

COMUNICATO STAMPA

Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. approva la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2022.

- **Ricavi:** Euro 25,15 milioni (Euro 38,6 milioni al 30 giugno 2021; - 35%)
- **EBITDA:** Euro 13,8 milioni (Euro 15,2 milioni al 30 giugno 2021; - 10%)
- **EBIT:** Euro 1,6 milioni (Euro 1,8 milioni al 30 giugno 2021; - 14%)
- **Utile Netto:** Euro 1,4 milioni (Euro 0,5 milioni al 30 giugno 2021; + 183%)
- **Indebitamento Finanziario Netto:** Euro 71,0 milioni (Euro 60,4 milioni al 31 dicembre 2021)
- **Patrimonio Netto:** Euro 47,4 milioni (Euro 48,0 milioni al 31 dicembre 2021)

Andrea Leone, Presidente di Leone Film Group S.p.A., ha così commentato: *“Chiudiamo un semestre che ancora inevitabilmente risente dell’emergenza Covid, in particolare per quanto riguarda i risultati al box office, ma con soddisfazione rileviamo un risultato netto in miglioramento rispetto alla semestrale del 2021. I contenuti sia delle licenze current che della nostra library sono stati molto richiesti dalle varie piattaforme. La Unit produzione così come nel 2021 non ha mai interrotto l’attività di realizzazione di contenuti realizzando nel primo semestre 2022 due film (“Felicità” e “Viaggio Leggendaro”) e avviando le riprese di una Serie (“A casa tutti bene 2”).*

Roma, 29 settembre 2022 – Il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. (“LFG”), presieduto da Andrea Leone, ha esaminato ed approvato la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2022.

Andamento della gestione

I ricavi consolidati al 30 giugno 2022 ammontano ad Euro 25,15 milioni, in diminuzione rispetto agli Euro 38,6 milioni del primo semestre 2021.

I ricavi dell’attività di distribuzione, pari ad Euro 6,9 milioni (30 giugno 2021: Euro 7,4 milioni), si riferiscono ai ricavi relativi a proventi Theatrical (Euro 0,6 milioni), per vendite sul canale PAY-TV / PPV (Euro 2,1 milioni), Free-Tv (Euro 1,3 milioni) e diritti digitali (Euro 2,6 milioni) ed altri diritti (Euro 0,3 milioni). Nel semestre ci sono state tre uscite cinematografiche (“Il lupo ed il leone”, “Spencer” e “355”). I ricavi dell’attività di distribuzione sono generati sia dai ricavi dei

titoli in library che da quelli relativi ai film distribuiti negli anni precedenti per i quali non è ancora terminato il primo ciclo di sfruttamento.

I ricavi dell'attività di produzione pari ad Euro 12,3 milioni (30 giugno 2021: Euro 28,4 milioni), derivano per Euro 3,5 milioni da ricavi theatrical che ricomprendono anche i ricavi per produzioni esecutive cinematografiche sia estere che italiane, per Euro 8,5 milioni per vendita diritti televisivi e per Euro 0,3 milioni per Home Video, diritti digitali ed altri proventi su produzioni cinematografiche. La grande differenza rispetto al primo semestre 2021 deriva dal fatto che nel semestre 2022 si è solo completata una produzione esecutiva internazionale. I ricavi dell'attività di produzione sono generati sia dall'attività di produzione in proprio che da quella di produzione esecutiva effettuata per conto terzi per film sia nazionali che stranieri.

I restanti Euro 5,9 Mln di ricavi sono determinati per € 3,7 milioni da contributi pubblici e Euro 2,2 milioni sono altri proventi.

In relazione all'attività di *distribuzione* il mercato cinematografico ha fatto registrare una significativa ripresa nel primo semestre del 2022. Rispetto al primo semestre 2021, la crescita è stata del 963% sugli incassi e del 890% sulle presenze. Entrando più nel dettaglio e stante i numeri assai bassi del 1° semestre 2021 dovuti alla chiusura delle sale, si è scelto di confrontarsi col dato del 1° semestre 2020 e non 2021. Facendo un confronto con il 2020, secondo fonti Cinetel¹, che rileva il 90% circa del mercato, gli incassi da box office si sono attestati a Euro 140,8 milioni (30 giugno 2020: Euro 149,2 milioni) per un totale di 20,6 milioni di biglietti venduti (30 giugno 2020: 22,9 milioni). Secondo la medesima fonte, il prezzo del biglietto nel primo semestre 2022 è stato pari a Euro 6,86 in aumento del 5,2% rispetto al medesimo periodo del 2020.

