

Leone Film Group S.p.A.
Bilancio d'esercizio e consolidato al 31 dicembre 2022



Leone Film Group S.p.A.
Sede Sociale: Via Birmania, 74/76 - Roma
Capitale Sociale Euro 212.988
N. Registro Imprese del Tribunale di Roma 03570191001
Codice Fiscale/Partita Iva 03570191001

SOMMARIO	PAGINA
Corporate Governance	Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale e Società di Revisione 3
Relazione sulla gestione	Lo scenario del settore cinematografico in Italia 5 Implicazioni della pandemia da Covid-19 sul bilancio al 31 dicembre 2021 7 L'attività svolta 8 Le operazioni rilevanti del periodo 10 Analisi dei risultati economici, patrimoniali e finanziari 11 Investimenti 16 Ricerca e sviluppo 17 Informazioni sui principali rischi ed incertezze 17 Personale e ambiente 18 Rapporti con società controllate, collegate, controllanti e parti correlate 20 Azioni proprie 21 Altre informazioni 21 Prospetto di riconciliazione del patrimonio netto consolidato con i dati della Capogruppo 22 Fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio 22 Evoluzione prevedibile della gestione 23 Conclusioni e proposte del Consiglio di Amministrazione 23
Bilancio Consolidato	Situazione patrimoniale e finanziaria consolidata 25 Conto economico separato consolidato 27 Conto economico complessivo consolidato 27 Prospetto delle variazioni del patrimonio netto consolidato 28 Rendiconto finanziario consolidato 29 Note al bilancio consolidato 30
Bilancio d'esercizio	Situazione patrimoniale e finanziaria 81 Conto economico separato 83 Conto economico complessivo 83 Prospetto delle variazioni del patrimonio netto 84 Rendiconto finanziario 85 Note al bilancio d'esercizio 86

CORPORATE GOVERNANCE

La Capogruppo e le società controllate hanno adottato il cosiddetto “sistema tradizionale” di gestione e controllo.

L’Assemblea degli Azionisti della Capogruppo Leone Film Group S.p.A. in data 29 aprile 2022 ha deliberato, per il triennio 2022-2024, e, quindi, fino all’assemblea di approvazione del bilancio che chiuderà al 31 dicembre 2024, la nomina:

- del Consiglio di Amministrazione che ha l’esclusiva responsabilità della gestione dell’impresa;
- del Collegio Sindacale con il compito di vigilare sull’osservazione della Legge, dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- della società di revisione a cui è demandato il controllo contabile ex art. 13 del D. Lgs. n.39 del 27/01/2010.

Consiglio di Amministrazione

Andrea Leone - Presidente del CDA e Amministratore Delegato

Raffaella Leone - Consigliere e Amministratore Delegato

Maite Bulgari - Vicepresidente

Francesco Polimanti - Consigliere

Fabrizio Marra de Scisciolo - Consigliere Indipendente

Collegio Sindacale

Maurizio Bernardo - Presidente del Collegio Sindacale

Francesco Rossi - Sindaco effettivo

Reginaldo Mamma - Sindaco effettivo

Maria Carola Vigliocco - Sindaco supplente

Maria Cristina Pietropaoli - Sindaco supplente

Società di revisione

BDO Italia S.p.A.

Organismo di Vigilanza

Avv.to Prof. Niccolò Bertolini Clerici

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio ed il bilancio consolidato della Leone Film Group S.p.A. ("Gruppo" o "Gruppo Leone Film") al 31 dicembre 2022 che sottoponiamo al Vostro esame ed approvazione, sono stati redatti secondo i principi contabili internazionali (IFRS).

La presente relazione è stata redatta in conformità a quanto previsto dall'art. 2428 del codice civile; essa fornisce le informazioni più significative sulla situazione economica, patrimoniale, finanziaria e sulla gestione della Leone Film Group S.p.A. e del Gruppo, come di seguito definito.

Ai fini della redazione del bilancio di esercizio e consolidato, la Leone Film Group S.p.A. si è avvalsa della facoltà concessa dalla vigente normativa in materia di bilanci, di presentare una unica relazione sulla gestione a corredo sia del bilancio di esercizio individuale della Capogruppo, che di quello consolidato, dando maggior rilievo, ove non diversamente indicato, ai fenomeni a livello di Gruppo.

Si rammenta che il titolo Leone Film Group della Capogruppo è quotato su Euronext Growth Milan.

In base alle informazioni pervenute alla Società, alla data del 31 dicembre 2022 e di formazione del presente bilancio, il capitale sociale, composto da 14.199.199 azioni ordinarie, risulta così suddiviso:

ANDREA LEONE

4.149.410 azioni, pari al 29,22% del capitale sociale

RAFFAELLA LEONE

4.131.411 azioni, pari al 29,10% del capitale sociale

MAGARI S.R.L. (MAITE BULGARI)

1.500.000 azioni, pari al 10,56% del capitale sociale

SOFIA HOLDING S.R.L. (Prof. FRANCESCO BRIOSCHI)

710.100 azioni, pari al 5,00% del capitale sociale

PAOLO GENOVESE

422.805 azioni, pari al 2,98% del capitale sociale

MERCATO

3.176.873 azioni, pari al 22,37% del capitale sociale

AZIONI PROPRIE DETENUTE DA LEONE FILM GROUP S.P.A.

108.600 azioni, pari allo 0,76% del capitale sociale

Per quanto riguarda l'andamento del corso azionario, nell'esercizio 2022 il titolo ha fatto registrare un andamento oscillante con un minimo attorno a 1,88 Euro e un massimo attorno a 2,9 Euro.

Alla chiusura di Borsa del 30 dicembre 2022 il prezzo dell'azione è stato pari a 1,99 Euro per azione, equivalente ad una capitalizzazione di mercato di circa 28,3 milioni di Euro mentre alla chiusura di Borsa del 28 marzo 2023 il prezzo dell'azione è stato pari a 2,12 Euro per azione, equivalente ad una capitalizzazione di mercato di circa 30,1 29,5 milioni di Euro.

Di seguito l'andamento del corso azionario dal 2 gennaio 2022 al 28 marzo 2023:



Il bilancio consolidato evidenzia un utile netto di Euro 2.471 mila (nel 2021 un utile netto di Euro 5.868 mila), dopo avere effettuato ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni per Euro 34.339 mila (nel 2021: Euro 41.740 mila).

Il bilancio di esercizio di Leone Film Group S.p.A. evidenzia un utile netto di Euro 1.301 mila (nel 2021 un utile netto di Euro 2.549 mila), dopo avere effettuato ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni per Euro 14.192 mila (nel 2021: Euro 16.331 mila).

La controllata Lotus Production S.r.l. ha chiuso l'esercizio 2022 con un utile netto di Euro 1.165 mila ed un patrimonio netto di Euro 10.730 mila.

La controllata Pacmedia S.r.l. ha chiuso l'esercizio 2022 con una perdita di Euro 3 mila ed un patrimonio netto negativo di Euro 36 mila.

La controllata Leone Pictures S.r.l. ha chiuso l'esercizio 2022 con una perdita di Euro 69 mila ed un patrimonio netto negativo di Euro 19 mila.

LO SCENARIO DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO IN ITALIA

Secondo fonti Cinetel, che rileva circa il 90% del mercato, gli incassi al botteghino nel corso del 2022 si sono attestati a Euro 306.7 milioni (nel 2021: Euro 169.3 milioni; variazione: +81.0%) per un totale di 44.5 milioni di biglietti venduti (nel 2021: 24.8 milioni; variazione: +79.6%). Secondo la medesima fonte, il prezzo del biglietto nel 2020 è stato pari a Euro 6,88 (nel 2020: Euro 6,58; variazione: +4.56%).

Questo forte incremento è dovuto ad un mercato cinematografico italiano sofferente nel corso del 2021.

Ricordiamo determinante la chiusura dei cinema per quasi quattro mesi all'inizio del 2021 a causa dell'emergenza COVID a cui è seguita una riapertura, a partire dal 26/4 in un contesto di sostanziali restrizioni all'accesso come il "coprifuoco" e il distanziamento in sala (rimosso poi ad ottobre), sino all'introduzione del "green pass" ad agosto, del "super green pass" e delle ulteriori norme introdotte a ridosso delle festività natalizie.

I film usciti nelle sale nel 2022 sono stati 498 rispetto ai 353 del 2021. Tra questi: 74 di nazionalità USA (nel 2021: 75), 251 italiana (nel 2021: 144), 58 francese (nel 2021: 36) e 30 inglese (nel 2021: 14). I film italiani hanno quindi rappresentato il 16,1% del box office annuale (21,45% nel 2021), quelli statunitensi (57,9 nel 2021), e quelli inglesi il 11,1% (12,2% nel 2021).

La stagionalità (in termini di incassi e di presenza di spettatori), in confronto al triennio 2017-19, subisce una forte perdita nei mesi iniziali e finali del 2022, il periodo estivo ne risente meno complici anche le grandi uscite degli Studios tra cui titoli del calibro di TOP GUN: MAVERICK, THOR: LOVE AND THUNDER e MINIONS 2.

	TOTALI					
	2022		Media 2017-2019		Diff. %	
Mese	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	26.105.854,00	3.832.091	81.966.013,00	12.779.258,00	-68,20%	-70,00%
Febbraio	18.635.417,00	2.809.025	58.697.669,00	9.362.735,00	-68,30%	-70,00%
Marzo	23.517.040,00	3.470.355	51.226.464,00	8.260.609,00	-54,10%	-58,00%
Aprile	26.030.753,00	3.835.633	52.439.414,00	8.346.635,00	-50,40%	-54,00%
Maggio	25.725.514,00	3.654.459	38.422.383,00	6.085.364,00	-33,00%	-39,90%
Giugno	20.789.578,00	2.926.363	24.268.794,00	3.779.819,00	-14,30%	-22,60%
Luglio	16.779.664,00	2.421.572	20.282.312,00	3.300.922,00	-17,30%	-26,60%
Agosto	18.281.803,00	2.685.134	31.037.413,00	4.820.149	-41,10%	-44,30%
Settembre	20.663.372,00	3.547.094	46.887.246,00	7.084.123,00	-55,90%	-49,90%
Ottobre	27.597.203,00	4.053.220	53.490.252,00	8.087.708,00	-48,40%	-49,90%
Novembre	31.311.400,00	4.611.850	54.569.791,00	8.335.762,00	-42,60%	-44,70%
Dicembre	51.184.969,00	6.689.095	78.766.249,00	11.710.121,00	-35,00%	-42,90%
	306.622.567,00	44.535.891	592.053.999,00	91.953.205,00	-48,20%	-51,60%

Dati Cinetel

I primi 10 titoli del 2022 hanno totalizzato 16.2 milioni di presenze, contro i 10.2 milioni degli omologhi del 2021. In generale, le performance del settore continuano ad essere dipendenti da un numero relativamente ristretto di film: nel corso del 2022, i primi dieci film hanno registrato il 36.3% delle presenze totali (nel 2021: 41.2%).

Con riferimento alle presenze settimanali, il week-end (incluso il venerdì) continua a rappresentare il momento di maggior presenza nelle sale cinematografiche con il 57.8% del totale settimanale (nel 2021: 57%).

	Anno 2022			Media 2017-2019			variazione %	
	Incasso	Presenze	pr. Medio	Incasso	Presenze	pr. Medio	Incasso	Presenze
lunedì	29.087.321,00	4.318.989	6,73	46.359.385,00	7.681.272	6,04	-37,26%	-43,77%
martedì	26.682.813,00	4.206.604	6,34	52.059.466,00	8.771.665	5,93	-48,75%	-52,04%
mercoledì	33.805.570,00	5.318.869	6,36	65.598.011,00	12.053.542	5,44	-48,47%	-55,87%
giovedì	33.051.465,00	4.983.041	6,63	59.110.079,00	9.412.266	6,28	-44,08%	-47,06%
venerdì	38.869.227,00	5.589.754	6,95	73.055.293,00	11.261.346	6,49	-46,79%	-50,36%
sabato	75.124.996,00	10.234.219	7,34	146.603.646,00	20.994.366	6,98	-48,76%	-51,25%
domenica	70.001.174,00	9.884.415	7,08	149.268.119,00	21.778.748	6,85	-53,10%	-54,61%

Il *tax credit* (credito d'imposta) continua a rappresentare una grande opportunità per la produzione cinematografica in Italia. Questo tipo di incentivo fiscale, pur essendo presente in diversi paesi, è alla base sia dell'attività di produzione di film italiani che al ritorno d'immagine, in termini economici e turistico di cui, proprio grazie ai film così prodotti, il nostro paese beneficia. Una recente modifica normativa ha limitato al massimo al 40% la parte di tax credit compensabile durante la produzione, rimandando il 60% del tax credit a valle della consuntivazione definitiva.

IMPLICAZIONI DELLA PANDEMIA DA COVID-19 SUL BILANCIO AL 31 DICEMBRE 2022

La chiusura dello stato di emergenza avvenuta al 31 marzo 2022 e l'abolizione del green pass dal 1° maggio 2022 per l'accesso alle strutture al chiuso, ha comportato, nel 2022 si è assistito a un miglioramento della frequentazione dei cinema, con un incremento importante rispetto al 2021, ma comunque con numeri significativamente al di sotto del periodo pre-pandemico. Questo ha comportato che il gruppo LFG ha limitato le uscite cinematografiche a 4 film ("Il lupo e il leone", "Spencer", "355" e "Fabelmans", per un box office complessivo di Euro 6,6 mln) e ha corrispondentemente aumentato le uscite dirette su canali pay o OTT. Per quanto riguarda invece l'impatto del Covid sulle attività di produzione, questo ha provocato un rallentamento su alcune produzioni e un aumento di costo, senza però impedire il completamento delle riprese delle produzioni realizzate nell'anno.

In sede di redazione del Bilancio d'esercizio e consolidato sono stati analizzati i principali rischi finanziari ed operativi a cui è esposto il Gruppo, al fine di valutare eventuali effetti negativi derivanti dalla pandemia da Covid-19.

Per quanto riguarda specificatamente il rischio di credito, si evidenzia che le principali controparti delle società del Gruppo hanno sostanzialmente rispettato le scadenze commerciali previste.

Non si rilevano inoltre problematiche di fornitura, né particolari tensioni finanziarie dei fornitori strategici per il Gruppo.

In generale, dall'analisi condotta non sono emerse criticità tali da poter avere impatti duraturi sulla situazione economico-patrimoniale del Gruppo.

L'ATTIVITÀ SVOLTA

Il Gruppo sviluppa la propria attività attraverso due differenti linee operative (le *Business Unit*) e questo gli consente di accedere con maggiore facilità alle differenti opportunità di mercato. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film, a partire dalla produzione sino alla distribuzione attraverso i diversi canali (*Theatrical, Home Video, Pay-per View, Free-Tv, Pay Tv, SVoD* e tutti i nuovi canali digitali).

Le due *Business Unit* svolgono attività di:

- **DISTRIBUZIONE**

Lo sfruttamento dei diritti di distribuzione dei film acquisiti, unitamente a quelli già di proprietà e costituenti la *Library*, è realizzata dalla Capogruppo attraverso la messa in commercio degli stessi attraverso tutti i canali di distribuzione.

- **PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**

La produzione dei film destinati al mercato italiano e la distribuzione degli stessi è realizzata sia dalla Capogruppo che dalla controllata Lotus Production S.r.l.. Nel corso del 2022 è stata costituita la controllata Leone Pictures s.r.l., che aveva come oggetto lo sviluppo all'estero delle produzioni cinematografiche. La partecipazione, a seguito di una rivisitazione delle strategie di gruppo, è stata posta in liquidazione nel mese di marzo 2023.

- **PRODUZIONE ESECUTIVA**

La produzione esecutiva di film sia italiani che stranieri è principalmente realizzata dalla controllata Lotus Production S.r.l.

- **SVILUPPO DI NUOVI PROGETTI FILMICI E SERIE TV**

Lo sviluppo di nuovi progetti è svolto da entrambe le società del gruppo. Lotus Production S.r.l. è normalmente più impegnata sui progetti nazionali mentre Leone Film Group S.p.A. è normalmente più impegnata sui progetti internazionali.

La società controllata Pacmedia S.r.l., creata per sviluppare le attività di *Product Placement* e *Brand Integration*, è rimasta inattiva anche nel corso del 2022. Come già indicato nelle relazioni sulla gestione precedenti, è intenzione della Capogruppo focalizzare l'attività prevalentemente verso le attività di produzione e distribuzione di contenuti audiovisivi e non si prevede di sviluppare le attività di *Product Placement* e *Brand Integration* normalmente affidate alla controllata Pacmedia S.r.l..

Con riferimento alla Business Unit *Produzione Cinematografica*, la Capogruppo ha continuato ad esplorare opportunità di crescita sia attraverso le proprie risorse che mediante le proprie controllate Lotus Production S.r.l. e Leone Pictures S.r.l.. Nel 2022 sono stati distribuiti 4 film prodotti da Lotus Production S.r.l.: "Time is up 2" (per la regia di Alessandra Amoroso), "The Boat" (per la regia di Alessio Liguori), "Vicini di casa" (per la regia di Paolo Costella) e "The land of dreams" (per la regia di Nicola Abatangelo). Sono state invece completate le riprese di due serie cinematografiche ("A casa tutti bene 2" e "Leoni di Sicilia") e di tre film ("Felicità", "Mia" e "Il viaggio leggendario"). Con riferimento alle

produzioni esecutive internazionali, Lotus Production S.r.l. ha completato il *service* per una produzione ad alto budget avviata nel 2021.

Il canale della distribuzione *Theatrical* è gestito da un numero ridotto di operatori (i primi 5 quest'anno rappresentano l'76% delle presenze) e in particolare le tre *Majors (o Studios)* giocano un ruolo preponderante (59% delle presenze). Nel corso del 2022 gli studios tornano ad occupare le prime 3 posizioni lasciando fuori dal podio le principali società italiane. Più nello specifico, le prime 4 società italiane hanno cubato il 27% di presenze (Fonte Cinetel)¹.

BOX OFFICE 2022 - All Market				
MAJORS	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
1 WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	80.853.440	10.618.651	26,4%	23,8%
2 WARNER BROS ITALIA S.P.A.	63.486.293	9.249.210	20,7%	20,8%
3 UNIVERSAL S.R.L.	45.125.645	6.615.336	14,7%	14,9%
Totale	189.465.378	26.483.197,00	61,8%	59,5%

DISTRIBUTORI ITA	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
1 EAGLE PICTURES S.P.A.	27.671.378	3.948.957	9,0%	8,9%
2 01 DISTRIBUTION	21.602.578	3.491.361	7,0%	7,8%
3 MEDUSA FILM S.P.A.	17.304.146	2.663.344	5,6%	6,0%
4 VISION DISTRIBUTION	13.395.653	2.018.830	4,4%	4,5%
5 LUCKY RED DISTRIB.	11.038.161	1.796.138	3,6%	4,0%
6 BIM DISTRIB.	4.911.542	822.621	1,6%	1,8%
7 NEXO DIGITAL S.P.A.	3.332.245	356.354	1,1%	0,8%
<i>Altri</i>	<i>17.901.486</i>	<i>2.955.089,00</i>	<i>5,8%</i>	<i>6,6%</i>
Totale	117.157.189	18.052.694,00	38,2%	40,5%

Totale Cumulativo	306.622.567	44.535.891	100%	100%
--------------------------	--------------------	-------------------	-------------	-------------

Con riferimento alla distribuzione cinematografica, la Capogruppo ha scelto anche quest'anno di distribuire la gran parte del proprio prodotto attraverso le piattaforme SVOD e la Pay TV, ottenendo risultati importanti e massimizzando i profitti.

Fanno eccezione 8 nuovi film che nel 2022 sono stati invece distribuiti nelle sale (nel 2021 furono sempre 4).

¹ Il totale di incassi e spettatori può essere diverso da quanto riportato in altre parti del documento per la quota dei c.d. "film fittizi", ovvero per la possibilità dell'esercente di una sala cinematografica di programmare un film che non si trova nell'anagrafica Cinetel, immettendo pertanto incassi e presenze su un titolo fittizio (ad esempio, rassegna, cineforum, etc.). Questi inserimenti non entrano nelle classifiche di dettaglio Cinetel ma rientrano nel computo di incassi e presenze totali rilevate.

Il totale degli incassi al botteghino dei film distribuiti o prodotti dal gruppo, co-distribuiti con O1 Distribution e Medusa Film è stato pari a circa 8.3² milioni di Euro. Il Gruppo distribuisce i propri film attraverso partner esterni. Se la distribuzione fosse avvenuta direttamente, Leone Film Group S.p.A. sarebbe stata nel 2022 l'ottavo operatore italiano sia in termini di presenze che in termini di incassi al botteghino e l'undicesimo a livello assoluto.

BOX OFFICE 2022 - All Market - LFG PROFORMA				
MAJORS	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
1 WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	80.853.440	10.618.651	26,4%	23,8%
2 WARNER BROS ITALIA S.P.A.	63.486.293	9.249.210	20,7%	20,8%
3 UNIVERSAL S.R.L.	45.125.645	6.615.336	14,7%	14,9%
Totale	189.465.378	26.483.197,00	61,8%	59,5%

DISTRIBUTORI ITA	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
1 EAGLE PICTURES S.P.A.	27.671.378	3.948.957	9,0%	8,9%
2 MEDUSA FILM S.P.A.	15.726.841	2.417.658	5,1%	5,4%
3 O1 DISTRIBUTION	14.912.674	2.449.769	4,9%	5,5%
4 VISION DISTRIBUTION	13.395.653	2.018.830	4,4%	4,5%
5 LUCKY RED DISTRIB.	11.038.161	1.796.138	3,6%	4,0%
6 LEONE FILM GROUP S.P.A.	8.267.209	1.287.278	2,7%	2,9%
7 BIM DISTRIB.	4.911.542	822.621	1,6%	1,8%
<i>Altri</i>	<i>21.233.731</i>	<i>3.311.443,00</i>	<i>6,9%</i>	<i>7,4%</i>
Totale	117.157.189	18.052.694,00	38,2%	40,5%

Totale Cumulativo	306.622.567	44.535.891	100%	100%
--------------------------	--------------------	-------------------	-------------	-------------

Il Canale della distribuzione Free TV continua ad essere dominato dai due principali operatori RAI e Mediaset, ma la capogruppo è riuscita a instaurare un ottimo dialogo anche con Discovery, complice la chiusura di un deal che vede come protagonista la filmografia del maestro Sergio Leone.

Continua la grande evoluzione dei canali distributivi relativi alla Pay TV ed alle varie finestre Digitali per le quali si è notato negli ultimi anni, oltre all'ingresso di Netflix e Amazon sul mercato italiano, anche il progressivo emergere di altri operatori quali, solo per citarne alcuni, Appletv, Disney Plus, Paramount Plus, Google Play, TimVision, Chili, Nowtv, Infinity e altre.

LE OPERAZIONI RILEVANTI DEL PERIODO

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 è stato caratterizzato dai seguenti eventi:

- nel corso del mese di giugno 2022 è stata costituita la Leone Pictures S.r.l., società controllata al 51% dalla Leone Film Group S.p.A. il cui scopo è la realizzazione di produzioni con talent internazionali;

²Tutti i dati sugli incassi sono tratti da Cinetel .

- il 29 settembre 2022 il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. ha approvato la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2022.
- il 25 novembre 2022 è terminato il programma di acquisto e vendita di azioni proprie, svolto secondo i termini e le modalità della delibera assunta dall'assemblea degli azionisti in data 27 maggio 2021. Al termine del piano di buy-back, Leone Film Group detiene in portafoglio n. 108.600 azioni proprie, pari al 0,765% dell'attuale capitale sociale fissato in 14.199.199 azioni.
- nel mese di novembre 2022 sono state concluse le riprese della serie "A casa tutti bene 2", per la regia di Gabriele Muccino mentre nel mese di dicembre 2022 sono state concluse le riprese della serie "I leoni di Sicilia" per la regia di Paolo Genovese.

ANALISI DEI RISULTATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI

Di seguito viene illustrato l'andamento sia del Gruppo che della Società Capogruppo.

1. Risultati Redditali Consolidati

Si riporta di seguito il conto economico consolidato sintetico al 31 dicembre 2022, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO SINTETICO		
(Importi in euro/000)	31/12/2022	31/12/2021
Ricavi e proventi operativi	56.211	98.603
Margine Operativo Lordo (EBITDA)	39.008	49.572
Risultato operativo (EBIT)	4.669	7.832
Risultato ante imposte	3.578	6.589
Risultato Netto	2.471	5.868

I ricavi e proventi operativi consolidati ammontano ad Euro 56,2 milioni, in diminuzione rispetto agli Euro 98,6 milioni dell'esercizio 2021, suddivisi nel seguente modo:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: 48,2 milioni di Euro (2021: 79,1 milioni di Euro);
- Altri proventi: 3,2 milioni di Euro (2021: 2,5 milioni di Euro);
- Contributi Pubblici: 4,8 milioni di Euro (2021: 17 milioni di Euro).

I ricavi e i proventi operativi evidenziano un decremento di 42,4 milioni di Euro, che deriva principalmente dal decremento dei ricavi realizzati con le produzioni internazionali e nazionali.

Il risultato operativo si decrementa di 3,1 milioni di Euro.

Il risultato netto consolidato (utile) è di Euro 2,5 milioni di Euro (2021: 5,9 milioni di Euro).

Considerando le Business Unit nelle quali è suddivisa l'attività del Gruppo, sono stati ottenuti i seguenti risultati:

CONTO ECONOMICO AL 31/12/2022 PER BUSINESS UNIT				
<i>(Importi in euro/000)</i>	Produzione	Distribuzione	Product Placement	Totale Consolidato
Ricavi e proventi operativi	31.638	24.574	0	56.212

Anche nell'esercizio 2022 l'attività di produzione è principalmente riconducibile alla controllata Lotus Production S.r.l. mentre l'attività di distribuzione è stata esercitata esclusivamente dalla Capogruppo.

2. Situazione Patrimoniale Consolidata

Si riporta di seguito lo stato patrimoniale consolidato sintetico al 31 dicembre 2022, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO SINTETICO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2022	31/12/2021
Attività non correnti		
Attività immateriali	96.439	79.922
Attività materiali	392	365
Diritti d'uso su beni in leasing	835	1.146
Altre attività non correnti	6.847	7.958
Totale attività non correnti	104.513	89.391
Attività correnti	106.682	117.271
Totale attività	211.195	206.662
Patrimonio netto	48.538	48.007
Passività non correnti	65.808	56.629
Passività correnti	96.849	102.026
Totale passività	162.657	158.655
Totale patrimonio netto e passività	211.195	206.662

La attività immateriali si sono incrementate di circa Euro 16,5 milioni rispetto al precedente esercizio; in particolare si registrano investimenti netti per circa Euro 50,5 milioni e ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio per Euro 34,0 milioni.

Le attività materiali non fanno registrare variazioni significative ed il decremento dei Diritti d'uso su beni in leasing è conseguente alla quota di ammortamento dell'esercizio.

Le altre attività non correnti non fanno registrare variazioni significative tra i due esercizi mentre il decremento delle attività correnti è conseguente a quello delle disponibilità liquide e dei crediti tributari.

La variazione del patrimonio netto corrisponde all'effetto netto dell'utile di esercizio e della distribuzione dei dividendi avvenuta nel 2022.

L'incremento delle passività non correnti è conseguente a quello delle passività finanziarie mentre le passività correnti fanno registrare un decremento conseguente ad un mix tra decremento dei debiti commerciali e quello delle Altre passività correnti e ad un incremento delle passività finanziarie correnti.

3. Situazione Finanziaria Consolidata

La posizione finanziaria netta di Gruppo presenta, alla data di chiusura dell'esercizio 2022 un saldo negativo di Euro 80.595 mila con un incremento di Euro 20.236 mila rispetto al 31 dicembre 2021. Tale variazione è principalmente legata alle minori anticipazioni finanziarie ricevute per le produzioni esecutive internazionali con conseguente a riduzione della cassa derivante dagli anticipi ricevuti per le produzioni esecutive internazionali, nonché all'incremento dei finanziamenti dovuti alle produzioni realizzate nel 2022.

Qui di seguito una tabella riassuntiva della Posizione Finanziaria Netta:

SITUAZIONE FINANZIARIA CONSOLIDATA		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2022	31/12/2021
Cassa e altre disponibilità liquide	14.417	22.470
Attività Finanziarie correnti	985	159
Passività finanziarie correnti	(30.334)	(26.623)
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(308)	(317)
Passività finanziarie non correnti	(64.815)	(55.201)
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	(540)	(847)
Posizione finanziaria netta	(80.595)	(60.359)

4. Analisi degli indicatori economici e finanziari del Gruppo

I principali indici sono rappresentativi della situazione reddituale:

INDICATORI ECONOMICI DEL GRUPPO		
	31/12/2022	31/12/2021
ROE Netto	5,09%	12,22%
ROE Lordo	7,37%	13,73%
ROI	1,69%	3,19%

ROE Netto (Return On Equity) - Esso descrive il rapporto tra il risultato netto ed il patrimonio netto (comprensivo dell'utile o della perdita dell'esercizio) del Gruppo. Esprime in misura sintetica la redditività e la remunerazione del capitale proprio.

ROE Lordo (Return On Equity) - Esso descrive il rapporto tra il risultato prima delle imposte ed il patrimonio netto.

ROI (Return On Investment) - Esso descrive il rapporto tra il risultato ante imposte e il Totale delle Attività, esprimendone la redditività caratteristica.

Tutti gli indici sopra riportati evidenziano un decremento della redditività rispetto al precedente esercizio in relazione all'utile riportato nell'esercizio 2022 risultato inferiore rispetto all'utile conseguito a fronte di una perdita subita nel precedente esercizio.

