

**Leone Film Group S.p.A.**  
**Bilancio d'esercizio e consolidato al 31 dicembre 2023**



**Leone Film Group S.p.A.**  
**Sede Sociale: Via Birmania, 74/76 - Roma**  
**Capitale Sociale Euro 212.988**  
**N. Registro Imprese del Tribunale di Roma 03570191001**  
**Codice Fiscale/Partita Iva 03570191001**

<b>SOMMARIO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>Corporate Governance</b>	Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale e Società di Revisione <span style="float: right;">3</span>
<b>Relazione sulla gestione</b>	Lo scenario del settore cinematografico in Italia <span style="float: right;">5</span> L'attività svolta <span style="float: right;">8</span> Le operazioni rilevanti del periodo <span style="float: right;">10</span> Analisi dei risultati economici, patrimoniali e finanziari <span style="float: right;">11</span> Investimenti <span style="float: right;">16</span> Ricerca e sviluppo <span style="float: right;">16</span> Informazioni sui principali rischi ed incertezze <span style="float: right;">16</span> Personale e ambiente <span style="float: right;">18</span> Rapporti con società controllate, collegate, controllanti e parti correlate <span style="float: right;">19</span> Azioni proprie <span style="float: right;">21</span> Altre informazioni <span style="float: right;">21</span> Prospetto di riconciliazione del patrimonio netto consolidato con i dati della Capogruppo <span style="float: right;">21</span> Fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio <span style="float: right;">22</span> Evoluzione prevedibile della gestione <span style="float: right;">22</span> Conclusioni e proposte del Consiglio di Amministrazione <span style="float: right;">23</span>
<b>Bilancio Consolidato</b>	Situazione patrimoniale e finanziaria consolidata <span style="float: right;">25</span> Conto economico consolidato <span style="float: right;">27</span> Conto economico complessivo consolidato <span style="float: right;">27</span> Prospetto delle variazioni del patrimonio netto consolidato <span style="float: right;">28</span> Rendiconto finanziario consolidato <span style="float: right;">29</span> Note al bilancio consolidato <span style="float: right;">30</span>
<b>Bilancio d'esercizio</b>	Situazione patrimoniale e finanziaria <span style="float: right;">80</span> Conto economico <span style="float: right;">82</span> Conto economico complessivo <span style="float: right;">82</span> Prospetto delle variazioni del patrimonio netto <span style="float: right;">83</span> Rendiconto finanziario <span style="float: right;">84</span> Note al bilancio d'esercizio <span style="float: right;">85</span>

## **CORPORATE GOVERNANCE**

La Capogruppo e le società controllate hanno adottato il cosiddetto “sistema tradizionale” di gestione e controllo.

L’Assemblea degli Azionisti della Capogruppo Leone Film Group S.p.A. in data 29 aprile 2022 ha deliberato, per il triennio 2022-2024, e, quindi, fino all’assemblea di approvazione del bilancio che chiuderà al 31 dicembre 2024, la nomina:

- del Consiglio di Amministrazione che ha l’esclusiva responsabilità della gestione dell’impresa;
- del Collegio Sindacale con il compito di vigilare sull’osservazione della Legge, dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- della società di revisione a cui è demandato il controllo contabile ex art. 13 del D. Lgs. n.39 del 27/01/2010.

### **Consiglio di Amministrazione**

Andrea Leone - Presidente del CDA e Amministratore Delegato

Raffaella Leone - Consigliere e Amministratore Delegato

Maite Bulgari - Vicepresidente

Francesco Polimanti - Consigliere

Fabrizio Marra de Scisciolo - Consigliere Indipendente

### **Collegio Sindacale**

Maurizio Bernardo - Presidente del Collegio Sindacale

Francesco Rossi - Sindaco effettivo

Reginaldo Mamma - Sindaco effettivo

Maria Carola Vigliocco - Sindaco supplente

Maria Cristina Pietropaoli - Sindaco supplente

### **Società di revisione**

BDO Italia S.p.A.

### **Organismo di Vigilanza**

Avv.to Prof. Niccolò Bertolini Clerici

## **RELAZIONE SULLA GESTIONE**

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio ed il bilancio consolidato della Leone Film Group S.p.A. ("Gruppo" o "Gruppo Leone Film") al 31 dicembre 2023 che sottoponiamo al Vostro esame ed approvazione, sono stati redatti secondo i principi contabili internazionali (IFRS).

La presente relazione è stata redatta in conformità a quanto previsto dall'art. 2428 del codice civile; essa fornisce le informazioni più significative sulla situazione economica, patrimoniale, finanziaria e sulla gestione della Leone Film Group S.p.A. e del Gruppo, come di seguito definito.

Ai fini della redazione del bilancio di esercizio e consolidato, la Leone Film Group S.p.A. si è avvalsa della facoltà concessa dalla vigente normativa in materia di bilanci, di presentare una unica relazione sulla gestione a corredo sia del bilancio di esercizio individuale della Capogruppo, che di quello consolidato, dando maggior rilievo, ove non diversamente indicato, ai fenomeni a livello di Gruppo.

Si rammenta che il titolo Leone Film Group della Capogruppo è quotato su Euronext Growth Milan.

In base alle informazioni pervenute alla Società in occasione della distribuzione del dividendo nel 2023, alla data del 31 dicembre 2023 e di formazione del presente bilancio, il capitale sociale, composto da 14.199.199 azioni ordinarie, risulta così suddiviso:

### **ANDREA LEONE**

4.149.410 azioni, pari al 29,22% del capitale sociale

### **RAFFAELLA LEONE**

4.131.411 azioni, pari al 29,10% del capitale sociale

### **MAGARI S.R.L. (MAITE BULGARI)**

1.500.000 azioni, pari al 10,56% del capitale sociale

### **SOFIA HOLDING S.R.L. (Prof. FRANCESCO BRIOSCHI)**

728.100 azioni, pari al 5,13% del capitale sociale

### **PAOLO GENOVESE**

422.805 azioni, pari al 2,98% del capitale sociale

### **MERCATO**

3.158.873 azioni, pari al 22,25% del capitale sociale

### **AZIONI PROPRIE DETENUTE DA LEONE FILM GROUP S.P.A.**

108.600 azioni, pari allo 0,76% del capitale sociale

Per quanto riguarda l'andamento del corso azionario, nell'esercizio 2023 il titolo ha fatto registrare un andamento oscillante con un minimo attorno a 1,35 Euro e un massimo attorno a 2,22 Euro.

Alla chiusura di Borsa del 29 dicembre 2023 il prezzo dell'azione è stato pari a 1,85 Euro per azione, equivalente ad una capitalizzazione di mercato di circa 26,3 milioni di Euro mentre alla chiusura di Borsa del 28 marzo 2024 il prezzo dell'azione è stato pari a 1,65 Euro per azione, equivalente ad una capitalizzazione di mercato di circa 23,4 milioni di Euro.

Di seguito l'andamento del corso azionario dal 2 gennaio 2023 al 28 marzo 2024:



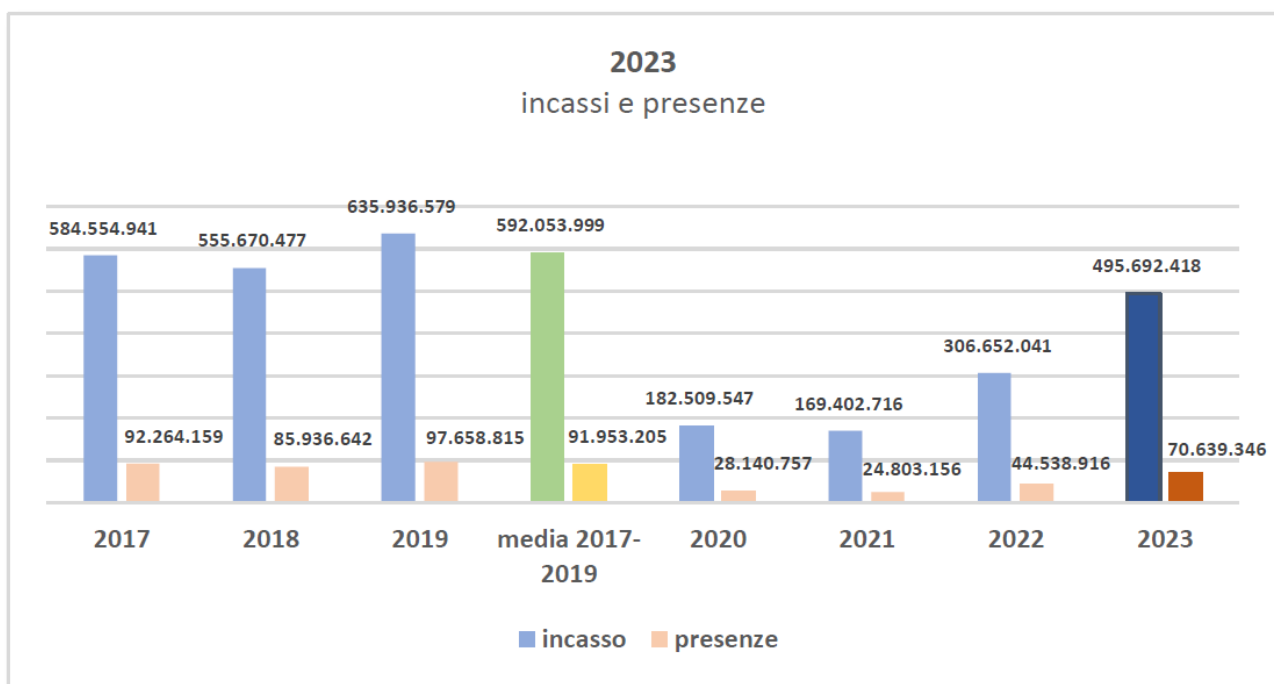
Il bilancio consolidato evidenzia una perdita netta di Euro 776 mila (nel 2022 un utile netto di Euro 2.471 mila), dopo avere effettuato ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni per Euro 66.505 mila (nel 2022: Euro 34.339 mila).

Il bilancio di esercizio di Leone Film Group S.p.A. evidenzia un utile netto di Euro 102 mila (nel 2022 un utile netto di Euro 1.301 mila), dopo avere effettuato ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni per Euro 26.937 mila (nel 2022: Euro 14.192 mila).

La controllata Lotus Production S.r.l. ha chiuso l'esercizio 2023 con una perdita netta di Euro 877 mila ed un patrimonio netto di Euro 9.837 mila.

## **LO SCENARIO DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO IN ITALIA**

Secondo fonti Cinetel, che rileva circa il 90% del mercato, gli incassi al botteghino nel corso del 2023 sono stati 495.692.418 EUR per un numero di presenze in sala pari a 70.639.346; Rispetto al 2022 si tratta di una crescita degli incassi e delle presenze rispettivamente del 61,6% e del 58,6%; Rispetto invece alla media del periodo 2017-2019 si tratta più in generale di un calo del 16,3% degli incassi e del 23,2% delle presenze.



In crescita la quota del box office della produzione italiana (incluse le co-produzioni) che nel 2023 ha registrato una percentuale pari al 24,3% degli incassi e al 25,9% delle presenze corrispondenti ad un incasso di 120.6 milioni di € e a 18.2 milioni di presenze.

Si tratta di una quota superiore a quella del 2022 (19,7% degli incassi, 21,2% delle presenze), alla media del periodo 2017-2019 (20,6% degli incassi e 21% delle presenze) e vicina a quella del decennio 2010-2019 (26,2% incassi, 27,1% presenze).

E' invece rispettivamente del 55,2% e del 53,6% la quota di incassi e presenze del cinema statunitense per un totale di circa 273.5 milioni di € (+52,6% rispetto al 2022) e 37.8 milioni di presenze (+51,5%). Si tratta in questo caso di un dato in % inferiore sia al 2022 (58,5% degli incassi, 56,1% delle presenze) che alla media del periodo 2017-2019 che registrava il 62,6% degli incassi e il 61,8% delle presenze del totale mercato.

I film usciti nelle sale nel 2023 sono stati 736 rispetto ai 498 del 2022. 348 sono italiani (222 nel 2022), 102 dagli STATI UNITI (74 nel 2022) e 80 Francesi (58 nel 2022).

I film italiani hanno rappresentato il 22.4% del box office annuale (16,1% nel 2022 ), quelli statunitensi il 55.2% (58.5% nel 2022 ) e quelli inglesi il 13.2% (11,1% nel 2022).

La stagionalità (in termini di incassi e di presenza di spettatori), in confronto al triennio 2017-19, subisce una forte perdita nei mesi iniziali 2023, il periodo estivo ne risente meno complici anche le grandi uscite tra cui titoli del calibro di BARBIE e OPPENHEIMER. Fine anno con leggere perdite, ma numeri che ritornano nella media anche grazie a C'E' ANCORA DOMANI.

I CONFRONTI 2023/MEDIA 2017-2019						
TOTALI						
Mese	2023		Media 2017-2019		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio	49.200.728	6.750.291	81.966.013	12.779.258	-40,0%	-47,2%
Febbrai	28.425.089	4.087.002	58.697.669	9.362.735	-51,6%	-56,3%
Marzo	31.226.622	4.562.085	51.226.464	8.260.609	-39,0%	-44,8%
Aprile	43.860.542	6.165.058	52.439.414	8.346.635	-16,4%	-26,1%
Maggio	40.089.808	5.455.158	38.422.383	6.085.364	4,3%	-10,4%
Giugno	28.632.538	4.593.661	24.268.794	3.779.819	18,0%	21,5%
Luglio	40.039.622	5.513.609	20.282.312	3.300.922	97,4%	67,0%
Agosto	41.919.611	5.781.196	31.037.413	4.820.149	35,1%	19,9%
Settembre	42.756.428	6.590.796	46.887.246	7.084.123	-8,8%	-7,0%
Ottobre	35.948.556	5.022.574	53.490.252	8.087.708	-32,8%	-37,9%
Novembre	57.571.782	8.255.551	54.569.791	8.335.762	5,5%	-1,0%
Dicembre	56.021.093	7.862.365	78.766.249	11.710.121	-28,9%	-32,9%
	<b>495.692.418</b>	<b>70.639.346</b>	<b>592.053.999</b>	<b>91.953.205</b>	<b>-16,3%</b>	<b>-23,2%</b>

#### Dati Cinetel

I primi 10 titoli del 2023 hanno totalizzato 25.3 milioni di presenze, contro i 16.2 milioni degli omologhi del 2022. In generale, le performance del settore continuano ad essere dipendenti da un numero relativamente ristretto di film: nel corso del 2022, i primi dieci film hanno registrato il 35.8% delle presenze totali (nel 2022: 36.3%).