Gli operatori italiani hanno prodotto un box office pari ad Euro 50,6 milioni (30 Giugno 2021: Euro 6,6 milioni) per un totale di 8,4 milioni di spettatori (30 giugno 2021: 1,0 milioni) con un'impennata rispettivamente del +666,7% e del +740,0%.

Situazione analoga per le tre majors che con 90,2 milioni di box office (30 Giugno 2021: Euro 6,6 milioni) e 12,1 milioni di presenze (30 Giugno 2021: 1,0 milioni) registrano un aumento rispettivamente del +1266,67% e del +1110,0%.

I dati del primo semestre 2022 sono un chiaro segnale di ripresa, che fa ben sperare tutta l'industria cinematografica.

PRIMO SEMESTRE 2022

¹ Data di rilevazione: 30 giugno 2022. Il totale di incassi e spettatori potrebbe essere diverso da quanto riportato altrove per la quota dei c.d. "film fittizi", ovvero per la possibilità dell'esercente di una sala cinematografica di programmare un film che non si trova nell'anagrafica Cinetel, immettendo pertanto incassi e presenze su un titolo fittizio (ad esempio, rassegna, cineforum, etc). Questi inserimenti non entrano nelle classifiche di dettaglio Cinetel ma rientrano nel computo di incassi e presenze totali rilevate.

MAJORS	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
WARNER BROS ITALIA S.P.A.	48.813.010,00	6.181.268	34,67%	30,12%
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	24.599.477,00	3.471.419	17,47%	16,92%
UNIVERSAL S.R.L.	16.741.745,00	2.440.043	11,89%	11,89%
Totale	90.154.232,00	12.092.730,00	64,04%	58,92%

ITALIANI	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
EAGLE PICTURES S.P.A.	20.471.278,00	2.909.499,00	14,54%	14,18%
01 DISTRIBUTION	8.447.622,00	1.341.627,00	6,00%	6,54%
VISION DISTRIBUTION	7.197.612,00	1.081.316,00	5,11%	5,27%
LUCKY RED DISTRIB.	5.431.570,00	867.232,00	3,86%	4,23%
MEDUSA FILM S.P.A.	2.358.458,00	372.096,00	1,68%	1,81%
BIM DISTRIB. SRL	2.195.968,00	363.653,00	1,56%	1,77%
NEXO DIGITAL S.P.A.	1.912.936,00	212.271,00	1,36%	1,03%
Altri	2.606.458,00	1.282.119,00	1,85%	6,25%
Totale	50.621.902,00	8.429.813,00	35,96%	41,08%

Totale Cumulativo	140.776.134,00	20.522.543,00	100%	100%
--------------------------	-----------------------	----------------------	-------------	-------------

Leone Film Group distribuisce nelle sale i propri film attraverso i principali operatori Italiani. La seguente tabella evidenzia (sempre sulla base dei dati Cinetel del semestre) il box office e le presenze dei film prodotti e/o distribuiti in Italia dalle società del Gruppo pro-formando coerentemente i relativi importi dei distributori ufficiali.

PRIMO SEMESTRE 2022

ITALIANI	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
1 EAGLE PICTURES S.P.A.	20.471.278,00	2.909.499,00	14,54%	14,18%
2 01 DISTRIBUTION	8.447.622,00	1.341.627,00	6,00%	6,54%
3 VISION DISTRIBUTION	7.197.612,00	1.081.316,00	5,11%	5,27%
4 LUCKY RED DISTRIB.	5.431.570,00	867.232,00	3,86%	4,23%
5 LEONE FILM GROUP SPA	3.416.576,00	552.164,00	2,43%	2,69%
6 MEDUSA FILM S.P.A.	2.358.458,00	372.096,00	1,68%	1,81%
7 BIM DISTRIB. SRL	2.195.968,00	363.653,00	1,56%	1,77%
Altri	1.102.818,00	942.226,00	0,78%	4,59%
Totale	50.621.902,00	8.429.813,00	35,96%	41,08%