5. Risultati Redditali della Capogruppo

Si riporta di seguito il conto economico sintetico della Capogruppo al 31 dicembre 2022, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

CONTO ECONOMICO SINTETICO DELLA CAPOGRUPPO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2022	31/12/2021
Ricavi e proventi operativi	25.034	26.021
Margine Operativo Lordo (EBITDA)	17.924	19.915
Risultato operativo (EBIT)	3.658	3.582
Risultato ante imposte	2.805	3.344
Risultato Netto	1.301	2.549

I ricavi e proventi operativi della Capogruppo ammontano a circa 25 milioni di Euro (2021: 26 milioni di Euro), suddivisi nel seguente modo:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: 23,3 milioni di Euro (2021: 23,1 milioni di Euro)
- Altri proventi: 1,6 milioni di Euro (2021: 1,7 milioni di Euro);
- Contributi pubblici: 0,1 milioni di Euro (2021: 1,2 milioni di Euro).

Il risultato netto (utile) è di circa 1,3 milioni di Euro (Euro 2,6 milioni di Euro nel 2021).

6. Situazione Patrimoniale della Capogruppo

Si riporta di seguito lo stato patrimoniale sintetico della Capogruppo al 31 dicembre 2022, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

STATO PATRIMONIALE SINTETICO DELLA CAPOGRUPPO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2022	31/12/2021
Attività non correnti		
Attività immateriali	41.960	42.678
Attività materiali	233	226
Diritti d'uso su beni in leasing	388	619
Altre attività non correnti	19.657	26.538
Totale attività non correnti	62.238	70.060
Attività correnti	60.853	58.600
Totale attività	123.091	128.660
Patrimonio netto	44.096	44.796
Passività non correnti	32.832	35.942
Passività correnti	46.163	47.922
Totale passività	78.995	83.864
Totale patrimonio netto e passività	123.091	128.660

Le attività immateriali presentano un decremento netto di Euro 0,7 milioni rispetto al precedente esercizio: si registrano investimenti per circa Euro 13,2 milioni a fronte di ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio per circa 13,9 milioni di Euro.

Le attività materiali non fanno registrare variazioni significative mentre il decremento dei diritti d'uso su beni in leasing è riferito alla quota di ammortamento dell'esercizio.

Le altre attività non correnti fanno registrare un decremento netto di Euro 7,0 milioni circa principalmente per effetto della diminuzione del credito finanziario erogato alla controllata Lotus Productions S.r.l..

Le attività correnti fanno registrare un incremento netto di Euro 2,2 milioni per effetto dell'aumento dei crediti commerciali, della riduzione dei crediti tributari e delle disponibilità liquide.

Il decremento del patrimonio netto è imputabile prevalentemente al risultato dell'esercizio al netto della distribuzione dei dividendi

Le passività non correnti registrano un decremento a fronte dell'incremento delle passività correnti con un diverso andamento fra le varie componenti.

7. Situazione Finanziaria della Capogruppo

La posizione finanziaria netta della Capogruppo presenta alla data di chiusura dell'esercizio 2022 un saldo negativo di circa Euro 48.512 mila con un incremento di Euro 1.871 mila rispetto all'esercizio precedente.

Qui di seguito una tabella riassuntiva della Posizione Finanziaria Netta:

SITUAZIONE FINANZIARIA DELLA CAPOGRUPPO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2022	31/12/2021
Cassa e altre disponibilità liquide	5.260	8.062
Attività Finanziarie	463	148
Passività finanziarie correnti	(21.640)	(19.058)
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(227)	(238)
Passività finanziarie non correnti	(32.211)	(35.169)
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	(157)	(385)
Posizione finanziaria netta	(48.512)	(46.641)

8. Analisi degli indicatori economici e finanziari della Capogruppo

I principali indici sono rappresentativi della situazione reddituale:

ROE Netto (Return On Equity) - Esso descrive il rapporto tra il risultato netto ed il patrimonio netto (comprensivo dell'utile o della perdita dell'esercizio) della Capogruppo. Esprime in misura sintetica la redditività e la remunerazione del capitale proprio.

ROE Lordo (Return On Equity) - Esso descrive il rapporto tra il risultato prima delle imposte ed il patrimonio netto.

ROI (Return On Investment) - Esso descrive il rapporto tra il risultato ante imposte e il Totale delle Attività, esprimendone la redditività caratteristica.

INDICATORI ECONOMICI DELLA CAPOGRUPPO		
	31/12/2022	31/12/2021
ROE Netto	2,95%	5,69%
ROE Lordo	6,36%	7,47%
ROI	2,28%	2,60%

Tutti gli indici sopra riportati evidenziano un decremento della redditività rispetto al precedente esercizio conseguente alla riduzione dell'utile di esercizio 2022 rispetto all'utile conseguito nel 2021.

INVESTIMENTI

Gli investimenti effettuati nel corso dell'esercizio, prevalentemente in nuove opere a prioritario sfruttamento cinematografico e televisivo, sia prodotte dal Gruppo che acquistate da terzi,

ammontano a Euro 50,5 milioni. Nello stesso periodo si sono registrati ammortamenti e svalutazioni per Euro 34,3 milioni.

RICERCA E SVILUPPO

Stante la natura ed il settore in cui operano la Società ed il Gruppo, non sono state effettuate attività di ricerca e sviluppo.

INFORMAZIONI SUI PRINCIPALI RISCHI ED INCERTEZZE

Per una migliore valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico si espongono le informazioni in merito ai rischi ed incertezze nello svolgimento dell'attività aziendale.

1. Rischi finanziari

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione meteorologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, le società del Gruppo sostengono sia i costi di acquisizione e produzione dei contenuti che quelli delle attività correlate al P&A con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui i proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* attraverso i canali *Theatrical* e *non-Theatrical*, finanziamenti bancari e partecipazioni di investitori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari il Gruppo utilizza un sistema di controllo di gestione con un reporting integrato che permette una pianificazione analitica delle attività future.

2. Rischio di cambio

Il Gruppo predispone i propri dati finanziari in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi conseguiti dal Gruppo sono espressi in Euro. Tale circostanza espone il Gruppo al rischio di variazioni nel cambio Euro - Dollaro americano.

Il Gruppo pone in essere attività di copertura in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente di 12 mesi. Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale del Gruppo.

3. Rischio di Credito

Per l'attività di produzione e distribuzione il Gruppo ha in essere accordi quadro coi quali si impegna ad acquistare contenuti da alcuni produttori esteri (così detti "Output Deals") e conclude - in qualità di licenziante - accordi con un ristretto numero di primari operatori in qualità di licenziatari attivi nella

distribuzione dei film in Italia. Sia gli Output Deals che i tempi di pagamento dei distributori licenziatari determinano la necessità di finanziare gli investimenti e il capitale circolante sia attraverso la cessione di crediti che attraverso l'indebitamento bancario che è prevalentemente a breve termine. In particolare, la necessità di finanziare gli investimenti e il circolante comporta per le Società del Gruppo differenti tipologie di oneri, quali, ad esempio: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti; (iii) il rispetto della scadenza delle rate di rimborso. Il Gruppo potrebbe quindi trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti ovvero avere difficoltà a rifinanziare le rate di debito a breve in scadenza, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i distributori e il Gruppo non è mai stato parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

4. Rischio di Liquidità

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. Il Gruppo gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di Credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni il Gruppo pone in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, anticipazioni bancarie su crediti e contratti, oltre a finanziamenti bancari.

5. Rischio di tasso di interesse

Il Gruppo utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo e potrebbe pertanto essere esposto al rischio di variazione dei tassi di interesse.

6. Contenziosi

Le Società del Gruppo non sono coinvolte in rilevanti contenziosi di natura legale o fiscale.

PERSONALE E AMBIENTE

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro del personale iscritto al libro matricola delle Società del Gruppo. Nel corso dell'esercizio non si sono inoltre registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex-dipendenti e cause di *mobbing*.

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva sul personale del Gruppo negli esercizi chiusi al 31 dicembre 2022 e 2021.

PERSONALE DIPENDENTE DEL GRUPPO		
	31/12/2022	31/12/2021
Dirigenti	4	2
Quadri	3	4
Impiegati	27	28
Operai	2	2
Totale	36	36

Alla data del 31 dicembre 2022, le risorse sono concentrate tutte nell'area di Roma. In particolare, fanno capo alla Capogruppo: 1 Dirigente, 3 Quadri, 9 Impiegati, 1 Operaio, mentre 3 Dirigenti, 18 Impiegati e 1 operaio fanno capo alla controllata Lotus Production S.r.l. (tale numero non include il personale assunto a tempo determinato nelle produzioni).

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva sul personale della Capogruppo negli esercizi chiusi al 31 dicembre 2022 e 2021.

PERSONALE DIPENDENTE DELLA CAPOGRUPPO		
	31/12/2022	31/12/2021
Dirigenti	1	1
Quadri	3	2
Impiegati	9	12
Operai	1	1
Totale	14	16

Come d'uso nel settore, per far fronte a picchi di attività nei differenti ambiti in cui opera, il Gruppo fa generalmente ricorso a forme di collaborazione esterne, anche sotto forma di contratti di lavoro dipendente a tempo determinato. Il numero di collaboratori che a vario titolo vengono impiegati può variare quindi a seconda delle esigenze (e.g. produzione esecutiva di film, organizzazione di premiere cinematografiche).

In termini di Unità Lavorative Anno (ULA) medie mensili, tenendo quindi conto della durata temporale effettiva del rapporto di lavoro dipendente, il Gruppo ha utilizzato nel corso dell'esercizio concluso al 31 dicembre 2022 in media 220,08 ULA (229,52 nel 2021) come di seguito riepilogato:

UNITÀ LAVORATIVE ANNUE		
	2022	2021
Leone Film Group S.p.A.	14,01	15,01
Lotus Production S.r.l.	206,07	214,51
Totale	220,08	229,52

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società è stata dichiarata colpevole in via definitiva e non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

RAPPORTI CON SOCIETA' CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI E PARTI CORRELATE

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2022, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

Rapporti con Lotus Production S.r.l.

Al 31 dicembre 2022 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 2,60%) erogati per un importo complessivo di Euro 684 mila (di cui circa Euro 605 mila per finanziamenti e circa Euro 79 mila per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2021 di Euro 6.559 mila (di cui circa Euro 5.948 mila per finanziamenti e circa Euro 611 mila per crediti da consolidato e interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 461 mila a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2022 (al 31 dicembre 2021 Euro 391 mila) e di addebiti di esclusive per registi per Euro 392 mila ; infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 8 mila (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2022 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 5.963 mila (Euro 8.952 mila nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 933 mila (Euro 5.053 mila nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 4.535 mila (Euro 2.910 mila nel precedente esercizio). Nell'esercizio in corso sono iscritti debiti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 495 mila (Euro 989 mila nell'esercizio 2021).

Sempre nel corso dell'esercizio, la Capogruppo ha addebitato interessi sul finanziamento in essere per un importo di Euro 79 mila. La Capogruppo ha inoltre prestato servizi amministrativi, legali e finanziari a favore della controllata per un importo totale pari ad Euro 461 mila.

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 6.593 mila relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

Rapporti con Pacmedia S.r.l.

Nell'esercizio non sono state effettuate operazioni con la controllata Pacmedia S.r.l. (risultano iscritti crediti per Euro 6 mila non movimentato rispetto al precedente esercizio) e tra questa e Lotus Production S.r.l..

Rapporti con Leone Pictures S.r.l.

Alla data del 31 dicembre 2022 risultano iscritti crediti per finanziamenti fruttifero di interessi verso la controllata Leone Pictures S.r.l. per Euro 80 mila.

Il finanziamento è stato effettuato in data 7 ottobre 2022 a seguito della sottoscrizione di un contratto di finanziamento oneroso.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni tra la Leone Pictures S.r.l. e la Pacmedia e tra la Leone Pictures S.r.l. e la Lotus Production S.r.l..

AZIONI PROPRIE

Alla data del 31 dicembre 2022, la società Capogruppo Leone Film Group S.p.A. detiene a n. 108.600 azioni proprie, pari allo 0,765% circa del capitale sociale, mentre le società da essa controllate non detengono azioni della controllante Leone Film Group S.p.A.

ALTRE INFORMAZIONI

1. D. Lgs 231/2001

In data 29 settembre 2014 la Capogruppo ha approvato il Codice Etico e il modello di Organizzazione di Gestione e Controllo ed ha altresì nominato l'organismo di vigilanza. In data 28 marzo 2019 la Capogruppo ha aggiornato il Codice Etico e il modello di Organizzazione di Gestione e Controllo; alla data della presente relazione gli stessi sono in fase di ulteriore aggiornamento.

2. Regolamento UE 679/2016 in materia di Privacy

In ottemperanza al Regolamento EU 679/2016 si dà atto che la Capogruppo, ha adottato idonee misure di sicurezza per il trattamento e la protezione dei dati personali.

La società, titolare del trattamento dei dati personali, nella figura del legale rappresentante, ha adottato un Modello privacy che consente di governare i processi di protezione dei dati personali, sia gestiti da personale interno che da personale esterno, come fornitori, terze parti ed outsourcer, provvedendo alla nomina formale di figure "responsabili del trattamento" per garantire l'attuazione operativa delle disposizioni imposte dal citato Regolamento, il monitoraggio di eventuali nuovi rischi

relativi al trattamento dei dati personali e la valutazione delle misure di sicurezza più idonee per mitigarli.

Il titolare del trattamento ha altresì provveduto ad individuare il personale che, nello svolgimento delle proprie mansioni, effettua operazioni di trattamento di dati personali, provvedendo a nominarlo formalmente "Incaricato al trattamento", autorizzandolo puntualmente ad effettuare specifiche operazioni ed impartendo precise disposizioni inerenti alle modalità di trattamento a garanzia dei principi applicabili al trattamento di dati personali.

3. Strumenti finanziari derivati

Nell'esercizio 2022, la Capogruppo e le imprese controllate inserite nell'area di consolidamento, non hanno sottoscritto strumenti finanziari derivati oltre a quanto indicato nelle Attività e Passività Finanziarie Correnti.

PROSPETTO DI RICONCILIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO CON I DATI DELLA CAPOGRUPPO

Nella tabella che segue viene sinteticamente esposta la riconciliazione fra il risultato di periodo ed il patrimonio netto della Capogruppo al 31 dicembre 2022 e quello del Gruppo alla medesima data:

(Importi in Euro/000)	Conto Economico	Patrimonio Netto
Bilancio separato Leone Film Group S.p.A.	1.301	44.096
Dati individuali delle controllate	1.094	10.675
Elisioni valore di carico delle partecipazioni nette	76	(6.258)
Eliminazioni dividendi	0	0
Patrimonio netto attribuibile al Gruppo	2.471	48.513
Patrimonio netto e risultato di periodo di competenza dei terzi	0	25
Bilancio consolidato	2.471	48.538

FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 31 dicembre 2022 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche.

Nel primo trimestre 2023 sono usciti in sala per la Leone Film Group spa i film "The Son", con un incasso ad oggi di circa Euro 0,3 milioni e "John Wick 4" con un incasso nei primi 20 giorni di programmazione di circa Euro 4,8 milioni, il film "The Fabelmans" che ha incassato ad oggi circa €3,2 mln. Per la Lotus è uscito in sala il film "Il viaggio Leggendaro" con un incasso nel primo weekend di programmazione di circa Euro 0,3 milioni.

Nel mese di marzo 2023 sono state completate le riprese della serie "Uonderbois", per la regia di Andrea De Sica e Giorgio Romano.

Nel mese di marzo 2023 la controllata Leone Pictures s.r.l., a seguito di una rivisitazione delle strategie di gruppo, è stata posta in liquidazione.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

L'evoluzione della gestione a breve termine è legata direttamente all'evoluzione delle preferenze del pubblico per la fruizione dei prodotti del gruppo. È verosimile che il 2023 sarà un anno di recupero per le uscite in sala. Il Gruppo Leone è al fianco degli esercenti delle sale cinematografiche e auspica un massiccio ritorno nelle sale, luogo di elezione per la fruizione del cinema italiano e internazionale, ma risulta evidente la difficoltà di ottenere un box office soddisfacente dalle uscite cinematografiche. Pertanto, il Gruppo osserverà una particolare attenzione alla programmazione delle uscite al cinema.

CONCLUSIONI E PROPOSTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Signori Azionisti,

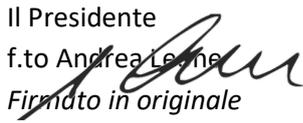
sulla base di quanto esposto, Vi invitiamo ad approvare il Bilancio d'esercizio e la Relazione sulla gestione così come Vi sono stati sottoposti ed a voler deliberare sulla destinazione a riserva Utili a nuovo per Euro 33.310 e la distribuzione di un dividendo pari ad Euro 9 centesimi per azione per un totale massimo pari a Euro 1.268.154, indicando come data per lo stacco della cedola il 3 luglio 2023, record date il 4 luglio 2023 e data di pagamento il 5 luglio 2023.

Roma, 28 marzo 2023

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone

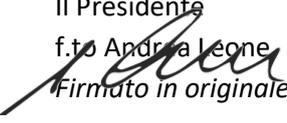

Firmato in originale

Il legale rappresentante della Società dichiara che il presente documento è conforme all'originale secondo il DPR 445 del 2000.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone


Firmato in originale

**Prospetti contabili e Note esplicative
al bilancio consolidato al 31 dicembre 2022**



SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA CONSOLIDATA

ATTIVITÀ	Note	31/12/2022	31/12/2021
(Importi in Euro/000)			
Attività non correnti			
Attività immateriali			
Diritti di distribuzione cinematografica	6	40.358	46.959
Costi di produzione cinematografica in corso di lavorazione	6	50.375	27.269
Avviamento	6	5.684	5.684
Altre Attività immateriali	6	21	10
Attività materiali			
Immobili, impianti e macchinari	7	392	365
Diritti d'uso su beni in leasing	8	835	1.146
Altre Attività non correnti			
Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto e altre partecipazioni	9	0	0
Crediti e altre attività non correnti	10	3.373	3.734
Attività per imposte anticipate	11	3.474	4.224
Totale Attività non correnti		104.512	89.391
Attività correnti			
Crediti commerciali	12	62.629	59.284
Altre attività correnti	13	4.138	3.615
Attività finanziarie correnti	14	985	159
Crediti tributari	15	24.513	31.743
Cassa e altre disponibilità liquide	16	14.418	22.470
Totale Attività correnti		106.683	117.271
Totale Attività		211.195	206.662

PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ	Note	31/12/2022	31/12/2021
(Importi in Euro/000)			
Patrimonio netto			
Capitale	17	213	213
Riserva legale	17	42	42
Riserva azioni proprie	17	(391)	(328)
Riserva da transizione IFRS	17	0	0
Altre riserve	17	22.071	21.999
Utili (perdite) a nuovo	17	24.107	20.213
Totale capitale e riserve		46.042	42.139
Utile (perdita) dell'esercizio	17	2.471	5.868
Patrimonio netto attribuibile ai Soci della controllante		48.513	48.007
Patrimonio netto attribuibile ai soci di minoranza		25	0
Totale Patrimonio netto		48.538	48.007
Passività non correnti			
Passività finanziarie non correnti	18	64.815	55.201
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	19	540	847
Fondi rischi e oneri	20	0	0
Benefici per i dipendenti	21	453	581
Passività per imposte differite	11	0	0
Totale passività non correnti		65.808	56.629
Passività correnti			
Debiti commerciali	22	24.967	27.608
Passività finanziarie correnti	18	30.334	26.623
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	19	308	317
Debiti tributari	23	857	603
Altre passività correnti	24	40.383	46.875
Sub-totale passività correnti		96.849	102.026
Passività direttamente correlate ad Attività cessate/Attività non correnti destinate ad essere cedute			
Totale passività correnti		96.849	102.026
Totale passività		162.657	158.655
Totale patrimonio netto e passività		211.195	206.662

CONTO ECONOMICO SEPARATO CONSOLIDATO	Note	31/12/2022	31/12/2021
(Importi in Euro/000)			
Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi	26	48.232	79.100
Altri proventi	27	3.206	2.473
Contributi pubblici	28	4.774	17.030
Totale ricavi e proventi operativi		56.212	98.603
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	29	(3.035)	(3.338)
Costi per servizi	30	(11.049)	(22.530)
Costi del personale	31	(23.269)	(24.387)
Altri costi operativi	32	(17.083)	(26.861)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	33	37.233	28.085
Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)		39.009	49.572
Ammortamenti e svalutazioni	34	(34.339)	(41.740)
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti		0	0
Risultato operativo (EBIT)		4.670	7.832
Proventi finanziari	35	954	349
Oneri finanziari	35	(2.045)	(1.592)
Utile (perdita) ante imposte derivante dalle attività in funzionamento		3.579	6.589
Imposte sul reddito	36	(1.108)	(721)
Utile (perdita) dell'esercizio		2.471	5.868
Attribuibile a:			
- Soci della Controllante		2.471	5.868
- Soci di minoranza		0	0
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	37	0,18	0,42

CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO CONSOLIDATO	Note	31/12/2022	31/12/2021
(Importi in Euro/000)			
Utile (perdita) dell'esercizio		2.471	5.868
<i>Altre componenti del conto economico complessivo al netto dell'effetto fiscale:</i>			
Rimisurazione piani per i dipendenti a benefici definiti (IAS 19)		72	268
Totale altre componenti del conto economico complessivo consolidato		72	268
Utile (perdita) complessivo dell'esercizio		2.543	6.136
Attribuibile a:			
- Soci della Controllante		2.543	6.136
- Soci di minoranza		0	0

**PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL
PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO**

(Importi in Euro/000)	Capitale	Riserva legale	Riserva transizione IFRS	Azioni proprie	Riserva sovrappr. Azioni	Riserva straordinaria	Riserva da scissione	Riserva da rivalutazione	Altre riserve	Riserva attuariale TFR	Utili (perdite) a nuovo	Utile (perdita) esercizio	Totale Gruppo	Capitale e riserve di terzi	Risultato di terzi	Totale PN consolidato
Saldo al 1 gennaio 2021	213	42	0	(137)	18.538	2.579	350	12	366	(114)	21.417	(1.204)	42.062	0	0	42.062
Utile (perdita) di periodo												5.868	5.868	0	0	5.868
Altre componenti del conto economico										268			268	0	0	268
Totale utile complessivo del periodo										268	0	5.868	6.136	0	0	6.136
Destinazione del risultato											(1.204)	1.204	0			0
Acquisto azioni proprie				(191)									(191)			(191)
Saldo al 31 dicembre 2021	213	42	0	(328)	18.538	2.579	350	12	366	154	20.213	5.868	48.007	0	0	48.007
Saldo al 1 gennaio 2022	213	42	0	(328)	18.538	2.579	350	12	366	154	20.213	5.868	48.007	0	0	48.007
Utile (perdita) di periodo												2.471	2.471	0	0	2.471
Altre componenti del conto economico										72			72			72
Totale utile complessivo del periodo										72	0	2.471	2.543	0	0	2.543
Destinazione del risultato											3.894	(5.868)	(1.974)			(1.974)
Acquisto azioni proprie				(63)									(63)			(63)
Variazione area consolidamento Leone Pictures S.r.l.													0	25	0	25
Saldo al 31 dicembre 2022	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	226	24.107	2.471	48.513	25	0	48.538

RENDICONTO FINANZIARIO

(Importi in Euro/000)

	Note	31/12/2022	31/12/2021
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento		2.470	5.868
<i>Rettifiche per:</i>			
Ammortamenti		34.339	41.740
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		750	411
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	(13)
Variazione rimanenze		0	0
Variazione crediti commerciali		(3.345)	(15.231)
Variazione debiti commerciali		(2.640)	(3.435)
Variazione benefici ai dipendenti		(129)	(242)
Variazione crediti tributari		7.230	(8.759)
Variazione dei debiti tributari		254	178
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		(6.653)	25.399
Altre variazioni		96	268
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	32.373	46.184
Flusso monetario da attività di investimento:			
Acquisti di attività immateriali e materiali		(53.630)	(41.464)
Dismissioni di attività immateriali e materiali		3.057	1.024
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		(825)	(159)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento	(b)	(51.398)	(40.599)
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		(31)	(869)
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		75.943	41.141
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(62.693)	(41.639)
Rimborsi di passività finanziarie non correnti per leasing su beni di terzi (inclusa quota corrente)		(317)	(358)
Variazione del fair value dei derivati passivi		108	464
Aumento capitale sociale		0	0
Acquisto azioni proprie		(63)	(191)
Cessione azioni proprie		0	0
Dividendi pagati		(1.973)	0
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento	(c)	10.974	(1.452)
Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate/attività non correnti destinate ad essere cedute	(d)	0	0
Flusso monetario complessivo	(e)=(a+b+c+d)	(8.052)	4.133
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	22.470	18.337
Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio	(h)=(e+f)	14.418	22.470

NOTE AL BILANCIO CONSOLIDATO

1. Forma, Contenuto e altre informazioni di carattere generale

Informazioni societarie

Il Gruppo è formato dalla capogruppo Leone Film Group S.p.A. e dalle società sottoposte al suo controllo diretto e/o indiretto. La Capogruppo è stata costituita nel 1989 e ha sede legale in Roma in Via Birmania 74/76. La durata della società è fissata, come da statuto, sino al 31 dicembre 2050.

Il Gruppo Leone Film opera nel settore della produzione e co-produzione e nello sfruttamento (compravendita e distribuzione) di diritti su opere cinematografiche, attraverso differenti canali di distribuzione (Cinema, *Free-TV*, *Pay-TV*, *VoD*, *SVoD*, *Home Video*, *New Media*) e gestisce una Library di quasi 600 titoli, in prevalenza film lungometraggio ed in minima parte serie televisive e documentari. Le suddette attività vengono svolte dalla Capogruppo e dalla controllata Lotus Production S.r.l., società acquisita il 18 novembre 2014.

Il Gruppo ha inoltre svolto in passato anche attività connesse al settore dell'offerta di servizi di marketing e comunicazione per il mercato degli eventi attraverso il c.d. *product placement* tramite la società Pacmedia S.r.l. ("Pacmedia") controllata al 100%.

Il bilancio consolidato al 31 dicembre 2022 della Leone Film Group S.p.A. è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del 28 marzo 2023 che ne ha autorizzato la diffusione in pari data ed ha convocato l'Assemblea degli Azionisti per la relativa approvazione in data 28 aprile 2023 (convocazione unica).

Il presente bilancio, sottoposto a revisione legale dei conti da parte della società BDO Italia S.p.A., è espresso in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la maggior parte delle operazioni da parte del Gruppo.

Gli importi sono esposti in Euro migliaia (salvo diversa indicazione).

Le principali attività della Capogruppo e delle sue controllate sono descritte nella relazione illustrativa sulla gestione.

Basi di presentazione ed espressione di conformità agli IFRS

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato l'insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella Nota 42 "Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari".

Il presente bilancio consolidato è stato predisposto in conformità agli International Financial Reporting Standards emanati dall'International Accounting Standards Board ("IASB") e adottati dall'Unione Europea. Per IFRS si intendono anche tutti i principi contabili internazionali rivisti ("IAS") e tutte le interpretazioni dell'International Financial Reporting Interpretations Committee ("IFRIC"), incluse quelle precedentemente emesse dallo Standing Interpretations Committee ("SIC").

I principi ed i criteri contabili applicati al presente bilancio sono omogenei a quelli utilizzati in sede di redazione del bilancio al 31 dicembre 2020.

Il principio generale adottato nella predisposizione del presente bilancio è quello del costo, ad eccezione degli strumenti derivati e di alcune attività finanziarie, per le quali il principio IFRS 9 obbliga o, limitatamente alle attività finanziarie, consente la valutazione secondo il metodo del *fair value*.

Schemi di bilancio

Gli schemi di bilancio adottati sono coerenti con quelli previsti dallo IAS 1; in particolare:

- la situazione patrimoniale e finanziaria consolidata è stata predisposta classificando le attività e le passività secondo il criterio "corrente/non corrente";
- il Conto economico complessivo consolidato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura, in quanto tale forma di esposizione è ritenuta più idonea a rappresentare lo specifico business del Gruppo ed è in linea con la prassi del settore industriale di riferimento.

Il Conto economico separato consolidato include, in aggiunta all'EBIT (Risultato Operativo), l'indicatore alternativo di performance denominato EBITDA (Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti).

L'EBIT e l'EBITDA sono determinati come segue:

Utile (perdita) prima delle imposte derivante dalle attività in funzionamento
+ Oneri finanziari
- Proventi finanziari
+/- Altri oneri/(Proventi) da partecipazioni
+/- Quota dei risultati delle partecipazioni in imprese collegate e a controllo congiunto valutate con il metodo del patrimonio netto
EBIT- Risultato Operativo
+/- Svalutazioni/ (Ripristini di valore) di attività non correnti
+/- Minusvalenze/(Plusvalenze) da realizzo di attività non correnti
+ Ammortamenti

EBITDA-Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti

- il Conto economico complessivo consolidato comprende, oltre all'utile (perdita) dell'esercizio, come da Conto economico separato consolidato, le altre variazioni dei movimenti di Patrimonio Netto diverse da quelle con gli Azionisti;
- il Rendiconto finanziario consolidato è stato predisposto esponendo i flussi finanziari derivanti dalle attività operative secondo il "metodo indiretto", come consentito dallo IAS 7 (Rendiconto finanziario). Gli eventi e le operazioni non ricorrenti sono identificati prevalentemente in base alla natura delle operazioni. In particolare tra gli oneri/proventi non ricorrenti vengono incluse le fattispecie che per loro natura non si verificano continuamente nella normale attività operativa (ad esempio: proventi/oneri derivanti dalla acquisizione/cessione di immobili, di rami d'azienda e di partecipazioni incluse tra le attività non correnti; oneri/proventi derivanti da processi di riorganizzazione aziendale; oneri/proventi derivanti da sanzioni comminate dagli Enti regolatori; *impairment losses* sull'avviamento).