Con riferimento alle presenze settimanali, il week-end (incluso il venerdì) continua a rappresentare il momento di maggior presenza nelle sale cinematografiche con il 57.4% del totale settimanale (nel 2022: 57,1%).

	Anno 2023			Media 2017_2019			Variazione %	
	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze
lunedì	43.465.153	6.479.877	6,71	46.359.385	7.681.272	6,04	-6,24%	-15,64%
martedì	49.560.389	7.569.033	6,55	52.059.466	8.771.665	5,93	-4,80%	-13,71%
mercoledì	55.047.271	8.656.446	6,36	65.598.011	12.053.542	5,44	-16,08%	-28,18%
giovedì	49.775.164	7.411.814	6,72	59.110.079	9.412.266	6,28	-15,79%	-21,25%
venerdì	67.081.429	9.342.904	7,18	73.055.293	11.261.346	6,49	-8,18%	-17,04%
sabato	117.443.084	15.545.489	7,55	146.603.646	20.994.366	6,98	-19,89%	-25,95%
domenica	113.319.928	15.633.783	7,25	149.268.119	21.778.748	6,85	-24,08%	-28,22%
Totale	495.692.418	70.639.346	7,02	592.053.999	91.953.205	6,44		

Il canale della distribuzione *Theatrical* è gestito da un numero ridotto di operatori (i primi 5 quest'anno rappresentano il 75.6% delle presenze) e in particolare le tre *Majors (o Studios)* giocano un ruolo preponderante (54.8% delle presenze). Nel corso del 2023 gli studios occupano ancora una volta le

prime 3 posizioni lasciando fuori dal podio le principali società italiane. Più nello specifico, le prime 4 società italiane hanno cubato il 25.4% di presenze (Fonte Cinetel)<sup>1</sup>.

BOX OFFICE 2023 - ALL MARKET				
DISTRIBUTORS	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT	PRESENZE/TOT
1 WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	85.667.581,00	11.814.216	17,3%	16,7%
2 WARNER BROS ITALIA S.P.A.	101.356.616,00	14.142.609	20,4%	20,0%
3 UNIVERSAL S.R.L.	84.817.389,00	11.504.710	17,1%	16,3%
4 VISION DISTRIBUTION	56.371.203,00	8.383.646	11,4%	11,9%
5 EAGLE PICTURES S.P.A.	47.578.804,00	6.867.539	9,6%	9,7%
6 O1 DISTRIBUTION	40.643.007,00	6.112.311	8,2%	8,7%
7 MEDUSA FILM S.P.A.	24.658.064,00	3.624.559	5,0%	5,1%
8 LUCKY RED DISTRIB.	13.341.743,00	2.095.752	2,7%	3,0%
9 I WONDER PICTURES S.R.L.	8.448.449,00	1.309.426	1,7%	1,9%
10 NEXO DIGITAL S.P.A.	6.663.731,00	569.410	1,3%	0,8%
11 BIM DISTRIB. S.R.L.	5.327.897,00	879.002	1,1%	1,2%
- Altri	20.907.678,00	3.351.702	4,2%	4,7%
<b>TOT.</b>	<b>495.782.162,00</b>	<b>70.654.882</b>	<b>100,0%</b>	<b>100,0%</b>

Per quanto riguarda specificatamente il rischio di credito, si evidenzia che le principali controparti delle società del Gruppo hanno sostanzialmente rispettato le scadenze commerciali previste.

Non si rilevano inoltre problematiche di fornitura, né particolari tensioni finanziarie dei fornitori strategici per il Gruppo.

In generale, dall'analisi condotta non sono emerse criticità tali da poter avere impatti duraturi sulla situazione economico-patrimoniale del Gruppo.

## L'ATTIVITÀ SVOLTA

Il Gruppo sviluppa la propria attività attraverso due differenti linee operative (le *Business Unit*) e questo gli consente di accedere con maggiore facilità alle differenti opportunità di mercato. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film, a partire dalla produzione sino alla distribuzione

<sup>1</sup> Il totale di incassi e spettatori può essere diverso da quanto riportato in altre parti del documento per la quota dei c.d. "film fittizi", ovvero per la possibilità dell'esercente di una sala cinematografica di programmare un film che non si trova nell'anagrafica Cinetel, immettendo pertanto incassi e presenze su un titolo fittizio (ad esempio, rassegna, cineforum, etc.). Questi inserimenti non entrano nelle classifiche di dettaglio Cinetel ma rientrano nel computo di incassi e presenze totali rilevate.



attraverso i diversi canali (*Theatrical, Home Video, Pay-per View, Free-Tv, Pay Tv, SVoD* e tutti i nuovi canali digitali).

Le due *Business Unit* svolgono attività di:

- **DISTRIBUZIONE**  
Lo sfruttamento dei diritti di distribuzione dei film acquisiti, unitamente a quelli già di proprietà e costituenti la *Library*, è realizzata dalla Capogruppo attraverso la messa in commercio degli stessi attraverso tutti i canali di distribuzione.
- **PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**  
La produzione dei film destinati al mercato italiano e la distribuzione degli stessi è realizzata sia dalla Capogruppo che dalla controllata Lotus Production S.r.l..
- **PRODUZIONE ESECUTIVA**  
La produzione esecutiva di film sia italiani che stranieri è principalmente realizzata dalla controllata Lotus Production S.r.l.
- **SVILUPPO DI NUOVI PROGETTI FILMICI E SERIE TV**  
Lo sviluppo di nuovi progetti è svolto da entrambe le società del gruppo. Lotus Production S.r.l. è normalmente più impegnata sui progetti nazionali mentre Leone Film Group S.p.A. è normalmente più impegnata sui progetti internazionali.

Con riferimento alla Business Unit *Produzione Cinematografica*, la Capogruppo ha continuato ad esplorare opportunità di crescita sia attraverso le proprie risorse che mediante la propria controllata Lotus Production S.r.l. Nel 2023 sono stati distribuiti in sala 3 film prodotti da Lotus Production S.r.l.: *“Viaggio Leggendaro”* (per la regia di Alessio Liguori), *“Felicità”* (per la regia di Micaela Ramazzotti) e *“Mia”* (per la regia di Ivano De Matteo). Sono state invece distribuite direttamente su piattaforma SVOD due serie cinematografiche (*“A casa tutti bene 2”* e *“Leoni di Sicilia”*) e un film (*“Il Migliore dei Mondi”*).

Con riferimento alla distribuzione cinematografica, la Capogruppo ha scelto di distribuire una parte del prodotto al cinema insieme a 01 DISTRIBUTION, partner storico della società, ed una parte del proprio prodotto attraverso le piattaforme SVOD e la Pay TV, ottenendo anche quest’anno risultati importanti in termini di visualizzazioni assolute e massimizzando i profitti.

I titoli distribuiti nel 2023 sono 9 (8 nel 2022), tra cui il nuovo capolavoro di Martin Scorsese KILLERS OF THE FLOWER MOON e il quarto capitolo della saga JOHN WICK.

Il totale degli incassi al botteghino dei film distribuiti o prodotti dal gruppo, co-distribuiti con 01 Distribution è stato pari a circa 16.4 milioni di Euro. Il Gruppo distribuisce i propri film attraverso partner esterni. Se la distribuzione fosse avvenuta direttamente, Leone Film Group S.p.A. sarebbe stata

nel 2023 l'ottavo operatore in classifica assoluta (il quinto tra gli operatori italiani) sia in termini di presenze che in termini di incassi al botteghino.

BOX OFFICE 2023 - ALL MARKET / LFG PROFORMA				
DISTRIBUTORS	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT	PRESENZE/TOT
1 WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	85.667.581,00	11.814.216	17,3%	16,7%
2 WARNER BROS ITALIA S.P.A.	101.356.616,00	14.142.609	20,4%	20,0%
3 UNIVERSAL S.R.L.	84.817.389,00	11.504.710	17,1%	16,3%
4 VISION DISTRIBUTION	56.371.203,00	8.383.646	11,4%	11,9%
5 EAGLE PICTURES S.P.A.	47.578.804,00	6.867.539	9,6%	9,7%
6 MEDUSA FILM S.P.A.	24.658.064,00	3.624.559	5,0%	5,1%
7 01 DISTRIBUTION	24.240.488,00	3.842.564	4,9%	5,4%
8 LEONE FILM GROUP S.P.A.	16.402.519,00	2.269.747	3,3%	3,2%
9 LUCKY RED DISTRIB.	13.341.743,00	2.095.752	2,7%	3,0%
10 I WONDER PICTURES S.R.L.	8.448.449,00	1.309.426	1,7%	1,9%
11 NEXO DIGITAL S.P.A.	6.663.731,00	569.410	1,3%	0,8%
12 BIM DISTRIB. S.R.L.	5.327.897,00	879.002	1,1%	1,2%
- Altri	20.907.678,00	3.351.702	4,2%	4,7%
TOT.	495.782.162,00	70.654.882	100,0%	100,0%

Il Canale della distribuzione Free TV continua ad essere dominato dai due principali operatori RAI e Mediaset, ma la capogruppo è riuscita a instaurare un ottimo dialogo anche con Discovery.

Continua la grande evoluzione dei canali distributivi relativi alla Pay TV ed alle varie finestre Digitali per le quali si è notato negli ultimi anni, oltre all'ingresso di Netflix e Amazon sul mercato italiano, anche il progressivo emergere di altri operatori quali, solo per citarne alcuni, AppleTV, Disney Plus, Paramount Plus, Google Play, TimVision, Chili, NowTV, Infinity e altre.

## LE OPERAZIONI RILEVANTI DEL PERIODO

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 è stato caratterizzato dai seguenti eventi:

- il 29 settembre 2023 il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. ha approvato la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2023.
- nel mese di novembre 2023 sono state concluse le riprese del film Here Now, per la regia di Gabriele Muccino mentre nel mese di dicembre 2023 è stata completata la post-produzione del film "Un altro ferragosto", per la regia di Paolo Virzì.

## ANALISI DEI RISULTATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI

Di seguito viene illustrato l'andamento sia del Gruppo che della Società Capogruppo.

### 1. Risultati Redditali Consolidati

Si riporta di seguito il conto economico consolidato sintetico al 31 dicembre 2023, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO SINTETICO		
(Importi in euro/000)	31/12/2023	31/12/2022
Ricavi e proventi operativi	86.610	56.212
Margine Operativo Lordo (EBITDA)	70.568	39.009
Risultato operativo (EBIT)	4.063	4.670
Risultato ante imposte	(858)	3.579
<b>Risultato Netto</b>	<b>(776)</b>	<b>2.471</b>

I ricavi e proventi operativi consolidati ammontano ad Euro 86,6 milioni, in aumento rispetto agli Euro 56,2 milioni dell'esercizio 2022, suddivisi nel seguente modo:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: 82,0 milioni di Euro (2022: 48,2 milioni di Euro);
- Altri proventi: 2,7 milioni di Euro (2022: 3,2 milioni di Euro);
- Contributi Pubblici: 1,9 milioni di Euro (2022: 4,8 milioni di Euro).

I ricavi e i proventi operativi evidenziano un incremento di 30,4 milioni di Euro, che deriva principalmente dall'incremento dei ricavi realizzati con le produzioni nazionali ed internazionali.

Il risultato operativo si decrementa di 0,6 milioni di Euro.

Il risultato netto consolidato (perdita) è di Euro – 0,8 milioni di Euro (2022: 2,5 milioni di Euro).

Considerando le Business Unit nelle quali è suddivisa l'attività del Gruppo, sono stati ottenuti i seguenti risultati:

(Importi in Euro/000)			
CONTO ECONOMICO AL 31/12/2023 PER BUSINESS UNIT			
	Produzione	Distribuzione	Totale Consolidato
Ricavi e proventi operativi	46.040	40.570	86.610

Anche nell'esercizio 2023 l'attività di produzione è principalmente riconducibile alla controllata Lotus Production S.r.l. mentre l'attività di distribuzione è stata esercitata esclusivamente dalla Capogruppo.

## 2. Situazione Patrimoniale Consolidata

Si riporta di seguito lo stato patrimoniale consolidato sintetico al 31 dicembre 2023, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

<b>STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO SINTETICO</b>		
<i>(Importi in euro/000)</i>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
<b>Attività non correnti</b>		
Attività immateriali	78.550	96.439
Attività materiali	424	392
Diritti d'uso su beni in leasing	206	835
Altre attività non correnti	7.422	6.847
<b>Totale attività non correnti</b>	<b>86.603</b>	<b>104.513</b>
Attività correnti	102.998	106.682
<b>Totale attività</b>	<b>189.600</b>	<b>211.195</b>
Patrimonio netto	<b>46.432</b>	<b>48.538</b>
Passività non correnti	57.862	65.808
Passività correnti	85.307	96.849
<b>Totale passività</b>	<b>143.169</b>	<b>162.657</b>
<b>Totale patrimonio netto e passività</b>	<b>189.600</b>	<b>211.195</b>

La attività immateriali si sono decrementate di Euro 17,9 milioni rispetto al precedente esercizio; in particolare si registrano investimenti netti per circa Euro 48 milioni e ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio per Euro 66,5 milioni.

Le attività materiali non fanno registrare variazioni significative ed il decremento dei Diritti d'uso su beni in leasing è conseguente alla quota di ammortamento dell'esercizio.

Le altre attività non correnti non fanno registrare variazioni significative tra i due esercizi mentre il decremento delle attività correnti è conseguente a quello delle disponibilità liquide e dei crediti tributari.