Leone Film ha distribuito in sala 3 film portando a casa risultati soddisfacenti se tarati sulla situazione post-pandemica. Nello specifico IL LUPO E IL LEONE ha generato complessivamente Euro 2,4 milioni di box office e 0,4 milioni di presenze, SPENCER Euro 0.8 milioni di Box Office e

0.1 milioni di presenze e SECRET TEAM 355 con Euro 0.2 milioni di box office e 0.1 milioni di presenze. Ciò avrebbe fatto occupare a Leone Film Group, se avesse distribuito direttamente tali film, la quinta posizione tra le Società italiane, con una quota di mercato pari al 2,43% del box office e al 2,69% delle presenze.

L'EBITDA consolidato è pari ad Euro 13,8 milioni, in diminuzione rispetto agli Euro 15,2 milioni del 30 giugno 2021, diminuzione legata ai minori ricavi di periodo.

L'EBIT consolidato è pari ad Euro 1,6 milioni anch'esso in diminuzione rispetto agli Euro 1,8 milioni del 30 giugno 2021. Gli ammortamenti del periodo sono stati pari ad Euro 12,2 milioni, in diminuzione rispetto agli Euro 13,4 milioni del primo semestre 2021. Gli ammortamenti sono imputabili per Euro 3,4 milioni all'attività di distribuzione e per Euro 8,8 milioni all'attività di produzione.

L'utile netto consolidato ammonta ad Euro 1,4 milioni in aumento rispetto all'utile netto consolidato pari a Euro 0,5 milioni del primo semestre 2021. Esso include le componenti negative relative a Euro 0,8 milioni di oneri finanziari e proventi finanziari relativi alle valutazioni mark-to-market relative alle coperture sul tasso di cambio euro/dollaro USA pari a Euro 0,7 milioni.

L'**Indebitamento Finanziario Netto** consolidato al 30 giugno 2022 è pari ad Euro 71,0 milioni, in aumento di Euro 10,6 milioni rispetto al 31 dicembre 2021 (Euro 60,4 milioni). Tale dato riflette sia gli investimenti del periodo di riferimento nell'acquisizione o nella produzione di diritti su opere filmiche in uscita, sia gli investimenti effettuati in opere filmiche che usciranno nel secondo semestre 2022, ma soprattutto la diminuzione della cassa derivata dagli anticipi ricevuti per le produzioni esecutive internazionali, che è scesa di 7,2 milioni (da Euro 9,7 milioni al 31 dicembre 2021 a Euro 2,5 milioni al 30 giugno 2022).

SITUAZIONE FINANZIARIA CONSOLIDATA

<i>(Importi in euro/000)</i>	30/06/2022	31/12/2021
Cassa e altre disponibilità liquide	14.325	22.470
Attività Finanziarie correnti	510	159
Passività finanziarie correnti	(34.411)	(26.623)
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(316)	(317)
Passività finanziarie non correnti	(50.412)	(55.201)
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	(690)	(847)
Posizione finanziaria netta	(70.994)	(60.359)

Il **Patrimonio Netto** consolidato al 30 giugno 2022 è pari ad Euro 47,4 milioni, in diminuzione rispetto al 31 dicembre 2021 (Euro 48,0 milioni) principalmente a causa dell'effetto combinato della distribuzione del dividendo avvenuta nel primo semestre 2022 e dell'utile dello stesso periodo.

Operazioni rilevanti nel semestre

Il semestre chiuso al 30 giugno 2022 è stato caratterizzato dai principali seguenti eventi:

- in data 20 gennaio 2022 è uscito nelle sale italiane il film "Il lupo e il leone" che ha totalizzato Euro 2,3 milioni di incassi al botteghino.
- il 24 marzo 2022 è uscito nelle sale italiane il film "Spencer" che ha totalizzato Euro 0,8 milioni di incassi al botteghino.
- in data 29 aprile 2022 l'assemblea ordinaria della capogruppo ha approvato il bilancio 2021, che ha evidenziato un utile di esercizio pari a Euro 5,9 milioni; l'assemblea ha anche approvato la distribuzione di un dividendo pari a 14 centesimi per azione, equivalente a un esborso complessivo di circa Euro 2 milioni;
- il 12 maggio 2022 è uscito nelle sale italiane il film "355" che ha totalizzato Euro 0,2 milioni di incassi al botteghino.
- Nel mese di Giugno 2022 è stata costituita la Leone Pictures S.r.l., società controllata al 51% dalla LFG, il cui scopo è la realizzazione di produzioni con talent internazionali.