La Società ha deciso di fornire in via volontaria l'informativa di settore previsto dall'IFRS 8; per maggiori dettagli si rimanda alla Nota 4 del presente documento.

Gli schemi del Conto Economico, dello Stato Patrimoniale, del Prospetto delle variazioni del patrimonio netto e del rendiconto finanziario, sono uguali a quelli utilizzati per il bilancio consolidato al 31 dicembre 2021.

Area di consolidamento

Le società comprese nell'area di consolidamento al 31 dicembre 2022 (variate rispetto al precedente esercizio a seguito della costituzione della Leone Pictures S.r.l.), sono le seguenti:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
Capogruppo					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
Imprese controllate consolidate con il metodo integrale					
Pacmedia S.r.l.	Roma (Italia)	15	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Leone Pictures S.r.l.	Roma (Italia)	50	51%	51%	Leone Film Group S.p.A.
Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

2. Principi contabili adottati

Criteri di consolidamento

Il bilancio consolidato del Gruppo Leone Film Group comprende la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Capogruppo, Leone Film Group S.p.A., e delle imprese italiane di cui Leone Film Group S.p.A. detiene direttamente o indirettamente il controllo. Per il consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2022 approvati dagli organi sociali delle entità incluse nell'area di

consolidamento. I bilanci inclusi nel processo di consolidamento sono redatti adottando per ciascuna entità i medesimi principi contabili della Capogruppo ed effettuando le eventuali rettifiche di consolidamento apportate al fine di rendere omogenee le voci che sono influenzate dall'applicazione di principi contabili differenti; saldi, operazioni, ricavi e costi infragruppo sono stati integralmente eliminati. Le interessenze di terzi sono rappresentate, nello stato patrimoniale consolidato, nel patrimonio netto e separatamente dal patrimonio netto di pertinenza del gruppo; anche la quota di pertinenza dei soci di minoranza del risultato consolidato è rappresentata separatamente.

Tutte le attività e le passività di imprese estere in moneta diversa dall'Euro che rientrano nell'area di consolidamento sono convertite utilizzando i tassi di cambio in essere alla data di riferimento del bilancio (metodo dei cambi correnti), mentre i relativi ricavi e costi sono convertiti ai tassi di cambio medi dell'esercizio. Le differenze cambio di conversione risultanti dall'applicazione di questo metodo sono classificate come voce di patrimonio netto fino alla cessione della partecipazione.

Le partecipazioni in imprese collegate, in cui la Leone Film Group S.p.A. detiene direttamente o indirettamente un'influenza significativa e comunque almeno una percentuale di possesso compresa tra il 20% e il 50%, sono valutate secondo il metodo del patrimonio netto come previsto rispettivamente dallo IAS 28 e dallo IFRS 11, rilevando nel conto economico la quota parte degli utili o perdite maturate nell'esercizio. Il rischio derivante da eventuali perdite eccedenti il valore di carico della partecipazione è rilevato in un apposito fondo del passivo nella misura in cui la partecipante è impegnata ad adempiere a obbligazioni legali o implicite nei confronti dell'impresa partecipata o comunque a coprire le sue perdite. Ai sensi dell'IFRS 10, le variazioni nell'interessenza partecipativa della controllante in una controllata che non comportano, in caso di cessione, la perdita del controllo sono contabilizzate come operazioni sul patrimonio netto. In tali circostanze, i valori contabili delle partecipazioni di maggioranza e di minoranza sono rettificati per riflettere le variazioni nelle loro relative interessenze nella controllata.

Qualsiasi differenza tra il valore di cui vengono rettificate le partecipazioni di minoranza e il *fair value* del corrispettivo pagato o ricevuto è rilevata direttamente nel patrimonio netto ed attribuita ai soci della controllante.

Le partecipazioni in altre imprese sono valutate al costo o al *fair value*. Tale valore è rettificato nei casi in cui sia accertata l'esistenza di perdite di valore. Qualora vengano meno i motivi delle svalutazioni effettuate, i valori delle partecipazioni sono ripristinati nei limiti delle svalutazioni effettuate con l'imputazione del relativo effetto a conto economico.

In ottemperanza allo IAS 1 (Presentazione del bilancio) le informazioni comparative di bilancio si riferiscono, salvo diversa indicazione, all'esercizio precedente.

Attività immateriali

Le attività immateriali acquisite separatamente sono rilevate inizialmente nell'attivo al costo di acquisto, comprensivo degli eventuali oneri accessori di diretta imputazione, nonché degli oneri finanziari sostenuti nel periodo di realizzazione dei beni. Le attività immateriali acquisite attraverso operazioni di aggregazione di imprese sono iscritte al valore equo definito alla data di acquisizione, se tale valore corrente può essere determinato in modo attendibile.

Le attività immateriali prodotte internamente, ad eccezione dei costi interni di produzione delle opere cinematografiche, non sono capitalizzate e si rilevano nel conto economico dell'esercizio in cui sono state sostenute.

Nell'ambito della voce "Diritti di distribuzione cinematografica" si distinguono le seguenti tipologie di costi relative ai diritti acquisiti sulle opere cinematografiche:

- costi sostenuti per film di produzione o acquisiti in perpetuo inclusivi degli oneri accessori;
- costi per diritti acquisiti con durata temporale limitata quali le concessioni/licenze acquisite a prezzo fisso o con minimo garantito.

I contratti di concessione/licenza per l'acquisizione dei diritti di sfruttamento su film sono iscritti tra le Attività immateriali al momento della stipula del contratto e alla consegna del master da parte del fornitore. Gli importi eventualmente corrisposti prima della consegna dei master sono iscritti tra le altre attività come anticipi a fornitori. Tali diritti sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l'ammortamento cumulato alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati e il totale dei ricavi derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l'utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

Nella voce "Costi per produzioni cinematografiche in corso di esecuzione" vengono capitalizzati tutti i costi relativi alle produzioni e/o co-produzioni di film e sostenuti nelle diverse fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione dei film, nonché quanto sostenuto dalla Capogruppo a titolo di acconto per l'acquisizione dei diritti di sfruttamento di nuovi film.

A ciascuna data di riferimento del bilancio, le attività immateriali con vita utile definita sono analizzate al fine di identificare l'esistenza di eventuali indicatori, desumibili sia da fonti esterne che interne al Gruppo, di riduzione di valore delle stesse. Nelle circostanze in cui sia identificata la presenza di tali indicatori, si procede alla stima del valore recuperabile delle suddette attività, imputando l'eventuale svalutazione a conto economico. Il valore recuperabile di un'attività è il maggiore tra il suo valore equo ridotto dei costi di vendita e il suo valore d'uso, laddove quest'ultimo è la somma dei ricavi futuri stimati per tale attività.

I diritti cinematografici di proprietà detenuti in perpetuo sono assoggettati ad ammortamento.

Avviamento

L'avviamento iscritto tra le attività immateriali è connesso ad operazioni di aggregazione di imprese e rappresenta la differenza fra il costo sostenuto per l'acquisizione di una azienda o di un ramo di azienda e la somma algebrica dei *fair value* assegnati alla data di acquisizione, alle singole attività e passività componenti il capitale di quella azienda o ramo di azienda.

L'avviamento è verificato per perdite di valore almeno una volta l'anno (al 31 dicembre) e, più frequentemente, quando le circostanze fanno ritenere che il valore di iscrizione potrebbe essere soggetto a perdite di valore.

La perdita di valore sull'avviamento è determinata valutando il valore recuperabile dell'unità generatrice di flussi finanziari (o gruppo di unità generatrice di flussi finanziari) a cui l'avviamento è riconducibile. Laddove il valore recuperabile dell'unità generatrice di flussi finanziari è minore del valore contabile dell'unità generatrice di flussi finanziari a cui l'avviamento è stato allocato, viene rilevata una perdita di valore. L'abbattimento del valore dell'avviamento non può essere ripristinato in esercizi futuri.

Nel bilancio consolidato chiuso al 31 dicembre 2022 è iscritto l'avviamento emerso a seguito dell'acquisizione da parte della Capogruppo della partecipazione totalitaria nella Lotus Production S.r.l..

Immobili, impianti e macchinari

Le attività materiali sono rilevate al costo storico, comprensivo degli eventuali oneri accessori di diretta imputazione, nonché degli oneri finanziari sostenuti nel periodo di realizzazione dei beni.

Il costo, come sopra determinato, dei cespiti la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio a quote costanti sulla base della stimata vita economico-tecnica, attraverso l'utilizzo di aliquote d'ammortamento atte a rappresentare la stimata vita utile dei beni. Qualora parti significative di tali attività materiali abbiano differenti vite utili, tali componenti sono contabilizzate separatamente. La vita utile stimata dal Gruppo per le varie classi di cespiti è compresa tra:

Categoria	Anni
Impianti	5
Macchine elettroniche e di ufficio	5
Mobili e arredi	5-7
Autovetture	4

Contratti di leasing

I contratti di leasing vengono contabilizzati secondo quanto previsto dell'IFRS 16 che ne definisce i principi per la rilevazione, la misurazione, la presentazione e l'informativa e che richiede ai locatari di contabilizzare tutti i contratti di leasing in bilancio sulla base di un singolo modello contabile a prescindere dalla circostanza che il leasing sia operativo o finanziario. Il locatario rileva una passività a fronte dei pagamenti dei canoni di affitto previsti dal contratto di leasing ed un'attività che rappresenta il diritto all'utilizzo dell'attività sottostante per la durata del contratto (il diritto d'uso). I locatari devono contabilizzare separatamente le spese per interessi sulla passività per leasing e l'ammortamento del diritto di utilizzo dell'attività. I locatari devono anche rimisurare la passività per leasing al verificarsi di determinati eventi (quale ad es. un cambiamento nelle condizioni del contratto di leasing o un cambiamento nei pagamenti futuri del leasing conseguente al cambiamento di un indice o di un tasso utilizzati per determinare quei pagamenti). Il locatario riconosce generalmente l'importo della rimisurazione della passività per leasing come una rettifica del diritto d'uso dell'attività. Il Gruppo determina la durata del leasing come il periodo non annullabile del leasing a cui vanno aggiunti sia i periodi coperti dall'opzione di estensione del leasing stesso, qualora vi sia la ragionevole certezza di esercitare tale opzione, sia i periodi coperti dall'opzione di risoluzione del leasing qualora vi sia la ragionevole certezza di non esercitare tale opzione.

Partecipazioni in altre imprese

Le altre partecipazioni (diverse da quelle controllate, collegate e a controllo congiunto) sono incluse fra le attività non correnti ovvero fra quelle correnti se, per scelta degli amministratori sono destinate a permanere nel patrimonio del Gruppo per un periodo, rispettivamente, superiore ovvero non superiore a 12 mesi.

Al momento dell'acquisto esse vengono classificate nelle seguenti categorie:

- tra le "attività finanziarie disponibili per la vendita" (AFS), nell'ambito delle attività non correnti, ovvero di quelle correnti;
- tra le "attività al *fair value* attraverso il conto economico" (FVPL), nell'ambito delle attività correnti in quanto detenute per la negoziazione.

Nel Gruppo è presente solo una partecipazione classificata nella categoria AFS detenuta come investimento duraturo e classificata nelle attività non correnti.

Le partecipazioni classificate fra le "attività finanziarie disponibili per la vendita", non essendo quotate in un mercato regolamentato, sono valutate al costo non essendo per esse rinvenibile un *fair value* attendibile o determinabile, che viene rettificato in presenza di una riduzione di valore di dette partecipazioni con contropartita a conto economico.

Perdite di valore su attività non finanziarie

A ogni chiusura di bilancio il Gruppo valuta l'eventuale esistenza di indicatori di perdita di valore delle attività. In tal caso, o nei casi in cui è richiesta una verifica annuale sulla perdita di valore, il Gruppo effettua una stima del valore. Il valore recuperabile è il maggiore fra il valore equo dell'attività o unità generatrice di flussi finanziari, al netto dei costi di vendita, e il suo valore d'uso. Il valore recuperabile viene determinato per singola attività, tranne quando tale attività generi flussi finanziari che non sono ampiamente indipendenti da quelli generati da altre attività o gruppi di attività. Se il valore contabile di un'attività è superiore al suo valore recuperabile, tale attività ha subito una perdita di valore ed è conseguentemente svalutata fino a riportarla al valore recuperabile. Nel determinare il valore d'uso, il Gruppo sconta al valore attuale i flussi finanziari stimati futuri usando un tasso di attualizzazione ante-imposte che riflette le valutazioni di mercato sul valore attuale del denaro e i rischi specifici dell'attività.

Perdite di valore su attività in funzionamento sono rilevate a conto economico nelle categorie di costo coerenti con la destinazione dell'attività che ha evidenziato la perdita di valore. Fanno eccezione le immobilizzazioni precedentemente rivalutate laddove la rivalutazione è stata portata a patrimonio netto. In tali casi la perdita di valore è a sua volta rilevata a patrimonio netto fino a concorrenza della precedente rivalutazione.

A ogni chiusura di bilancio il Gruppo valuta l'eventuale esistenza di indicazioni del venir meno (o della riduzione) di perdite di valore precedentemente rilevate e, qualora tali indicazioni esistano, stima il valore recuperabile. Il valore di un'attività precedentemente svalutata può essere ripristinato solo se vi sono stati cambiamenti nelle stime su cui si basava il calcolo del valore recuperabile determinato successivi alla rilevazione dell'ultima perdita di valore. La ripresa di valore non può eccedere il valore di carico che sarebbe stato determinato, al netto degli ammortamenti, nell'ipotesi in cui nessuna perdita di valore fosse stata rilevata in esercizi precedenti. Tale ripresa è rilevata a conto economico a

meno che l'immobilizzazione non sia contabilizzata a valore rivalutato, nel qual caso la ripresa è trattata come un incremento da rivalutazione.

Rimanenze

Le rimanenze, costituite dalle produzioni cinematografiche esecutive non ancora completate, incluse tra le attività correnti sono valutate al minore tra il costo e il valore netto di realizzo in base al Principio Contabile IAS 2, al fine di rilevare eventuali perdite di valore quali componenti negativi del reddito nell'esercizio in cui le stesse sono prevedibili e non in quello in cui vengono realizzate a seguito dell'alienazione.

Attività finanziarie

Le attività finanziarie sono inizialmente rilevate al loro fair value, aumentato degli oneri accessori. Al momento della prima rilevazione, le attività finanziarie sono classificate, a seconda dei casi, nelle seguenti categorie: attività finanziarie valutate al fair value con imputazione al Conto economico o rilevato nel Conto economico complessivo, finanziamenti, crediti e attività finanziarie disponibili per la vendita.

I finanziamenti e i crediti (categoria maggiormente rilevante per il Gruppo) sono attività finanziarie non derivate, con pagamenti fissi o determinabili, non quotati in un mercato attivo. Dopo la rilevazione iniziale, tali attività finanziarie sono successivamente valutate al costo ammortizzato, utilizzando il criterio del tasso di interesse effettivo, dedotte le perdite di valore. Il costo ammortizzato è calcolato rilevando eventuali sconti, premi sull'acquisto, onorari o costi.

Attraverso l'utilizzo del tasso di interesse effettivo. L'interesse effettivo è rilevato come provento finanziario nel Conto economico. Le svalutazioni derivanti da perdite di valore sono rilevate nel Conto economico come oneri finanziari. Questa categoria normalmente include i crediti commerciali e gli altri crediti. I crediti espressi in valuta extra UEM sono valutati al cambio di fine periodo rilevato dalla Banca Centrale Europea.

Per gli investimenti rappresentati da titoli di capitale, all'atto della rilevazione iniziale, il Gruppo può irrevocabilmente scegliere di classificare i propri investimenti azionari come strumenti rappresentativi di capitale rilevati al *fair value* rilevato nel conto economico complessivo, quando soddisfano la definizione di strumenti rappresentativi di capitale ai sensi dello IAS 32 "Strumenti finanziari: Presentazione" e non sono detenuti per la negoziazione. La classificazione è determinata per ogni singolo strumento. Gli utili e le perdite conseguite su tali attività finanziarie non vengono mai rigirati nel conto economico. Gli strumenti rappresentativi di capitale iscritti al fair value rilevato nel conto economico complessivo non sono soggetti ad impairment test.

Le disponibilità liquide e mezzi equivalenti includono il denaro in cassa, i depositi a vista presso banche, altri investimenti altamente liquidi a breve termine con scadenze originarie pari o inferiori a tre mesi e - ai fini del prospetto dei flussi di cassa - gli scoperti bancari. Gli scoperti bancari sono riportati nella voce prestiti erogati e assunti delle passività correnti nel prospetto consolidato della situazione patrimoniale-finanziaria.

I dividendi sono rilevati nel conto economico, salvo che non rappresentino chiaramente un recupero di una parte del costo dell'investimento, nel qual caso l'ammontare totale o parziale del dividendo è registrato in rapporto al valore contabile degli investimenti associati.

Cessione di crediti

Il riconoscimento della cessione crediti è soggetto ai requisiti previsti dall'IFRS 9 per la derecognition di attività finanziarie. Di conseguenza tutti i crediti ceduti a società di factoring con clausola pro-solvendo o pro-soluto, nel caso in cui questi ultimi includano clausole che implicino il mantenimento di una significativa esposizione all'andamento dei flussi finanziari derivanti dai crediti ceduti, rimangono iscritti nel bilancio sebbene siano stati legalmente ceduti con contestuale contabilizzazione di una passività finanziaria di pari importo. Le commissioni di factor sono classificate tra i costi operativi.

Perdita di valore su attività finanziarie

Per le attività finanziarie contabilizzate al costo ammortizzato il Gruppo valuta innanzitutto se sussiste una perdita di valore per ogni attività finanziaria individualmente significativa, ovvero collettivamente per le attività finanziarie non individualmente significative. Il valore contabile dell'attività viene ridotto attraverso la contabilizzazione di un fondo svalutazione e l'importo della perdita è rilevato nel Conto economico. I finanziamenti ed i relativi fondi svalutazione sono stornati quando non vi sia realistica prospettiva di un futuro recupero e le garanzie sono state realizzate o sono state trasferite al Gruppo. Se, in un esercizio successivo, l'ammontare della svalutazione stimata aumenta o diminuisce in conseguenza di un evento intervenuto dopo la rilevazione della svalutazione, tale svalutazione è aumentata o diminuita rettificando il fondo. Gli accantonamenti per riduzione di valore dei crediti commerciali correnti e non correnti sono rilevati applicando il metodo semplificato previsto dall'IFRS 9 e utilizzando una matrice di accantonamento per determinare le perdite attese su crediti lungo tutta la loro vita. Durante questo processo, viene valutata la probabilità del mancato pagamento dei crediti commerciali, probabilità che poi viene moltiplicata per l'ammontare della perdita attesa derivante dalla mancata determinazione della perdita attesa sui crediti commerciali lungo tutta la loro vita. Per i crediti commerciali che sono riportati netti, tali accantonamenti sono rilevati in un conto accantonamenti separato e la perdita viene rilevata a conto economico. Al momento della conferma che il credito commerciale non sarà riscosso, il valore contabile lordo dell'attività è eliminato dall'accantonamento associato.

Passività finanziarie

Le passività finanziarie includono i debiti finanziari, comprensivi dei debiti per anticipazioni su cessione di crediti, nonché altre passività finanziarie, ivi inclusi gli strumenti finanziari derivati e le passività a fronte delle attività iscritte nell'ambito dei contratti di locazione finanziaria.

Ai sensi del IFRS 9, esse comprendono anche i debiti commerciali e quelli di natura varia.

Le passività finanziarie, diverse dagli strumenti finanziari derivati, sono inizialmente iscritte al *fair value* e successivamente vengono valutate al costo ammortizzato.

Il costo ammortizzato è calcolato rilevando lo sconto o il premio sull'acquisizione e i costi accessori che fanno parte integrante del tasso di interesse effettivo. L'ammortamento al tasso di interesse effettivo viene gradualmente rilasciato a conto economico nel corso della vita del finanziamento stesso.

Successivamente, la passività è misurata al maggiore tra la migliore stima dell'esborso richiesto per far fronte all'obbligazione garantita alla data di bilancio e l'ammontare inizialmente rilevato, al netto degli ammortamenti cumulati.

Una passività finanziaria viene cancellata quando l'obbligazione sottostante la passività è estinta, annullata ovvero onorata. Laddove una passività finanziaria esistente fosse sostituita da un'altra dello stesso prestatore, a condizioni sostanzialmente diverse, oppure le condizioni di una passività esistente venissero sostanzialmente modificate, tale scambio o modifica viene trattato come una cancellazione contabile della passività originale, accompagnata dalla rilevazione di una nuova passività, con iscrizione nel Conto economico di eventuali differenze tra i valori contabili.

Strumenti finanziari derivati

L'operatività del Gruppo relativamente alla divisione cinematografica è caratterizzata dalla presenza di costi in valuta estera (principalmente dollari americani) relativi agli acquisti di diritti cinematografici effettuati dalla Capogruppo mentre i ricavi derivanti dalla vendita dei diritti di sfruttamento di tali diritti e di quelli di proprietà sono sostanzialmente riconducibili a vendite in Italia e quindi in valuta Euro.

Le politiche di Gruppo prevedono quindi la possibilità di utilizzare anche strumenti finanziari derivati limitatamente ad alcuni contratti di copertura dei rischi derivanti dalle fluttuazioni dei cambi. I derivati sono classificati come strumenti di copertura quando la relazione tra il derivato e l'oggetto della copertura è formalmente documentata e l'efficacia della copertura, verificata periodicamente, è elevata.

Quando i derivati coprono il rischio di variazione dei flussi di cassa degli strumenti oggetto di copertura (cash flow hedge), le coperture effettuate vengono designate a fronte dell'esposizione alla variabilità dei flussi finanziari attribuibile ai rischi che in un momento successivo possono influire sul Conto economico; detti rischi sono generalmente associati a un'attività o passività rilevata in bilancio (quali pagamenti futuri su debiti a tassi variabili).

La parte efficace della variazione di fair value della parte di contratti derivati che sono stati designati come di copertura secondo i requisiti previsti dall'IFRS 9 viene rilevata quale componente del Conto economico complessivo (riserva di Hedging); tale riserva viene poi imputata a risultato d'esercizio nel periodo in cui la transazione coperta influenza il Conto economico.

La parte inefficace della variazione di fair value, così come l'intera variazione di fair value dei derivati che non sono stati designati come di copertura o che non ne presentano i requisiti richiesti dal citato IFRS 9, viene invece contabilizzata direttamente a Conto economico.

Benefici ai dipendenti

La passività relativa ai benefici a breve termine garantiti ai dipendenti, erogati nel corso del rapporto di lavoro, è iscritta per l'ammontare maturato alla data di chiusura del periodo.

Le passività relative ai benefici garantiti ai dipendenti erogati in coincidenza o successivamente alla cessazione del rapporto di lavoro attraverso programmi a benefici definiti, rappresentati dal Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato, sono iscritte nel periodo di maturazione del diritto, al netto delle anticipazioni corrisposte, e sono determinate sulla base di ipotesi attuariali e rilevate per competenza coerentemente alle prestazioni di lavoro necessarie per l'ottenimento dei benefici; la valutazione delle passività sono effettuate da attuari indipendenti.

La metodologia utilizzata per la valutazione dei piani a benefici definiti è quella del "Projected Unit Credit Method" (PUCM).

Per quanto riguarda la fattispecie del Trattamento di Fine Rapporto, tale metodologia consiste nel calcolare il valore attuale medio delle obbligazioni del piano, maturate in base al servizio prestato dal lavoratore fino all'epoca di valutazione, tenendo conto però delle contribuzioni future del lavoratore. La metodologia di calcolo, applicata su base individuale per la popolazione oggetto della valutazione, può essere schematizzata nelle seguenti fasi: 1) proiezione del fondo già accantonato e delle future contribuzioni, che verranno maturate fino all'epoca aleatoria di corresponsione; 2) determinazione dei pagamenti probabilizzati, che dovranno essere effettuati in caso di uscita del dipendente causa licenziamento, dimissioni, inabilità, morte, pensionamento, imposte e richiesta di anticipazioni; 3) attualizzazione, alla data di valutazione, di ciascun pagamento probabilizzato; 4) riproporzionamento

delle prestazioni probabilizzate ed attualizzate in base all'anzianità maturata alla data di valutazione, rispetto a quella complessiva corrispondente alla data aleatoria di liquidazione.

Il Gruppo non ha recepito gli effetti delle modifiche introdotte dalla "Legge Finanziaria 2007" e successivi decreti e regolamenti, relativi alla destinazione delle quote maturate dal 1° gennaio 2007 del TFR, applicabili solo per le aziende con un numero medio di dipendenti superiore alle 50 unità nel corso dell'anno 2006. Ne consegue che anche dopo il 31 dicembre 2006 il TFR maturato fino al 31 dicembre 2006 resta un piano a benefici definiti.

Fondi rischi e oneri

I fondi rischi ed oneri sono rilevati se e quando si è in presenza di una obbligazione attuale (legale o implicita) nei confronti di terzi che deriva da un evento passato, qualora sia probabile un esborso di risorse per soddisfare l'obbligazione e possa essere effettuata una stima attendibile dell'ammontare dell'obbligazione.

Gli accantonamenti sono iscritti al valore rappresentativo della migliore stima dell'ammontare che l'impresa pagherebbe per estinguere l'obbligazione ovvero per trasferirla a terzi alla data di chiusura del periodo. Se l'effetto di attualizzazione del valore del denaro è significativo, gli accantonamenti sono determinati attualizzando i flussi finanziari futuri attesi ad un tasso di sconto che riflette la valutazione corrente del mercato del costo del denaro in relazione al tempo. Quando viene effettuata l'attualizzazione, l'incremento dell'accantonamento dovuto al trascorrere del tempo è rilevato come onere finanziario.

Attività non correnti destinate a essere cedute/attività operative cessate

Le attività non correnti (o gruppi in dismissione) il cui valore contabile sarà recuperato principalmente attraverso la vendita anziché con il loro utilizzo continuativo sono classificate come possedute per la vendita e rappresentate separatamente dalle altre attività e passività della situazione patrimoniale - finanziaria. Affinché questo si verifichi, l'attività (o gruppo in dismissione) deve essere disponibile per la vendita immediata nella sua condizione attuale, soggetta a condizioni che sono d'uso e consuetudine per la vendita di tali attività (o gruppi in dismissione) e la vendita deve essere altamente probabile entro un anno. Se tali criteri sono soddisfatti dopo la data di chiusura dell'esercizio, l'attività non corrente (o gruppo in dismissione) non viene classificata come posseduta per la vendita. Tuttavia, se tali condizioni sono soddisfatte successivamente alla data di chiusura dell'esercizio ma prima della autorizzazione alla pubblicazione del bilancio, opportuna informativa viene fornita nelle note esplicative.

Le attività non correnti (o gruppi in dismissione) classificate come possedute per la vendita, sono rilevate al minore tra il valore contabile e il relativo *fair value*, al netto dei costi di vendita; i corrispondenti valori patrimoniali dell'esercizio precedente non sono riclassificati.

Un'attività operativa cessata ("*discontinued operation*") rappresenta una parte dell'entità che è stata dismessa o classificata come posseduta per la vendita, e:

- rappresenta un importante ramo di attività o area geografica di attività;
- è parte di un piano coordinato di dismissione di un importante ramo di attività o area geografica di attività; o
- è una società controllata acquisita esclusivamente allo scopo di essere rivenduta.

I risultati delle attività operative - siano esse dismesse oppure classificate come possedute per la vendita e in corso di dismissione - sono esposti separatamente nel Conto economico, al netto degli

effetti fiscali. I corrispondenti valori relativi all'esercizio precedente, ove presenti, sono riclassificati ed esposti separatamente nel Conto economico, al netto degli effetti fiscali, ai fini comparativi.

Riconoscimento dei ricavi

I ricavi delle vendite e delle prestazioni di servizi sono rilevati quando si verifica l'effettivo trasferimento del controllo derivante dalla cessione della proprietà o dal compimento della prestazione.

Si rileva che per tutte le principali tipologie di ricavi le modalità di contabilizzazione, di seguito riportate, non hanno subito modifiche a seguito dell'applicazione dal 1° gennaio 2018 del principio contabile internazionale IFRS 15 *Revenue from Contracts with Customers*. In particolare, per le principali tipologie di vendite del Gruppo i ricavi sono riconosciuti secondo i seguenti criteri:

- nel caso di cessione dei diritti di sfruttamento dei diritti televisivi a tempo determinato (*Free TV*, *Pay TV*) e quelli derivanti dai contratti di vendita *Home Video* (DVD, *Blue-Ray*), *SVoD* (*Subscription Video on Demand*), *VoD* (*Video on Demand*) e *TVoD* (*Transaction Video on Demand*), il controllo si intende trasferito con la consegna dei supporti fisici, alla luce delle previsioni contrattuali;
- nel caso di cessione dei diritti attraverso il canale di distribuzione *Theatrical* (canale sale cinematografiche) sono rilevati al momento in cui avviene l'incasso (*box office*) da parte dell'esercente cinematografico;
- nel caso di cessione dei diritti televisivi *Pay Per View* vengono rilevati per competenza, sulla base dei proventi comunicati dalle emittenti televisive;
- nel caso delle produzioni al raggiungimento di determinati fasi contrattuali che sono generalmente dipendenti dalla consegna di materiali o dal riconoscimento dello stato avanzamento da parte del committente.

I ricavi sono esposti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse. I recuperi di costi sono esposti direttamente a deduzione dei costi.

I ricavi per canoni attivi e royalties sono rilevati in base agli accordi contrattuali sottoscritti.

I ricavi per interessi (così come gli oneri per interessi) sono rilevati per competenza sulla base degli interessi maturati sul valore delle relative attività e passività finanziarie, utilizzando il tasso di interesse effettivo.