La variazione del patrimonio netto corrisponde all'effetto netto dell'utile di esercizio e della distribuzione dei dividendi avvenuta nel 2023.

Il decremento delle passività correnti è prevalentemente dovuto ad un mix tra decremento degli anticipi ricevuti nel passato sulle vendite con effetto dal 2023 e all'incremento della parte corrente dei debiti finanziari per effetto della maturazione della quota in scadenza dei debiti finanziari contratti nel precedente esercizio. Le passività non correnti diminuiscono principalmente per effetto della maturazione della quota a breve termine.

### 3. Situazione Finanziaria Consolidata

La posizione finanziaria netta di Gruppo presenta, alla data di chiusura dell'esercizio 2023 un saldo negativo di Euro 83.538 mila con un incremento non significativo rispetto al 31 dicembre 2022. Tale variazione è principalmente all'incremento dei finanziamenti dovuti alle produzioni realizzate nel 2023.

Qui di seguito una tabella riassuntiva della Posizione Finanziaria Netta:

SITUAZIONE FINANZIARIA CONSOLIDATA		
(Importi in euro/000)	31/12/2023	31/12/2022
Cassa e altre disponibilità liquide	9.727	14.417
Attività Finanziarie correnti	351	985
Passività finanziarie correnti	(36.140)	(30.334)
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(155)	(308)
Passività finanziarie non correnti	(57.280)	(64.815)
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	(40)	(540)
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>(83.538)</b>	<b>(80.595)</b>

### 4. Analisi degli indicatori economici e finanziari del Gruppo

I principali indici sono rappresentativi della situazione reddituale:

INDICATORI ECONOMICI DEL GRUPPO		
	31/12/2023	31/12/2022
ROE Netto	-1,67%	5,09%
ROE Lordo	-1,85%	7,37%
ROI	-0,45%	1,69%

**ROE Netto (Return On Equity)** - Esso descrive il rapporto tra il risultato netto ed il patrimonio netto (comprensivo dell'utile o della perdita dell'esercizio) del Gruppo. Esprime in misura sintetica la redditività e la remunerazione del capitale proprio.

**ROE Lordo (Return On Equity)** - Esso descrive il rapporto tra il risultato prima delle imposte ed il patrimonio netto.

**ROI (Return On Investment)** - Esso descrive il rapporto tra il risultato ante imposte e il Totale delle Attività, esprimendone la redditività caratteristica.

Tutti gli indici sopra riportati evidenziano un decremento della redditività rispetto al precedente esercizio a causa della perdita conseguita nell'esercizio a fronte di un utile conseguito nell'esercizio precedente.

## 5. Risultati Redditali della Capogruppo

Si riporta di seguito il conto economico sintetico della Capogruppo al 31 dicembre 2023, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

<b>CONTO ECONOMICO SINTETICO DELLA CAPOGRUPPO</b>		
<i>(Importi in euro/000)</i>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
Ricavi e proventi operativi	41.196	25.034
Margine Operativo Lordo (EBITDA)	31.002	17.924
Risultato operativo (EBIT)	4.064	3.658
Risultato ante imposte	1.225	2.805
<b>Risultato Netto</b>	<b>102</b>	<b>1.301</b>

I ricavi e proventi operativi della Capogruppo ammontano a circa 41,2 milioni di Euro (2022: 25 milioni di Euro), suddivisi nel seguente modo:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: 38,8 milioni di Euro (2022: 23,3 milioni di Euro)
- Altri proventi: 2,1 milioni di Euro (2022: 1,6 milioni di Euro);
- Contributi pubblici: 0,3 milioni di Euro (2022: 0,1 milioni di Euro).

Il risultato netto (utile) è di circa 0,1 milioni di Euro (Euro 1,3 milioni di Euro nel 2022).

## 6. Situazione Patrimoniale della Capogruppo

Si riporta di seguito lo stato patrimoniale sintetico della Capogruppo al 31 dicembre 2023, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

<b>STATO PATRIMONIALE SINTETICO DELLA CAPOGRUPPO</b>		
<i>(Importi in euro/000)</i>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
<b>Attività non correnti</b>		
Attività immateriali	41.439	41.960
Attività materiali	243	233
Diritti d'uso su beni in leasing	198	388
Altre attività non correnti	24.297	19.657
<b>Totale attività non correnti</b>	<b>66.177</b>	<b>62.238</b>
Attività correnti	59.630	60.853
<b>Totale attività</b>	<b>125.807</b>	<b>123.091</b>
Patrimonio netto	<b>42.911</b>	<b>44.096</b>
Passività non correnti	38.414	32.832
Passività correnti	44.481	46.164
<b>Totale passività</b>	<b>82.895</b>	<b>78.995</b>
<b>Totale patrimonio netto e passività</b>	<b>125.807</b>	<b>123.091</b>

Le attività immateriali si decrementano di Euro 0,5 rispetto al precedente esercizio: si registrano investimenti per circa Euro 48 milioni a fronte di ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio per circa 66,5 milioni di Euro.

Le attività materiali non fanno registrare variazioni significative mentre il decremento dei diritti d'uso su beni in leasing è riferito alla quota di ammortamento dell'esercizio.

Le altre attività non correnti fanno registrare un incremento di Euro 4,6 milioni circa principalmente per effetto dell'aumento del credito finanziario erogato alla controllata Lotus Productions S.r.l..

Le attività correnti fanno registrare un decremento di Euro 1,2 milioni per effetto del buon andamento degli incassi dei crediti commerciali;

Il decremento del patrimonio netto è imputabile prevalentemente al risultato dell'esercizio ed alla distribuzione dei dividendi avvenuta nel 2023.

Le passività non correnti registrano un incremento a fronte del decremento delle passività correnti con un diverso andamento fra le varie componenti.

## 7. Situazione Finanziaria della Capogruppo

La posizione finanziaria netta della Capogruppo presenta alla data di chiusura dell'esercizio 2023 un saldo negativo di circa Euro 50.925 mila con un incremento di Euro 2.400 mila rispetto all'esercizio precedente.

Qui di seguito una tabella riassuntiva della Posizione Finanziaria Netta:

<b>SITUAZIONE FINANZIARIA DELLA CAPOGRUPPO</b>		
<i>(Importi in euro/000)</i>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
Cassa e altre disponibilità liquide	5.990	5.260
Attività Finanziarie correnti	91	463
Crediti finanziari verso società controllate e collegate	4.874	
Passività finanziarie correnti	(23.713)	(21.640)
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(145)	(227)
Passività finanziarie non correnti	(37.983)	(32.211)
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	(40)	(157)
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>(50.925)</b>	<b>(48.512)</b>

## 8. Analisi degli indicatori economici e finanziari della Capogruppo

I principali indici sono rappresentativi della situazione reddituale:

**ROE Netto (Return On Equity)** - Esso descrive il rapporto tra il risultato netto ed il patrimonio netto (comprensivo dell'utile o della perdita dell'esercizio) della Capogruppo. Esprime in misura sintetica la redditività e la remunerazione del capitale proprio.

**ROE Lordo (Return On Equity)** - Esso descrive il rapporto tra il risultato prima delle imposte ed il patrimonio netto.

**ROI (Return On Investment)** - Esso descrive il rapporto tra il risultato ante imposte e il Totale delle Attività, esprimendone la redditività caratteristica.

<b>INDICATORI ECONOMICI DELLA CAPOGRUPPO</b>		
	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
ROE Netto	0,24%	2,95%
ROE Lordo	2,85%	6,36%
ROI	0,97%	2,28%

Tutti gli indici sopra riportati evidenziano un decremento della redditività rispetto al precedente esercizio a causa della perdita conseguita nell'esercizio a fronte di un utile conseguito nell'esercizio precedente.

## **INVESTIMENTI**

Gli investimenti effettuati nel corso dell'esercizio, prevalentemente in nuove opere a prioritario sfruttamento cinematografico e televisivo, sia prodotte dal Gruppo che acquistate da terzi, ammontano a Euro 48 milioni. Nello stesso periodo si sono registrati ammortamenti e svalutazioni per Euro 66,5 milioni.

## **RICERCA E SVILUPPO**

Stante la natura ed il settore in cui operano la Società ed il Gruppo, non sono state effettuate attività di ricerca e sviluppo.

## **INFORMAZIONI SUI PRINCIPALI RISCHI ED INCERTEZZE**

Per una migliore valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico si espongono le informazioni in merito ai rischi ed incertezze nello svolgimento dell'attività aziendale.



## **1. Rischi finanziari**

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione metereologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, le società del Gruppo sostengono sia i costi di acquisizione e produzione dei contenuti che quelli delle attività correlate al P&A con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui i proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* attraverso i canali *Theatrical* e *non-Theatrical*, finanziamenti bancari e partecipazioni di investitori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari il Gruppo utilizza un sistema di controllo di gestione con un reporting integrato che permette una pianificazione analitica delle attività future.

## **2. Rischio di cambio**

Il Gruppo predispone i propri dati finanziari in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi conseguiti dal Gruppo sono espressi in Euro. Tale circostanza espone il Gruppo al rischio di variazioni nel cambio Euro - Dollaro americano.

Il Gruppo pone in essere attività di copertura in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente di 12 mesi. Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale del Gruppo.

## **3. Rischio di Credito**

Per l'attività di produzione e distribuzione il Gruppo ha in essere accordi quadro coi quali si impegna ad acquistare contenuti da alcuni produttori esteri (così detti "Output Deals") e conclude - in qualità di licenziante - accordi con un ristretto numero di primari operatori in qualità di licenziatari attivi nella distribuzione dei film in Italia. Sia gli Output Deals che i tempi di pagamento dei distributori licenziatari determinano la necessità di finanziare gli investimenti e il capitale circolante sia attraverso la cessione di crediti che attraverso l'indebitamento bancario che è prevalentemente a breve termine. In particolare, la necessità di finanziare gli investimenti e il circolante comporta per le Società del Gruppo differenti tipologie di oneri, quali, ad esempio: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti; (iii) il rispetto della scadenza delle rate di rimborso. Il Gruppo potrebbe quindi trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti ovvero avere difficoltà a rifinanziare le rate di debito a breve in scadenza, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i distributori e il Gruppo non è mai stato parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

#### 4. Rischio di Liquidità

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. Il Gruppo gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di Credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni il Gruppo pone in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, anticipazioni bancarie su crediti e contratti, oltre a finanziamenti bancari.

#### 5. Rischio di tasso di interesse

Il Gruppo utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo e potrebbe pertanto essere esposto al rischio di variazione dei tassi di interesse.

#### 6. Contenziosi

Le Società del Gruppo non sono coinvolte in rilevanti contenziosi di natura legale o fiscale.

### PERSONALE E AMBIENTE

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro del personale iscritto al libro matricola delle Società del Gruppo. Nel corso dell'esercizio non si sono inoltre registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex-dipendenti e cause di *mobbing*.

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva sul personale del Gruppo negli esercizi chiusi al 31 dicembre 2023 e 2022.

PERSONALE DIPENDENTE DEL GRUPPO		
	31/12/2023	31/12/2022
Dirigenti	3	4
Quadri	4	3
Impiegati	25	27
Operai	2	2
<b>Totale</b>	<b>34</b>	<b>36</b>

Alla data del 31 dicembre 2023, le risorse sono concentrate tutte nell'area di Roma. In particolare, fanno capo alla Capogruppo: 1 Dirigente, 3 Quadri, 10 Impiegati, 1 Operaio, mentre 2 Dirigenti, 1 Quadro, 15 Impiegati e 1 operaio fanno capo alla controllata Lotus Production S.r.l. (tale numero non include il personale assunto a tempo determinato nelle produzioni).

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva sul personale della Capogruppo negli esercizi chiusi al 31 dicembre 2023 e 2022.

<b>PERSONALE DIPENDENTE DELLA CAPOGRUPPO</b>		
	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
Dirigenti	1	1
Quadri	3	3
Impiegati	10	9
Operai	1	1
<b>Totale</b>	<b>15</b>	<b>14</b>

Come d'uso nel settore, per far fronte a picchi di attività nei differenti ambiti in cui opera, il Gruppo fa generalmente ricorso a forme di collaborazione esterne, anche sotto forma di contratti di lavoro dipendente a tempo determinato. Il numero di collaboratori che a vario titolo vengono impiegati può variare quindi a seconda delle esigenze (e.g. produzione esecutiva di film, organizzazione di premiere cinematografiche).

In termini di Unità Lavorative Anno (ULA) medie mensili, tenendo quindi conto della durata temporale effettiva del rapporto di lavoro dipendente, il Gruppo ha utilizzato nel corso dell'esercizio concluso al 31 dicembre 2023 in media 153,06 ULA (220,08 nel 2022) come di seguito riepilogato:

<b>UNITÀ LAVORATIVE ANNUE</b>		
	<b>2023</b>	<b>2022</b>
Leone Film Group S.p.A.	14,00	14,01
Lotus Production S.r.l.	139,06	206,07
<b>Totale</b>	<b>153,06</b>	<b>220,08</b>

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società è stata dichiarata colpevole in via definitiva e non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

#### **RAPPORTI CON SOCIETÀ' CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI E PARTI CORRELATE**

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2023, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

#### **Rapporti con Lotus Production S.r.l.**

Al 31 dicembre 2023 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 2,60%) erogati per un importo complessivo di Euro 4.874 mila (di cui circa Euro 4.844 mila per finanziamenti e circa Euro 30 mila per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2022 di Euro 684 mila (di cui circa Euro 605 mila per finanziamenti e circa Euro 79 mila per crediti da consolidato e interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 627 mila a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2023 (al 31 dicembre 2022 Euro 461 mila); infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 8 mila (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2023 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 980 mila (Euro 5.963 mila nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 180 mila (Euro 933 mila nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 800 mila (Euro 4.535 mila nel precedente esercizio). Nell'esercizio in corso sono iscritti debiti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 1.811 mila (Euro 495 mila nell'esercizio 2022).

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 4.015 mila relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

#### **Rapporti con Pacmedia S.r.l.**

Alla data del 31 dicembre 2023 la Pacmedia Srl risulta cancellata.

