Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. (AIM Italia-MAC: LFG) (“LFG”), presieduto da Andrea Leone, ha esaminato i risultati preliminari consolidati *unaudited* dell’esercizio 2019.

#### **Esame dei risultati preliminari consolidati *unaudited* 2019 di Leone Film Group**

I **Ricavi** preliminari consolidati *unaudited* al 31 dicembre 2019 ammontano ad Euro 69,3 milioni, in diminuzione del 43,2% rispetto agli Euro 122,1 milioni del 2018. Come anticipato nel documento di presentazione del piano industriale 2019-2021 tale diminuzione è derivata principalmente dalla

**Leone Film Group S.p.A.**

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89

riduzione della realizzazione di produzioni esecutive internazionali in Italia, in quanto le incertezze sulla disponibilità del relativo tax credit avevano già spinto nel corso dell'anno il management a fare valutazioni in merito alle varie opportunità di business che si sono presentate. Tale riduzione tuttavia non ha un impatto sostanziale sull'economicità della gestione, stante la marginalità molto limitata derivata da tali produzioni, come risulta evidente dal valore dell'EBITDA, che risulta diminuito in misura molto minore rispetto alla diminuzione del fatturato.

Ulteriore motivazione del calo di ricavi, sempre legata all'attività di produzione, risiede nella circostanza che nel 2019 Lotus ha realizzato ben 5 produzioni che vedranno la gran parte dei ricavi verificarsi negli anni successivi al 2019.

L'**EBITDA** preliminare consolidato *unaudited* al 31 dicembre 2019 è pari ad Euro 29,1 milioni in diminuzione del 4,6% rispetto al 2018 (Euro 30,5 milioni) e superiore rispetto a quanto previsto nel Piano Strategico 2019 – 2021 (Euro 25,9 milioni). Le differenze con quanto previsto dal Piano Strategico 2019-2021 derivano principalmente dai buoni risultati ottenuti dai film usciti nelle sale nel quarto trimestre 2019.

L'**Indebitamento Finanziario Netto** preliminare consolidato *unaudited* al 31 dicembre 2019 è pari ad Euro 65,5 milioni, in aumento di Euro 12,4 milioni rispetto al 30 giugno 2019 (Euro 53,1 milioni) e superiore rispetto a quanto previsto nel Piano Strategico 2019 - 2021 (Euro 57,6 milioni). Tale differenza è principalmente legata alle produzioni realizzate nel 2019 che hanno assorbito notevole liquidità e che, come detto, genereranno i ricavi principalmente negli anni successivi al 2019, nonché all'attività di sviluppo di progetti importanti sempre nel settore produzione.

È in fase di predisposizione il nuovo Piano Strategico che verrà presentato alla comunità finanziaria successivamente alla sua approvazione, prevista indicativamente dopo l'approvazione del bilancio 2019.

### **Fatti di rilievo avvenuti dopo la fine dell'esercizio**

Il 13 gennaio sono state annunciate le candidature ai Premi Oscar ed i film distribuiti dalla Società hanno ricevuto complessivamente ben 15 *nominations* (10 per "1917", 3 per "Bombshell - La voce dello scandalo", 1 per "Cena con delitto" ed 1 per "Missing Link").

**Leone Film Group:** Leone Film Group è una delle più importanti società italiane indipendenti attive nella produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film in Italia, a partire dalla produzione, anche attraverso l'acquisizione della società Lotus Production Srl, sino alla distribuzione sul mercato italiano attraverso differenti canali (Theatrical, Televisione, Home Video, DVD, piattaforme digitali). Grazie alla consolidata esperienza internazionale del management nel settore cinematografico, il Gruppo si propone anche quale piattaforma per produttori esteri che vogliono delegare in Italia la produzione esecutiva. La Società è titolare di una library di quasi 500 film.

Per ulteriori informazioni:

**Leone Film Group**

Avv. Alberto Pagliardini, Investor Relator, [ap@leonefilmgroup.com](mailto:ap@leonefilmgroup.com) tel. +39.06.5924548

**Banca Finnat** (Nominated Adviser - NOMAD)

Dr. Alberto Verna, [a.verna@finnat.it](mailto:a.verna@finnat.it), tel. +39.06.69933219

**Leone Film Group S.p.A.**

Sede Legale ed Amministrativa: Via Birmania, 74/76 - 00144 Roma - Tel. 065924548 Fax 065915367

P.IVA E COD. FISC.: 03570191001 - C.C.I.A.A. 678101/89 TRIB. ROMA 4221/89