I dividendi ricevuti da società diverse da quelle controllate, collegate o a controllo congiunto, sono rilevati quando sorge il diritto degli azionisti a riceverne il pagamento, a seguito della delibera assembleare di distribuzione dei dividendi delle partecipate.

Contributi pubblici

Sono definibili come contributi statali e da enti pubblici, tutte le forme di assistenza statale prestate sotto forma di trasferimenti di risorse effettuate ad una impresa, a condizione che questa abbia rispettato, o si impegni a rispettare in futuro, determinati requisiti legati alla sua attività operativa.

Sono escluse le sovvenzioni statali che non possono essere quantificate in modo attendibile, nonché le transazioni con enti pubblici che non possono essere distinte dalle normali transazioni che l'impresa effettua nell'esercizio della sua attività.

I contributi statali, incluso il valore di mercato dei contributi non monetari, non possono essere iscritti in bilancio finché non si è ragionevolmente certi che:

1. l'impresa ha soddisfatto le condizioni previste per la loro assegnazione, come ad esempio il completamento delle produzioni per l'ottenimento di contributi per la realizzazione di un'opera cinematografica;
2. i contributi sono stati ricevuti, nel senso che sono state assunte le relative delibere.

L'iscrizione in bilancio è effettuata solo se le due condizioni sopraccitate sono soddisfatte. In particolare, la contabilizzazione è fatta al momento dell'incasso del contributo o, se precedente, all'atto del ricevimento di comunicazione scritta, con la quale l'ente erogante segnala che è stata formalizzata la delibera di pagamento e che tutti gli adempimenti previsti per dare corso all'erogazione sono stati assolti.

Un contributo erogato a copertura di costi o perdite, sostenuti in esercizi precedenti al fine di fornire un immediato aiuto finanziario all'impresa e gli altri contributi ricevuti dall'impresa che si riferiscono a costi o perdite inerenti alla gestione ordinaria, sono sempre da iscrivere tra i componenti di reddito che costituiscono il risultato operativo ("Contributi in conto esercizio").

Con specifico riferimento al settore cinematografico, il Gruppo usufruisce attualmente di tre tipologie di contributi pubblici, ovvero:

- incentivi consistenti in un'agevolazione fiscale e derivanti dai crediti di imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla L.220/2016, così come regolata dal decreto "Tax Credit" Produttori, recante le modalità applicative. In particolare, la normativa richiamata intende incentivare la produzione italiana di film attraverso il riconoscimento di un credito di imposta corrispondente ad una determinata percentuale del costo complessivo dell'opera filmica;
- incentivi alla produzione regolati dal D. Lgs. 28/2004 che ha istituito il Fondo Unico dello Spettacolo e che prevede per i film lungometraggi riconosciuti di interesse culturale contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive I contributi di cui al comma 1 sono destinati, fatto salvo quanto previsto dal comma 3, prioritariamente alle opere cinematografiche e in particolare alle opere prime e seconde ovvero alle opere realizzate da giovani autori ovvero ai film difficili realizzati con modeste risorse finanziarie ovvero alle opere di particolare qualità artistica;
- incentivi regolati dalla legge 14 novembre 2016 n 220 (Franceschini) e dal Decreto Mibact n. 342 del 31 luglio 2017. I nuovi contributi, cosiddetti automatici, riformano il precedente sistema contributivo, basato unicamente sul rimborso al produttore di parte degli incassi realizzati dallo sfruttamento theatrical, premiando la qualità del film prodotto e garantendo il sistema in merito al reinvestimento totale del contributo erogato al produttore. Due fattori variabili, che rendono "indeterminabile" l'importo spettante fino alla sua assegnazione, sono le domande di erogazione dei contributi (ogni produttore di film di nazionalità italiana e di interesse culturale ne chiederà l'attribuzione) e l'importo annuale, stabilito dal Ministero, dell'ammontare complessivo da ripartirsi tra gli aventi diritto. Due fattori entrambi variabili di anno in anno. Ulteriore ed ultimo elemento discriminante è il riscontro dell'effettivo reinvestimento in una nuova produzione.

Tali incentivi sono iscritti per il loro valore complessivo nell'attivo del bilancio, a diretta riduzione del valore del cespite a cui si riferiscono. Gli effetti economici di detta iscrizione sono indirettamente

correlati ad una riduzione del valore della quota di ammortamento del valore residuo del cespite a cui il contributo si riferisce.

Se il contributo è riconosciuto in un esercizio successivo a quello in cui il film è entrato in ammortamento, tale contributo viene contabilizzato come ricavo dell'esercizio.

Imposte sul reddito

Sono iscritte sulla base di una stima realistica degli oneri di imposta da assolvere, in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili. Il debito relativo all'IRAP ed all'IRES da versare direttamente all'Amministrazione Finanziaria è esposto tra le passività correnti dello stato patrimoniale nella voce "Passività per imposte correnti", al netto degli acconti versati. L'eventuale sbilancio positivo è iscritto tra le attiva correnti nella voce "Attività per imposte correnti".

Le imposte sul reddito differite e anticipate sono calcolate utilizzando il c.d. *liability method* sulle differenze temporanee tra i valori patrimoniali iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali. Sono inoltre rilevate attività per imposte anticipate sulle perdite fiscali riportabili a nuovo delle società.

Le imposte differite passive sono rilevate a fronte di tutte le differenze temporanee tassabili, ad eccezione:

- di quando le imposte differite passive derivino dalla rilevazione iniziale dell'avviamento o di un'attività o passività in una transazione che non è una aggregazione aziendale e che, al tempo della transazione stessa, non comporti effetti né sull'utile dell'esercizio calcolato a fini di bilancio né sull'utile o sulla perdita calcolati a fini fiscali;
- con riferimento a differenze temporanee tassabili associate a partecipazioni in controllate, collegate e joint venture, nel caso in cui il rigiro delle differenze temporanee può essere controllato ed è probabile che esso non si verifichi nel futuro prevedibile.

Le imposte differite attive sono rilevate a fronte di tutte le differenze temporanee deducibili e per le attività e passività fiscali portate a nuovo, nella misura in cui sia probabile l'esistenza di adeguati imponibili fiscali futuri che possano rendere applicabile l'utilizzo delle differenze temporanee deducibili e delle attività e passività fiscali portate a nuovo, eccetto il caso in cui:

- l'imposta differita attiva collegata alle differenze temporanee deducibili derivi dalla rilevazione iniziale di un'attività o passività in una transazione che non è un'aggregazione aziendale e che, al tempo della transazione stessa, non influisce né sull'utile dell'esercizio calcolato a fini di bilancio né sull'utile o sulla perdita calcolati a fini fiscali;
- con riferimento a differenze temporanee tassabili associate a partecipazioni in controllate, collegate e joint venture, le imposte differite attive sono rilevate solo nella misura in cui sia probabile che le differenze temporanee deducibili si riverseranno in futuro e che vi siano adeguati imponibili fiscali a fronte dei quali le differenze temporanee possano essere utilizzate.

L'iscrizione di attività per imposte anticipate è effettuata quando il loro recupero è ritenuto probabile, in base alla stimata disponibilità futura di imponibili fiscali sufficienti al realizzo delle imposte anticipate stesse. La recuperabilità delle attività per imposte anticipate viene riesaminata ad ogni chiusura di periodo.

Le imposte differite attive e passive sono misurate in base alle aliquote fiscali che ci si attende vengano applicate all'esercizio in cui tali attività si realizzano o tali passività si estinguono, considerando le aliquote in vigore e quelle già emanate o sostanzialmente emanate alla data di bilancio.

Le imposte sul reddito relative a poste rilevate direttamente a patrimonio netto sono imputate direttamente a patrimonio netto e non a conto economico.

Le imposte differite attive e passive vengono compensate, qualora esista un diritto legale a compensare le attività per imposte correnti con le passività per imposte correnti e le imposte differite facciano riferimento alla stessa entità fiscale ed alla stessa autorità fiscale.

A decorrere dal 1° gennaio 2015 la società Capogruppo, unitamente alla controllata Lotus Production S.r.l., ha esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986.

Conversione delle partite e traduzione dei bilanci in valuta estera

Lo stato patrimoniale di apertura è redatto in Euro, che rappresenta la valuta funzionale e di presentazione della Capogruppo.

I saldi inclusi nei bilanci di ogni impresa del Gruppo sono iscritti nella valuta dell'ambiente economico primario in cui opera l'entità (valuta funzionale). Gli elementi espressi in valuta differente da quella funzionale, sia che siano monetari (disponibilità liquide, attività e passività che saranno incassate o pagate con importi di denaro prefissato o determinabile etc.) che non monetari (rimanenze, costi di produzione cinematografica in corso, anticipi a fornitori di beni e/o servizi, attività immateriali etc.) sono inizialmente rilevati al cambio in vigore alla data in cui viene effettuata l'operazione. Successivamente gli elementi monetari sono convertiti nella valuta funzionale sulla base del cambio alla data di chiusura del bilancio e le differenze derivanti dalla conversione sono imputate al conto economico. Gli elementi non monetari sono mantenuti al cambio di conversione alla data dell'operazione, tranne nel caso di andamento persistente sfavorevole del tasso di cambio di riferimento. Le differenze di cambio relative ad elementi non monetari seguono il trattamento contabile (conto economico o patrimonio netto) previsto per le variazioni di valore di tali elementi.

Le regole per la traduzione dei bilanci espressi in valuta estera in moneta funzionale sono le seguenti:

- le attività e le passività incluse nei bilanci, anche ai soli fini comparativi, sono tradotte al tasso di cambio alla data di chiusura dell'esercizio;
- i costi e i ricavi, gli oneri e i proventi, inclusi nei bilanci, anche ai soli fini comparativi, sono tradotti al tasso di cambio medio del periodo presentato, ovvero al tasso di cambio alla data dell'operazione qualora questo differisca in maniera significativa dal tasso medio;
- le componenti del patrimonio netto, ad esclusione dell'utile del periodo, sono convertite ai cambi storici di formazione;
- la "riserva di conversione" accoglie sia le differenze di cambio generate dalla conversione delle grandezze economiche ad un tasso differente da quello di chiusura, che quelle generate dalla traduzione dei patrimoni netti di apertura ad un tasso di cambio differente da quello di chiusura dell'esercizio.

Utile per azione

L'utile per azione è calcolato dividendo l'utile netto del periodo attribuibile agli azionisti ordinari della Società per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione nel periodo di riferimento.

Ai fini del calcolo dell'utile diluito per azione, la media ponderata delle azioni in circolazione è modificata assumendo la conversione di tutte le potenziali azioni aventi effetto diluitivo. Anche il risultato netto del Gruppo è rettificato per tener conto degli effetti della conversione, al netto delle relative imposte.

3. Valutazioni discrezionali e stime contabili significative

La redazione del bilancio consolidato e delle relative note in applicazione degli IFRS richiede da parte della Direzione aziendale l'effettuazione di stime e di assunzioni basate anche su giudizi soggettivi, esperienze passate ed ipotesi considerate ragionevoli e realistiche in relazione alle informazioni note al momento della stima. Tali stime hanno effetto sui valori delle attività e delle passività di bilancio e sull'informativa relativa ad attività e passività potenziali alla data del bilancio nonché sull'ammontare dei ricavi e dei costi nel periodo di riferimento. I risultati che si consuntiveranno potrebbero differire, anche significativamente, da tali stime a seguito di possibili mutamenti dei fattori considerati nella determinazione di tali stime. Le stime sono riviste periodicamente.

Nel seguito, sono indicate le più significative stime contabili che comportano un elevato ricorso ad assunzioni e giudizi soggettivi.

Area di bilancio	Stime contabili
Avviamento	La verifica della riduzione di valore dell'avviamento è effettuata mediante il confronto tra il valore contabile delle unità generatrici di flussi di cassa e il loro valore recuperabile; quest'ultimo è rappresentato dal maggiore fra il <i>fair value</i> , dedotti i costi di vendita, ed il valore d'uso della stessa unità. Tale complesso processo di valutazione implica, tra l'altro, l'utilizzo di metodi quali il <i>discounted cash flow</i> con le relative assunzioni sulla stima dei flussi di cassa. Il valore recuperabile dipende sensibilmente dal tasso di sconto utilizzato nel modello dei flussi di cassa attualizzati così come dai flussi di cassa attesi in futuro e dal tasso di crescita utilizzato ai fini dell'estrapolazione. Le ipotesi chiave utilizzate per determinare il valore recuperabile per le diverse unità generatrici di flussi di cassa, inclusa un'analisi di sensitività, sono dettagliatamente esposte nella Nota "Avviamento".
Valore recuperabile delle attività non correnti	Il management rivede il valore contabile delle altre attività non correnti quando si manifestano indicatori che richiedono di effettuare una verifica di recuperabilità degli stessi. In tali casi, analogamente a quanto descritto nel precedente paragrafo per l'avviamento, il Gruppo effettua una stima dei flussi di cassa attesi dall'utilizzo o dalla vendita dei beni oggetto di analisi. Qualora venga rilevata una perdita durevole di valore, il Gruppo rileva nel conto economico una svalutazione che riflette l'eccedenza tra il valore contabile ed il valore recuperabile del bene. Tale svalutazione viene ripristinata solo nel caso in cui siano venute meno le motivazioni che hanno portato, in un precedente periodo, alla svalutazione.
Ammortamenti dei diritti di distribuzione cinematografici	Gli ammortamenti dei diritti di distribuzione cinematografici in concessione e di proprietà sono contabilizzati secondo la metodologia comunemente utilizzata nel settore della distribuzione cinematografica

	<p>che prevede che l'ammortamento cumulato alla data di bilancio venga rideterminato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati nell'anno e il totale dei ricavi previsti in base ai piani di vendita, incluso l'anno in corso, stabiliti dagli Amministratori, derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti. La variazione di tali piani di vendita può quindi comportare sensibili variazioni sull'ammontare degli ammortamenti.</p>
Fondo svalutazione crediti	<p>Le valutazioni del rischio e del grado di esigibilità dei crediti derivano sostanzialmente sia da una analisi specifica delle posizioni creditorie sia da un'analisi generica in funzione dell'anzianità dei crediti e di altri parametri rappresentativi e storici. Il valore dei crediti è adeguato a fine periodo al presumibile valore di realizzo e svalutato in caso d'impairment valutando le expected losses considerando un orizzonte temporale di 12 mesi in assenza di evidenze di un incremento significativo del rischio di credito. L'impairment sui crediti commerciali viene effettuato attraverso l'approccio semplificato consentito dall'IFRS 9. Tale approccio prevede la stima della perdita attesa lungo tutta la vita del credito al momento dell'iscrizione iniziale e nelle valutazioni successive. Per ciascun segmento di clientela, la stima è effettuata principalmente attraverso la determinazione dell'inesigibilità attesa, basata su indicatori storico-statistici, eventualmente adeguata utilizzando elementi prospettici. Per alcune categorie di crediti caratterizzate da elementi di rischio peculiari vengono invece effettuate valutazioni specifiche sulle singole posizioni creditorie.</p>
Accantonamenti, passività potenziali e fondi relativi al personale	<p>Gli accantonamenti connessi a contenziosi giudiziari, arbitrari e fiscali sono frutto di un processo di stima complesso che si basa anche sulla probabilità di soccombenza. Gli accantonamenti connessi ai fondi relativi al personale, ed in particolare al Fondo Trattamento di Fine Rapporto, sono determinati sulla base di ipotesi attuariali; le variazioni di tali ipotesi potrebbero avere effetti significativi su tali fondi.</p>
Imposte sul reddito	<p>Le imposte sul reddito (correnti e differite) sono determinate secondo una prudente interpretazione delle normative fiscali vigenti. Questo processo comporta talvolta stime nella determinazione del reddito imponibile e delle differenze temporanee deducibili ed imponibili tra valori contabili e fiscali. In particolare, le attività per imposte anticipate sono riconosciute nella misura in cui è probabile che sia disponibile un reddito imponibile futuro a fronte del quale possano essere recuperate. La valutazione della recuperabilità delle attività per imposte anticipate, rilevate in relazione sia alle perdite fiscali utilizzabili in esercizi successivi sia alle differenze temporanee deducibili, tiene conto della stima dei redditi imponibili futuri e si basa su una prudente pianificazione fiscale.</p>
Strumenti derivati e strumenti rappresentativi di capitale	<p>Il fair value degli strumenti derivati e degli strumenti rappresentativi di capitale è determinato sia sulla base di valori rilevati su mercati regolamentati o quotazioni fornite da controparti finanziarie, sia mediante modelli di valutazione che tengono anche conto di valutazioni soggettive</p>

quali, ad esempio, le stime dei flussi di cassa, la volatilità attesa dei prezzi, ecc.

In assenza di un Principio o di un'Interpretazione applicabile specificatamente ad una determinata operazione, la Direzione aziendale definisce, attraverso ponderate valutazioni soggettive, le metodologie contabili da adottare nell'ottica di fornire un bilancio che rappresenti fedelmente la situazione patrimoniale - finanziaria, il risultato economico e i flussi finanziari del Gruppo, che rifletta la sostanza economica delle operazioni, sia neutrale, redatto su basi prudenziali e completo sotto tutti gli aspetti rilevanti.

Principi contabili di recente emissione

Nella predisposizione del presente bilancio sono stati applicati gli stessi principi contabili e criteri di redazione adottati nella redazione del bilancio al 31 dicembre 2021, ad eccezione di quanto di seguito riportato.

A. NUOVI PRINCIPI E INTERPRETAZIONI RECEPITI DALLA UE E IN VIGORE A PARTIRE DAL 1° GENNAIO 2022

Ai sensi dello IAS 8 (Principi Contabili, cambiamenti nelle stime contabili ed errori) vengono qui di seguito indicati e brevemente illustrati gli IFRS in vigore a partire dal 1° gennaio 2022.

- **Modifiche allo IAS 16 Immobili, Impianti e Macchinari – Proventi prima dell'uso previsto**

La modifica in oggetto proibisce a un'entità di dedurre dal costo di un elemento di Immobili, impianti e macchinari qualsiasi provento ottenuto dalla vendita di articoli prodotti mentre l'entità sta preparando l'attività per l'uso previsto (ad esempio, i proventi dalla vendita di campioni prodotti durante il test di una macchina per vedere se funziona correttamente).

L'adozione di detta modifica non ha comportato effetti sul bilancio consolidato al 31 dicembre 2022.

- **Modifiche allo IAS 37: "Contratti onerosi - Costi necessari per l'adempimento di un contratto"**

La modifica specifica il significato di "costi necessari per l'adempimento di un contratto" e chiarisce che i costi diretti per l'esecuzione di un contratto comprendono:

- a) i costi incrementali necessari all'adempimento di tale contratto, ad esempio la manodopera e le materie prime dirette; e
- b) la ripartizione di altri costi direttamente correlati all'adempimento del contratto, ad esempio la ripartizione della quota di ammortamento di un elemento di immobili, impianti e macchinari utilizzato per l'adempimento di tale contratto e di altri.

L'adozione di dette modifiche non ha comportato effetti sul bilancio consolidato al 31 dicembre 2022.

- **Modifica all'IFRS 3: "Riferimento al framework concettuale"**

La modifica ha per oggetto l'aggiornamento dell'IFRS 3, "Aggregazioni aziendali", per fare riferimento al Framework concettuale pubblicato a Marzo 2018 senza un cambio significativo dei requisiti del principio, al fine di determinare cosa costituisce un'attività o una passività in un'aggregazione aziendale. Prima dell'emendamento, l'IFRS 3 faceva riferimento al Framework concettuale per l'informativa finanziaria del 2001.

L'adozione di dette modifiche non ha comportato effetti sul bilancio consolidato al 31 dicembre 2022.

- **Modifiche al Ciclo annuale di miglioramenti 2018-2020**

In data 14 maggio 2020, lo IASB ha emesso il documento "Annual Improvements to IFRS Standards 2018-2020 Cycle", contenente modifiche, essenzialmente di natura tecnica e redazionale, dei principi contabili internazionali. Le modifiche ai principi contabili di seguito indicate sono state recepite dall'UE e sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2022:

- ***IFRS 9 - Commissioni incluse nel test del 10% per l'eliminazione contabile delle passività finanziarie***

Questa modifica stabilisce le commissioni da includere nel test del 10% per l'eliminazione contabile delle passività finanziarie (In caso di modifica o scambio di una passività finanziaria, l'IFRS 9 Strumenti finanziari specifica un test quantitativo del "10%". Questo test valuta se le nuove condizioni contrattuali tra il mutuatario e il creditore sono sostanzialmente diverse dalle condizioni contrattuali originali, nel determinare se la passività finanziaria originale debba essere cancellata). Costi o commissioni potrebbero essere pagati a terzi o al creditore. Ai sensi della modifica, i costi o le commissioni pagati a terzi non saranno inclusi nel test del 10%.

- ***IFRS 16, "Leasing" - Esempi illustrativi***

È stato modificato l'Esempio Illustrativo 13 che accompagna l'IFRS 16 per rimuovere l'illustrazione dei pagamenti dal locatore relativa alle migliorie su beni di terzi. Il motivo dell'emendamento è eliminare ogni potenziale confusione riguardo al trattamento degli incentivi per il leasing.

- ***IFRS 1 "Prima adozione degli International Financial Reporting Standards"***

La modifica semplifica l'applicazione dell'IFRS 1 da parte di una controllata che diventa una *first time adopter* dopo la sua controllante. L'IFRS 1 consente un'esenzione se una controllata adotta gli IFRS in una data successiva rispetto alla sua controllante. La controllata può misurare le proprie attività e passività ai valori contabili che verrebbero inclusi nel bilancio consolidato della controllante, in base alla data di passaggio della capogruppo agli IFRS, se non sono state apportate rettifiche per le procedure di consolidamento e per gli effetti dell'aggregazione aziendale in cui la capogruppo ha acquisito la controllata. La modifica dell'IFRS 1 consente alle entità che hanno adottato questa esenzione dell'IFRS 1 di misurare anche le differenze di conversione cumulative utilizzando gli importi riportati dalla controllante, in base alla data di transizione della controllante agli IFRS. La modifica all'IFRS 1 estende la suddetta esenzione alle differenze cumulative di conversione, al fine di ridurre i costi per i *first time adopter*. Questa modifica si applicherà anche a società collegate e joint venture che hanno ottenuto la stessa esenzione dall'IFRS 1

L'adozione di dette modifiche non ha comportato effetti sul bilancio consolidato al 31 dicembre 2022.

B. PRINCIPI CONTABILI, EMENDAMENTI E INTERPRETAZIONI OMOLOGATI, MA NON ANCORA APPLICABILI / NON APPLICATI IN VIA ANTICIPATA DALLA SOCIETÀ

Alla data di redazione del presente bilancio consolidato sono stati emessi dallo IASB i seguenti nuovi Principi / Interpretazioni in parte recepiti dall'UE e in parte non ancora oppure non ancora entrati in vigore. Allo stato Leone Film Group S.p.A. sta analizzando i principi contabili di recente emanazione e valutando se la loro adozione avrà un impatto significativo sul bilancio:

- **IFRS 17 (Contratti di assicurazione), incluse modifiche all'IFRS 17, IFRS 4 - Contratti assicurativi e Differimento dell'IFRS 9**

Con il Regolamento n. 2021/2036 emesso dalla Commissione Europea in data 19 novembre 2021 è stato omologato l'IFRS 17 "Contratti assicurativi" (di seguito IFRS 17), che sostituisce l'IFRS 4 "Contratti assicurativi" e definisce l'accounting dei con- tratti assicurativi emessi e dei contratti di riassicurazione posseduti. Le disposizioni dell'IFRS 17 sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2023.

- **IAS 1 "Informativa sui principi contabili"**

Con il Regolamento n. 2022/357 emesso dalla Commissione Europea in data 2 marzo 2022, sono state omologate le modifiche allo IAS 1 "Informativa sui principi contabili", volte a fornire chiarimenti nell'individuazione delle accounting policy rilevanti da descrivere in bilancio. Le modifiche sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2023;

- **IAS 8 – "Definizione di stime contabili"**

Con il Regolamento n. 2022/357 emesso dalla Commissione Europea in data 2 marzo 2022, sono state omologate le modifiche allo IAS 8 "Definizione di stime contabili" che introducono la definizione di stime contabili essenzialmente al fine di agevolare la distinzione tra cambiamenti di stime contabili e cambiamenti di principi contabili. Le modifiche sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2023.

- **IAS 12 "Imposte differite relative ad attività e passività derivanti da una singola operazione"**

Con il Regolamento n. 2022/1392 emesso dalla Commissione Europea in data 11 agosto 2022 sono state omologate le modifiche allo IAS 12 "Imposte differite relative ad attività e passività derivanti da una singola operazione", volte a richiedere la rilevazione della fiscalità differita per le transazioni che, in sede di rilevazione iniziale, danno origine a differenze temporanee imponibili e deducibili di uguale importo. Le modifiche sono efficaci a partire dagli esercizi che hanno inizio il, o dopo il, 1° gennaio 2023

4. Informativa di settore

A fini gestionali, il Gruppo è organizzato in due settori operativi di affari identificati in base alla natura dei prodotti e servizi forniti, di seguito riportati:

- Produzione e co-produzione cinematografica;
- Distribuzione e commercializzazione di diritti cinematografici non di proprietà;

L'attività di servizi di marketing e comunicazione e *Product placement* è stata svolta in passato ma è rimasta inattiva negli ultimi esercizi.

Produzione e Co-produzione cinematografica

La produzione dei film destinati al mercato italiano è realizzata in via autonoma da parte della Capogruppo o della sua controllata Lotus Production S.r.l. ovvero con la compartecipazione di soggetti

terzi. La produzione di film destinati al mercato internazionale, invece, è realizzata in regime di co-produzione con altri co-produttori. La produzione si articola in diverse fasi che ha inizio con la selezione dei “soggetti” che possono costituire la trama per un film da sviluppare in regime di produzione e/o co-produzione. Una volta individuato il soggetto la Società provvede a selezionare uno sceneggiatore per la stesura del “trattamento” e successivamente della “sceneggiatura” che consiste nella descrizione degli ambienti e nella stesura dei dialoghi. Alternativamente, la Società può acquistare la sceneggiatura del film dall’autore della stessa o da terzi.

Inizia quindi la fase di *Pre-Produzione* che consiste nell’incarico del “regista”, nella definizione del “cast”, delle “location”, nella definizione del preventivo di spesa e nella ricerca delle relative coperture finanziarie. Successivamente ha avvio la *Produzione* che rappresenta il momento più importante di tutto il processo produttivo di un film. La Società presidia attraverso propri incaricati ed in particolare attraverso il responsabile della produzione ogni momento della produzione esecutiva al fine di assicurare il rispetto dei costi preventivati. A tale fine il responsabile della produzione predispone prima dell’inizio delle riprese un piano nel quale sono indicati tempi e costi di realizzazione del film. Il piano è aggiornato settimanalmente e inoltrato al management della Società al fine di fornire una rappresentazione aggiornata dell’andamento delle riprese del film e degli eventuali scostamenti economici rispetto al piano iniziale.

Con la *Post-Produzione* si avvia la fase conclusiva del ciclo produttivo di un film. Durante questa fase viene verificato il montaggio, effettuate piccole modifiche, controllata la colonna dei dialoghi e quella delle musiche, effettuata la sincronizzazione, il mixaggio ed il montaggio finale. Ultimata tale fase viene avviata l’attività di *Promozione del film*. Tale attività è di estrema importanza per il successo del film nelle sale cinematografiche ed i suoi costi raggiungono in media il 15% dei costi complessivi di produzione di un film.

Nel caso in cui la produzione sia “esecutiva” la Capogruppo o la controllata Lotus Production S.r.l. seguono tutte le fasi descritte sopra (in alcuni casi anche facendosi parte attiva nel proporre a terzi soggetti e/o sceneggiature proprie) per conto di altri produttori che divengono i titolari di tutti i diritti del film realizzato. In questo caso, a fronte di un totale anticipo dei costi di produzione da parte del produttore finale titolare dei diritti, le società del Gruppo ottengono una “producer’s fee” proporzionata al budget di produzione del film realizzato.

Distribuzione

Lo sfruttamento dei diritti di distribuzione dei film che appartengono alla Library della Capogruppo avviene attraverso la messa in commercio degli stessi attraverso i canali *Theatrical*, *Home Video*, *Pay-per View*, *Free-Tv*, *Pay Tv*, *SVoD* e tutti i nuovi canali digitali. La Distribuzione dei film avviene tipicamente in diverse fasi e tempi. Inizialmente il film viene destinato al Canale *Theatrical* (Cinema) dove rimane in media per 3 mesi. Tale fase rappresenta un momento importante dell’intero ciclo di sfruttamento di un film poiché dal successo riscosso presso le sale cinematografiche dipende, in taluni casi, anche la remunerazione dello sfruttamento del film attraverso altri canali.

Terminata la proiezione del film nelle sale cinematografiche il film viene commercializzato nel Canale *Home entertainment* (o *Home Video*) (DVD, *Blue Ray* ecc) direttamente o attraverso la sottoscrizione di specifici accordi e nei canali *Pay per View*.

A partire da circa 6 mesi dall'uscita *Theatrical* il film viene veduto sulla prima finestra *Pay TV* (satellite o SVOD, subscription video on demand) per un periodo di circa 12 mesi cui segue una seconda finestra *Pay TV* (normalmente venduta ad un diverso cliente) per un periodo di ulteriori 6 mesi. I contratti *Pay-TV* generalmente prevedono – a fronte di un corrispettivo fisso - la possibilità per la televisione o la piattaforma internet di mandare in onda il film un numero illimitato di volte nel periodo previsto dal contratto. Al termine di questo periodo di *Pay TV* il film passa al canale delle *Free Tv*.