#### **Rapporti con Leone Pictures S.r.l.**

Alla data del 31 dicembre 2023 la Leone Pictures Srl risulta cancellata.

Il finanziamento in precedenza iscritto è stato parzialmente rimborsato dalla controllata prima della chiusura dell'esercizio.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni tra la Leone Pictures S.r.l. e la Pacmedia e tra la Leone Pictures S.r.l. e la Lotus Production S.r.l..

## **AZIONI PROPRIE**

Alla data del 31 dicembre 2023, la società Capogruppo Leone Film Group S.p.A. detiene a n. 108.600 azioni proprie, pari allo 0,765% circa del capitale sociale, mentre le società da essa controllate non detengono azioni della controllante Leone Film Group S.p.A.

## **ALTRE INFORMAZIONI**

### **1. D. Lgs 231/2001**

In data 29 settembre 2014 la Capogruppo ha approvato il Codice Etico e il modello di Organizzazione di Gestione e Controllo ed ha altresì nominato l'organismo di vigilanza. In data 28 marzo 2019 la Capogruppo ha aggiornato il Codice Etico e il modello di Organizzazione di Gestione e Controllo; alla data della presente relazione gli stessi sono in fase di ulteriore aggiornamento.

### **2. Regolamento UE 679/2016 in materia di Privacy**

In ottemperanza al Regolamento EU 679/2016 si dà atto che la Capogruppo, ha adottato idonee misure di sicurezza per il trattamento e la protezione dei dati personali.

La società, titolare del trattamento dei dati personali, nella figura del legale rappresentante, ha adottato un Modello privacy che consente di governare i processi di protezione dei dati personali, sia gestiti da personale interno che da personale esterno, come fornitori, terze parti ed outsourcer, provvedendo alla nomina formale di figure "responsabili del trattamento" per garantire l'attuazione operativa delle disposizioni imposte dal citato Regolamento, il monitoraggio di eventuali nuovi rischi relativi al trattamento dei dati personali e la valutazione delle misure di sicurezza più idonee per mitigarli.

Il titolare del trattamento ha altresì provveduto ad individuare il personale che, nello svolgimento delle proprie mansioni, effettua operazioni di trattamento di dati personali, provvedendo a nominarlo formalmente "Incaricato al trattamento", autorizzandolo puntualmente ad effettuare specifiche operazioni ed impartendo precise disposizioni inerenti alle modalità di trattamento a garanzia dei principi applicabili al trattamento di dati personali.

### **3. Strumenti finanziari derivati**

Nell'esercizio 2023, la Capogruppo e le imprese controllate inserite nell'area di consolidamento, non hanno sottoscritto strumenti finanziari derivati oltre a quanto indicato nelle Attività e Passività Finanziarie Correnti.

## **PROSPETTO DI RICONCILIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO CON I DATI DELLA CAPOGRUPPO**

Nella tabella che segue viene sinteticamente esposta la riconciliazione fra il risultato di periodo ed il patrimonio netto della Capogruppo al 31 dicembre 2023 e quello del Gruppo alla medesima data:

<i>(Importi in euro/000)</i>	<b>Conto Economico</b>	<b>Patrimonio Netto</b>
<b>Bilancio separato Leone Film Group S.p.A.</b>	<b>102</b>	<b>42.911</b>
Dati individuali delle controllate	(877)	9.837
Elisioni valore di carico delle partecipazioni nette	0	(6.316)
Effetto deconsolidamento Leone Pictures	0	0
<b>Patrimonio netto attribuibile al Gruppo</b>	<b>(776)</b>	<b>46.432</b>
<hr/>		
Patrimonio netto e risultato di periodo di competenza dei terzi		
<b>Bilancio consolidato</b>	<b>(776)</b>	<b>46.432</b>

#### **FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO**

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 31 dicembre 2023 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche.

- Nel primo trimestre 2024 sono usciti in sala per la Leone Film Group spa i film "The Beekeeper", con un incasso di circa Euro 1,9 milioni e "Emma e il Giaguaro nero" con un incasso di circa Euro 1,7 milioni. Per la Lotus è uscito in sala il film "Un altro Ferragosto" con un incasso di circa Euro 1,7 milioni.

#### **EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE**

L'evoluzione della gestione a breve termine è legata direttamente all'evoluzione delle preferenze del pubblico per la fruizione dei prodotti del gruppo. Le attese per il 2024 sono per un consolidamento della presenza del pubblico nelle sale, anche grazie alla qualità dell'offerta internazionale (Oppenheimer, Barbie, Povere creature, etc.) e nazionale (C'è ancora domani). Questo fa ben sperare per le attività del gruppo sia per la distribuzione che per la produzione, per quest'ultima è auspicabile che sia risolta quanto prima l'attuale incertezza normativa, che complica l'organizzazione delle produzioni nazionali.

## CONCLUSIONI E PROPOSTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Signori Azionisti,

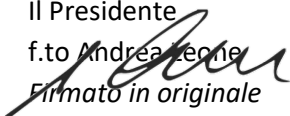
sulla base di quanto esposto, Vi invitiamo ad approvare il Bilancio d'esercizio e la Relazione sulla gestione così come Vi sono stati sottoposti ed a voler deliberare sulla destinazione dell'utile a riserva Utili a nuovo per Euro 101.850.

Roma, 28 marzo 2024

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone



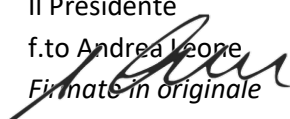
*Firmato in originale*

Il legale rappresentante della Società dichiara che il presente documento è conforme all'originale secondo il DPR 445 del 2000.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone



*Firmato in originale*

**Prospetti contabili e Note esplicative  
al bilancio consolidato al 31 dicembre 2023**





**SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA CONSOLIDATA**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>Note</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
(Importi in Euro/000)			
<b>Attività non correnti</b>			
<b>Attività immateriali</b>			
Diritti di distribuzione cinematografica	6	45.758	40.358
Costi di produzione cinematografica in corso di lavorazione	6	27.099	50.375
Avviamento	6	5.684	5.684
Altre Attività immateriali	6	9	21
<b>Attività materiali</b>			
Immobili, impianti e macchinari	7	424	392
<b>Diritti d'uso su beni in leasing</b>	<b>8</b>	<b>206</b>	<b>835</b>
<b>Altre Attività non correnti</b>			
Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto e altre partecipazioni	9	0	0
Crediti e altre attività non correnti	10	3.373	3.373
Attività per imposte anticipate	11	4.049	3.474
<b>Totale Attività non correnti</b>		<b>86.603</b>	<b>104.512</b>
<b>Attività correnti</b>			
Crediti commerciali	12	59.564	62.629
Altre attività correnti	13	4.224	4.138
Attività finanziarie correnti	14	351	985
Crediti tributari	15	29.132	24.513
Cassa e altre disponibilità liquide	16	9.727	14.418
<b>Totale Attività correnti</b>		<b>102.998</b>	<b>106.683</b>
<b>Totale Attività</b>		<b>189.600</b>	<b>211.195</b>

**SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA CONSOLIDATA**

<b>PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ</b>	<b>Note</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
(Importi in Euro/000)			
<b>Patrimonio netto</b>			
Capitale	17	213	213
Riserva legale	17	42	42
Riserva azioni proprie	17	(391)	(391)
Riserva da transizione IFRS	17	0	0
Altre riserve	17	22.037	22.071
Utili (perdite) a nuovo	17	25.306	24.107
<b>Totale capitale e riserve</b>		<b>47.207</b>	<b>46.042</b>
Utile (perdita) dell'esercizio	17	(776)	2.471
<b>Patrimonio netto attribuibile ai Soci della controllante</b>		<b>46.432</b>	<b>48.513</b>
Patrimonio netto attribuibile ai soci di minoranza	17	0	25
<b>Totale Patrimonio netto</b>		<b>46.432</b>	<b>48.538</b>
<b>Passività non correnti</b>			
Passività finanziarie non correnti	18	57.280	64.815
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	19	40	540
Fondi rischi e oneri	20	0	0
Benefici per i dipendenti	21	542	453
Passività per imposte differite	11	0	0
<b>Totale passività non correnti</b>		<b>57.862</b>	<b>65.808</b>
<b>Passività correnti</b>			
Debiti commerciali	22	21.741	24.967
Passività finanziarie correnti	18	36.140	30.334
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	19	155	308
Debiti tributari	23	424	857
Altre passività correnti	24	26.847	40.383
<b>Sub-totale passività correnti</b>		<b>85.307</b>	<b>96.849</b>
<b>Passività direttamente correlate ad Attività cessate/Attività non correnti destinate ad essere cedute</b>			
<b>Totale passività correnti</b>		<b>85.307</b>	<b>96.849</b>
<b>Totale passività</b>		<b>143.169</b>	<b>162.657</b>
<b>Totale patrimonio netto e passività</b>		<b>189.600</b>	<b>211.195</b>

<b>CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO</b>	<b>Note</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
(Importi in Euro/000)			
Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi	<b>26</b>	81.983	48.232
Altri proventi	<b>27</b>	2.709	3.206
Contributi pubblici	<b>28</b>	1.918	4.774
<b>Totale ricavi e proventi operativi</b>		<b>86.610</b>	<b>56.212</b>
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	<b>29</b>	(1.332)	(3.035)
Costi per servizi	<b>30</b>	(11.472)	(11.049)
Costi del personale	<b>31</b>	(16.453)	(23.269)
Altri costi operativi	<b>32</b>	(8.561)	(17.083)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	<b>33</b>	21.777	37.233
<b>Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)</b>		<b>70.568</b>	<b>39.009</b>
Ammortamenti e svalutazioni	<b>34</b>	(66.505)	(34.339)
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti		0	0
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>		<b>4.063</b>	<b>4.670</b>
Proventi finanziari	<b>35</b>	0	954
Oneri finanziari	<b>35</b>	(4.922)	(2.045)
<b>Utile (perdita) ante imposte derivante dalle attività in funzionamento</b>		<b>(858)</b>	<b>3.579</b>
Imposte sul reddito	<b>36</b>	83	(1.108)
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>(776)</b>	<b>2.471</b>
Attribuibile a:			
- Soci della Controllante		(776)	2.471
- Soci di minoranza		0	0
<b>Utile (perdita) per azione (base e diluito)</b>	<b>37</b>	<b>(0,06)</b>	<b>0,18</b>

<b>CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO CONSOLIDATO</b>	<b>Note</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
(Importi in Euro/000)			
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>(776)</b>	<b>2.471</b>
<i>Altre componenti del conto economico complessivo al netto dell'effetto fiscale :</i>			
Rimisurazione piani per i dipendenti a benefici definiti (IAS 19)		(34)	72
<b>Totale altre componenti del conto economico complessivo consolidato</b>		<b>(34)</b>	<b>72</b>
<b>Utile (perdita) complessivo dell'esercizio</b>		<b>(809)</b>	<b>2.543</b>
Attribuibile a:			
- Soci della Controllante		(809)	2.543
- Soci di minoranza		0	0

## Prospetto delle variazioni del patrimonio netto consolidato

Importi in Euro/000	Capitale	Riserva legale	Riserva transizione IFRS	Azioni proprie	Riserva sovrapp. Azioni	Riserva straordinaria	Riserva da scissione	Riserva da rivalutazione	Altre riserve	Riserva attuariale TFR	Utili (perdite) a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale Gruppo	Capitale e riserve di terzi	Risultato di terzi	Totale PN consolidato
<b>Saldo al 1 gennaio 2022</b>	213	42	0	(328)	18.538	2.579	350	12	366	154	20.213	5.868	48.007	0	0	48.007
Utile (perdita) di periodo												2.470	2.470	0	0	2.470
Altre componenti del conto economico										72			72	0	0	72
<b>Totale utile complessivo del periodo</b>										72	0	2.470	2.541	0	0	2.541
Destinazione del risultato											3.895	(5.868)	(1.973)	0	0	(1.973)
Acquisto azioni proprie				(63)									(63)	0	0	(63)
Variazione area consolidamento Leone Pictures S.r.l.													0	25	0	25
<b>Saldo al 31 dicembre 2022</b>	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	226	24.108	2.470	48.512	25	0	48.537
<b>Saldo al 1 gennaio 2023</b>	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	226	24.108	2.470	48.512	25	0	48.537
Utile (perdita) di periodo												(776)	(776)	0	0	(776)
Altre componenti del conto economico										(34)			(34)	0	0	(34)
<b>Totale utile complessivo del periodo</b>										(34)	0	(776)	(810)	0	0	(810)
Destinazione del risultato											1.202	(2.470)	(1.268)	0	0	(1.268)
Acquisto azioni proprie													0	0	0	0
Variazione area consolidamento Leone Pictures S.r.l.											(3)		(3)	(25)	0	(28)
<b>Saldo al 31 dicembre 2023</b>	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	192	25.307	(776)	46.432	0	0	46.432

**RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO**

(Importi in Euro/000)

	Note	31/12/2023	31/12/2022
<b>Flusso monetario da attività operative:</b>			
<b>Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento</b>		<b>(776)</b>	<b>2.470</b>
Rettifiche per:			
Ammortamenti		66.505	34.339
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		(575)	750
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	0
Variazione rimanenze		0	0
Variazione crediti commerciali		3.065	(3.345)
Variazione debiti commerciali		(3.227)	(2.640)
Variazione benefici ai dipendenti		89	(129)
Variazione crediti tributari		(4.619)	7.230
Variazione dei debiti tributari		(433)	254
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		(13.624)	(6.653)
Altre variazioni		(59)	96
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative</b>	<b>(a)</b>	<b>46.347</b>	<b>32.373</b>
<b>Flusso monetario da attività di investimento:</b>			
Acquisti di attività immateriali e materiali		(48.194)	(53.630)
Dismissioni di attività immateriali e materiali		173	3.057
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		634	(825)
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento</b>	<b>(b)</b>	<b>(47.387)</b>	<b>(51.398)</b>
<b>Flusso monetario da attività di finanziamento:</b>			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		(38)	(32)
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		87.076	75.943
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(88.641)	(62.693)
Rimborsi di passività finanziarie non correnti per leasing su beni di terzi (inclusa quota corrente)		(652)	(317)
Variazione del fair value dei derivati passivi		(126)	108
Aumento capitale sociale		0	0
Acquisto azioni proprie		0	(63)
Cessione azioni proprie		0	0
Dividendi pagati		(1.268)	(1.973)
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento</b>	<b>(c)</b>	<b>(3.649)</b>	<b>10.973</b>
<b>Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate/attività non correnti destinate ad essere cedute</b>	<b>(d)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Flusso monetario complessivo</b>	<b>(e)=(a+b+c+d)</b>	<b>(4.689)</b>	<b>(8.053)</b>
<b>Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio</b>	<b>(f)</b>	<b>14.418</b>	<b>22.470</b>
<b>Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio</b>	<b>(h)=(e+f)</b>	<b>9.727</b>	<b>14.417</b>

## NOTE AL BILANCIO CONSOLIDATO

### 1. Forma, Contenuto e altre informazioni di carattere generale

#### Informazioni societarie

Il Gruppo è formato dalla capogruppo Leone Film Group S.p.A. e dalle società sottoposte al suo controllo diretto e/o indiretto. La Capogruppo è stata costituita nel 1989 e ha sede legale in Roma in Via Birmania 74/76. La durata della società è fissata, come da statuto, sino al 31 dicembre 2050.