Evoluzione prevedibile della gestione

L'evoluzione della gestione a breve termine è legata, per quanto riguarda il Theatrical, direttamente all'evoluzione del quadro pandemico. Ad oggi le sale cinematografiche evidenziano ancora uno scarso ritorno del pubblico in sala, con l'eccezione di blockbuster quali "Spiderman" o "Top Gun" che hanno ricevuto un successo rilevante. Il Gruppo Leone è al fianco degli esercenti delle sale cinematografiche e auspica un massiccio ritorno nelle sale, luogo di elezione per la fruizione del cinema italiano e internazionale. Pertanto, il Gruppo osserverà una particolare attenzione alla programmazione delle uscite al cinema.

Relativamente alla distribuzione dei prodotti audiovisivi sulle principali piattaforme (Amazon, Netflix, Sky ecc.ecc.) si rileva come le stesse siano sempre più alla ricerca di contenuti da diffondere.

Inoltre per la produzione di contenuti audiovisivi si conferma il grande interesse a contenuti di qualità, anche in virtù dell'arrivo di nuovi attori importanti nelle OTT (Disney +, Apple tv, Paramount plus).

Per quanto riguarda la *business unit* Produzione sono state completate nel mese di luglio 2022 le riprese del film "Il viaggio leggendaro" per la regia di Alessio Liguori mentre sono iniziate

nel secondo semestre 2022 le riprese della serie “Leoni di Sicilia” di Paolo Genovese. Sono poi usciti in sala i film Lotus “Time is up 2” e “The boat”.

Con riferimento alla business unit Distribuzione non ci sono state uscite dal 1 luglio 2022 ad oggi.

Il bilancio consolidato intermedio al 30 giugno 2022, redatto secondo i principi contabili internazionali e soggetto a revisione limitata da parte della società BDO Italia S.p.A., sarà messo a disposizione del pubblico nei termini e nelle modalità previste nel regolamento adottato dalle società quotate, nonché sul sito internet di Leone Film Group (www.leonefilmgroup.com) nella sezione ‘Investors’.

CONTO ECONOMICO	30/06/2022	30/06/2021
Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi	19.255	35.773
Altri proventi	2.209	415
Contributi pubblici (Tax credit)	3.688	2.371
Totale ricavi e proventi operativi	25.153	38.559
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(1.423)	(1.979)
Costi per servizi	(6.211)	(11.268)
Costi del personale	(7.463)	(15.085)
Altri costi operativi	(7.880)	(11.508)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	11.587	16.514
Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)	13.763	15.233
Ammortamenti e svalutazioni	(12.175)	(13.396)
Risultato operativo (EBIT)	1.588	1.837
Proventi finanziari	672	127
Oneri finanziari	(834)	(842)
Utile (perdita) ante imposte derivante dalle attività in funzionamento	1.425	1.122
Imposte sul reddito	(52)	(636)
Utile (perdita) derivante dall'attività di funzionamento	1.374	486
Utile (perdita) da Attività cessate/Attività non correnti destinate ad essere cedute		
Utile (perdita) dell'esercizio	1.374	486
Attribuibile a:		
- Soci della Controllante	1.374	486
- Soci di minoranza	0	0

ATTIVITA'	30/06/2022	31/12/2021
Attività non correnti		
Attività immateriali		
Diritti di distribuzione cinematografica	43.620	46.959
Costi di produzione cinematografica in corso di lavorazione	32.728	27.269
Avviamento	5.684	5.684
Altre Attività immateriali	9	10
Attività materiali		
Immobili, impianti e macchinari	391	365
Diritti d'uso su beni in leasing	990	1.146
Altre Attività non correnti		
Crediti e altre attività non correnti	3.916	3.734
Attività per imposte anticipate	4.224	4.224
Totale Attività non correnti	91.562	89.390
Attività correnti		
Crediti commerciali	45.753	59.284
Altre attività correnti	3.125	3.615
Attività finanziarie correnti	510	159
Crediti tributari	28.128	31.743
Cassa e altre disponibilità liquide	14.325	22.470
Sub-totale Attività correnti	91.841	117.272
Attività cessate/Attività non correnti destinate ad essere cedute		
Totale Attività correnti	91.841	117.272
Totale Attività	183.403	206.662