La distribuzione del film nel canale delle *Free TV* generalmente prevede un periodo di sfruttamento del film più ampio rispetto a quelli dei canali precedenti. Durante il periodo di sfruttamento del film previsto nel contratto la televisione può mandare in onda il film un numero massimo di volte predefinito.

Al termine del primo periodo di distribuzione sui principali canali distributivi il film diviene catalogo della *Library* per successivi sfruttamenti fino al termine del periodo di concessione.

Servizi di marketing e comunicazione e *Product placement*

Con la società controllata Pacmedia S.r.l. nei precedenti esercizi il Gruppo è stato attivo, sia in Italia che all'estero, nelle attività di *Product Placement* e *Brand Integration*.

Nel settore cinematografico, i servizi prestati dalla società controllata prevedevano la creazione di sinergie tra le attività dei produttori e delle imprese che costituivano i potenziali investitori dei film.

Principali dati economici per settori operativi

Il management monitora separatamente i risultati operativi delle tre unità di business allo scopo di valutarne le performance. I prezzi di trasferimento fra settori operativi sono definiti alle stesse condizioni applicate a transazioni con terze parti.

Nella tabella successiva si riportano le principali voci per il 2022.

(Importi in Euro/000)

31/12/2022

Descrizione	Prod. e Co- prod. Cinemat.	Distrib. e Commercializz. diritti cinemat.	Servizi di marketing e comunicazione	Totale
Diritti Pay Tv e PPV	0	9.273	0	9.273
Diritti cinematografici	3.561	835	0	4.396
Diritti Digitali	0	5.831	0	5.831
Diritti Home video	3	113	0	116
Vendita Diritti	14.522	2.386	0	16.909
Diritti televisivi	1.243	4.281	0	5.524
Altri diritti	5.604	578	0	6.182
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	24.933	23.298	0	48.232
Altri proventi	2.073	1.133	0	3.206
Contributi pubblici	4.631	143	0	4.774
Totale Ricavi e proventi operativi	31.638	24.574	0	56.212
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(3.027)	(8)	0	(3.035)
Costi per servizi	(6.285)	(4.764)	0	(11.049)
Costi del personale	(21.988)	(1.282)	0	(23.269)
Altri costi operativi	(16.025)	(1.056)	(2)	(17.083)
Costi capitalizzati per attività realizzate internamente	37.233	0	0	37.233
Totale Costi operativi	(10.091)	(7.110)	(2)	(17.203)
EBITDA	21.546	17.465	(2)	39.009
Ammortamenti e svalutazioni	(20.147)	(14.192)		(34.339)
Risultato operativo (EBIT)	1.399	3.272	(2)	4.670

Nella tabella successiva si riportano le principali voci per il 2021

(Importi in Euro/000)

31/12/2021

Descrizione	Prod. e Co- prod. Cinemat.	Distrib. e Commercializz. diritti cinemat.	Servizi di marketing e comunicazione	Totale
Diritti Pay Tv e PPV	25.070	2.248	0	27.318
Diritti cinematografici	23.203	97	0	23.300
Diritti Digitali	1.258	11.509	0	12.767
Diritti Home video	5.576	312	0	5.888
Vendita Diritti	889	4.182	0	5.071
Diritti televisivi	8	153	0	161
Altri diritti	0	4.595	0	4.595
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	56.004	23.096	0	79.100
Tax credit	15.848	1.182	0	17.030
Altri ricavi e proventi	1.123	1.350	0	2.473
Totale Ricavi e proventi operativi	72.975	25.628	0	98.603
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(3.331)	(7)	0	(3.338)
Costi per servizi	(18.496)	(4.034)	0	(22.530)
Costi del personale	(23.138)	(1.249)	0	(24.387)
Altri costi operativi	(26.045)	(816)	0	(26.861)
Costi capitalizzati per attività realizzate internamente	28.085	0	0	28.085
Totale Costi operativi	(42.925)	(6.106)	0	(49.031)
EBITDA	30.050	19.522	0	49.572
Ammortamenti e svalutazioni	(25.409)	(16.331)		(41.740)
Risultato operativo (EBIT)	4.641	3.191	0	7.832

I ricavi e i proventi operativi evidenziano un decremento di Euro 42.391 mila, con il seguente andamento delle sue componenti:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi (- 30.868 mila Euro);
- Altri proventi (+733 mila Euro);
- Contributi pubblici (- 12.256 mila Euro).

5. Aggregazioni aziendali

Nell'anno 2022 non sono state effettuate operazioni di aggregazioni aziendali.

6. Attività immateriali

Il saldo della voce è pari ad Euro 96.438 mila e presenta un incremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 16.516 mila. Di seguito viene presentato il dettaglio e la movimentazione delle suddette attività:

Movimentazione attività immateriali					
(Importi in Euro/000)	Diritti distribuzione Cinematografica	Costi di produzione in corso di lavorazione	Avviamento	Altre	Totale
<i>Esercizio 2020:</i>					
Incrementi dell'esercizio	9.808	18.811	0	0	28.619
Decrementi dell'esercizio	(25)	(0)	0	(2)	(27)
Riclassifiche del costo storico	9.460	(9.460)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(26.740)	0	0	(1)	(26.741)
Costo storico al 31/12/2020	248.463	27.662	5.684	73	281.882
Fondo ammortamento al 31/12/2020	(200.532)	(406)	0	(70)	(201.008)
Valore netto contabile al 31/12/2020	47.931	27.256	5.684	3	80.874
<i>Esercizio 2021:</i>					
Incrementi dell'esercizio	20.905	20.498	0	11	41.414
Decrementi dell'esercizio	(636)	(381)	0	0	(1.017)
Riclassifiche del costo storico	19.223	(19.223)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(40.465)	(880)	0	(4)	(41.349)
Costo storico al 31/12/2021	287.955	28.555	5.684	84	322.278
Fondo ammortamento al 31/12/2021	(240.996)	(1.286)	0	(74)	(242.357)
Valore netto contabile al 31/12/2021	46.959	27.269	5.684	10	79.922
<i>Esercizio 2022:</i>					
Incrementi dell'esercizio	2.550	51.009	0	15	53.575
Decrementi dell'esercizio	(321)	(2.736)	0	0	(3.058)
Riclassifiche del costo storico	25.167	(25.167)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(33.996)	0	0	(4)	(34.000)
Costo storico al 31/12/2022	315.350	51.662	5.684	99	372.795
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(274.992)	(1.286)	0	(78)	(276.356)
Valore netto contabile al 31/12/2022	40.358	50.375	5.684	21	96.438

I "Diritti di distribuzione cinematografica" comprendono il valore dei diritti cinematografici di proprietà e dei diritti cinematografici in concessione.

I "Costi di produzione in corso di lavorazione" si riferiscono alla capitalizzazione dei costi delle produzioni non ultimate alla data di chiusura dell'esercizio e agli acconti versati per l'acquisizione da terzi di diritti filmici.

Incrementi dell'esercizio

L'incremento dell'esercizio relativo alla voce "Diritti di distribuzione cinematografica", per un importo complessivo di Euro 27.717 mila, tenuto conto della riclassifica dei costi che nell'esercizio precedente erano iscritti tra i costi di produzione in corso di lavorazione, si riferisce sia alle capitalizzazioni delle opere prodotte ultimate nell'esercizio che agli investimenti per l'acquisizione di diritti da terzi.

Ammortamenti dell'esercizio

Tutti i costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l'ammortamento cumulato alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati e il totale dei ricavi derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l'utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

Svalutazioni dell'esercizio

Alla data del 31 dicembre 2022 gli Amministratori a seguito dell'impairment test condotto sulla library del Gruppo hanno ritenuto di effettuare una svalutazione di complessive Euro 900 mila, oltre agli ordinari ammortamenti contabilizzati.

Test di valutazione della Library dell'esercizio

In conformità allo IAS 36 gli Amministratori della Capogruppo, qualora vi sia un'indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all'anno in sede di redazione del bilancio, verificano se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

In riferimento ai valori dei diritti di distribuzione cinematografica, al fine di verificare la recuperabilità dei valori iscritti, gli Amministratori nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore dei diritti immateriali al fine di evidenziare eventuali ulteriori perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico degli asset sottoposti a test con il valore recuperabile, stimato in termini di valore d'uso. In particolare, il valore d'uso è stato determinato utilizzando il metodo del *Discounted Cash Flows*, nella versione "unlevered". I flussi di cassa utilizzati sono quelli che si prevede saranno generati dalle attività oggetto di analisi sulla base delle esperienze passate e dalle attese circa gli sviluppi dei mercati in cui le società del Gruppo operano.

Il costo del capitale utilizzato per lo sconto dei flussi finanziari previsionali nelle stime di valore d'uso è stato stimato con il modello denominato CAPM - Capital Asset Pricing Model, che costituisce un criterio applicativo di generale accettazione richiamato dal principio contabile IAS 36 e riflette le stime correnti del mercato circa il valore temporale del denaro e i rischi specifici dei gruppi di attività e include premi di rendimento appropriati per il rischio paese; è stato inoltre calcolato utilizzando parametri comparativi di mercato per stimare il "coefficiente Beta" e il coefficiente di ponderazione delle componenti del capitale proprio e del capitale di debito;

I ricavi dei film oggetto dell'analisi sono stati calcolati sulla durata delle licenze dei titoli, fino ad un massimo di ventisei anni (2022-2047), coerentemente con quanto effettuato nei precedenti esercizi; per quanto riguarda la capogruppo per sei titoli del regista Sergio Leone e di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico è stato incluso un terminal value. Per quanto riguarda la controllata Lotus Production S.r.l. è stato incluso il *terminal value* di tutti i di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico in considerazione del fatto che i diritti d'autore sono

interamente di proprietà e diventano di pubblico dominio 70 anni dopo la morte dell'ultimo degli autori (regista, sceneggiatore, soggettoista, compositore).

L'impairment condotto è stato integrato con lo svolgimento di analisi di sensitività svolte sui fattori di rischio individuati e su alcuni parametri utilizzati per lo svolgimento dell'impairment test (incremento dei tassi (Wacc) nell'arco temporale considerato).

Il Wacc utilizzato per l'attualizzazione dei flussi dei ricavi è pari all' 8,5% calcolato sulla base delle seguenti assunzioni:

- un tasso privo di rischio al 3,0%,
- un premio per il rischio di mercato al 6,5%,
- Beta leveraged a 1,6x (basato sul beta medio dei settori europei di Entertainment e Broadcasting (Fonte: Damodaran Jan-22) e
- un tasso di crescita perpetua dell'2,0%.

Il test condotto ha evidenziato perdite durevoli di valore su alcuni titoli di proprietà della controllata Lotus Production per un importo pari a Euro 900 mila che sono stati riflessi a conto economico. Gli Amministratori ritengono che il valore dei diritti e delle opere iscritto in bilancio, al netto della svalutazione operata a fine esercizio, sia pienamente recuperabile in considerazione della stima dei ricavi prospettici in base alle informazioni disponibili alla data di redazione del bilancio.

La voce "**Altre**" comprende i costi relativi alle licenze software.

La voce "**Avviamento**" di Euro 5.684 mila, invariata rispetto al precedente esercizio, scaturisce interamente dall'acquisizione della partecipazione totalitaria nella Lotus Production S.r.l.; lo stesso non è assoggettato ad ammortamento ma a test di *impairment* qualora vi sia un'indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all'anno in sede di redazione del bilancio; gli Amministratori della Capogruppo hanno sottoposto il valore di iscrizione a test di *impairment*, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, al fine di evidenziare eventuali perdite di valore. Il test condotto non ha evidenziato perdite di valore.

7. Immobili, impianti e macchinari

Ammontano ad Euro 392 mila e presentano la seguente composizione e movimentazione:

Movimentazione attività materiali

(Importi in Euro/000)	Impianti e Macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre	Totale
<i>Esercizio 2020:</i>				
Incrementi dell'esercizio	38	11	41	90
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(1)	(30)	(17)	(48)
Decrementi fondo amm.to	0	0	0	0
Riclassifiche fondo amm.to	0	1	(1)	0
Costo storico al 31/12/2020	276	748	264	1.289
Fondo ammortamento al 31/12/2020	(230)	(523)	(181)	(935)
Valore netto contabile al 31/12/2020	46	225	83	354
<i>Esercizio 2021:</i>				
Incrementi dell'esercizio	16	24	10	50
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(5)	(16)	(18)	(39)
Decrementi fondo amm.to	0	0	0	0
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
Costo storico al 31/12/2021	293	772	274	1.339
Fondo ammortamento al 31/12/2021	(235)	(540)	(200)	(974)
Valore netto contabile al 31/12/2021	58	232	74	365
<i>Esercizio 2022:</i>				
Incrementi dell'esercizio	30	19	7	56
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(4)	(11)	(13)	(28)
Decrementi fondo amm.to	0	0	0	0
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
Costo storico al 31/12/2022	323	791	281	1.395
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(239)	(551)	(213)	(1.003)
Valore netto contabile al 31/12/2022	84	240	68	392

Le variazioni intervenute nelle immobilizzazioni materiali si riferiscono alla sostituzione di beni obsoleti ed alla rilevazione delle quote d'ammortamento di competenza dell'esercizio.

8. Diritti d'uso su beni in leasing

A seguito dell'adozione dell'IFRS 16 (Leasing), le società del Gruppo hanno scelto di classificare i diritti d'uso su beni di terzi in una specifica voce della situazione patrimoniale-finanziaria:

(Importi in Euro/000)				
	Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
	Diritti d'uso su beni in leasing	835	1.146	(311)
	Diritti d'uso su beni in leasing	835	1.146	(311)

Di seguito è riportata la movimentazione dei diritti d'uso su beni di terzi nel corso del 2022:

Movimentazione di diritti d'uso su beni in leasing		
(Importi in Euro/000)	Immobili	Totale
<i>Esercizio 2020:</i>		
Costo storico al 31/12/2020	1.973	1.973
Fondo ammortamento al 31/12/2020	(468)	(468)
Valore netto contabile al 31/12/2020	1.505	1.505
<i>Esercizio 2021:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	(7)	(7)
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(352)	(352)
Costo storico al 31/12/2021	1.966	1.966
Fondo ammortamento al 31/12/2021	(820)	(820)
Valore netto contabile al 31/12/2021	1.146	1.146
<i>Esercizio 2022:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(311)	(311)
Costo storico al 31/12/2022	1.966	1.966
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(1.131)	(1.131)
Valore netto contabile al 31/12/2022	835	1.146

In tale voce sono compresi tutti i contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio ed uso promiscuo della Capogruppo e della controllata Lotus Production S.r.l..

9. Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto

Gli investimenti in partecipazioni sono così dettagliati:

(Importi in Euro/000)	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Partecipazioni valutate con il metodo del PN	10	10	0
Fondo svalutazione partecipazioni	(10)	(10)	0
Totale Investimenti in partecipazioni	0	0	0

Il valore delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto si riferisce alla partecipazione del 20% detenuta nella società collegata Millennium Homevideo S.r.l.. Nel corso dell'esercizio 2022 non si sono verificate variazioni della voce in esame.

10. Crediti ed altre attività non correnti

Complessivamente pari ad Euro 3.373 mila (Euro 3.734 mila al 31 dicembre 2021), si riferiscono interamente all'esclusiva e agli acconti versati nell'esercizio in corso e nei precedenti al regista Paolo Genovese in esecuzione dell'accordo sottoscritto con il quale quest'ultimo ha concesso alla Capogruppo un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggettoista, di sceneggiatore e di regista in ambito cinematografico e pubblicitario per la realizzazione di 2 opere filmiche, al 31 dicembre 2022 ancora da realizzare.

11. Attività per imposte anticipate e Passività per imposte differite

Le attività per imposte anticipate, pari ad Euro 3.474 mila, e le passività per imposte differite, pari ad Euro 0 sono costituite dalle imposte calcolate sulle differenze temporanee tra i valori contabili iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali. Il saldo netto è così composto:

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Attività per imposte anticipate	3.474	4.224	(750)
Passività per imposte differite	0	0	0
Totale Netto	3.474	4.224	(750)

Nelle tabelle che seguono vengono fornite le informazioni relative alla composizione e alla movimentazione delle poste iscritte.

Attività per imposte anticipate:

(Importi in Euro/000)

Saldo al 31/12/2020	18.843	4.635
----------------------------	---------------	--------------

Incrementi:

Ammortamento diritti cinematografici	2.196	527
Altre differenze temporanee	12	3

Decrementi:

Ammortamento diritti cinematografici	(1.088)	(261)
Ammortamento altre immobilizzazioni immateriali	(3)	(1)
Altre differenze temporanee	(2.830)	(679)

Saldo al 31/12/2021	17.130	4.224
----------------------------	---------------	--------------

Incrementi:

Ammortamento diritti cinematografici	1.601	384
Altre differenze temporanee	12	3

Decrementi:

Ammortamento diritti cinematografici	(2.196)	(527)
Ammortamento altre immobilizzazioni immateriali	0	0
Altre differenze temporanee	(2.543)	(610)

Saldo al 31/12/2022	14.004	3.474
----------------------------	---------------	--------------

Sono state iscritte in precedenti esercizi imposte anticipate sulle perdite fiscali pregresse relative alla Lotus Production S.r.l., sulla base di un piano industriale che attesta il conseguimento, nei prossimi esercizi, di risultati positivi dai quali deriva la possibilità di utilizzare le perdite fiscali secondo la normativa fiscale vigente.

Passività per imposte differite:

(Importi in Euro/000)

Saldo al 31/12/2020	45	13
Incrementi:		
Utili su cambi non realizzati	0	0
Decrementi:		
storno differite su adeguamento cambi	0	0
Eliminazione risconti passivi su diritti venduti	(45)	(13)
Saldo al 31/12/2021	0	0
Incrementi:		
Utili su cambi non realizzati	0	0
Decrementi:		
Eliminazione risconti passivi su diritti venduti	0	0
Saldo al 31/12/2022	0	0

12. Crediti commerciali

I crediti commerciali ammontano ad Euro 62.629 mila con un incremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 3.345 mila, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	16.594	17.800	(1.206)
Crediti verso clienti per fatture da emettere	46.369	41.818	4.551
Fondo svalutazione crediti verso clienti	(334)	(334)	0
Totale Crediti commerciali	62.629	59.284	3.345

I crediti verso clienti sono generati dalla normale attività commerciale del gruppo e vengono regolarmente incassati alle scadenze pattuite nei contratti di vendita.

Al 31 dicembre 2022 risultano iscritti accantonamenti per svalutazione dei crediti commerciali (fatture emesse) per tenere conto del presumibile valore di realizzo. Il fondo svalutazione crediti, invariato rispetto al precedente esercizio, è stato rilevato sulla base di un attento esame di tutte le posizioni creditorie in essere e rappresenta la migliore stima predisposta dagli amministratori, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione del presente bilancio, del rischio di inesigibilità dei crediti.

Nella tabella seguente la composizione geografica dei suddetti crediti:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	%	31/12/2021	%
Italia	32.352	51,7%	35.100	59,2%
Europa	26.349	42,1%	20.529	34,6%
Altri	3.928	6,3%	3.655	6,2%
Totale Crediti Commerciali	62.629	100,0%	59.284	100,0%

13. Altre attività correnti

Le altre attività correnti ammontano ad Euro 4.138 mila e si compongono come segue:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Contributi Statali e Regionali	2.521	1.435	1.086
Crediti diversi	775	1.073	-298
Anticipi a fornitori	668	992	-324
Assicurazioni	174	115	59
Totale Altre attività correnti	4.138	3.615	523

I contributi statali e regionali si riferiscono a: (i) contributi statali sugli incassi e riversamenti ai produttori di parte della quota spettante alla Siae sui biglietti cinema venduti; (ii) contributi regionali alle imprese di produzione per le spese sostenute nel territorio. Allo stato non sussistono rilevanti incertezze sulla completa recuperabilità degli stessi.

Gli anticipi a fornitori si riferiscono per Euro 336 mila ad acconti su progetti futuri in relazione al corrispettivo previsto per regia e sceneggiature.

14. Attività Finanziarie Correnti

Le attività finanziarie correnti sono pari ad Euro 985 mila (Euro 159 mila al 31 dicembre 2021), come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Strumenti finanziari derivati	985	159	826
Totale Attività finanziarie correnti	985	159	826

Si riferiscono ai MTM in essere al 31.12.2022 esposti nella tabella di seguito:

(Importi in Euro/000)

Istituto finanziario	Tipologia	Società	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 31/12/2022
DEUTSCHE BANK	IRS Swap Cap Floor	LFG	EUR	4.500	4.500	29/04/2022	29/04/2027	169
CARIPARMA	IRS LIABILITY	LFG	EUR	2.000	1.510	06/11/2019	06/11/2023	8
BNL	IRS	LFG	EUR	4.725	4.725	18/06/2020	18/06/2026	284
BNL	CF	LFG	EUR	4.725	4.725	18/06/2020	18/06/2026	0
INTESA	IRS	LFG	EUR	5.000	500	29/05/2018	29/05/2023	2
BPM	SWAP SU TASSI	LOTUS	EUR	3.000	2.813	07/01/2021	30/09/2026	184
UNICREDIT	IRS PROTETTO PAYER	LOTUS	EUR	5.500	5.156	05/10/2020	29/09/2026	338
Totale								985

15. Crediti tributari

Sono pari ad Euro 24.513, con un decremento rispetto al 2021 pari ad Euro 7.230 mila. I Crediti tributari sono principalmente relativi al saldo del "Credito d'imposta" (*tax credit*) rilevato ai sensi della L. 220/2016 sorto in precedenti esercizi e in quello in corso.

Tali crediti sono quantificati sulla base delle norme della L. 220/2016 e dei relativi Decreti attuativi che disciplinano l'eleggibilità al beneficio delle imprese, delle opere e dei singoli costi.

L'attribuzione della competenza economica del provento all'esercizio è determinata in funzione del sostenimento sia economico che finanziario del costo eleggibile, a valle dell'ottenimento dei relativi Decreti Direttoriali preliminari di riconoscimento del credito fiscale. La manifestazione finanziaria del beneficio, attraverso la cessione del credito o sua compensazione con obbligazioni tributarie o previdenziali, avviene a valle dell'emanazione di specifici Decreti Direttoriali preliminari o definitivi di riconoscimento emanati dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo così come previsto dalla normativa.

La composizione della voce in esame è la seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Crediti d'imposta ex L.220/2016	21.758	25.043	(3.285)
Erario c/IVA	2.006	5.896	(3.890)
Crediti IRES e IRAP	478	662	(184)
Altri crediti tributari	271	142	129
Totale Crediti Tributari	24.513	31.743	(7.230)

I Crediti d'imposta ex L. 220/2016 hanno avuto un decremento dovuto al minor valore di produzioni realizzate; i crediti verso l'erario per IVA sono relativi alle posizioni sorte nell'esercizio nell'ambito dell'Iva di Gruppo.

16. Cassa e altre disponibilità liquide

La voce in esame ammonta ad Euro 14.418 mila in diminuzione rispetto al 2021 di Euro 8.052 mila e si compone come segue:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Depositi bancari e postali liberi	14.365	22.360	(7.995)
Denaro e valori in cassa	53	110	(57)
Totale Cassa e altre disponibilità	14.418	22.470	(8.052)

Il saldo delle disponibilità liquide rappresenta i saldi dei conti bancari attivi al termine dell'esercizio e le giacenze di denaro, assegni e valori esistenti presso la sede sociale.

17. Patrimonio netto

Il Patrimonio netto ammonta a totali Euro 48.538 mila (Euro 48.007 mila nel precedente esercizio), di cui Euro 48.513 mila interamente di pertinenza dei soci della Capogruppo ed Euro 25 mila di pertinenza dei terzi.

Il capitale sociale della Capogruppo, pari ad Euro 213 mila (invariato rispetto al 31 dicembre 2021 è rappresentato da n. 14.199.199 azioni ordinarie del valore nominale di Euro 0,015.

La riserva legale, invariata rispetto al precedente esercizio, è pari ad Euro 42 mila.

A fronte dell'acquisto di azioni proprie da parte della Capogruppo è stata appostata una riserva negativa di Euro 391 mila (Euro 328 mila al 31 dicembre 2021).

In data 25 novembre è terminato il programma di acquisto e vendita azioni proprie, svolto secondo i termini e le modalità della delibera assunta dall'assemblea degli azionisti in data 27 maggio 2021.

Al termine del piano di buy-back la Capogruppo detiene in portafoglio n. 108.600 azioni proprie, pari al 0,765% dell'attuale capitale sociale.

Le altre riserve, pari complessivamente ad Euro 22.071 mila (Euro 21.999 mila al 31 dicembre 2021) comprendono:

- la Riserva per Sovraprezzo azioni, sorta al momento della quotazione delle azioni all'AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale (ora Euronext Growth Milan) ed incrementata nell'esercizio 2018 per effetto dell'aumento del capitale dedicato al Sig. Genovese come da delibera di assemblea straordinaria del 26 marzo 2018, ammonta ad Euro 18.538 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- la riserva straordinaria per Euro 2.579 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- la riserva da scissione della Sergio Leone Production S.r.l. per Euro 350 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- la riserva di rivalutazione per Euro 12 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- le altre riserve per Euro 366 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- la riserva negativa per rimisurazione piani a benefici definiti per i dipendenti (Riserva attuariale TFR) per Euro 226 mila (incrementata di Euro 72 mila rispetto al 31 dicembre 2021).

La riserva utili a nuovo ammonta ad Euro 24.107 mila (Euro 20.213 mila al 31 dicembre 2021) si è incrementato per l'utile di esercizio realizzato nel 2021 al netto della distribuzione dei dividendi avvenuta nel mese di luglio 2022.

18. Passività finanziarie

Le passività finanziarie ammontano complessivamente a Euro 95.149 mila e sono incrementate rispetto al 2021 per Euro 13.325 mila, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Debiti verso banche	94.979	81.726	13.253
Strumenti finanziari derivati	126	18	108
Debiti verso società finanziarie	44	80	(36)
Totale Passività finanziarie	95.149	81.824	13.325
di cui quota Non Corrente	64.815	55.201	9.614
di cui quota Corrente	30.334	26.623	3.711
Totale Passività finanziarie	95.149	81.824	13.325

Nella tabella seguente la composizione delle Passività Finanziarie suddivise tra quota non corrente e corrente:

(Importi in Euro/000)

Quota non corrente			
Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Conti correnti banca (anticipi e scoperti)	0	0	0
Finanziamenti	64.815	55.201	9.614
Totale Passività finanziarie non correnti	64.815	55.201	9.614

(Importi in Euro/000)

Quota corrente			
Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Conti correnti	26	24	2
Finanziamenti	30.138	26.501	3.637
Strumenti finanziari	126	18	108
Carte di debito	44	80	(36)
Totale Passività finanziarie correnti	30.334	26.623	3.711

Nella tabella seguente viene riportata la composizione e il dettaglio della voce conti correnti passivi iscritti per un importo complessivo di Euro 26 mila tra le passività correnti:

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Banca Popolare di Sondrio	26	24	2
Totale Conti correnti passivi	26	24	2

Nella tabella seguente la composizione e il dettaglio della voce Finanziamenti per un importo complessivo di Euro 94.953 mila, di cui Euro 30.138 mila quota corrente e Euro 64.815 mila quota non corrente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Banca Intesa Sanpaolo	18.461	22.500	(19.064)	21.897
Banca Nazionale del Lavoro	5.483	0	(758)	4.725
Banca Passadore	1.000	4.000	(4.000)	1.000
Banca Popolare di Milano	14.825	14.500	(12.087)	17.238
Banca Popolare di Sondrio	4.484	10.500	(7.484)	7.500
Bper Banca	1.288	3.001	(1.088)	3.201
Creдем	1.415	3.000	(1.075)	3.341
Credit Agricole	5.032	2.245	(2.498)	4.779
Deutsche Bank	2.542	5.000	(2.333)	5.208
Monte Paschi di Siena	9.000	2.000	(3.000)	8.000
Unicredit	18.170	9.198	(9.304)	18.063
Totale	81.702	75.943	(62.692)	94.953

Gli strumenti finanziari, che alla data del 31 dicembre 2022 presentano un *mark to market* negativo per un importo complessivo di Euro 126 mila sono così composti:

(Importi in Euro/000)

Istituto finanziario	Tipologia	Società	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 31/12/2022
DEUTSCHE BANK	FX Flexi Forward	LFG	EUR	1.179	1.240	24/11/2022	30/11/2023	(30)
DEUTSCHE BANK	FX Flexi Forward	LFG	EUR	374	400	05/12/2022	29/12/2023	(4)
BNL	OPT Flex Item	LFG	EUR	1.427	1.427	02/12/2022	27/12/2023	(24)
MPS	ACQUISTO A TERMINE FLESSIBILE	LFG	USD	2.400	2.400	30/12/2022	30/11/2023	(67)
Totale								(125)

La Capogruppo sostiene la maggior parte dei propri investimenti in dollari e, al fine di coprire almeno in parte le possibili oscillazioni del tasso di cambio, stipula regolarmente contratti derivati atti a mitigarne gli effetti.

I debiti verso società finanziarie si riferiscono al debito per carte di credito e servizi interbancari.

“Covenants” e altre condizioni contrattuali in essere al 31 dicembre 2022

Con riferimento ai finanziamenti accesi dalle società del Gruppo, la Capogruppo ha rilasciato le seguenti garanzie in favore della controllata Lotus Production S.r.l.:

(Importi in Euro/000)

Istituto finanziario	Garantito	Valore Garanzia
Monte Paschi di Siena	Lotus Production	3.320
Banca Passadore	Lotus Production	1.200
Banca Popolare di Sondrio	Lotus Production	1.000
Banca Popolare di Milano	Lotus Production	11.000
Bper Banca	Lotus Production	1.750
Credem	Lotus Production	1.000
Credit Agricole	Lotus Production	6.740
Deutsche Bank	Lotus Production	4.000
Banca Intesa Sanpaolo	Lotus Production	20.404
Unicredit	Lotus Production	32.300
Totale Garanzie		82.714

Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato dalla Capogruppo con l'Istituto Bancario Deutsche Bank in data 29 aprile 2022, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:

- rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
- rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.