Il Gruppo Leone Film opera nel settore della produzione e co-produzione e nello sfruttamento (compravendita e distribuzione) di diritti su opere cinematografiche, attraverso differenti canali di distribuzione (Cinema, *Free-TV*, *Pay-TV*, *VoD*, *SVoD*, *Home Video*, *New Media*) e gestisce una Library di quasi 600 titoli, in prevalenza film lungometraggio ed in minima parte serie televisive e documentari. Le suddette attività vengono svolte dalla Capogruppo e dalla controllata Lotus Production S.r.l., società acquisita il 18 novembre 2014.

Il Gruppo ha interrotto le attività connesse al settore dell'offerta di servizi di marketing e comunicazione per il mercato degli eventi attraverso il c.d. *product placement* tramite la società Pacmedia S.r.l. ("Pacmedia"), società estinta nel corso del 2023.

Il bilancio consolidato al 31 dicembre 2023 della Leone Film Group S.p.A. è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del 28 marzo 2024 che ne ha autorizzato la diffusione in pari data ed ha convocato l'Assemblea degli Azionisti per la relativa presentazione in data 29 aprile 2024 (convocazione unica).

Il presente bilancio, sottoposto a revisione legale dei conti da parte della società BDO Italia S.p.A., è espresso in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la maggior parte delle operazioni da parte del Gruppo.

Gli importi sono esposti in Euro migliaia (salvo diversa indicazione).

Le principali attività della Capogruppo e delle sue controllate sono descritte nella relazione illustrativa sulla gestione.

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato l'insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella Nota 42 "*Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari*".

Il presente bilancio consolidato è stato predisposto in conformità agli International Financial Reporting Standards emanati dall'International Accounting Standards Board ("IASB") e adottati dall'Unione Europea. Per IFRS si intendono anche tutti i principi contabili internazionali rivisti ("IAS") e tutte le interpretazioni dell'International Financial Reporting Interpretations Committee ("IFRIC"), incluse quelle precedentemente emesse dallo Standing Interpretations Committee ("SIC").

I principi ed i criteri contabili applicati al presente bilancio sono omogenei a quelli utilizzati in sede di redazione del bilancio al 31 dicembre 2022.

Il principio generale adottato nella predisposizione del presente bilancio è quello del costo, ad eccezione degli strumenti derivati e di alcune attività finanziarie, per le quali il principio IFRS 9 obbliga o, limitatamente alle attività finanziarie, consente la valutazione secondo il metodo del *fair value*.

### Schemi di bilancio

Gli schemi di bilancio adottati sono coerenti con quelli previsti dallo IAS 1; in particolare:

- la situazione patrimoniale e finanziaria consolidata è stata predisposta classificando le attività e le passività secondo il criterio "corrente/non corrente";
- il Conto economico complessivo consolidato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura, in quanto tale forma di esposizione è ritenuta più idonea a rappresentare lo specifico business del Gruppo ed è in linea con la prassi del settore industriale di riferimento.

Il Conto economico consolidato include, in aggiunta all'EBIT (Risultato Operativo), l'indicatore alternativo di performance denominato EBITDA (Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti).

L'EBIT e l'EBITDA sono determinati come segue:

<b>Utile (perdita) prima delle imposte derivante dalle attività in funzionamento</b>
+ Oneri finanziari
- Proventi finanziari
+/- Altri oneri/(Proventi) da partecipazioni
+/- Quota dei risultati delle partecipazioni in imprese collegate e a controllo congiunto valutate con il metodo del patrimonio netto
<b>EBIT- Risultato Operativo</b>
+/- Svalutazioni/ (Ripristini di valore) di attività non correnti
+/- Minusvalenze/(Plusvalenze) da realizzo di attività non correnti
+ Ammortamenti
<b>EBITDA-Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti</b>

- il Conto economico complessivo consolidato comprende, oltre all'utile (perdita) dell'esercizio, come da Conto economico consolidato, le altre variazioni dei movimenti di Patrimonio Netto diverse da quelle con gli Azionisti;
- il Rendiconto finanziario consolidato è stato predisposto esponendo i flussi finanziari derivanti dalle attività operative secondo il "metodo indiretto", come consentito dallo IAS 7 (Rendiconto finanziario). Gli eventi e le operazioni non ricorrenti sono identificati prevalentemente in base alla

natura delle operazioni. In particolare tra gli oneri/proventi non ricorrenti vengono incluse le fattispecie che per loro natura non si verificano continuativamente nella normale attività operativa (ad esempio: proventi/oneri derivanti dalla acquisizione/cessione di immobili, di rami d'azienda e di partecipazioni incluse tra le attività non correnti; oneri/proventi derivanti da processi di riorganizzazione aziendale; oneri/proventi derivanti da sanzioni comminate dagli Enti regolatori; *impairment losses* sull'avviamento).

La Società ha deciso di fornire in via volontaria l'informativa di settore previsto dall'IFRS 8; per maggiori dettagli si rimanda alla Nota 4 del presente documento.

Gli schemi del Conto Economico, dello Stato Patrimoniale, del Prospetto delle variazioni del patrimonio netto e del rendiconto finanziario, sono uguali a quelli utilizzati per il bilancio consolidato al 31 dicembre 2022.

### Area di consolidamento

Le società comprese nell'area di consolidamento al 31 dicembre 2023 sono le seguenti:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
<b>Capogruppo</b>					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
<b>Imprese controllate consolidate con il metodo integrale</b>					
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
<b>Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto</b>					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

## 2. Principi contabili adottati

### Criteri di consolidamento

Il bilancio consolidato del Gruppo Leone Film Group comprende la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Capogruppo, Leone Film Group S.p.A., e della Lotus Production S.r.l.. Per il consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2023 approvati dagli organi sociali delle entità incluse nell'area di consolidamento. Il bilancio incluso nel processo di consolidamento è redatto adottando i medesimi principi contabili della Capogruppo ed effettuando le eventuali rettifiche di consolidamento apportate al fine di rendere omogenee le voci che sono influenzate dall'applicazione di principi contabili differenti; saldi, operazioni, ricavi e costi infragruppo sono stati integralmente eliminati. Le interessenze di terzi sono rappresentate, nello stato patrimoniale consolidato, nel patrimonio netto e separatamente dal patrimonio netto di pertinenza del gruppo; anche la quota di pertinenza dei soci di minoranza del risultato consolidato è rappresentata separatamente. Come già evidenziato nel paragrafo "Area di consolidamento" al 31 dicembre 2023 non sono presenti interessenze di terzi.

Tutte le attività e le passività di imprese estere in moneta diversa dall'Euro che rientrano nell'area di consolidamento sono convertite utilizzando i tassi di cambio in essere alla data di riferimento del bilancio (metodo dei cambi correnti), mentre i relativi ricavi e costi sono convertiti ai tassi di cambio



medi dell'esercizio. Le differenze cambio di conversione risultanti dall'applicazione di questo metodo sono classificate come voce di patrimonio netto fino alla cessione della partecipazione.

Le partecipazioni in imprese collegate, in cui la Leone Film Group S.p.A. detiene direttamente o indirettamente un'influenza significativa e comunque almeno una percentuale di possesso compresa tra il 20% e il 50%, sono valutate secondo il metodo del patrimonio netto come previsto rispettivamente dallo IAS 28 e dallo IFRS 11, rilevando nel conto economico la quota parte degli utili o perdite maturate nell'esercizio. Il rischio derivante da eventuali perdite eccedenti il valore di carico della partecipazione è rilevato in un apposito fondo del passivo nella misura in cui la partecipante è impegnata ad adempiere a obbligazioni legali o implicite nei confronti dell'impresa partecipata o comunque a coprire le sue perdite. Ai sensi dell'IFRS 10, le variazioni nell'interessenza partecipativa della controllante in una controllata che non comportano, in caso di cessione, la perdita del controllo sono contabilizzate come operazioni sul patrimonio netto. In tali circostanze, i valori contabili delle partecipazioni di maggioranza e di minoranza sono rettificati per riflettere le variazioni nelle loro relative interessenze nella controllata.

Qualsiasi differenza tra il valore di cui vengono rettificate le partecipazioni di minoranza e il *fair value* del corrispettivo pagato o ricevuto è rilevata direttamente nel patrimonio netto ed attribuita ai soci della controllante.

Le partecipazioni in altre imprese sono valutate al costo o al *fair value*. Tale valore è rettificato nei casi in cui sia accertata l'esistenza di perdite di valore. Qualora vengano meno i motivi delle svalutazioni effettuate, i valori delle partecipazioni sono ripristinati nei limiti delle svalutazioni effettuate con l'imputazione del relativo effetto a conto economico.

In ottemperanza allo IAS 1 (Presentazione del bilancio) le informazioni comparative di bilancio si riferiscono, salvo diversa indicazione, all'esercizio precedente.

### **Attività immateriali**

Le attività immateriali acquisite separatamente sono rilevate inizialmente nell'attivo al costo di acquisto, comprensivo degli eventuali oneri accessori di diretta imputazione, nonché degli oneri finanziari sostenuti nel periodo di realizzazione dei beni. Le attività immateriali acquisite attraverso operazioni di aggregazione di imprese sono iscritte al valore equo definito alla data di acquisizione, se tale valore corrente può essere determinato in modo attendibile.

Le attività immateriali prodotte internamente, ad eccezione dei costi interni di produzione delle opere cinematografiche, non sono capitalizzate e si rilevano nel conto economico dell'esercizio in cui sono state sostenute.

Nell'ambito della voce "Diritti di distribuzione cinematografica" si distinguono le seguenti tipologie di costi relative ai diritti acquisiti sulle opere cinematografiche:

- costi sostenuti per film di produzione o acquisiti in perpetuo inclusivi degli oneri accessori;
- costi per diritti acquisiti con durata temporale limitata quali le concessioni/licenze acquisite a prezzo fisso o con minimo garantito.

I contratti di concessione/licenza per l'acquisizione dei diritti di sfruttamento su film sono iscritti tra le Attività immateriali al momento della stipula del contratto e alla consegna del master da parte del

fornitore. Gli importi eventualmente corrisposti prima della consegna dei master sono iscritti tra le altre attività come anticipi a fornitori. Tali diritti sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l'ammortamento cumulato alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati e il totale dei ricavi derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l'utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

Nella voce "Costi per produzioni cinematografiche in corso di esecuzione" vengono capitalizzati tutti i costi relativi alle produzioni e/o co-produzioni di film e sostenuti nelle diverse fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione dei film, nonché quanto sostenuto dalla Capogruppo a titolo di acconto per l'acquisizione dei diritti di sfruttamento di nuovi film.

A ciascuna data di riferimento del bilancio, le attività immateriali con vita utile definita sono analizzate al fine di identificare l'esistenza di eventuali indicatori, desumibili sia da fonti esterne che interne al Gruppo, di riduzione di valore delle stesse. Nelle circostanze in cui sia identificata la presenza di tali indicatori, si procede alla stima del valore recuperabile delle suddette attività, imputando l'eventuale svalutazione a conto economico. Il valore recuperabile di un'attività è il maggiore tra il suo valore equo ridotto dei costi di vendita e il suo valore d'uso, laddove quest'ultimo è la somma dei ricavi futuri stimati per tale attività.

I diritti cinematografici di proprietà detenuti in perpetuo sono assoggettati ad ammortamento.

### **Avviamento**

L'avviamento iscritto tra le attività immateriali è connesso ad operazioni di aggregazione di imprese e rappresenta la differenza fra il costo sostenuto per l'acquisizione di una azienda o di un ramo di azienda e la somma algebrica dei *fair value* assegnati alla data di acquisizione, alle singole attività e passività componenti il capitale di quella azienda o ramo di azienda.

L'avviamento è verificato per perdite di valore almeno una volta l'anno (al 31 dicembre) e, più frequentemente, quando le circostanze fanno ritenere che il valore di iscrizione potrebbe essere soggetto a perdite di valore.

La perdita di valore sull'avviamento è determinata valutando il valore recuperabile dell'unità generatrice di flussi finanziari (o gruppo di unità generatrice di flussi finanziari) a cui l'avviamento è riconducibile. Laddove il valore recuperabile dell'unità generatrice di flussi finanziari è minore del valore contabile dell'unità generatrice di flussi finanziari a cui l'avviamento è stato allocato, viene rilevata una perdita di valore. L'abbattimento del valore dell'avviamento non può essere ripristinato in esercizi futuri.

Nel bilancio consolidato chiuso al 31 dicembre 2023 è iscritto l'avviamento emerso a seguito dell'acquisizione da parte della Capogruppo della partecipazione totalitaria nella Lotus Production S.r.l..

## **Immobili, impianti e macchinari**

Le attività materiali sono rilevate al costo storico, comprensivo degli eventuali oneri accessori di diretta imputazione, nonché degli oneri finanziari sostenuti nel periodo di realizzazione dei beni.