PATRIMONIO NETTO E PASSIVITA'	30/06/2022	31/12/2021
Patrimonio netto		
Capitale	213	213
Riserva legale	42	42
Riserva azioni proprie	(389)	(328)
Riserva da transizione IFRS	0	0
Altre riserve	22.000	22.000
Utili (perdite) a nuovo	24.107	20.212
Totale capitale e riserve	45.974	42.139
Utile (perdita) dell'esercizio	1.374	5.868
Patrimonio netto attribuibile ai Soci della controllante	47.347	48.007
Patrimonio netto attribuibile ai soci di minoranza	25	0
Totale Patrimonio netto	47.372	48.007
Passività non correnti		
Passività finanziarie non correnti	50.412	55.201
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	690	847
Fondi rischi e oneri	0	0
Benefici per i dipendenti	447	581
Passività per imposte differite	0	0
Totale passività non correnti	51.549	56.629
Passività correnti		
Debiti commerciali	19.074	27.608
Passività finanziarie correnti	34.411	26.623
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	316	317
Debiti tributari	660	603
Altre passività correnti	30.021	46.875
Sub-totale passività correnti	84.482	102.025
Passività direttamente correlate ad Attività cessate/Attività non correnti destinate ad essere cedute		
Totale passività correnti	84.482	102.025
Totale passività	136.031	158.655
Totale patrimonio netto e passività	183.403	206.662

RENDICONTO FINANZIARIO

	Note	30/06/2022	30/06/2021
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento		1.374	486
<i>Rettifiche per:</i>			
Ammortamenti		12.175	13.397
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		0	244
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	(13)
Variazione rimanenze		0	0
Variazione crediti commerciali		13.531	(2.656)
Variazione debiti commerciali		(8.533)	(4.194)
Variazione benefici ai dipendenti		(135)	(44)
Variazione crediti tributari		3.615	122
Variazione dei debiti tributari		56	1.161
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		(16.545)	18.467
Altre variazioni		25	0
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	5.562	26.969
Flusso monetario da attività di investimento:			
Acquisti di attività immateriali e materiali		(14.165)	(19.462)
Dismissioni di attività immateriali e materiali		0	0
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		(351)	(53)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento	(b)	(14.516)	(19.515)
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		(56)	33
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		25.677	14.033
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(22.633)	(15.190)
Rimborsi di passività finanziarie non correnti per leasing su beni di terzi (inclusa quota corrente)		(158)	(174)
Variazione del fair value dei derivati passivi		11	(290)
Aumento capitale sociale		0	0
Acquisto azioni proprie		(61)	(50)
Cessione azioni proprie		0	0
Dividendi pagati		(1.973)	0
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento	(c)	808	(1.637)
Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate/attività non correnti destinate ad essere cedute	(d)	0	0
Flusso monetario complessivo	(e)=(a+b+c+d)	(8.145)	5.817
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	22.470	18.337
Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio	(h)=(e+f)	14.325	24.154

Leone Film Group: Leone Film Group è una delle più importanti società italiane indipendenti attive nella produzione e distribuzione di prodotti audiovisivi. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film in Italia, a partire dalla produzione, anche attraverso l'acquisizione della società Lotus Production Srl, sino alla distribuzione sul mercato italiano attraverso differenti canali (Theatrical, Televisione, Home Video, DVD, piattaforme digitali). Grazie alla consolidata esperienza internazionale del management nel settore cinematografico, il Gruppo si propone anche quale piattaforma per produttori esteri che vogliono delegare in Italia la produzione esecutiva. La Società è titolare di una library di quasi 600 film.

Per ulteriori informazioni:

Leone Film Group Avv. Alberto Pagliardini, Investor Relator, investorrelations@leonefilmgroup.com
tel. +39.06.5924548

Banca Finnat (Euronext Growth Advisor - EGA)
Dr. Alberto Verna, a.verna@finnat.it, tel. +39.06.69933219