La Banca verificherà il regolare soddisfacimento dei parametri finanziari sulla scorta dei risultati del bilancio annuale consolidato del Gruppo a partire dalla chiusura dell'anno in cui il finanziamento è erogato.

Il mancato rispetto dei valori dei parametri finanziari può essere causa di recesso da parte delle Banca ai sensi dell'art. 1845 c.c. e le permette di esercitare il diritto per il soddisfacimento di ogni ragione di credito ad essa derivante dal contratto.

Alla data del presente bilancio consolidato, i covenant risultano rispettati.

19. Passività finanziarie su beni in leasing

Tra le passività finanziarie su beni in leasing sono compresi tutti i debiti a fronte dei contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio della Capogruppo e della controllata Lotus Production S.r.l..

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Passività finanziarie su beni in leasing	848	1.164	(316)
Totale Passività finanziarie su beni in leasing	848	1.164	(316)
di cui quota Non Corrente	540	847	(307)
di cui quota Corrente	308	317	(9)
Totale Passività finanziarie su beni in leasing	848	1.164	(316)

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Passività finanziarie su beni in leasing	1.164	0	(316)	848
Totale	1.164	0	(316)	848

20. Fondi rischi e oneri e passività potenziali

I fondi per rischi e oneri ammontano a Euro 0 (invariati rispetto al precedente esercizio). Le Società del Gruppo non sono coinvolte in contenziosi di natura legale o fiscale. Alla data di chiusura del bilancio consolidato, non sussistono pertanto passività potenziali non iscritte in bilancio.

21. Benefici per i dipendenti

I Benefici per i dipendenti sono pari ad Euro 453 mila e sono composti dalle seguenti voci:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Trattamento di fine rapporto	453	581	(128)
Totale Benefici per i dipendenti	453	581	(128)

Il Fondo Trattamento Fine Rapporto rappresenta una passività relativa ai benefici riconosciuti ai dipendenti ed erogati in coincidenza o, successivamente, alla cessazione del rapporto di lavoro. Tale passività, rientra nei cosiddetti piani a benefici definiti. Come noto, il Gruppo, in virtù della forza lavoro utile ai fini del computo, non è stato interessato dalla normativa sul TFR, di cui alla Legge, n. 296/2006. Il Fondo, pari ad Euro 453 mila (Euro 581 mila al 31 dicembre 2021), registra un decremento di Euro 128 mila.

22. Debiti commerciali

I Debiti commerciali ammontano ad Euro 24.967 mila, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Debiti verso fornitori	24.967	27.608	(2.641)
Totale Debiti Commerciali	24.967	27.608	(2.641)

Il totale dei debiti commerciali rappresenta l'indebitamento del Gruppo nei confronti dei fornitori per acquisti di servizi.

Nella tabella che segue la composizione geografica dei Debiti Commerciali:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Italia	22.167	25.861	(3.694)
Estero	2.800	1.747	1.053
Totale Debiti Commerciali	24.967	27.608	(2.641)

23. Debiti tributari

Sono pari ad Euro 857 mila, con un incremento rispetto al 31 dicembre 2021 di Euro 254 mila. Nella tabella che segue la composizione dei Debiti tributari:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Debiti per ritenute operate	818	408	410
Debiti per Imposte	38	195	(157)
Totale Debiti Tributari	857	603	254

I debiti per ritenute sono stati pagati nei primi mesi del 2023; i debiti per imposte saranno pagati alle scadenze dovute, al netto degli acconti versati.

24. Altre passività correnti

Le altre passività correnti ammontano complessivamente ad Euro 40.383 mila, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Acconti e anticipi ricevuti su cessione diritti	38.122	44.452	(6.330)
Debiti verso Associati in partecipazione	528	1.123	(595)
Debiti verso amministratori	42	400	(358)
Debiti verso il personale	439	331	108
Debiti previdenziali	900	247	653
Altri debiti	353	322	31
Totale Altre passività correnti	40.383	46.875	(6.492)

Gli Acconti e gli anticipi ricevuti si riferiscono agli importi ricevuti su cessione di diritti e produzioni estere la cui competenza doveva ancora maturare al 31 dicembre 2022, nonché anticipi ricevuti dai principali committenti.

I debiti verso Associati in partecipazione si riferiscono agli importi ricevuti per contratti stipulati con investitori esterni, non appartenenti al settore cinematografico che con il loro apporto partecipano insieme al produttore al rischio dell'iniziativa.

I debiti verso Amministratori, rilevati in virtù di specifica delibera consiliare, sono stati erogati nella prima decade del mese di gennaio 2023.

I debiti previdenziali sono stati pagati nei primi mesi del 2023.

25. Ricavi e proventi operativi

I ricavi e proventi operativi ammontano complessivamente Euro 56.212 mila, con un decremento rispetto al 2021 pari ad Euro 42.391 mila, come illustrato nella seguente tabella:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	48.232	79.100	(30.868)
Altri proventi	3.206	2.473	733
Contributi pubblici	4.774	17.030	(12.256)
Totale Ricavi e proventi operativi	56.212	98.603	(42.391)

La voce ricavi, in termini di composizione geografica, è di seguito indicata:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	%	31/12/2021	%
Italia	21.758	45,1%	26.554	33,6%
Europa	14.633	30,3%	38.323	48,4%
Altri	11.841	24,6%	14.223	18,0%
Totale Ricavi e proventi operativi	48.232	100,0%	79.100	100,0%

26. Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi

I ricavi delle vendite e delle prestazioni comprendono prevalentemente i proventi da cessione Diritti Cinematografici e Televisivi oltre che la vendita di Diritti. In dettaglio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Vendita Diritti	16.909	27.318	(10.409)
Diritti cinematografici	4.396	23.300	(18.904)
Diritti Pay Tv e PPV	9.273	12.767	(3.494)
Altri diritti	6.182	5.888	294
Diritti televisivi	5.524	5.071	453
Diritti Digitali	5.831	4.595	1.236
Diritti Home video	116	161	(45)
Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni	48.232	79.100	(30.868)

27. Altri proventi

Gli altri ricavi, pari al 31 dicembre 2022 ad Euro 3.206 mila (Euro 2.473 mila al 31 dicembre 2021), si riferiscono prevalentemente al recupero di costi sostenuti per conto terzi (produzioni estere) e alle sopravvenienze attive su apporti di terzi (tax credit esterno) per le quali nell'esercizio si sono realizzate le condizioni contrattuali e legali per le quali non è più previsto il rimborso.

28. Contributi pubblici

Si riferiscono prevalentemente all'agevolazione fiscale derivante dai crediti di imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla L.220/2016, così come regolata dal decreto "Tax Credit" Produttori, recante le modalità applicative

e agli incentivi regolati dall'articolo 10 del citato D. Lgs. 28/2004 che prevede a favore delle imprese di produzione di film riconosciuti di nazionalità italiana e di interesse culturale, un contributo calcolato in percentuale sugli incassi realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche.

Tali proventi sono quantificati sulla base delle norme della L. 220/2016 e dei relativi Decreti attuativi che disciplinano l'eleggibilità al beneficio delle imprese, delle opere e dei singoli costi. L'attribuzione della competenza economica del provento all'esercizio è determinata in funzione del sostenimento sia economico che finanziario del costo eleggibile. La manifestazione finanziaria del beneficio, attraverso la sua compensazione con obbligazioni tributarie o previdenziali oppure la cessione ad altri soggetti, avviene a valle dell'emanazione di specifici Decreti Direttoriali di riconoscimento emanati dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo così come previsto dalla normativa.

In dettaglio sono così costituiti:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Contributo tax credit	3.545	15.730	(12.185)
Contributi a fondo perduto	143	1.183	(1.040)
Contributi regionali	860	117	743
Contributi selettivi	225	0	225
Totale Contributi Pubblici	4.774	17.030	(12.256)

29. Acquisiti di materie prime

I costi per acquisti sono pari ad Euro 3.035 mila e sono composti da acquisti di beni di consumo e materiali film.

30. Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad Euro 11.049 mila, con un decremento rispetto al precedente esercizio pari ad Euro 11.481 mila (connesso a quello dei ricavi), come risulta dalla seguente tabella di dettaglio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Costi di produzione cinematografica	2.437	8.305	(5.868)
Compensi per gli amministratori	1.500	1.919	(419)
Costi di edizione e distribuzione cinem.ca	3.789	2.318	1.471
Compensi a terzi	1.215	1.774	(559)
Altri costi per servizi	2.108	8.214	(6.106)
Totale Costi per servizi	11.049	22.530	(11.481)

Gli altri costi per servizi includono prevalentemente i costi sostenuti dalla controllata Lotus Production S.r.l. in relazione alle produzioni esecutive estere.

31. Costi del personale

Complessivamente pari ad Euro 23.269 mila, registrano un decremento di Euro 1.118 mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Salari e Stipendi	17.143	18.232	(1.089)
Oneri Sociali	6.022	5.967	55
Trattamento di fine rapporto	105	188	(83)
Totale Costi del personale	23.269	24.387	(1.118)

Alla data del 31 dicembre 2022, il Gruppo aveva in essere 36 dipendenti (invariati rispetto al precedente esercizio). In particolare, fanno capo alla Capogruppo: 1 Dirigente, 3 Quadri, 9 Impiegati, 1 Operaio, mentre 3 Dirigenti, 18 Impiegati e 1 Operaio fanno capo alla controllata Lotus Production S.r.l..

Tale composizione non include il personale assunto a tempo determinato nelle produzioni. Come d'uso nel settore, per far fronte a picchi di attività nei differenti ambiti in cui opera, il Gruppo fa generalmente ricorso a forme di collaborazione esterne, anche sotto forma di contratti di lavoro dipendente a tempo determinato. Il numero di collaboratori che a vario titolo vengono impiegati può variare quindi a seconda delle esigenze (e.g. produzione esecutiva di film, organizzazione di *premieres* cinematografiche).

La composizione geografica dei costi per il personale è la seguente:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	%	31/12/2021	%
Italia	23.269	100,0%	24.387	100,0%
Totale Costi del personale	23.269	100,0%	24.387	100,0%

32. Altri costi operativi

Gli altri costi operativi ammontano ad Euro 17.083 mila e si riferiscono a:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Noleggi Leasing operativi	9.960	15.958	(5.998)
Viaggi Vitto e Alloggio	3.458	7.816	(4.358)
Spese di assicurazione	714	607	107
Spese di rappresentanza	681	583	98
Carburante e Lubrificante	184	323	(139)
Imposte tasse varie sanzioni multe	378	293	85
Oneri Bancari	576	219	357
Contributo garante per l'editoria	63	69	(6)
Erogazioni Liberali	18	37	(19)
Beni strumentali Inferiore a 516 euro	2	4	(2)
Altri	1.048	952	96
Totale Altri Costi operativi	17.083	26.861	(9.778)

Nelle voci "Noleggi Leasing operativi" e "Viaggi Vitto e Alloggio" sono incluse le spese sostenute per la realizzazione delle produzioni audiovisive interne ed esecutive sia internazionali che italiane.

33. Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati

I costi capitalizzati per produzioni interne ammontano ad Euro 37.233 mila e si riferiscono principalmente ai costi di produzione (Soggetto e sceneggiatura, Direzione, Attori principali e Produzione) dei progetti in corso.

34. Ammortamenti e svalutazioni

Complessivamente pari ad Euro 34.339 mila, registrano un decremento di 7.401 mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Ammortamenti attività immateriali	33.100	40.469	(7.369)
Svalutazioni attività immateriali	900	880	20
Ammortamenti attività materiali	28	39	(11)
Ammortamenti Diritti d'uso su beni in leasing	311	352	(41)
Totale Ammortamenti e svalutazioni	34.339	41.740	(7.401)

Gli ammortamenti relativi alle attività immateriali, come per lo scorso esercizio, riguardano per la quasi totalità rettifiche di valore sui film di proprietà e in concessione.

Per maggiori dettagli si rinvia alle note di commento delle corrispondenti voci della situazione patrimoniale.

35. Proventi e oneri finanziari

I proventi finanziari ammontano al 31 dicembre 2022 ad Euro 954 mila (Euro 349 mila nel precedente esercizio), come evidenziato di seguito:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Proventi da attività finanziarie	954	349	605
Totale Proventi finanziari	954	349	605

Gli oneri finanziari ammontano invece ad Euro 2.045 mila come di seguito dettagliato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Interessi passivi su finanziamenti	1.922	1.294	628
Altri oneri finanziari	82	156	(74)
Interessi passivi su conti correnti	35	128	(93)
Attività e passività finanziarie IAS 39	2	10	(8)
Altri interessi passivi	5	4	1
Totale Oneri Finanziari	2.045	1.592	453

Per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente sezione delle attività e passività finanziarie della presente nota.

36. Imposte sul reddito

Complessivamente pari ad Euro 1.108 mila, registrano una variazione di Euro 387 mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Imposte dell'esercizio	358	323	35
Imposte correnti	358	323	35
Imposte anticipate	750	411	339
Imposte differite		(13)	13
Imposte anticipate/differite	750	398	352
Totale Imposte sul reddito	1.108	721	387

L'importo delle imposte correnti è comprensivo degli effetti fiscali relativi ai proventi e oneri esposti nel prospetto di conto economico complessivo.

Nella seguente tabella viene fornita la riconciliazione dell'imposta teorica:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	Importo
Risultato ante imposte	3.578
imposte teoriche	(993)
imposte su differenza temporanee	143
imposte su differenze permanenti	354
IRES effettiva (A)	(495)
Irap e altre imposte (B)	(345)
Imposte reali sul reddito dell'esercizio (A+B)	(840)
Provento da consolidato	495
Imposte anticipate su differenze temporanee	(143)
Svalutazione anticipate	(607)
Imposte anni precedenti	(13)
Risultato d'esercizio	2.471

Nella tabella seguente si riporta la composizione delle imposte differite attive e passive:

(Importi in Euro/000)	31/12/2022		31/12/2021	
	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta
Descrizione				
Ammortamento diritti cinematografici	1.601	384	2.196	527
Altre variazioni temporanee	12	3	12	3
Totale incrementi imposte anticipate	1.613	387	2.208	530
Ammortamento diritti cinematografici	(2.196)	(527)	(1.088)	(261)
Svalutazione anticipate su Perdite fiscali	(3)	(1)	(2.818)	(676)
Altre variazioni temporanee	(2.541)	(610)	(16)	(4)
Totale decrementi imposte anticipate	(4.739)	(1.137)	(3.922)	(941)
Totale imposte anticipate	(3.126)	(750)	(1.714)	(411)
Eliminazione risconti passivi su diritti venduti	0	0	45	13
Utili su cambi non realizzati	0	0	0	0
Totale imposte differite	0	0	45	13
Effetto netto		(750)		(398)

37. Utile (perdita) per azione

L'utile base per azione è calcolato dividendo l'utile netto dell'anno attribuibile agli azionisti ordinari della capogruppo per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione durante l'anno. L'utile per azione diluito non evidenzia differenze rispetto all'utile base per azione in quanto non sono presenti obbligazioni convertibili o altri strumenti finanziari con effetti diluitivi. Di seguito sono esposti il reddito e le informazioni sulle azioni utilizzati ai fini del calcolo dell'utile per azione base:

(Importi in Euro/000)	Note	2022	2021
Utile netto attribuibile agli azionisti (Euro/000)	(A)	2.471	5.868
Numero di azioni ordinarie all'inizio dell'esercizio		14.112	14.170
Numero azioni acquistate		(22)	(57)
Numero azioni vendute		0	0
Numero azioni di nuova emissione		0	0
Numero di azioni ordinarie alla fine dell'esercizio	(B)	14.090	14.112
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	(C)=(A)/(B)	0,18	0,42

38. Contributi da amministrazioni pubbliche

La legge 4 agosto 2017, n. 124 (in seguito anche “l. 124/2017” o “Legge annuale per il mercato e la concorrenza”), entrata in vigore in data 29 agosto 2017, si propone di garantire una maggiore trasparenza nel sistema delle relazioni finanziarie tra i soggetti pubblici e gli altri soggetti.

Le previsioni della l. 124/2017 ha introdotto per le imprese nuovi obblighi informativi, a partire dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, relativi a “sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere” ricevuti da amministrazioni pubbliche e da enti a queste equiparate.

In ottemperanza con quanto richiesto dalla legge 124/2017 sono riepilogati di seguito i contributi ricevuti dalle società del Gruppo nel corso dell'esercizio 2022:

Soggetto Erogante	Beneficiario	Causale / riferimento normativo	Data di incasso	Importo incassato
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Leone Film Group S.p.A.	Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto legge 17 marzo 2020, n.18 convertito dalla legge 24 aprile 2020 n.27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica	04/06/2022	142.996
Banca del Mezzogiorno MedioCredito Centrale S.p.A. codice fiscale 00594040586	Leone Film Group S.p.A.	Decreto-legge 17 marzo 2020, n. 18, pubblicato nella Gazzetta Ufficiale della Repubblica italiana n. 70 del 17 marzo 2020, recante “Misure di potenziamento del servizio sanitario nazionale e di sostegno economico per famiglie, lavoratori e imprese connesse all'emergenza epidemiologica	01/06/2022	215.542 importo della garanzia ricevuta
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	Tax Credit per l'attraz. in Italia di investim. stran.-art.19 legge n.220/2016	compensato nel 2022	8.351
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	Tax Credit Produzione Opere Cinematografiche art. 15 Legge n. 220/2016	compensato nel 2022	10.145.689
INPS - Istituto nazionale previdenza sociale - 02121151001	Lotus Production S.r.l.	Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023. Articolo 1, commi 10 - 15 - Esonero dal versamento dei contributi previdenziali per nuove assunzioni/trasformazioni a tempo indeterminato nel biennio 2021 - 2022	esonero 2022	4.565

Le informazioni relative ai contributi ricevuti sono riscontrabili anche al seguente link: <https://www.rna.gov.it/RegistroNazionaleTrasparenza/faces/pages/TrasparenzaAiuto.jspx>

39. Altre informazioni

Il seguente prospetto riporta i corrispettivi spettanti al Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale e società di revisione per le attività di controllo legale per l'anno 2022:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021
Consiglio d'Amministrazione	1.445	1.919
Collegio sindacale	47	47
Società di revisione	102	102

40. Rapporti con parti correlate

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2020, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

Rapporti con Lotus Production S.r.l.

Al 31 dicembre 2022 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 2,60%) erogati per un importo complessivo di Euro 684 mila (di cui circa Euro 605 mila per finanziamenti e circa Euro 79 mila per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2021 di Euro 6.559 mila (di cui circa Euro 5.948 mila per finanziamenti e circa Euro 611 mila per crediti da consolidato e interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 461 mila a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2022 (al 31 dicembre 2021 Euro 391 mila) e di addebiti di esclusive per registi per Euro 392 mila ; infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 8 mila (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2022 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 5.963 mila (Euro 8.952 mila nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 933 mila (Euro 5.053 mila nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 4.535 mila (Euro 2.910 mila nel precedente esercizio). Nell'esercizio in corso sono iscritti debiti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 495 mila (Euro 989 mila nell'esercizio 2021).

Sempre nel corso dell'esercizio, la Capogruppo ha addebitato interessi sul finanziamento in essere per un importo di Euro 79 mila. La Capogruppo ha inoltre prestato servizi amministrativi, legali e finanziari a favore della controllata per un importo totale pari ad Euro 461 mila.

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 6.593 mila relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

Rapporti con Pacmedia S.r.l.

Nell'esercizio non sono state effettuate operazioni con la controllata Pacmedia S.r.l. (risultano iscritti crediti per Euro 6 mila non movimentato rispetto al precedente esercizio) e tra questa e Lotus Production S.r.l..

Rapporti con Leone Pictures S.r.l.

Alla data del 31 dicembre 2022 risultano iscritti crediti per finanziamenti fruttifero di interessi verso la controllata Leone Pictures S.r.l. per Euro 80 mila.

Il finanziamento è stato effettuato in data 07 ottobre 2022 a seguito della sottoscrizione di un contratto di finanziamento oneroso.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni tra la Leone Pictures S.r.l. e la Pacmedia e tra la Leone Pictures S.r.l. e la Lotus Production S.r.l.

41. Impegni e garanzie

Garanzie

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, la Società non ha prestato garanzie nei confronti di soggetti terzi.

Fidejussioni di terzi in nostro favore

Alla data del 31.12.2022 sussiste la garanzia di Euro 9.000 mila rilasciata da EUROPEAN INVESTMENT BANK in favore di Unicredit a fronte del finanziamento di Euro 12.000 mila concesso dalla banca alla controllata Lotus Production.

42. Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari

Il presente bilancio d'esercizio è redatto nel rispetto delle disposizioni di cui all'IFRS 7, che richiede informazioni integrative riguardanti la rilevanza degli strumenti finanziari in merito alle performance, alla esposizione finanziaria, al livello di esposizione al rischio derivante dall'utilizzo di strumenti finanziari, nonché una descrizione degli obiettivi, delle politiche e delle procedure poste in atto dal management al fine di gestire tali rischi.

I principali rischi di mercato a cui risulta esposta la Società nell'ordinario svolgimento delle attività operative sono di seguito riportati.

Rischi finanziari

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione meteorologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, la società sostiene sia i costi di acquisizione/produzione dei contenuti che i costi delle attività correlate al P&A. La Società sostiene tali costi con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui: (i) proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* stessi attraverso i vari canali; (ii) proventi derivanti dallo sfruttamento dei film in *library* sui vari canali distributivi; (iii) finanziamenti bancari e partecipazioni di co-produttori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari attraverso un sistema di reporting integrato e consentire una pianificazione analitica delle attività future, la Società ha implementato un sistema di controllo automatizzato di gestione dell'operatività aziendale.

Rischio di cambio

I dati finanziari della Società sono predisposti in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi sono espressi prevalentemente in Euro. Tale circostanza espone la Società al rischio di svalutazione dell'Euro nei confronti del Dollaro americano.

La Società pone in essere attività di copertura dei tassi di cambio in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dalla Società è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo non copre tuttavia l'intera esposizione in valuta ed è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente non superiore ai 12 mesi.

Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni non previste dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

Rischio di credito

Per l'attività di distribuzione dei propri prodotti e di cessione dei diritti delle opere filmiche prodotte, la Società conclude accordi con un ristretto numero di primari operatori attivi nella distribuzione dei film in Italia.

I tempi di pagamento da parte degli acquirenti in rapporto alle specificità dell'attività di *business* del settore in cui la Società è attiva determina la necessità per la stessa di finanziare il capitale circolante principalmente attraverso la cessione di crediti *pro-solvendo* o *pro soluto* e attraverso l'indebitamento bancario. In particolare, la necessità di finanziare l'acquisizione/produzione di nuovi contenuti audiovisivi e il capitale circolante comporta per la Società differenti tipologie di oneri, quali, principalmente: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti. Tuttavia, la Società potrebbe trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i suddetti operatori e la Società non è mai stata parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

Rischio di liquidità

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. La Società gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati costantemente, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni, nel caso in cui i flussi di cassa generati dall'ordinaria gestione non si rendessero sufficienti, ovvero in caso di una discrasia temporale tra gli stessi, la Società ha la possibilità di porre in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie,

tramite, ad esempio, finanziamenti a titolo di anticipo fatture e contratti e aperture di credito in conto corrente revocabili a richiesta dei singoli istituti finanziatori, o tramite linee di finanziamento più strutturate. Sulla base del *business model* implementato dalla Società, tali finanziamenti vengono utilizzati per coprire gli sbilanci di cassa legati allo sfasamento temporale che intercorre tra l'acquisto o la produzione di un film e gli incassi legati alla sua commercializzazione ovvero agli accordi di distribuzione di volta in volta stipulati.

Nonostante la Società monitori attentamente l'evoluzione dell'esposizione verso il sistema bancario, eventuali mancati rinnovi o revoche delle linee attualmente in essere potrebbero avere riflessi negativi sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

Rischio di tasso di interesse

La Società utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo e potrebbe pertanto essere esposto al rischio di variazione dei tassi d'interesse.

43. Le imprese del gruppo Leone Film Group

Di seguito vengono riepilogate tutte le imprese controllate e collegate della Società al 31 dicembre 2022:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
Capogruppo					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
Imprese controllate consolidate con il metodo integrale					
Pacmedia S.r.l.	Roma (Italia)	15	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Leone Pictures S.r.l.	Roma (Italia)	50	51%	51%	Leone Film Group S.p.A.
Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

44. Eventi successivi al 31 dicembre 2022

Con riferimento ai fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2022, si rimanda a quanto illustrato nella Relazione degli Amministratori sulla Gestione.

**Prospetti contabili e Note esplicative
al bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2022**



SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA

ATTIVITÀ	Note	31/12/2022	31/12/2021
(Importi in Euro)			
Attività non correnti			
Attività immateriali			
Diritti di distribuzione cinematografica	6	34.155.692	37.027.032
Costi di produzione cinematografica	6	7.795.047	5.641.071
Altre Attività immateriali	6	9.087	9.553
Attività materiali			
Immobili, impianti e macchinari	7	232.602	225.729
Diritti d'uso su beni in leasing	8	388.315	618.502
Altre Attività non correnti			
Investimenti in partecipazioni controllate e collegate	9	12.040.500	12.015.000
Crediti finanziari verso società controllate e collegate	10	770.023	6.565.294
Crediti e altre attività non correnti	11	3.373.301	3.734.172
Attività per imposte anticipate	12	3.473.460	4.223.693
Totale Attività non correnti		62.238.027	70.060.046
Attività correnti			
Crediti commerciali	13	51.559.030	43.671.461
Altre attività correnti	14	553.097	189.082
Crediti verso società controllate	10	861.532	398.535
Attività finanziarie correnti	15	463.222	147.702
Crediti tributari	16	2.156.054	6.131.122
Cassa e altre disponibilità liquide	17	5.260.333	8.061.669
Totale Attività correnti		60.853.268	58.599.571
Totale Attività		123.091.295	128.659.617

SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA

PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ	Note	31/12/2022	31/12/2021
(Importi in Euro)			
Patrimonio netto			
Capitale	18	212.988	212.988
Riserva legale	18	42.280	42.280
Riserva da transizione IFRS	18	0	0
Altre riserve	18	21.936.446	21.901.611
Riserva azioni proprie	18	(391.352)	(327.889)
Utili (perdite) a nuovo	18	20.993.989	20.417.982
Totale capitale e riserve		42.794.351	42.246.972
Utile (perdita) dell'esercizio	18	1.301.464	2.548.984
Totale Patrimonio netto		44.095.815	44.795.956
Passività non correnti			
Passività finanziarie non correnti	19	32.211.310	35.169.395
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	20	157.384	384.734
Fondi rischi e oneri	21	122.927	48.329
Benefici per i dipendenti	22	340.216	339.646
Passività per imposte differite	12	0	0
Totale passività non correnti		32.831.837	35.942.104
Passività correnti			
Debiti commerciali	23	17.698.395	18.637.202
Debiti verso società controllate	10	5.962.789	8.951.570
Passività finanziarie correnti	19	21.639.726	19.058.092
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	20	227.350	237.923
Debiti tributari	24	113.386	275.563
Altre passività	25	521.997	761.207
Totale passività correnti		46.163.643	47.921.557
Totale passività		78.995.480	83.863.661
Totale patrimonio netto e passività		123.091.295	128.659.617

CONTO ECONOMICO SEPARATO	Note	31/12/2022	31/12/2021
(Importi in Euro)			
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	27	23.298.457	23.096.794
Altri proventi	28	1.592.828	1.741.365
Contributi pubblici	29	142.994	1.182.515
Totale ricavi e proventi operativi		25.034.279	26.020.674
Acquisti di materie prime	30	(8.304)	(6.838)
Costi per servizi	31	(4.763.885)	(4.033.861)
Costi del personale	32	(1.281.817)	(1.248.671)
Altri costi operativi	33	(1.055.851)	(816.041)
Costi di produzione cinematografici capitalizzati	34		0
Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)		17.924.422	19.915.263
Ammortamenti e svalutazioni	35	(14.192.238)	(16.330.521)
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti	36	(74.598)	(3.001)
Risultato operativo (EBIT)		3.657.586	3.581.741
Altri proventi (oneri) da partecipazioni	37	0	0
Proventi finanziari	38	479.393	576.203
Oneri finanziari	38	(1.332.401)	(813.837)
Utile (perdita) ante imposte		2.804.578	3.344.107
Imposte sul reddito	39	(1.503.114)	(795.123)
Utile (perdita) dell'esercizio		1.301.464	2.548.984,0
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	40	0,09	0,18

CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO	Note	31/12/2022	31/12/2021
(Importi in Euro)			
Utile (perdita) dell'esercizio		1.301.464	2.548.984
<i>Altre componenti del conto economico complessivo al netto dell'effetto fiscale:</i>			
Rimisurazione piani per i dipendenti e benefici definiti (IAS 19)		34.835	123.024
Totale altre componenti del conto economico complessivo		34.835	123.024
Utile (perdita) complessivo dell'esercizio		1.336.299	2.672.008

PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

(Importi in Euro)	Capitale	Riserva legale	Riserva da transizione IFRS	Azioni proprie	Riservas sovrapp. Azioni	Riserva straordinaria	Riserva da scissione	Riserva da rivalutazione	Altre	Riserva attuariale TFR	Utile (perdite) a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale
Saldo al 1 gennaio 2021	212.988	42.280	0	(137.032)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	(30.724)	20.716.813	(298.831)	42.314.805
Utile (perdita) dell'esercizio												2.548.984	2.548.984
Altre componenti del conto economico										123.024			123.024
Totale utile complessivo dell'esercizio										123.024		2.548.984	2.672.008
Destinazione del risultato											(298.831)	298.831	0
Cessione (Acquisto) azioni proprie				(190.857)									(190.857)
Saldo al 31 dicembre 2021	212.988	42.280	0	(327.889)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	92.300	20.417.982	2.548.984	44.795.956
Utile (perdita) dell'esercizio												1.301.464	1.301.464
Altre componenti del conto economico										34.835			34.835
Totale utile complessivo dell'esercizio										34.835		1.301.464	1.336.299
Destinazione del risultato											576.007	(2.548.984)	(1.972.977)
Cessione (Acquisto) azioni proprie				(63.463)									(63.463)
Saldo al 31 dicembre 2022	212.988	42.280	0	(391.352)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	127.135	20.993.989	1.301.464	44.095.815

RENDICONTO FINANZIARIO

(Importi in Euro)

	Note	31/12/2022	31/12/2021
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento		1.301.464	2.548.984
<i>Rettifiche per:</i>			
Ammortamenti		14.192.238	16.330.521
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		750.233	(264.888)
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	(12.981)
Variazione crediti commerciali		(7.887.569)	(9.046.492)
Variazione debiti commerciali		(938.807)	(4.095.216)
Variazione benefici ai dipendenti		570	(91.941)
Variazione crediti tributari		3.975.068	277.231
Variazione dei debiti tributari		(162.177)	162.361
Variazione fondo rischi		74.598	3.001
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		(3.694.132)	6.594.632
Altre variazioni		34.835	123.024
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	7.646.321	12.528.236
Flusso monetario da attività di investimento:			
Incrementi di attività immateriali e materiali		(13.572.518)	(13.963.373)
Decrementi di attività immateriali e materiali		321.425	341.022
(Incrementi)/Decrementi di partecipazioni controllate e collegate		(25.500)	(5.000.000)
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		5.479.751	3.456.917
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento	(b)	(7.796.842)	(15.165.434)
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		(14.260)	(784.661)
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		25.716.333	19.735.087
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(26.186.745)	(18.141.484)
Rimborsi di passività finanziarie non correnti per leasing su beni di terzi (inclusa quota corrente)		(237.923)	(230.843)
Variazione del fair value dei derivati passivi		108.219	405.479
Aumento capitale sociale		0	0
Acquisto azioni proprie		(63.462)	(190.858)
Cessione azioni proprie			0
Dividendi pagati		(1.972.977)	0
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento	(c)	(2.650.815)	792.720
Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate/attività non correnti destinate ad essere cedute	(d)	0	0
Flusso monetario complessivo	(e)=(a+b+c+d)	(2.801.336)	(1.844.478)
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	8.061.669	9.906.147
Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio	(h)=(e+f)	5.260.333	8.061.669

NOTE AL BILANCIO D'ESERCIZIO

1. Forma, Contenuto e altre informazioni di carattere generale

La Leone Film Group S.p.A. è stata costituita nel 1989 e ha la sede legale in Roma in Via Birmania 74/76. La durata della società è fissata, come da statuto, sino al 31 dicembre 2050.