Il costo, come sopra determinato, dei cespiti la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio a quote costanti sulla base della stimata vita economico-tecnica, attraverso l'utilizzo di aliquote d'ammortamento atte a rappresentare la stimata vita utile dei beni. Qualora parti significative di tali attività materiali abbiano differenti vite utili, tali componenti sono contabilizzate separatamente. La vita utile stimata dal Gruppo per le varie classi di cespiti è compresa tra:

<b>Categoria</b>	<b>Anni</b>
Impianti	5
Macchine elettroniche e di ufficio	5
Mobili e arredi	5-7
Autovetture	4

## **Contratti di leasing**

I contratti di leasing vengono contabilizzati secondo quanto previsto dell'IFRS 16 che ne definisce i principi per la rilevazione, la misurazione, la presentazione e l'informativa e che richiede ai locatari di contabilizzare tutti i contratti di leasing in bilancio sulla base di un singolo modello contabile a prescindere dalla circostanza che il leasing sia operativo o finanziario. Il locatario rileva una passività a fronte dei pagamenti dei canoni di affitto previsti dal contratto di leasing ed un'attività che rappresenta il diritto all'utilizzo dell'attività sottostante per la durata del contratto (il diritto d'uso). I locatari devono contabilizzare separatamente le spese per interessi sulla passività per leasing e l'ammortamento del diritto di utilizzo dell'attività. I locatari devono anche rimisurare la passività per leasing al verificarsi di determinati eventi (quale ad es. un cambiamento nelle condizioni del contratto di leasing o un cambiamento nei pagamenti futuri del leasing conseguente al cambiamento di un indice o di un tasso utilizzati per determinare quei pagamenti). Il locatario riconosce generalmente l'importo della rimisurazione della passività per leasing come una rettifica del diritto d'uso dell'attività. Il Gruppo determina la durata del leasing come il periodo non annullabile del leasing a cui vanno aggiunti sia i periodi coperti dall'opzione di estensione del leasing stesso, qualora vi sia la ragionevole certezza di esercitare tale opzione, sia i periodi coperti dall'opzione di risoluzione del leasing qualora vi sia la ragionevole certezza di non esercitare tale opzione.

## **Partecipazioni in altre imprese**

Le altre partecipazioni (diverse da quelle controllate, collegate e a controllo congiunto) sono incluse fra le attività non correnti ovvero fra quelle correnti se, per scelta degli amministratori sono destinate a permanere nel patrimonio del Gruppo per un periodo, rispettivamente, superiore ovvero non superiore a 12 mesi.

Al momento dell'acquisto esse vengono classificate nelle seguenti categorie:

- tra le "attività finanziarie disponibili per la vendita" (AFS), nell'ambito delle attività non correnti, ovvero di quelle correnti;
- tra le "attività al *fair value* attraverso il conto economico" (FVPL), nell'ambito delle attività correnti in quanto detenute per la negoziazione.

Nel Gruppo è presente solo una partecipazione classificata nella categoria AFS detenuta come investimento duraturo e classificata nelle attività non correnti.

Le partecipazioni classificate fra le “attività finanziarie disponibili per la vendita”, non essendo quotate in un mercato regolamentato, sono valutate al costo non essendo per esse rinvenibile un *fair value* attendibile o determinabile, che viene rettificato in presenza di una riduzione di valore di dette partecipazioni con contropartita a conto economico.

### **Perdite di valore su attività non finanziarie**

A ogni chiusura di bilancio il Gruppo valuta l'eventuale esistenza di indicatori di perdita di valore delle attività. In tal caso, o nei casi in cui è richiesta una verifica annuale sulla perdita di valore, il Gruppo effettua una stima del valore. Il valore recuperabile è il maggiore fra il valore equo dell'attività o unità generatrice di flussi finanziari, al netto dei costi di vendita, e il suo valore d'uso. Il valore recuperabile viene determinato per singola attività, tranne quando tale attività generi flussi finanziari che non sono ampiamente indipendenti da quelli generati da altre attività o gruppi di attività. Se il valore contabile di un'attività è superiore al suo valore recuperabile, tale attività ha subito una perdita di valore ed è conseguentemente svalutata fino a riportarla al valore recuperabile. Nel determinare il valore d'uso, il Gruppo sconta al valore attuale i flussi finanziari stimati futuri usando un tasso di attualizzazione ante-imposte che riflette le valutazioni di mercato sul valore attuale del denaro e i rischi specifici dell'attività.

Perdite di valore su attività in funzionamento sono rilevate a conto economico nelle categorie di costo coerenti con la destinazione dell'attività che ha evidenziato la perdita di valore. Fanno eccezione le immobilizzazioni precedentemente rivalutate laddove la rivalutazione è stata portata a patrimonio netto. In tali casi la perdita di valore è a sua volta rilevata a patrimonio netto fino a concorrenza della precedente rivalutazione.

A ogni chiusura di bilancio il Gruppo valuta l'eventuale esistenza di indicazioni del venir meno (o della riduzione) di perdite di valore precedentemente rilevate e, qualora tali indicazioni esistano, stima il valore recuperabile. Il valore di un'attività precedentemente svalutata può essere ripristinato solo se vi sono stati cambiamenti nelle stime su cui si basava il calcolo del valore recuperabile determinato successivi alla rilevazione dell'ultima perdita di valore. La ripresa di valore non può eccedere il valore di carico che sarebbe stato determinato, al netto degli ammortamenti, nell'ipotesi in cui nessuna perdita di valore fosse stata rilevata in esercizi precedenti. Tale ripresa è rilevata a conto economico a meno che l'immobilizzazione non sia contabilizzata a valore rivalutato, nel qual caso la ripresa è trattata come un incremento da rivalutazione.

### **Rimanenze**

Le rimanenze, costituite dalle produzioni cinematografiche esecutive non ancora completate, incluse tra le attività correnti sono valutate al minore tra il costo e il valore netto di realizzo in base al Principio Contabile IAS 2, al fine di rilevare eventuali perdite di valore quali componenti negativi del reddito nell'esercizio in cui le stesse sono prevedibili e non in quello in cui vengono realizzate a seguito dell'alienazione.

### **Attività finanziarie**

Le attività finanziarie sono inizialmente rilevate al loro *fair value*, aumentato degli oneri accessori. Al momento della prima rilevazione, le attività finanziarie sono classificate, a seconda dei casi, nelle

seguenti categorie: attività finanziarie valutate al fair value con imputazione al Conto economico o rilevato nel Conto economico complessivo, finanziamenti, crediti e attività finanziarie disponibili per la vendita.

I finanziamenti e i crediti (categoria maggiormente rilevante per il Gruppo) sono attività finanziarie non derivate, con pagamenti fissi o determinabili, non quotati in un mercato attivo. Dopo la rilevazione iniziale, tali attività finanziarie sono successivamente valutate al costo ammortizzato, utilizzando il criterio del tasso di interesse effettivo, dedotte le perdite di valore. Il costo ammortizzato è calcolato rilevando eventuali sconti, premi sull'acquisto, onorari o costi.

Attraverso l'utilizzo del tasso di interesse effettivo. L'interesse effettivo è rilevato come provento finanziario nel Conto economico. Le svalutazioni derivanti da perdite di valore sono rilevate nel Conto economico come oneri finanziari. Questa categoria normalmente include i crediti commerciali e gli altri crediti. I crediti espressi in valuta extra UEM sono valutati al cambio di fine periodo rilevato dalla Banca Centrale Europea.

Per gli investimenti rappresentati da titoli di capitale, all'atto della rilevazione iniziale, il Gruppo può irrevocabilmente scegliere di classificare i propri investimenti azionari come strumenti rappresentativi di capitale rilevati al *fair value* rilevato nel conto economico complessivo, quando soddisfano la definizione di strumenti rappresentativi di capitale ai sensi dello IAS 32 "Strumenti finanziari: Presentazione" e non sono detenuti per la negoziazione. La classificazione è determinata per ogni singolo strumento. Gli utili e le perdite conseguite su tali attività finanziarie non vengono mai rigirati nel conto economico. Gli strumenti rappresentativi di capitale iscritti al fair value rilevato nel conto economico complessivo non sono soggetti ad impairment test.

Le disponibilità liquide e mezzi equivalenti includono il denaro in cassa, i depositi a vista presso banche, altri investimenti altamente liquidi a breve termine con scadenze originarie pari o inferiori a tre mesi e - ai fini del prospetto dei flussi di cassa - gli scoperti bancari. Gli scoperti bancari sono riportati nella voce prestiti erogati e assunti delle passività correnti nel prospetto consolidato della situazione patrimoniale-finanziaria.

I dividendi sono rilevati nel conto economico, salvo che non rappresentino chiaramente un recupero di una parte del costo dell'investimento, nel qual caso l'ammontare totale o parziale del dividendo è registrato in rapporto al valore contabile degli investimenti associati.

#### *Cessione di crediti*

Il riconoscimento della cessione crediti è soggetto ai requisiti previsti dall'IFRS 9 per la derecognition di attività finanziarie. Di conseguenza tutti i crediti ceduti a società di factoring con clausola pro-solvendo o pro-soluto, nel caso in cui questi ultimi includano clausole che implicino il mantenimento di una significativa esposizione all'andamento dei flussi finanziari derivanti dai crediti ceduti, rimangono iscritti nel bilancio sebbene siano stati legalmente ceduti con contestuale contabilizzazione di una passività finanziaria di pari importo. Le commissioni di factor sono classificate tra i costi operativi.

#### **Perdita di valore su attività finanziarie**

Per le attività finanziarie contabilizzate al costo ammortizzato il Gruppo valuta innanzitutto se sussiste una perdita di valore per ogni attività finanziaria individualmente significativa, ovvero collettivamente per le attività finanziarie non individualmente significative. Il valore contabile dell'attività viene ridotto attraverso la contabilizzazione di un fondo svalutazione e l'importo della perdita è rilevato nel Conto

economico. I finanziamenti ed i relativi fondi svalutazione sono stornati quando non vi sia realistica prospettiva di un futuro recupero e le garanzie sono state realizzate o sono state trasferite al Gruppo. Se, in un esercizio successivo, l'ammontare della svalutazione stimata aumenta o diminuisce in conseguenza di un evento intervenuto dopo la rilevazione della svalutazione, tale svalutazione è aumentata o diminuita rettificando il fondo. Gli accantonamenti per riduzione di valore dei crediti commerciali correnti e non correnti sono rilevati applicando il metodo semplificato previsto dall'IFRS 9 e utilizzando una matrice di accantonamento per determinare le perdite attese su crediti lungo tutta la loro vita. Durante questo processo, viene valutata la probabilità del mancato pagamento dei crediti commerciali, probabilità che poi viene moltiplicata per l'ammontare della perdita attesa derivante dalla mancata determinazione della perdita attesa sui crediti commerciali lungo tutta la loro vita. Per i crediti commerciali che sono riportati netti, tali accantonamenti sono rilevati in un conto accantonamenti separato e la perdita viene rilevata a conto economico. Al momento della conferma che il credito commerciale non sarà riscosso, il valore contabile lordo dell'attività è eliminato dall'accantonamento associato.

### **Passività finanziarie**

Le passività finanziarie includono i debiti finanziari, comprensivi dei debiti per anticipazioni su cessione di crediti, nonché altre passività finanziarie, ivi inclusi gli strumenti finanziari derivati e le passività a fronte delle attività iscritte nell'ambito dei contratti di locazione finanziaria.

Ai sensi del IFRS 9, esse comprendono anche i debiti commerciali e quelli di natura varia.

Le passività finanziarie, diverse dagli strumenti finanziari derivati, sono inizialmente iscritte al *fair value* e successivamente vengono valutate al costo ammortizzato.

Il costo ammortizzato è calcolato rilevando lo sconto o il premio sull'acquisizione e i costi accessori che fanno parte integrante del tasso di interesse effettivo. L'ammortamento al tasso di interesse effettivo viene gradualmente rilasciato a conto economico nel corso della vita del finanziamento stesso.

Successivamente, la passività è misurata al maggiore tra la migliore stima dell'esborso richiesto per far fronte all'obbligazione garantita alla data di bilancio e l'ammontare inizialmente rilevato, al netto degli ammortamenti cumulati.

Una passività finanziaria viene cancellata quando l'obbligazione sottostante la passività è estinta, annullata ovvero onorata. Laddove una passività finanziaria esistente fosse sostituita da un'altra dello stesso prestatore, a condizioni sostanzialmente diverse, oppure le condizioni di una passività esistente venissero sostanzialmente modificate, tale scambio o modifica viene trattato come una cancellazione contabile della passività originale, accompagnata dalla rilevazione di una nuova passività, con iscrizione nel Conto economico di eventuali differenze tra i valori contabili.

### **Strumenti finanziari derivati**

L'operatività del Gruppo relativamente alla divisione cinematografica è caratterizzata dalla presenza di costi in valuta estera (principalmente dollari americani) relativi agli acquisti di diritti cinematografici effettuati dalla Capogruppo mentre i ricavi derivanti dalla vendita dei diritti di sfruttamento di tali diritti e di quelli di proprietà sono sostanzialmente riconducibili a vendite in Italia e quindi in valuta Euro.

Le politiche di Gruppo prevedono quindi la possibilità di utilizzare anche strumenti finanziari derivati limitatamente ad alcuni contratti di copertura dei rischi derivanti dalle fluttuazioni dei cambi. I derivati sono classificati come strumenti di copertura quando la relazione tra il derivato e l'oggetto della copertura è formalmente documentata e l'efficacia della copertura, verificata periodicamente, è elevata.

Quando i derivati coprono il rischio di variazione dei flussi di cassa degli strumenti oggetto di copertura (cash flow hedge), le coperture effettuate vengono designate a fronte dell'esposizione alla variabilità dei flussi finanziari attribuibile ai rischi che in un momento successivo possono influire sul Conto economico; detti rischi sono generalmente associati a un'attività o passività rilevata in bilancio (quali pagamenti futuri su debiti a tassi variabili).