La Società opera nel settore della produzione e co-produzione e nello sfruttamento (compravendita e distribuzione) di diritti su opere cinematografiche, attraverso differenti canali di distribuzione (cinema, *Free-TV*, *Pay-TV*, *VoD*, *SVoD*, *Home Video*, *New Media*) e gestisce una Library di quasi 600 titoli, in prevalenza film ed in minima parte serie televisive e documentari.

Basi di presentazione ed espressione di conformità agli IFRS

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato l'insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella Nota "Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari".

Il presente bilancio d'esercizio è stato predisposto in conformità agli International Financial Reporting Standards emanati dall'International Accounting Standards Board ("IASB") e adottati dall'Unione Europea. Per IFRS si intendono anche tutti i principi contabili internazionali rivisti ("IAS") e tutte le interpretazioni dell'International Financial Reporting Interpretations Committee ("IFRIC"), incluse quelle precedentemente emesse dallo Standing Interpretations Committee ("SIC").

I principi ed i criteri contabili applicati al presente bilancio sono omogenei a quelli utilizzati in sede di redazione del bilancio al 31 dicembre 2021. A decorrere dal primo gennaio 2018 sono inoltre state applicati i nuovi principi contabili IFRS 9 *Strumenti finanziari* e IFRS 15 *Ricavi da contratti con i clienti* nonché talune modifiche ai principi contabili internazionali.

Il principio generale adottato nella predisposizione del presente bilancio è quello del costo, ad eccezione degli strumenti derivati e di alcune attività finanziarie, per le quali il principio IFRS 9 obbliga o, limitatamente alle attività finanziarie, consente la valutazione secondo il metodo del *fair value*.

Il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2022 della Leone Film Group S.p.A. è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del 28 marzo 2023 che ne ha autorizzato la diffusione in pari data ed ha convocato l'Assemblea degli Azionisti per la relativa approvazione in data 28 aprile 2023 (convocazione unica).

Il presente bilancio, sottoposto a revisione legale dei conti da parte della società BDO Italia S.p.A. ai sensi del D. Lgs. 39/2010, è espresso in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la maggior parte delle operazioni da parte della Società.

Le principali attività della Società sono descritte nella relazione illustrativa sulla gestione.

Schemi di bilancio

Gli schemi di bilancio adottati sono coerenti con quelli previsti dallo IAS 1; in particolare:

- la Situazione patrimoniale e finanziaria è stata predisposta classificando le attività e le passività secondo il criterio “corrente/non corrente”;
- il Conto economico separato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura, in quanto tale forma di esposizione è ritenuta più idonea a rappresentare lo specifico business della società ed è in linea con la prassi del settore industriale di riferimento.

Il Conto economico separato include, in aggiunta all'EBIT (Risultato Operativo), l'indicatore alternativo di performance denominato EBITDA (Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti).

L'EBIT e l'EBITDA sono determinati come segue:

Utile (perdita) prima delle imposte derivante dalle attività in funzionamento
+ Oneri finanziari
- Proventi finanziari
+/- Altri oneri/(Proventi) da partecipazioni
+/- Quota dei risultati delle partecipazioni in imprese collegate e a controllo congiunto valutate con il metodo del patrimonio netto
EBIT- Risultato Operativo
+/- Svalutazioni/ (Ripristini di valore) di attività non correnti
+/- Minusvalenze/(Plusvalenze) da realizzo di attività non correnti
+ Ammortamenti
EBITDA-Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti

- il Conto economico complessivo comprende, oltre all'utile (perdita) dell'esercizio, come da Conto Economico separato, le altre variazioni dei movimenti di Patrimonio Netto diverse da quelle con gli Azionisti;
- il Rendiconto finanziario è stato predisposto esponendo i flussi finanziari derivanti dalle attività operative secondo il “metodo indiretto”, come consentito dallo IAS 7 (Rendiconto finanziario). Gli eventi e le operazioni non ricorrenti sono identificati prevalentemente in base alla natura delle operazioni. In particolare tra gli oneri/proventi non ricorrenti vengono incluse le fattispecie che per loro natura non si verificano continuamente nella normale attività operativa (ad esempio: proventi/oneri derivanti dalla acquisizione/cessione di immobili, di rami d'azienda e di partecipazioni incluse tra le attività non correnti; oneri/proventi derivanti da processi di riorganizzazione aziendale; oneri/proventi derivanti da sanzioni comminate dagli Enti regolatori; *impairment losses* sull'avviamento).

Gli schemi del Conto Economico, dello Stato Patrimoniale, del Prospetto delle variazioni del patrimonio netto e del rendiconto finanziario, sono uguali a quelli utilizzati per il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2021.

2. Principi contabili adottati

I principi contabili adottati sono gli stessi adottati per la redazione del bilancio consolidato, cui si rinvia, fatta eccezione per la rilevazione e valutazione delle partecipazioni in società controllate, collegate e a controllo congiunto valutate al costo rettificato per le riduzioni di valore. In presenza di obiettive evidenze di perdita di valore, la recuperabilità è verificata confrontando il valore di iscrizione della partecipazione con il relativo valore recuperabile rappresentato dal maggiore tra il *fair value*, al netto degli oneri di dismissione, e il valore d'uso.

3. Principi contabili di recente emanazione

Con riferimento ai principi contabili di recente emanazione si rinvia a quanto indicato nel bilancio consolidato.

4. Valutazioni discrezionali e stime contabili significative

Con riferimento alle valutazioni discrezionali e all'utilizzo di stime contabili si rinvia a quanto indicato nel bilancio consolidato.

5. Aggregazioni aziendali

Nell'esercizio 2022 non sono state effettuate operazioni di aggregazioni aziendali.

6. Attività immateriali

Il saldo della voce è pari ad Euro 41.959.826 al 31 dicembre 2022 ed evidenzia un decremento netto di Euro 717.830. Di seguito viene presentato il dettaglio delle suddette attività:

Movimentazione attività immateriali				
(Importi in Euro)	Diritti distribuzione Cinematografica	Costi di produzione in corso di lavorazione	Altre	Totale
Costo storico al 31/12/2020	197.686.012	4.323.291	67.376	202.076.679
Fondo ammortamento al 31/12/2020	(156.862.346)	0	(64.580)	(156.926.927)
Valore netto contabile al 31/12/2020	40.823.666	4.323.291	2.796	45.149.753
<i>Esercizio 2021:</i>				
Incrementi dell'esercizio	9.825.473	4.119.602	10.867	13.955.942
Decrementi dell'esercizio	(37.524)	(303.498)	0	(341.022)
Riclassifiche del costo storico	2.498.324	(2.498.324)	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(16.082.907)	0	(4.110)	(16.087.017)
Costo storico al 31/12/2021	209.972.285	5.641.071	78.243	215.691.599
Fondo ammortamento al 31/12/2021	(172.945.253)	0	(68.690)	(173.013.944)
Valore netto contabile al 31/12/2021	37.027.032	5.641.071	9.553	42.677.656
<i>Esercizio 2022:</i>				
Incrementi dell'esercizio	2.549.915	11.002.413	0	13.552.328
Decrementi dell'esercizio	(321.425)	0	0	(321.425)
Riclassifiche del costo storico	8.848.437	(8.848.437)	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(13.948.267)	0	(466)	(13.948.733)
Costo storico al 31/12/2022	221.049.212	7.795.047	78.243	228.922.502
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(186.893.520)	0	(69.156)	(186.962.677)
Valore netto contabile al 31/12/2022	34.155.692	7.795.047	9.087	41.959.826

I **“Diritti di distribuzione cinematografica”** comprendono il valore dei diritti film di proprietà e dei diritti dei film in concessione.

I **“Costi per produzioni in corso di esecuzione”** si riferiscono ai costi sostenuti dalla Società a titolo di acconto per l’acquisizione dei diritti di sfruttamento di nuovi film (principalmente “John Wick 4”, “Hypnotic”, Killers of the flower moon”, “Ferrari” “After 5”) ed acconti per titoli DTV che andranno ad implementare il numero dei titoli library.

Incrementi dell’esercizio

L’incremento dell’esercizio relativo alla voce *“Diritti di distribuzione cinematografica”*, tenuto conto della riclassifica dei costi che nell’esercizio precedente erano iscritti tra i costi di produzione in corso di lavorazione per un importo di Euro 11.398 mila, si riferisce agli investimenti per l’acquisizione di diritti da terzi.

Ammortamenti dell’esercizio

Tutti i costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l’ammortamento cumulato alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati nell’esercizio e il totale dei ricavi, incluso l’anno in corso, derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita,

in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l'utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

Test di valutazione della Library dell'esercizio

In conformità allo IAS 36 gli Amministratori della Società, qualora vi sia un'indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all'anno in sede di redazione del bilancio, verificano se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

In riferimento ai valori dei diritti di distribuzione cinematografica, al fine di verificare la recuperabilità dei valori iscritti, gli Amministratori nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2022 hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore dei diritti immateriali al fine di evidenziare eventuali ulteriori perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico degli asset sottoposti a test con il valore recuperabile, stimato in termini di valore d'uso. In particolare, il valore d'uso è stato determinato utilizzando il metodo del *Discounted Cash Flows*, nella versione "unlevered". I flussi di cassa utilizzati sono quelli che si prevede saranno generati dalle attività oggetto di analisi sulla base delle esperienze passate e dalle attese circa gli sviluppi dei mercati in cui la Società opera.

Il costo del capitale utilizzato per lo sconto dei flussi finanziari previsionali nelle stime di valore d'uso è stato stimato con il modello denominato CAPM - Capital Asset Pricing Model, che costituisce un criterio applicativo di generale accettazione richiamato dal principio contabile IAS 36 e riflette le stime correnti del mercato circa il valore temporale del denaro e i rischi specifici dei gruppi di attività e include premi di rendimento appropriati per il rischio paese; è stato inoltre calcolato utilizzando parametri comparativi di mercato per stimare il "coefficiente Beta" e il coefficiente di ponderazione delle componenti del capitale proprio e del capitale di debito;

I ricavi dei film oggetto dell'analisi sono stati calcolati sulla durata delle licenze dei titoli, fino ad un massimo di ventisei anni (2022-2047), coerentemente con quanto effettuato nei precedenti esercizi; per sei titoli del regista Sergio Leone e di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico è stato incluso un terminal value.

L'impairment condotto è stato integrato con lo svolgimento di analisi di sensitività svolte sui fattori di rischio individuati e su alcuni parametri utilizzati per lo svolgimento dell'impairment test (incremento dei tassi (Wacc) nell'arco temporale considerato).

Il Wacc utilizzato per l'attualizzazione dei flussi dei ricavi è pari all' 8,5% calcolato sulla base delle seguenti assunzioni:

- un tasso privo di rischio al 3,0%,
- un premio per il rischio di mercato al 6,5%,
- Beta leveraged a 1,6x (basato sul beta medio dei settori europei di Entertainment e Broadcasting (Fonte: Damodaran Jan-22) e
- un tasso di crescita perpetua dell'1,0%.

Il test condotto non ha evidenziato perdite durevoli di valore delle voci in oggetto. Di conseguenza gli Amministratori ritengono che il valore dei diritti e delle opere iscritto in bilancio sia pienamente

recuperabile in considerazione della stima dei ricavi prospettici in base alle informazioni disponibili alla data di redazione del bilancio.

La voce "Altre" comprende i costi relativi alle licenze software.

7. Immobili, impianti e macchinari

Ammontano ad Euro 232.602 e presentano la seguente composizione e variazione:

(Importi in Euro)	Movimentazione attività materiali			Totale
	Impianti e Macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre	
<i>Esercizio 2020:</i>				
Incrementi dell'esercizio	9.720	8.852	0	18.572
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(297)	(28.394)	(8.619)	(37.310)
Costo storico al 31/12/2020	233.732	629.983	132.186	995.901
Fondo ammortamento al 31/12/2020	(216.512)	(437.853)	(109.922)	(764.287)
Valore netto contabile al 31/12/2020	17.220	192.130	22.264	231.614
<i>Esercizio 2021:</i>				
Incrementi dell'esercizio	0	7.432	0	7.432
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(972)	(8.036)	(4.309)	(13.317)
Costo storico al 31/12/2021	233.732	637.415	132.186	1.003.333
Fondo ammortamento al 31/12/2021	(217.484)	(445.889)	(114.231)	(777.604)
Valore netto contabile al 31/12/2021	16.248	191.526	17.955	225.729
<i>Esercizio 2022:</i>				
Incrementi dell'esercizio	930	19.260	0	20.190
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(972)	(8.036)	(4.309)	(13.317)
Costo storico al 31/12/2022	234.662	656.675	132.186	1.023.523
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(218.456)	(453.925)	(118.540)	(790.921)
Valore netto contabile al 31/12/2022	16.206	202.750	13.646	232.602

Le variazioni intervenute nelle immobilizzazioni materiali si riferiscono alla sostituzione di beni obsoleti ed alla rilevazione delle quote d'ammortamento di competenza dell'esercizio.

8. Diritti d'uso beni in leasing

A seguito dell'adozione dell'IFRS 16 (Leasing), le società del Gruppo hanno scelto di classificare i diritti d'uso su beni di terzi in una specifica voce della situazione patrimoniale-finanziaria:

(Importi in Euro)			
Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Diritti d'uso immobili	388.315	618.502	(230.187)
Diritti d'uso su beni in leasing	388.315	618.502	(230.187)

Di seguito è riportata la movimentazione dei diritti d'uso su beni di terzi nel corso del 2022:

Movimentazione di diritti d'uso su beni in leasing		
(Importi in Euro)	Immobili	Totale
Costo storico al 31/12/2020	1.122.874	1.122.874
Fondo ammortamento al 31/12/2020	(274.185)	(274.185)
Valore netto contabile al 31/12/2020	848.689	848.689
<i>Esercizio 2021:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(230.187)	(230.187)
Costo storico al 31/12/2021	1.122.874	1.122.874
Fondo ammortamento al 31/12/2021	(504.372)	(504.372)
Valore netto contabile al 31/12/2021	618.502	618.502
<i>Esercizio 2022:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(230.187)	(230.187)
Costo storico al 31/12/2022	1.122.874	1.122.874
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(734.559)	(734.559)
Valore netto contabile al 31/12/2022	388.315	388.315

In tale voce sono compresi tutti i contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio ed uso promiscuo della Società.

9. Investimenti in partecipazioni controllate e collegate

Gli investimenti in partecipazioni, pari ad Euro 12.040.500 ed incrementati di Euro 25.500 rispetto al precedente esercizio, sono così dettagliati:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Partecipazioni in società controllate	12.040.500	12.015.000	25.500
Partecipazioni in società collegate	10.329	10.329	0
Fondo svalutazione partecipazioni in società collegate	(10.329)	(10.329)	0
Totale Investimenti in partecipazioni	12.040.500	12.015.000	25.500

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	% Possesso	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Pacmedia Srl	100%	15.000	0	0	15.000
Lotus Production Srl	100%	12.000.000	0	0	12.000.000
Leone Pictures Srl	51%	0	25.500	0	25.500
Millenium Homevideo Srl	20%	0	0	0	0
Totale Investimenti in partecipazioni		12.015.000	25.500	0	12.040.500

La controllata Pacmedia S.r.l. ha chiuso l'esercizio 2022 (ai fini civilistici la controllata redige il bilancio secondo i principi contabili italiani) con una perdita netta di Euro 2.598 e un patrimonio netto negativo di Euro 35.927, perdita già "assorbita" nel bilancio della capogruppo.

La controllata Lotus Production S.r.l. ha chiuso l'esercizio con un utile netto Euro 1.165.356 ed un patrimonio netto di Euro 10.729.967. Si rammenta che l'acquisizione del 100% della società Lotus Production S.r.l. è stata perfezionata in data 18 novembre 2014 attraverso la vendita da parte di Marco Belardi del 40% delle proprie quote della Lotus Production S.r.l. alla Leone Film Group S.p.A. per un corrispettivo pari ad Euro 2.400.000 e con il conferimento del restante 60% delle quote nella Leone Film Group S.p.A. contro il corrispettivo di n. 734.694 azioni di nuova emissione della conferitaria (pari a circa il 5,2% del capitale post-aumento) riservato al solo Marco Belardi per un valore complessivo di Euro 3.600.000.

Alla data del 31 dicembre 2022 gli Amministratori della Società hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore della partecipazione in Lotus Production S.r.l. al fine di evidenziare eventuali perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico della partecipazione con il valore recuperabile, stimato in termini di valore d'uso.

Il test di impairment effettuato non ha evidenziato perdite di valore.

In data 13 giugno 2022 la Capogruppo ha partecipato alla costituzione della società Leone Pictures S.r.l. sottoscrivendo una quota del Capitale Sociale di Euro 50.000,00= pari al 51%.

Il valore di carico della partecipazione in Millennium Homevideo S.r.l., pari a Euro 10.329, è stato interamente svalutato in precedenti esercizi.

10. Crediti e debiti verso società controllate

I crediti verso società controllate ammontano complessivamente ad Euro 1.631.555 mentre i debiti ammontano ad Euro 5.962.789.

Di seguito il dettaglio dei crediti verso le società controllate:

(Importi in Euro)				
Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione	
Pacmedia Srl	6.462	6.462	0	
Lotus Production Srl	683.561	6.558.832	(5.875.271)	
Leone Pictures Srl	80.000	0	80.000	
Crediti finanziari verso società controllate	770.023	6.565.294	-5.795.271	
Lotus Production Srl	860.778	398.535	462.243	
Leone Pictures Srl	754	0	754	
Altri crediti verso società controllate	861.532	398.535	462.997	
Totale Crediti verso società controllate	1.631.555	6.963.829	(5.332.274)	

I finanziamenti erogati alla società controllata Lotus Production S.r.l. sono fruttiferi di interessi, calcolati su base annua al tasso del 2,6%; gli altri crediti derivano da riaddebiti di costi.

I debiti verso società controllate sono tutti riconducibili a Lotus Production S.r.l. in relazione all'adesione all'Iva di Gruppo e al consolidato fiscale, ed altri debiti commerciali come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Debiti per Iva di Gruppo	932.627	5.052.741	(4.120.114)
Debiti per adesione al consolidato fiscale	495.412	988.829	(493.417)
Altri debiti	4.534.750	2.910.000	1.624.750
Totale Debiti verso società controllate	5.962.789	8.951.570	(2.988.781)

Per maggiori dettagli e informazioni si rimanda a quanto indicato in relazione ai rapporti con parti correlate.

11. Crediti e altre attività non correnti

Complessivamente pari ad Euro 3.373.301 con un decremento di Euro 360.871 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Crediti e altre attività non correnti	3.373.301	3.734.172	(360.871)
Totale Crediti e altre attività non correnti	3.373.301	3.734.172	(360.871)

Tali crediti e altre attività non correnti si riferiscono interamente alla esclusiva e agli acconti versati al regista Paolo Genovese in esecuzione dell'accordo sottoscritto con il quale quest'ultimo ha concesso alla Capogruppo un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggettoista, di sceneggiatore e di regista in ambito cinematografico e pubblicitari in virtù di accordi stipulati tra la Leone Film Group S.p.A. ed il regista.

12. Attività per imposte anticipate e Passività per imposte differite

Le attività per imposte anticipate, pari ad Euro 3.473.460, e le passività per imposte differite, pari ad Euro 0, sono costituite dalle imposte calcolate sulle differenze temporanee tra i valori contabili iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali.

Le attività per imposte anticipate sono iscritte in bilancio nei limiti in cui il loro recupero sia ragionevolmente probabile; in particolare l'iscrizione delle imposte anticipate riflette le valutazioni del Consiglio di Amministrazione in merito alla presenza di un'imponibile fiscale generato dall'attività della Società nel prossimo futuro tale da permetterne il recupero.

Il saldo netto è così composto:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Attività per imposte anticipate	3.473.460	4.223.693	(750.233)
Passività per imposte differite	0	0	0
Valore netto	3.473.460	4.223.693	(750.233)

Nelle tabelle che seguono vengono fornite le informazioni relative alla composizione e alla movimentazione delle poste iscritte.

Attività per imposte anticipate:

(Importi in Euro)

Saldo al 31/12/2020	16.025.885	3.958.805
----------------------------	-------------------	------------------

Incrementi:

Ammortamento diritti cinematografici	2.196.139	527.073
Altre differenze temporanee	12.133	2.912

Decrementi:

Ammortamento diritti cinematografici	(1.088.019)	(261.124)
Ammortamento altre immobilizzazioni immateriali	(2.500)	(600)
Altre differenze temporanee	(13.731)	(3.373)

Saldo al 31/12/2021	17.129.907	4.223.693
----------------------------	-------------------	------------------

Incrementi:

Ammortamento diritti cinematografici	1.601.122	384.269
Altre differenze temporanee	12.133	2.912

Decrementi:

Ammortamento diritti cinematografici	(2.196.139)	(527.073)
Ammortamento altre immobilizzazioni immateriali	0	
Altre differenze temporanee	(2.543.055)	(610.342)

Saldo al 31/12/2022	14.003.969	3.473.460
----------------------------	-------------------	------------------

Passività per imposte differite:

(Importi in Euro)

Saldo al 31/12/2020	45.038	12.981
----------------------------	---------------	---------------

Incrementi:

Decrementi:

storno differite su adeguamento cambi	0	0
Eliminazione risconti passivi su diritti venduti	(45.038)	(12.981)

Saldo al 31/12/2021	0	0
----------------------------	----------	----------

Incrementi:

Decrementi:

Eliminazione risconti passivi su diritti venduti	0	0
--	---	---

Saldo al 31/12/2022	0	0
----------------------------	----------	----------

13. Crediti commerciali

I crediti commerciali ammontano ad Euro 51.559.030. Nel corso dell'esercizio è maturato un incremento netto dei crediti per Euro 7.887.569, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	9.664.697	10.557.777	(893.080)
Crediti verso clienti per fatture da emettere	42.016.573	33.235.924	8.780.649
Fondo svalutazione crediti verso clienti	(122.240)	(122.240)	0
Totale Crediti commerciali	51.559.030	43.671.461	7.887.569

Al 31 dicembre 2022 risultano iscritti accantonamenti per svalutazione dei crediti commerciali (fatture emesse) per Euro 122.240 (invariato rispetto al precedente esercizio). Il fondo svalutazione crediti è stato rilevato sulla base di un attento esame di tutte le posizioni creditorie in essere e rappresenta la migliore stima predisposta dagli Amministratori, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione del presente bilancio, del rischio di inesigibilità dei crediti.

Nella tabella seguente la composizione geografica dei suddetti crediti:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	%	31/12/2021	%	Variazione
Italia	22.771	44,2	23.272	53,3	(501)
Europa	25.898	50,2	19.242	44,1	6.656
Altri	2.890	5,6	1.157	2,6	1.733
Totale Crediti commerciali	51.559	100,0	43.671	100,0	7.888

I crediti verso clienti sono generati dalla normale attività commerciale della Società e vengono regolarmente incassati alle scadenze pattuite nei contratti di vendita.

14. Altre attività correnti

Le altre attività correnti ammontano ad Euro 553.097, in aumento per Euro 364.015 rispetto al 31.12.2021 e si compongono come segue:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Anticipi a fornitori	149.240	51.936	97.304
Assicurazioni	37.988	29.943	8.045
Contributi Statali e Regionali	7.801	7.801	(0)
Crediti diversi	358.068	99.402	258.666
Totale Altre attività correnti	553.097	189.082	364.015

15. Attività finanziarie correnti

Le attività finanziarie correnti sono pari ad Euro 463.222 (risultavano essere pari ad Euro 147.702 al 31 dicembre 2021), come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Attività finanziarie correnti	463.222	147.702	315.520
Totale Attività finanziarie correnti	463.222	147.702	315.520

Si riferiscono al MTM dei derivati in essere al 31.12.2022 dettagliati nella tabella di seguito:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Tipologia	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 31/12/2022
DEUTSCHE BANK	IRS Swap Cap Floor	EUR	4.500.000	4.500.000	29/04/2022	29/04/2027	168.628
CARIPARMA	IRS LIABILITY	EUR	2.000.000	1.509.587	06/11/2019	06/11/2023	8.018
BNL	IRS	EUR	4.725.000	4.725.000	18/06/2020	18/06/2026	283.908
BNL	CF	EUR	4.725.000	4.725.000	18/06/2020	18/06/2026	443
INTESA	IRS	EUR	5.000.000	500.000	29/05/2018	29/05/2023	2.226
Totale							463.223

16. Crediti tributari

Sono pari ad Euro 2.156.054, con un decremento rispetto al 2021 pari ad Euro 3.975.068. La composizione della voce in esame è la seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Crediti tributari	2.156.054	6.131.122	(3.975.068)
Totale Crediti tributari	2.156.054	6.131.122	(3.975.068)

I crediti tributari vengono riepilogati nella tabella di seguito:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Erario c/IVA	1.987.596	5.878.343	(3.890.747)
Crediti IRES e IRAP	139.353	223.355	(84.002)
Altri crediti tributari	29.105	29.424	(319)
Totale Crediti Tributari	2.156.054	6.131.122	(3.975.068)

17. Cassa e altre disponibilità liquide

La voce in esame pari ad Euro 5.260.333 registra un decremento rispetto al precedente periodo per Euro 2.801.336 e si compone come segue:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Depositi bancari e postali liberi	5.258.698	8.059.995	(2.801.297)
Denaro e valori in cassa	1.634	1.674	(40)
Totale Cassa e altre disponibilità	5.260.333	8.061.669	(2.801.336)

Il saldo delle disponibilità liquide rappresenta i saldi dei conti bancari attivi al termine dell'esercizio e le giacenze di denaro, assegni e valori esistenti presso la sede sociale.

18. Patrimonio netto

Il Patrimonio netto ammonta a totali Euro 44.095.815.

Il capitale sociale della Società pari ad Euro 212.988, invariato rispetto al 31 dicembre 2021, è rappresentato da n. 14.199.199 azioni ordinarie del valore nominale di Euro 0,015.

La riserva legale, invariata rispetto al precedente esercizio, è pari ad Euro 42.280.

A fronte dell'acquisto di azioni proprie è stata appostata una riserva negativa di Euro 391.352 (incrementata di Euro 63.463 rispetto al precedente esercizio). Il 25 novembre 2022 è terminato il programma di acquisto e vendita di azioni proprie svolto secondo i termini e le modalità della delibera assunto in data 27 maggio 2021. Al termine del piano di buy-back Leone Film Group Spa detiene in portafoglio n. 108.600 azioni proprie, pari al 0,765% dell'attuale capitale sociale.

Le altre riserve, pari complessivamente ad Euro 21.936.446, si incrementano di Euro 34.835 rispetto al precedente esercizio, sono così composte:

- la Riserva per Sovrapprezzo azioni, sorta al momento della quotazione delle azioni all'AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale ed incrementata nell'esercizio 2018 per l'effetto dell'aumento del capitale dedicato al Sig. Genovese come da delibera di assemblea straordinaria del 26 marzo 2018, ammonta ad Euro 18.539.192 (invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- riserva straordinaria per Euro 2.579.772 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- riserva da scissione della Sergio Leone Production S.r.l. per Euro 349.723 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- riserva di rivalutazione per Euro 11.756 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2021);
- altre riserve per Euro 328.868 (invariata rispetto al precedente esercizio);
- riserva positiva per rimisurazione piani a benefici definiti per i dipendenti (Riserva attuariale TFR) per Euro 127.135 (Euro 92.300 al 31 dicembre 2021).

Gli utili a nuovo ammontano ad Euro 20.993.989 si sono incrementati di Euro 576.007 per effetto della destinazione dell'utile dell'esercizio precedente al netto della distribuzione dei dividendi, così come deliberato dall'Assemblea dei Soci del 29 aprile 2022.

19. Passività finanziarie

Le passività finanziarie ammontano complessivamente a Euro 53.851.036 e sono decrementate rispetto al 2021 per Euro 376.451, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Debiti verso banche	53.704.704	54.175.133	(470.429)
Strumenti finanziari derivati	125.965	17.746	108.219
Debiti verso società finanziarie	20.367	34.608	(14.241)
Totale Passività finanziarie	53.851.036	54.227.487	(376.451)
di cui quota Non Corrente	32.211.310	35.169.395	(2.958.085)
di cui quota Corrente	21.639.726	19.058.092	2.581.634
Totale Passività finanziarie	53.851.036	54.227.487	(376.451)

Nella tabella seguente la composizione delle Passività Finanziarie suddivise tra quota non corrente e corrente:

(Importi in Euro)

Descrizione	Quota Corrente		
	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Conti correnti	0	16	(16)
Finanziamenti	21.493.395	19.005.722	2.487.673
Strumenti finanziari derivati	125.964	17.746	108.218
Debiti verso società finanziarie	20.367	34.608	(14.241)
Totale	21.639.726	19.058.092	2.581.634

(Importi in Euro)

Descrizione	Quota Non Corrente		
	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Conti correnti	0	0	0
Finanziamenti	32.211.310	35.169.395	(2.958.085)
Totale	32.211.310	35.169.395	(2.958.085)

Nella tabella seguente la composizione e il dettaglio della voce Finanziamenti per un importo complessivo di Euro 53.704.704, di cui Euro 32.211.310 quota non corrente e Euro 21.493.395 quota corrente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Banca Intesa Sanpaolo	6.617.914	0	(2.799.457)	3.818.457
Banca Nazionale del Lavoro	5.483.333	0	(758.333)	4.725.000
Banca Popolare di Milano	11.825.356	5.000.000	(8.399.488)	8.425.867
Banca Popolare di Sondrio	4.484.392	9.500.000	(7.484.392)	6.500.000
Bper Banca	0	3.000.000	0	3.000.000
Credem	1.013.094	2.000.000	(672.447)	2.340.647
Credit Agricole	5.000.000	0	(1.220.591)	3.779.409
Deutsche Bank	1.041.667	5.000.000	(1.333.333)	4.708.333
Monte Paschi di Siena	9.000.000	0	(2.000.000)	7.000.000
Unicredit	9.709.362	1.216.333	(1.518.704)	9.406.990
Totale	54.175.117	25.716.333	(26.186.746)	53.704.704

Gli strumenti finanziari, che alla data del 31 dicembre 2022 presentano un *mark to market* negativo per un importo complessivo di Euro 125.964 sono così composti:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Tipologia	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 31/12/2022
DEUTSCHE BANK	FX Flexi Forward	EUR	1.179.268	1.240.000	24/11/2022	30/11/2023	(30.277)
DEUTSCHE BANK	FX Flexi Forward	EUR	374.182	400.000	05/12/2022	29/12/2023	(4.151)
BNL	OPT Flex Item	EUR	1.427.230	1.427.230	02/12/2022	27/12/2023	(24.118)
MPS	ACQUISTO A TERMINE FLESSIBILE	USD	2.400.000	2.400.000	30/12/2022	30/11/2023	(67.418)
Totale							(125.964)

La Società sostiene la maggior parte dei propri investimenti in dollari e, al fine di coprire almeno in parte le possibili oscillazioni del tasso di cambio, stipula regolarmente contratti derivati atti a mitigarne gli effetti.

I debiti verso società finanziarie si riferiscono al debito per carte di credito e servizi interbancari.

“Covenants” e altre condizioni contrattuali in essere al 31 dicembre 2022

Con riferimento ai finanziamenti accesi dalle controllate, la Società ha rilasciato le seguenti garanzie in favore della controllata Lotus Production S.r.l.:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Garantito	Valore Garanzia
Monte Paschi di Siena	Lotus Production	3.320.000
Banca Passadore	Lotus Production	1.200.000
Banca Popolare di Sondrio	Lotus Production	1.000.000
Banca Popolare di Milano	Lotus Production	11.000.000
Bper Banca	Lotus Production	1.750.000
Credem	Lotus Production	1.000.000
Credit Agricole	Lotus Production	6.740.000
Deutsche Bank	Lotus Production	4.000.000
Banca Intesa Sanpaolo	Lotus Production	20.403.720
Unicredit	Lotus Production	32.300.000
Totale Garanzie		82.713.720

Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato dalla Società con l'Istituto Bancario Deutsche Bank in data 29 aprile 2022, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:

- rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
- rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.

La Banca verificherà il regolare soddisfacimento dei parametri finanziari sulla scorta dei risultati del bilancio annuale consolidato del Gruppo a partire dalla chiusura dell'anno in cui il finanziamento è erogato.

Il mancato rispetto dei valori dei parametri finanziari può essere causa di recesso da parte delle Banca ai sensi dell'art. 1845 c.c. e le permette di esercitare il diritto per il soddisfacimento di ogni ragione di credito ad essa derivante dal contratto.

Alla data del presente bilancio consolidato, i covenant risultano rispettati.

20. Passività finanziarie su beni in leasing

Tra le passività finanziarie su beni in leasing sono compresi tutti i debiti a fronte dei contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio della Società:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Passività finanziarie su beni in leasing	384.734	622.657	(237.923)
Totale Passività finanziarie su beni in leasing	384.734	622.657	(237.923)
di cui quota Non Corrente	157.384	384.734	(227.350)
di cui quota Corrente	227.350	237.923	(10.573)
Totale Passività finanziarie su beni in leasing	384.734	622.657	(237.923)

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2021	Incrementi	Decrementi	31/12/2022
Passività finanziarie su beni in leasing	622.657	0	(237.923)	384.734
Totale	622.657	0	(237.923)	384.734

21. Fondi rischi e oneri e passività potenziali

I fondi per rischi e oneri ammontano a Euro 122.927 sono aumentati di Euro 74.598:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Fondi rischi e oneri	122.927	48.329	74.598
Totale Fondi rischi e oneri	122.927	48.329	74.598

Si riferiscono interamente all'accantonamento del deficit di bilancio della controllata Pacmedia S.r.l. e della Leone Pictures S.r.l.

La Società non è coinvolta in contenziosi di natura legale o fiscale. Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, non sussistono pertanto passività potenziali non iscritte in bilancio.

22. Benefici per i dipendenti

I Benefici per i dipendenti sono pari ad Euro 340.216 come indicato di seguito:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Trattamento di fine rapporto	340.216	339.646	570
Totale Benefici per i dipendenti	340.216	339.646	570

Il Fondo Trattamento Fine Rapporto rappresenta una passività relativa ai benefici riconosciuti ai dipendenti ed erogati in coincidenza o, successivamente, alla cessazione del rapporto di lavoro. Tale passività, rientra nei cosiddetti piani a benefici definiti. Come noto, la Società, in virtù della forza lavoro utile ai fini del computo, non è stata interessata dalla normativa sul TFR, di cui alla Legge, n. 296/2006.

Il Fondo, pari ad Euro 340.216 (Euro 339.646 al 31 dicembre 2021), registra un incremento netto di Euro 570 nell'esercizio per l'accantonamento di competenza operato e tenuto conto delle prestazioni erogate.

23. Debiti commerciali

I Debiti commerciali ammontano ad Euro 17.698.395 come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Debiti verso fornitori	17.698.395	18.637.202	(938.807)
Totali Debiti Commerciali	17.698.395	18.637.202	(938.807)

Il totale dei debiti commerciali rappresenta l'indebitamento della Società nei confronti dei fornitori per acquisti di diritti film, beni e servizi.

Nella tabella la composizione geografica dei debiti commerciali:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Italia	15.013.365	17.041.253	(2.027.888)
Estero	2.685.030	1.595.949	1.089.081
Totali Debiti Commerciali	17.698.395	18.637.202	(938.807)

24. Debiti tributari

Sono pari ad Euro 113.386 e registrano un decremento rispetto al 31 dicembre 2021 pari ad Euro 162.177.

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Debiti per ritenute operate	77.483	82.552	(5.069)
Imposte dell'esercizio	35.902	193.011	(157.109)
Totale Debiti Tributari	113.386	275.563	(162.177)

I debiti per ritenute sono stati pagati nei primi mesi del 2023; i debiti per imposte saranno pagati alle scadenze dovute, al netto degli acconti versati.

25. Altre passività

Le altre passività ammontano complessivamente ad Euro 521.997, tutte di natura corrente, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Debiti verso amministratori	20.123	400.000	(379.877)
Debiti verso il personale	262.176	202.746	59.430
Debiti previdenziali	60.550	56.586	3.964
Acconti e anticipi ricevuti su cessione diritti	23.500	38.544	(15.044)
Debiti verso Associati in partecipazione	19.469	16.307	3.162
Altri debiti	136.180	47.024	89.156
Totale Altri debiti	521.997	761.207	(239.210)

I debiti verso Amministratori sono stati erogati nella prima decade del mese di gennaio 2023.

I debiti verso il personale si riferiscono agli importi relativi alla mensilità di dicembre pagata nei primi giorni del 2023 nonché agli stanziamenti di fine esercizio per mensilità aggiuntive.

Gli Acconti e gli anticipi ricevuti su cessione di diritti si riferiscono agli importi ricevuti la cui competenza doveva ancora maturare al 31 dicembre 2022.

I debiti previdenziali sono stati pagati nei primi mesi del 2023.

26. Ricavi e proventi operativi

I ricavi e proventi operativi ammontano complessivamente ad Euro 25.034.279, con un decremento rispetto al 2021 pari ad Euro 986.395, come illustrato nella seguente tabella:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	23.298.457	23.096.794	201.663
Altri proventi	1.592.828	1.741.365	(148.537)
Contributi pubblici	142.994	1.182.515	(1.039.521)
Totale Ricavi e proventi operativi	25.034.279	26.020.674	(986.395)

27. Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi

I ricavi delle vendite e delle prestazioni ammontano ad Euro 23.298.457 e comprendono prevalentemente i proventi da cessione Diritti Pay Tv e PPV, televisivi e cinematografici. In dettaglio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Diritti Pay Tv e PPV	9.273.243	11.509.197	(2.235.954)
Diritti Digitali	5.831.008	4.595.293	1.235.715
Diritti televisivi	4.281.476	4.182.142	99.334
Vendita Diritti	2.386.262	2.247.687	138.575
Altri diritti	578.264	312.141	266.123
Diritti Home video	113.288	153.329	(40.041)
Diritti cinematografici	834.916	97.005	737.911
Totale Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	23.298.457	23.096.794	201.663

La voce ricavi, in termini di composizione geografica, è di seguito indicata:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	%	31/12/2021	%
Italia	9.274	39,8	14.002	60,6
Europa	11.148	47,8	8.541	37,0
Altri	2.877	12,3	554	2,4
Totale Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	23.299	100,0	23.097	100,0

28. Altri proventi

Gli altri ricavi, pari al 31 dicembre 2022 ad Euro 1.592.828 (Euro 1.741.365 al 31 dicembre 2021) si riferiscono per Euro 459.936 a riaddebiti per servizi amministrativi resi alla controllata Lotus Production S.r.l., per Euro 848.693 relativi a spese per P&A sostenute per conto del distributore e da riaddebitare allo stesso e per il residuo ad altri ricavi e proventi.

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Altri proventi	1.592.828	1.741.365	(148.537)
Totale Altri proventi	1.592.828	1.741.365	(148.537)

29. Contributi pubblici

Ammontano complessivamente ad Euro 142.994 e si riferiscono integralmente al contributo a fondo perduto destinato ai distributori di opere cinematografiche interessati dalle misure restrittive poste in essere per il COVID-19.

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Contributo a fondo perduto	142.994	1.182.515	(1.039.521)
Totale Contributi pubblici	142.994	1.182.515	(1.039.521)

30. Acquisiti di materie prime

I costi per acquisti sono pari ad Euro 8.304 e sono composti da acquisti di beni di consumo e materiali film.

31. Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad Euro 4.763.885, con un incremento rispetto al precedente esercizio pari ad Euro 730.024, come risulta dalla seguente tabella di dettaglio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Costi di edizione e distribuzione cinematografica	2.902.261	1.659.654	1.242.607
Compensi per gli amministratori	993.058	1.394.801	(401.743)
Compensi a terzi	721.532	867.020	(145.488)
Altri	147.034	112.386	34.648
Totale Costi per servizi	4.763.885	4.033.861	730.024

L'incremento è riconducibile in prevalenza all'aumento dei costi di edizione e distribuzione cinematografica a causa dell'incremento degli investimenti in promozione commerciale legato alla ripresa delle uscite dei titoli nelle sale cinematografiche.

32. Costi del personale

Complessivamente pari ad Euro 1.281.817, registrano un incremento di Euro 33.146 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Salari e Stipendi	923.303	885.584	37.719
Oneri Sociali	309.509	285.059	24.450
Trattamento di fine rapporto	49.005	78.028	(29.023)
Totale Costi del personale	1.281.817	1.248.671	33.146

La composizione geografica dei costi per il personale è la seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	%	31/12/2021	%	Variazione
Italia	1.281.817	100,0 	1.248.671	100,0	33.146
Totale Costi del personale	1.281.817	100,0	1.248.671	100,0	33.146

33. Altri costi operativi

Gli altri costi operativi ammontano ad Euro 1.055.851 e si riferiscono a:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Spese di rappresentanza	200.997	215.141	(14.144)
Oneri Bancari	141.037	142.776	(1.739)
Viaggi vitto e alloggio	390.365	117.492	272.873
Contributo garante per l'editoria	41.457	53.037	(11.580)
Spese di assicurazione	26.584	43.942	(17.358)
Noleggi Leasing operativi	126.256	38.461	87.795
Imposte tasse varie sanzioni multe	42.118	32.703	9.415
Carburante e Lubrificante	7.439	4.868	2.571
Beni strumentali inferiori a 516 Euro	2.320	2.728	(408)
Altri	77.277	164.893	(87.616)
Totale Altri Costi operativi	1.055.851	816.041	239.810

34. Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati

I costi capitalizzati al 31 dicembre 2022 ammontano ad Euro 0, come nel precedente esercizio.

35. Ammortamenti e svalutazioni

Complessivamente pari ad Euro 14.192.238 registrano un decremento di Euro 2.138.283 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Ammortamenti attività immateriali	13.948.734	16.087.017	(2.138.283)
Ammortamenti attività materiali	13.318	13.317	1
Ammortamenti diritti d'uso	230.187	230.187	0
Totale Ammortamenti e svalutazioni	14.192.238	16.330.521	(2.138.283)

Gli ammortamenti relativi alle attività immateriali, come per lo scorso esercizio, riguardano per la quasi totalità rettifiche di valore sui film di proprietà e in concessione.

Per maggiori dettagli si rinvia alle note alle corrispondenti voci della situazione patrimoniale.

36. Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti

Ammontano ad Euro 74.598 al 31 dicembre 2022 (Euro 3.001 nel precedente esercizio).

37. Altri proventi (oneri) da partecipazioni

Nel corso del 2022 la società non ha incassato dividendi distribuiti dalla controllata Lotus Production S.r.l. come accaduto nel 2021.

38. Proventi e oneri finanziari

I proventi finanziari ammontano al 31 dicembre 2022 ad Euro 479.393 (Euro 576.203 nel precedente esercizio).

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Utile da negoziazione titoli	79.426	350.616	(271.190)
Interessi attivi finanziamento controllate	397.198	225.494	171.704
Interessi attivi	2.768	93	2.675
Totale Proventi finanziari	479.393	576.203	(96.810)

Gli oneri finanziari ammontano invece ad Euro 1.332.401 (Euro 813.837 nel precedente esercizio) come di seguito dettagliato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Interessi passivi su finanziamenti	1.290.360	732.575	557.785
Interessi passivi su conti correnti	22.794	19.176	3.618
Altri interessi passivi	3.289	2.620	669
Altri oneri finanziari	15.958	59.466	(43.508)
Totale Oneri finanziari	1.332.401	813.837	518.564

Per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente sezione delle attività e passività finanziarie della presente nota.

39. Imposte sul reddito

Complessivamente pari ad Euro 1.503.114, registrano una variazione di Euro 707.991 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021	Variazione
Ires corrente dell'esercizio	495.412	883.207	(387.795)
Irap corrente dell'esercizio	257.467	189.785	67.682
Imposte correnti	752.879	1.072.992	(320.113)
Imposte anticipate	750.235	(264.888)	1.015.123
Imposte differite	0	(12.981)	12.981
Totale Imposte sul reddito	1.503.114	795.123	707.991

L'importo delle imposte correnti è comprensivo degli effetti fiscali relativi ai proventi e oneri esposti nel prospetto di conto economico complessivo.

Nella seguente tabella viene fornita la riconciliazione dell'imposta teorica:

(Importi in Euro)

Descrizione	Importo
Risultato ante imposte	2.804.577
imposte teoriche	(808.226)
imposte su differente temporanee	143.447
imposte su differenze permanenti	169.367
IRES effettiva (A)	(495.412)
Irap e altre imposte (B)	(244.666)
Imposte reali sul reddito dell'esercizio (A+B)	(740.078)
Provento da consolidato	
Svalutazione anticipate	(606.779)
Imposte anticipate su differenze temporanee	(143.455)
Imposte anni precedenti	(12.801)
Risultato d'esercizio	1.301.464

Nella tabella seguente si riporta la composizione delle imposte differite attive e passive:

(Importi in Euro)	31/12/2022		31/12/2021	
	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta
Ammortamento diritti cinematografici	1.601.122	384.269	2.196.139	527.073
Altre variazioni temporanee	12.133	2.912	12.133	2.912
Totale incrementi imposte anticipate	1.613.255	387.181	2.208.272	529.985
Ammortamento diritti cinematografici	(2.196.139)	(527.073)	(1.088.019)	(261.124)
Ammortamento spese di ristrutturazione	(2.500)	(600)	(2.500)	(600)
Altre variazioni temporanee	(2.540.555)	(609.742)	(13.731)	(3.373)
Totale decrementi imposte anticipate	(4.739.194)	(1.137.415)	(1.104.250)	(265.097)
Totale imposte anticipate	(3.125.939)	(750.234)	1.104.022	264.888
Eliminazione risconti passivi su diritti venduti	0	0	45.039	12.981
Utili su cambi non realizzati	0	0	0	0
Totale imposte differite	0	0	45.039	12.981
Effetto netto		(750.234)		277.869

40. Utile (perdita) per azione

L'utile base per azione è calcolato dividendo l'utile netto dell'anno attribuibile agli azionisti ordinari della capogruppo per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione durante l'anno. L'utile per azione diluito non evidenzia differenze rispetto all'utile base per azione in quanto non sono presenti obbligazioni convertibili o altri strumenti finanziari con effetti diluitivi. Di seguito sono esposti il reddito e le informazioni sulle azioni utilizzati ai fini del calcolo dell'utile per azione base:

	Note	2022	2021
Utile netto attribuibile agli azionisti (Euro)	(A)	1.301.464	2.548.984
Numero di azioni ordinarie all'inizio dell'esercizio		14.112.499	14.169.799
Numero azioni acquistate		(21.900)	(57.300)
Numero azioni vendute			
Numero azioni di nuova emissione			
Numero di azioni ordinarie alla fine dell'esercizio	(B)	14.090.599	14.112.499
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	(C)=(A)/(B)	0,09	0,18

41. Contributi da amministrazioni pubbliche

La legge 4 agosto 2017, n. 124 (in seguito anche "l. 124/2017" o "Legge annuale per il mercato e la concorrenza"), entrata in vigore in data 29 agosto 2017, si propone di garantire una maggiore trasparenza nel sistema delle relazioni finanziarie tra i soggetti pubblici e gli altri soggetti.

Le previsioni della l. 124/2017 ha introdotto per le imprese nuovi obblighi informativi, a partire dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, relativi a "sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere" ricevuti da amministrazioni pubbliche e da enti a queste equiparate.

In ottemperanza con quanto richiesto dalla legge 124/2017 sono riepilogati di seguito i contributi ricevuti dalla società nel corso dell'esercizio 2022:

Informativa Contributi Pubblici ai sensi dell'art. 1 co. 125 - 129 della L. 4.8.2017 n. 124			
Soggetto Erogante	Causale / riferimento normativo	Data di incasso	Importo incassato
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Riparto di quota parte del Fondo di cui all'articolo 89 del decreto legge 17 marzo 2020, n.18 convertito dalla legge 24 aprile 2020 n.27, per il sostegno delle imprese di distribuzione cinematografica	04/06/2022	142.996
Banca del Mezzogiorno MedioCredito Centrale S.p.A. codice fiscale 00594040586	DECRETO-LEGGE 8 aprile 2020, n. 23 Misure urgenti in materia di accesso al credito e di adempimenti fiscali per le imprese, di poteri speciali nei settori strategici, nonché interventi in materia di salute e lavoro, di proroga di termini amministrativi e processuali. (20G00043) (GU Serie Generale n.94 del 08-04-2020)	01/06/2022	215.542 importo della garanzia ricevuta

Le informazioni relative ad ulteriori contributi ricevuti sono riscontrabili sul registro pubblico degli aiuti di stato al seguente link:
<https://www.rna.gov.it/RegistroNazionaleTrasparenza/faces/pages/TrasparenzaAiuto.jspx>

Le informazioni relative ai contributi ricevuti sono riscontrabili anche al seguente link:
<https://www.rna.gov.it/RegistroNazionaleTrasparenza/faces/pages/TrasparenzaAiuto.jspx>

42. Altre informazioni

Il seguente prospetto riporta i corrispettivi spettanti al Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale e società di revisione per le attività di controllo legale:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	31/12/2021
Consiglio d'Amministrazione	995.000	1.394.801
Collegio sindacale	36.400	36.400
Società di revisione	48.000	48.000

43. Rapporti con parti correlate

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragrupo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2021, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

Rapporti con Lotus Production S.r.l.

Al 31 dicembre 2022 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 2,60%) erogati per un importo complessivo di Euro 683.562 (di cui circa Euro 604.889 per finanziamenti e circa Euro 78.673 per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2021 di Euro 6.558.832 (di cui circa Euro 5.947.580 per finanziamenti e circa Euro 611.252 per crediti da consolidato e interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 461.236 a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2022 (al 31 dicembre 2021 Euro 391.131 mila) e di addebiti di esclusive per registi per Euro 392.137; infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 7.404 (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2022 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 5.962.789 (Euro 8.951.570 nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 932.627 (Euro 5.052.741 nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 4.534.750 (Euro 2.910.000 nel precedente esercizio). Nell'esercizio in corso sono iscritti debiti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 495.412 (Euro 988.829 nell'esercizio 2021).

Sempre nel corso dell'esercizio, la Capogruppo ha addebitato interessi sul finanziamento in essere per un importo di Euro 78.673. La Capogruppo ha inoltre prestato servizi amministrativi, legali e finanziari a favore della controllata per un importo totale pari ad Euro 461.236.

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 6.592.691 relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

Rapporti con Pacmedia S.r.l.

Nell'esercizio non sono state effettuate operazioni con la controllata Pacmedia S.r.l. (risultano iscritti crediti per Euro 6.462 non movimentato rispetto al precedente esercizio) e tra questa e Lotus Production S.r.l..

Rapporti con Leone Pictures S.r.l.

Alla data del 31 dicembre 2022 risultano iscritti crediti per finanziamenti fruttifero di interessi verso la controllata Leone Pictures S.r.l. per Euro 80.000.

Il finanziamento è stato effettuato in data 07 ottobre 2022 a seguito della sottoscrizione di un contratto di finanziamento oneroso.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni tra la Leone Pictures S.r.l. e la Pacmedia e tra la Leone Pictures S.r.l. e la Lotus Production S.r.l.

44. Impegni e garanzie

Garanzie

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, la Società non ha prestato garanzie nei confronti di soggetti terzi.

Fidejussioni di terzi in nostro favore

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, non sussistono fidejussioni di terzi né di azionisti in nostro favore.

45. Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari

Il presente bilancio d'esercizio è redatto nel rispetto delle disposizioni di cui all'IFRS 7, che richiede informazioni integrative riguardanti la rilevanza degli strumenti finanziari in merito alle performance, alla esposizione finanziaria, al livello di esposizione al rischio derivante dall'utilizzo di strumenti finanziari, nonché una descrizione degli obiettivi, delle politiche e delle procedure poste in atto dal management al fine di gestire tali rischi.

I principali rischi di mercato a cui risulta esposta la Società nell'ordinario svolgimento delle attività operative sono di seguito riportati.

Rischi finanziari

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione meteorologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, la società sostiene sia i costi di acquisizione/produzione dei contenuti che i costi delle attività correlate al P&A.

La Società sostiene tali costi con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui: (i) proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* stessi attraverso i vari canali; (ii) proventi derivanti dallo sfruttamento dei film in *library* sui vari canali distributivi; (iii) finanziamenti bancari e partecipazioni di co-produttori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari attraverso un sistema di reporting integrato e consentire una pianificazione analitica delle attività future, la Società ha implementato un sistema di controllo automatizzato di gestione dell'operatività aziendale.

Rischio di cambio

I dati finanziari della Società sono predisposti in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi sono espressi prevalentemente in Euro. Tale circostanza espone la Società al rischio di svalutazione dell'Euro nei confronti del Dollaro americano.

La Società pone in essere attività di copertura dei tassi di cambio in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dalla Società è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo non copre tuttavia l'intera esposizione in valuta ed è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente non superiore ai 12 mesi.

Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni non previste dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

Rischio di credito

Per l'attività di distribuzione dei propri prodotti e di cessione dei diritti delle opere filmiche prodotte, la Società conclude accordi con un ristretto numero di primari operatori attivi nella distribuzione dei film in Italia.

I tempi di pagamento da parte degli acquirenti in rapporto alle specificità dell'attività di *business* del settore in cui la Società è attiva determina la necessità per la stessa di finanziare il capitale circolante principalmente attraverso la cessione di crediti *pro-solvendo* o *pro soluto* e attraverso l'indebitamento bancario. In particolare, la necessità di finanziare l'acquisizione/produzione di nuovi contenuti audiovisivi e il capitale circolante comporta per la Società differenti tipologie di oneri, quali, principalmente: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti. Tuttavia, la Società potrebbe trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti,

e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i suddetti operatori e la Società non è mai stata parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

Rischio di liquidità

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. La Società gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati costantemente, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni, nel caso in cui i flussi di cassa generati dall'ordinaria gestione non si rendessero sufficienti, ovvero in caso di una discrasia temporale tra gli stessi, la Società ha la possibilità di porre in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, finanziamenti a titolo di anticipo fatture e contratti e aperture di credito in conto corrente revocabili a richiesta dei singoli istituti finanziatori, o tramite linee di finanziamento più strutturate. Sulla base del *business model* implementato dalla Società, tali finanziamenti vengono utilizzati per coprire gli sbilanci di cassa legati allo sfasamento temporale che intercorre tra l'acquisto o la produzione di un film e gli incassi legati alla sua commercializzazione ovvero agli accordi di distribuzione di volta in volta stipulati.

Nonostante la Società monitori attentamente l'evoluzione dell'esposizione verso il sistema bancario, eventuali mancati rinnovi o revoche delle linee attualmente in essere potrebbero avere riflessi negativi sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

Rischio di tasso di interesse

La Società utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo e potrebbe pertanto essere esposto al rischio di variazione dei tassi d'interesse.

46. Le imprese del gruppo Leone Film Group

Di seguito vengono riepilogate tutte le imprese controllate e collegate della Società al 31 dicembre 2022:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
Capogruppo					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
Imprese controllate consolidate con il metodo integrale					
Pacmedia S.r.l.	Roma (Italia)	15	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Leone Pictures S.r.l.	Roma (Italia)	50	51%	51%	Leone Film Group S.p.A.
Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

47. Eventi successivi al 31 dicembre 2022

Con riferimento ai fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2022, si rimanda a quanto illustrato nella Relazione degli Amministratori sulla Gestione.

CONCLUSIONI E PROPOSTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Signori Azionisti,

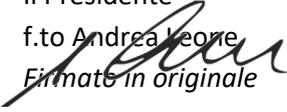
sulla base di quanto esposto, Vi invitiamo ad approvare il Bilancio d'esercizio e la Relazione sulla gestione così come Vi sono stati sottoposti ed a voler deliberare sulla destinazione a riserva Utili a nuovo per Euro 33.310 e la distribuzione di un dividendo pari ad Euro 9 centesimi per azione per un totale massimo pari a Euro 1.268.154, indicando come data per lo stacco della cedola il 3 luglio 2023, record date il 4 luglio 2023 e data di pagamento il 5 luglio 2023.

Roma, 28 marzo 2023

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone

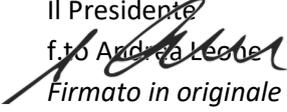

Firmato in originale

Il legale rappresentante della Società dichiara che il presente documento è conforme all'originale secondo il DPR 445 del 2000.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone


Firmato in originale