La parte efficace della variazione di fair value della parte di contratti derivati che sono stati designati come di copertura secondo i requisiti previsti dall'IFRS 9 viene rilevata quale componente del Conto economico complessivo (riserva di Hedging); tale riserva viene poi imputata a risultato d'esercizio nel periodo in cui la transazione coperta influenza il Conto economico.

La parte inefficace della variazione di fair value, così come l'intera variazione di fair value dei derivati che non sono stati designati come di copertura o che non ne presentano i requisiti richiesti dal citato IFRS 9, viene invece contabilizzata direttamente a Conto economico.

### **Benefici ai dipendenti**

La passività relativa ai benefici a breve termine garantiti ai dipendenti, erogati nel corso del rapporto di lavoro, è iscritta per l'ammontare maturato alla data di chiusura del periodo.

Le passività relative ai benefici garantiti ai dipendenti erogati in coincidenza o successivamente alla cessazione del rapporto di lavoro attraverso programmi a benefici definiti, rappresentati dal Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato, sono iscritte nel periodo di maturazione del diritto, al netto delle anticipazioni corrisposte, e sono determinate sulla base di ipotesi attuariali e rilevate per competenza coerentemente alle prestazioni di lavoro necessarie per l'ottenimento dei benefici; la valutazione delle passività sono effettuate da attuari indipendenti.

La metodologia utilizzata per la valutazione dei piani a benefici definiti è quella del "Projected Unit Credit Method" (PUCM).

Per quanto riguarda la fattispecie del Trattamento di Fine Rapporto, tale metodologia consiste nel calcolare il valore attuale medio delle obbligazioni del piano, maturate in base al servizio prestato dal lavoratore fino all'epoca di valutazione, tenendo conto però delle contribuzioni future del lavoratore. La metodologia di calcolo, applicata su base individuale per la popolazione oggetto della valutazione, può essere schematizzata nelle seguenti fasi: 1) proiezione del fondo già accantonato e delle future contribuzioni, che verranno maturate fino all'epoca aleatoria di corresponsione; 2) determinazione dei pagamenti probabilizzati, che dovranno essere effettuati in caso di uscita del dipendente causa licenziamento, dimissioni, inabilità, morte, pensionamento, imposte e richiesta di anticipazioni; 3) attualizzazione, alla data di valutazione, di ciascun pagamento probabilizzato; 4) riproporzionamento delle prestazioni probabilizzate ed attualizzate in base all'anzianità maturata alla data di valutazione, rispetto a quella complessiva corrispondente alla data aleatoria di liquidazione.

Il Gruppo non ha recepito gli effetti delle modifiche introdotte dalla "Legge Finanziaria 2007" e successivi decreti e regolamenti, relativi alla destinazione delle quote maturate dal 1° gennaio 2007 del TFR, applicabili solo per le aziende con un numero medio di dipendenti superiore alle 50 unità nel corso dell'anno 2006. Ne consegue che anche dopo il 31 dicembre 2006 il TFR maturato fino al 31 dicembre 2006 resta un piano a benefici definiti.

### **Fondi rischi e oneri**

I fondi rischi ed oneri sono rilevati se e quando si è in presenza di una obbligazione attuale (legale o implicita) nei confronti di terzi che deriva da un evento passato, qualora sia probabile un esborso di

risorse per soddisfare l'obbligazione e possa essere effettuata una stima attendibile dell'ammontare dell'obbligazione.

Gli accantonamenti sono iscritti al valore rappresentativo della migliore stima dell'ammontare che l'impresa pagherebbe per estinguere l'obbligazione ovvero per trasferirla a terzi alla data di chiusura del periodo. Se l'effetto di attualizzazione del valore del denaro è significativo, gli accantonamenti sono determinati attualizzando i flussi finanziari futuri attesi ad un tasso di sconto che riflette la valutazione corrente del mercato del costo del denaro in relazione al tempo. Quando viene effettuata l'attualizzazione, l'incremento dell'accantonamento dovuto al trascorrere del tempo è rilevato come onere finanziario.

### **Attività non correnti destinate a essere cedute/attività operative cessate**

Le attività non correnti (o gruppi in dismissione) il cui valore contabile sarà recuperato principalmente attraverso la vendita anziché con il loro utilizzo continuativo sono classificate come possedute per la vendita e rappresentate separatamente dalle altre attività e passività della situazione patrimoniale - finanziaria. Affinché questo si verifichi, l'attività (o gruppo in dismissione) deve essere disponibile per la vendita immediata nella sua condizione attuale, soggetta a condizioni che sono d'uso e consuetudine per la vendita di tali attività (o gruppi in dismissione) e la vendita deve essere altamente probabile entro un anno. Se tali criteri sono soddisfatti dopo la data di chiusura dell'esercizio, l'attività non corrente (o gruppo in dismissione) non viene classificata come posseduta per la vendita. Tuttavia, se tali condizioni sono soddisfatte successivamente alla data di chiusura dell'esercizio ma prima della autorizzazione alla pubblicazione del bilancio, opportuna informativa viene fornita nelle note esplicative.

Le attività non correnti (o gruppi in dismissione) classificate come possedute per la vendita, sono rilevate al minore tra il valore contabile e il relativo *fair value*, al netto dei costi di vendita; i corrispondenti valori patrimoniali dell'esercizio precedente non sono riclassificati.

Un'attività operativa cessata ("*discontinued operation*") rappresenta una parte dell'entità che è stata dismessa o classificata come posseduta per la vendita, e:

- rappresenta un importante ramo di attività o area geografica di attività;
- è parte di un piano coordinato di dismissione di un importante ramo di attività o area geografica di attività; o
- è una società controllata acquisita esclusivamente allo scopo di essere rivenduta.

I risultati delle attività operative - siano esse dismesse oppure classificate come possedute per la vendita e in corso di dismissione - sono esposti separatamente nel Conto economico, al netto degli effetti fiscali. I corrispondenti valori relativi all'esercizio precedente, ove presenti, sono riclassificati ed esposti separatamente nel Conto economico, al netto degli effetti fiscali, ai fini comparativi.

### **Riconoscimento dei ricavi**

I ricavi delle vendite e delle prestazioni di servizi sono rilevati quando si verifica l'effettivo trasferimento del controllo derivante dalla cessione della proprietà o dal compimento della prestazione.

In particolare, in conformità al principio contabile internazionale IFRS 15 (*Revenue from Contracts with Customers*) per le principali tipologie di vendite del Gruppo i ricavi sono riconosciuti secondo i seguenti criteri:



- nel caso di cessione dei diritti di sfruttamento dei diritti televisivi a tempo determinato (*Free TV*, *Pay TV*) e quelli derivanti dai contratti di vendita *Home Video* (DVD, *Blue-Ray*), *SVoD* (*Subscription Video on Demand*), *VoD* (*Video on Demand*) e *TVoD* (*Transaction Video on Demand*), il controllo si intende trasferito con la consegna dei supporti fisici, alla luce delle previsioni contrattuali;
- nel caso di cessione dei diritti attraverso il canale di distribuzione *Theatrical* (canale sale cinematografiche) sono rilevati al momento in cui avviene l'incasso (*box office*) da parte dell'esercente cinematografico;
- nel caso di cessione dei diritti televisivi *Pay Per View* vengono rilevati per competenza, sulla base dei proventi comunicati dalle emittenti televisive;
- nel caso delle produzioni al raggiungimento di determinati fasi contrattuali che sono generalmente dipendenti dalla consegna di materiali o dal riconoscimento dello stato avanzamento da parte del committente.

I ricavi sono esposti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse. I recuperi di costi sono esposti direttamente a deduzione dei costi.

I ricavi per canoni attivi e royalties sono rilevati in base agli accordi contrattuali sottoscritti.

I ricavi per interessi (così come gli oneri per interessi) sono rilevati per competenza sulla base degli interessi maturati sul valore delle relative attività e passività finanziarie, utilizzando il tasso di interesse effettivo.

I dividendi ricevuti da società diverse da quelle controllate, collegate o a controllo congiunto, sono rilevati quando sorge il diritto degli azionisti a riceverne il pagamento, a seguito della delibera assembleare di distribuzione dei dividendi delle partecipate.

### **Contributi pubblici**

Sono definibili come contributi statali e da enti pubblici, tutte le forme di assistenza statale prestate sotto forma di trasferimenti di risorse effettuate ad una impresa, a condizione che questa abbia rispettato, o si impegni a rispettare in futuro, determinati requisiti legati alla sua attività operativa.

Sono escluse le sovvenzioni statali che non possono essere quantificate in modo attendibile, nonché le transazioni con enti pubblici che non possono essere distinte dalle normali transazioni che l'impresa effettua nell'esercizio della sua attività.

I contributi statali, incluso il valore di mercato dei contributi non monetari, non possono essere iscritti in bilancio finché non si è ragionevolmente certi che:

1. l'impresa ha soddisfatto le condizioni previste per la loro assegnazione, come ad esempio il completamento delle produzioni per l'ottenimento di contributi per la realizzazione di un'opera cinematografica;
2. i contributi sono stati ricevuti, nel senso che sono state assunte le relative delibere o vi è la ragionevole certezza che vengano ricevuti.

L'iscrizione in bilancio è effettuata solo se le due condizioni sopraccitate sono soddisfatte.

Un contributo erogato a copertura di costi o perdite, sostenuti in esercizi precedenti al fine di fornire un immediato aiuto finanziario all'impresa e gli altri contributi ricevuti dall'impresa che si riferiscono a costi o perdite inerenti alla gestione ordinaria, sono sempre da iscrivere tra i componenti di reddito che costituiscono il risultato operativo ("Contributi in conto esercizio").

Con specifico riferimento al settore cinematografico, il Gruppo usufruisce attualmente di tre tipologie di contributi pubblici, ovvero:

- incentivi consistenti in un'agevolazione fiscale e derivanti dai crediti di imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla L.220/2016, così come regolata dal decreto "Tax Credit" Produttori, recante le modalità applicative. In particolare, la normativa richiamata intende incentivare la produzione italiana di film attraverso il riconoscimento di un credito di imposta corrispondente ad una determinata percentuale del costo complessivo dell'opera filmica;
- incentivi alla produzione regolati dal D. Lgs. 28/2004 che ha istituito il Fondo Unico dello Spettacolo e che prevede per i film lungometraggi riconosciuti di interesse culturale contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive I contributi di cui al comma 1 sono destinati, fatto salvo quanto previsto dal comma 3, prioritariamente alle opere cinematografiche e in particolare alle opere prime e seconde ovvero alle opere realizzate da giovani autori ovvero ai film difficili realizzati con modeste risorse finanziarie ovvero alle opere di particolare qualità artistica;
- incentivi regolati dalla legge 14 novembre 2016 n 220 (Franceschini) e dal Decreto Mibact n. 342 del 31 luglio 2017. I nuovi contributi, cosiddetti automatici, riformano il precedente sistema contributivo, basato unicamente sul rimborso al produttore di parte degli incassi realizzati dallo sfruttamento theatrical, premiando la qualità del film prodotto e garantendo il sistema in merito al reinvestimento totale del contributo erogato al produttore. Due fattori variabili, che rendono "indeterminabile" l'importo spettante fino alla sua assegnazione, sono le domande di erogazione dei contributi (ogni produttore di film di nazionalità italiana e di interesse culturale ne chiederà l'attribuzione) e l'importo annuale, stabilito dal Ministero, dell'ammontare complessivo da ripartirsi tra gli aventi diritto. Due fattori entrambi variabili di anno in anno. Ulteriore ed ultimo elemento discriminante è il riscontro dell'effettivo reinvestimento in una nuova produzione.

Tali incentivi sono iscritti per il loro valore complessivo nell'attivo del bilancio, a diretta riduzione del valore del cespite a cui si riferiscono. Gli effetti economici di detta iscrizione sono indirettamente correlati ad una riduzione del valore della quota di ammortamento del valore residuo del cespite a cui il contributo si riferisce.

Se il contributo è riconosciuto in un esercizio successivo a quello in cui il film è entrato in ammortamento, tale contributo viene contabilizzato come ricavo dell'esercizio.

### **Imposte sul reddito**

Sono iscritte sulla base di una stima realistica degli oneri di imposta da assolvere, in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili. Il debito relativo all'IRAP ed all'IRES da versare direttamente all'Amministrazione Finanziaria è esposto tra le passività correnti dello stato patrimoniale nella voce "Passività per imposte correnti", al netto degli acconti versati. L'eventuale sbilancio positivo è iscritto tra le attiva correnti nella voce "Attività per imposte correnti".

Le imposte sul reddito differite e anticipate sono calcolate utilizzando il c.d. *liability method* sulle differenze temporanee tra i valori patrimoniali iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali. Sono inoltre rilevate attività per imposte anticipate sulle perdite fiscali riportabili a nuovo delle società.

Le imposte differite passive sono rilevate a fronte di tutte le differenze temporanee tassabili, ad eccezione:

- di quando le imposte differite passive derivino dalla rilevazione iniziale dell'avviamento o di un'attività o passività in una transazione che non è una aggregazione aziendale e che, al tempo della transazione stessa, non comporti effetti né sull'utile dell'esercizio calcolato a fini di bilancio né sull'utile o sulla perdita calcolati a fini fiscali;
- con riferimento a differenze temporanee tassabili associate a partecipazioni in controllate, collegate e joint venture, nel caso in cui il rigiro delle differenze temporanee può essere controllato ed è probabile che esso non si verifichi nel futuro prevedibile.

Le imposte differite attive sono rilevate a fronte di tutte le differenze temporanee deducibili e per le attività e passività fiscali portate a nuovo, nella misura in cui sia probabile l'esistenza di adeguati imponibili fiscali futuri che possano rendere applicabile l'utilizzo delle differenze temporanee deducibili e delle attività e passività fiscali portate a nuovo, eccetto il caso in cui:

- l'imposta differita attiva collegata alle differenze temporanee deducibili derivi dalla rilevazione iniziale di un'attività o passività in una transazione che non è un'aggregazione aziendale e che, al tempo della transazione stessa, non influisce né sull'utile dell'esercizio calcolato a fini di bilancio né sull'utile o sulla perdita calcolati a fini fiscali;
- con riferimento a differenze temporanee tassabili associate a partecipazioni in controllate, collegate e joint venture, le imposte differite attive sono rilevate solo nella misura in cui sia probabile che le differenze temporanee deducibili si riverseranno in futuro e che vi siano adeguati imponibili fiscali a fronte dei quali le differenze temporanee possano essere utilizzate.

L'iscrizione di attività per imposte anticipate è effettuata quando il loro recupero è ritenuto probabile, in base alla stimata disponibilità futura di imponibili fiscali sufficienti al realizzo delle imposte anticipate stesse. La recuperabilità delle attività per imposte anticipate viene riesaminata ad ogni chiusura di periodo.

Le imposte differite attive e passive sono misurate in base alle aliquote fiscali che ci si attende vengano applicate all'esercizio in cui tali attività si realizzano o tali passività si estinguono, considerando le aliquote in vigore e quelle già emanate o sostanzialmente emanate alla data di bilancio.

Le imposte sul reddito relative a poste rilevate direttamente a patrimonio netto sono imputate direttamente a patrimonio netto e non a conto economico.

Le imposte differite attive e passive vengono compensate, qualora esista un diritto legale a compensare le attività per imposte correnti con le passività per imposte correnti e le imposte differite facciano riferimento alla stessa entità fiscale ed alla stessa autorità fiscale.

A decorrere dal 1° gennaio 2015 la società Capogruppo, unitamente alla controllata Lotus Production S.r.l., ha esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986.

### **Conversione delle partite e traduzione dei bilanci in valuta estera**

Lo stato patrimoniale di apertura è redatto in Euro, che rappresenta la valuta funzionale e di presentazione della Capogruppo.

I saldi inclusi nei bilanci di ogni impresa del Gruppo sono iscritti nella valuta dell'ambiente economico primario in cui opera l'entità (valuta funzionale). Gli elementi espressi in valuta differente da quella

funzionale, sia che siano monetari (disponibilità liquide, attività e passività che saranno incassate o pagate con importi di denaro prefissato o determinabile etc.) che non monetari (rimanenze, costi di produzione cinematografica in corso, anticipi a fornitori di beni e/o servizi, attività immateriali etc.) sono inizialmente rilevati al cambio in vigore alla data in cui viene effettuata l'operazione. Successivamente gli elementi monetari sono convertiti nella valuta funzionale sulla base del cambio alla data di chiusura del bilancio e le differenze derivanti dalla conversione sono imputate al conto economico. Gli elementi non monetari sono mantenuti al cambio di conversione alla data dell'operazione, tranne nel caso di andamento persistente sfavorevole del tasso di cambio di riferimento. Le differenze di cambio relative ad elementi non monetari seguono il trattamento contabile (conto economico o patrimonio netto) previsto per le variazioni di valore di tali elementi.

Le regole per la traduzione dei bilanci espressi in valuta estera in moneta funzionale sono le seguenti:

- le attività e le passività incluse nei bilanci, anche ai soli fini comparativi, sono tradotte al tasso di cambio alla data di chiusura dell'esercizio;
- i costi e i ricavi, gli oneri e i proventi, inclusi nei bilanci, anche ai soli fini comparativi, sono tradotti al tasso di cambio medio del periodo presentato, ovvero al tasso di cambio alla data dell'operazione qualora questo differisca in maniera significativa dal tasso medio;
- le componenti del patrimonio netto, ad esclusione dell'utile del periodo, sono convertite ai cambi storici di formazione;
- la "riserva di conversione" accoglie sia le differenze di cambio generate dalla conversione delle grandezze economiche ad un tasso differente da quello di chiusura, che quelle generate dalla traduzione dei patrimoni netti di apertura ad un tasso di cambio differente da quello di chiusura dell'esercizio.

### **Utile per azione**

L'utile per azione è calcolato dividendo l'utile netto del periodo attribuibile agli azionisti ordinari della Società per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione nel periodo di riferimento. Ai fini del calcolo dell'utile diluito per azione, la media ponderata delle azioni in circolazione è modificata assumendo la conversione di tutte le potenziali azioni aventi effetto diluitivo. Anche il risultato netto del Gruppo è rettificato per tener conto degli effetti della conversione, al netto delle relative imposte.

### **3. Valutazioni discrezionali e stime contabili significative**

La redazione del bilancio consolidato e delle relative note in applicazione degli IFRS richiede da parte della Direzione aziendale l'effettuazione di stime e di assunzioni basate anche su giudizi soggettivi, esperienze passate ed ipotesi considerate ragionevoli e realistiche in relazione alle informazioni note al momento della stima. Tali stime hanno effetto sui valori delle attività e delle passività di bilancio e sull'informativa relativa ad attività e passività potenziali alla data del bilancio nonché sull'ammontare dei ricavi e dei costi nel periodo di riferimento. I risultati che si consuntiveranno potrebbero differire, anche significativamente, da tali stime a seguito di possibili mutamenti dei fattori considerati nella determinazione di tali stime. Le stime sono riviste periodicamente.

Nel seguito, sono indicate le più significative stime contabili che comportano un elevato ricorso ad assunzioni e giudizi soggettivi.

Area di bilancio	Stime contabili
Avviamento	<p>La verifica della riduzione di valore dell'avviamento è effettuata mediante il confronto tra il valore contabile delle unità generatrici di flussi di cassa e il loro valore recuperabile; quest'ultimo è rappresentato dal maggiore fra il <i>fair value</i>, dedotti i costi di vendita, ed il valore d'uso della stessa unità. Tale complesso processo di valutazione implica, tra l'altro, l'utilizzo di metodi quali il <i>discounted cash flow</i> con le relative assunzioni sulla stima dei flussi di cassa. Il valore recuperabile dipende sensibilmente dal tasso di sconto utilizzato nel modello dei flussi di cassa attualizzati così come dai flussi di cassa attesi in futuro e dal tasso di crescita utilizzato ai fini dell'estrapolazione. Le ipotesi chiave utilizzate per determinare il valore recuperabile per le diverse unità generatrici di flussi di cassa, inclusa un'analisi di sensitività, sono dettagliatamente esposte nella Nota "Avviamento".</p>
Valore recuperabile delle attività non correnti	<p>Il management rivede il valore contabile delle altre attività non correnti quando si manifestano indicatori che richiedono di effettuare una verifica di recuperabilità degli stessi. In tali casi, analogamente a quanto descritto nel precedente paragrafo per l'avviamento, il Gruppo effettua una stima dei flussi di cassa attesi dall'utilizzo o dalla vendita dei beni oggetto di analisi. Qualora venga rilevata una perdita durevole di valore, il Gruppo rileva nel conto economico una svalutazione che riflette l'eccedenza tra il valore contabile ed il valore recuperabile del bene. Tale svalutazione viene ripristinata solo nel caso in cui siano venute meno le motivazioni che hanno portato, in un precedente periodo, alla svalutazione.</p>
Ammortamenti dei diritti di distribuzione cinematografici	<p>Gli ammortamenti dei diritti di distribuzione cinematografici in concessione e di proprietà sono contabilizzati secondo la metodologia comunemente utilizzata nel settore della distribuzione cinematografica che prevede che l'ammortamento cumulato alla data di bilancio venga rideterminato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati nell'anno e il totale dei ricavi previsti in base ai piani di vendita, incluso l'anno in corso, stabiliti dagli Amministratori, derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti. La variazione di tali piani di vendita può quindi comportare sensibili variazioni sull'ammontare degli ammortamenti.</p>
Fondo svalutazione crediti	<p>Le valutazioni del rischio e del grado di esigibilità dei crediti derivano sostanzialmente sia da una analisi specifica delle posizioni creditorie sia da un'analisi generica in funzione dell'anzianità dei crediti e di altri parametri rappresentativi e storici. Il valore dei crediti è adeguato a fine periodo al presumibile valore di realizzo e svalutato in caso d'impairment valutando le <i>expected losses</i> considerando un orizzonte temporale di 12 mesi in assenza di evidenze di un incremento significativo del rischio di credito. L'impairment sui crediti commerciali viene effettuato attraverso l'approccio semplificato consentito dall'IFRS 9. Tale approccio prevede la stima della perdita attesa lungo tutta la vita del credito al momento dell'iscrizione iniziale e nelle valutazioni successive. Per ciascun segmento</p>

	di clientela, la stima è effettuata principalmente attraverso la determinazione dell'inesigibilità attesa, basata su indicatori storico-statistici, eventualmente adeguata utilizzando elementi prospettici. Per alcune categorie di crediti caratterizzate da elementi di rischio peculiari vengono invece effettuate valutazioni specifiche sulle singole posizioni creditorie.
Accantonamenti, passività potenziali e fondi relativi al personale	Gli accantonamenti connessi a contenziosi giudiziari, arbitrali e fiscali sono frutto di un processo di stima complesso che si basa anche sulla probabilità di soccombenza. Gli accantonamenti connessi ai fondi relativi al personale, ed in particolare al Fondo Trattamento di Fine Rapporto, sono determinati sulla base di ipotesi attuariali; le variazioni di tali ipotesi potrebbero avere effetti significativi su tali fondi.
Imposte sul reddito	Le imposte sul reddito (correnti e differite) sono determinate secondo una prudente interpretazione delle normative fiscali vigenti. Questo processo comporta talvolta stime nella determinazione del reddito imponibile e delle differenze temporanee deducibili ed imponibili tra valori contabili e fiscali. In particolare, le attività per imposte anticipate sono riconosciute nella misura in cui è probabile che sia disponibile un reddito imponibile futuro a fronte del quale possano essere recuperate. La valutazione della recuperabilità delle attività per imposte anticipate, rilevate in relazione sia alle perdite fiscali utilizzabili in esercizi successivi sia alle differenze temporanee deducibili, tiene conto della stima dei redditi imponibili futuri e si basa su una prudente pianificazione fiscale.
Strumenti derivati e strumenti rappresentativi di capitale	Il fair value degli strumenti derivati e degli strumenti rappresentativi di capitale è determinato sia sulla base di valori rilevati su mercati regolamentati o quotazioni fornite da controparti finanziarie, sia mediante modelli di valutazione che tengono anche conto di valutazioni soggettive quali, ad esempio, le stime dei flussi di cassa, la volatilità attesa dei prezzi, ecc.

In assenza di un Principio o di un'Interpretazione applicabile specificatamente ad una determinata operazione, la Direzione aziendale definisce, attraverso ponderate valutazioni soggettive, le metodologie contabili da adottare nell'ottica di fornire un bilancio che rappresenti fedelmente la situazione patrimoniale - finanziaria, il risultato economico e i flussi finanziari del Gruppo, che rifletta la sostanza economica delle operazioni, sia neutrale, redatto su basi prudenziali e completo sotto tutti gli aspetti rilevanti.

#### **Principi contabili di recente emissione**

Nella predisposizione del presente bilancio sono stati applicati gli stessi principi contabili e criteri di redazione adottati nella redazione del bilancio al 31 dicembre 2022, ad eccezione di quanto di seguito riportato.

#### **A. NUOVI PRINCIPI CONTABILI, EMENDAMENTI E INTERPRETAZIONI RECEPITI DALLA UE E IN VIGORE A PARTIRE DAL 1° GENNAIO 2023**

Ai sensi dello IAS 8 (Principi Contabili, cambiamenti nelle stime contabili ed errori) vengono qui di seguito indicati e brevemente illustrati gli IFRS in vigore a partire dal 1° gennaio 2023.

- **Informativa sui principi contabili (Modifiche allo IAS 1) e IFRS Practice Statement 2 Making Materiality Judgements)**

Nel mese di febbraio 2022, lo IASB ha pubblicato delle modifiche allo IAS 1 e all'IFRS Practice Statement 2. Le modifiche mirano a rendere più chiara l'informativa sui principi contabili sostituendo l'obbligo di indicare i 'principi contabili significativi' con le 'informazioni rilevanti sui principi contabili'. Le modifiche forniscono anche orientamenti in quali circostanze le informazioni relative ai principi contabili possono essere considerate rilevanti e richiedono pertanto l'informativa.

Tali modifiche non hanno avuto alcun effetto sulla valutazione o presentazione di eventuali elementi del bilancio consolidato del Gruppo ma incidono sulla comunicazione dei principi contabili del Gruppo.

- **IFRS 17 contratti assicurativi**

L'IFRS 17 è stato emesso dallo IASB nel 2017 e sostituisce l'IFRS 4 per l'esercizio che inizia il 1° gennaio 2023. Poiché l'IFRS 17 si applica a tutti i contratti assicurativi emessi da un'entità (con esclusioni di portata limitata), la sua adozione può avere un effetto sui non assicuratori come il gruppo Leone Film Group.

Il Gruppo ha svolto una valutazione dei suoi contratti e delle attività e ha concluso che l'adozione dell'IFRS 17 non ha avuto effetti sul bilancio consolidato del Gruppo.

- **Definizione di stime contabili (Modifiche allo IAS 8)**

Le modifiche allo IAS 8 che hanno aggiunto la definizione di stime contabili, chiariscono che gli effetti di una modifica in una tecnica di input o di misurazione sono cambiamenti nelle stime contabili, a meno che non derivino dalla correzione di errori dell'esercizio precedente. Queste modifiche chiariscono come le entità fanno la distinzione tra cambiamenti nella stima contabile, cambiamenti nei principi contabili ed errori dell'esercizio precedente.

Tali modifiche non hanno avuto alcun effetto sul bilancio consolidato del Gruppo.

- **Imposte differite relative ad attività e passività derivanti da un'unica operazione (Modifiche allo IAS 12)**

A maggio 2022, lo IASB ha pubblicato delle modifiche allo IAS 12 che chiariscono se l'esenzione dalla rilevazione iniziale si applica a determinate operazioni che comportano contemporaneamente la rilevazione di un'attività e di una passività (ad esempio un leasing in ambito dello IFRS 16). Le modifiche introducono un criterio aggiuntivo per l'esenzione dalla rilevazione iniziale, in base al quale l'esenzione non si applica alla rilevazione iniziale di un'attività o passività che, al momento dell'operazione, dà luogo a differenze temporanee imponibili e deducibili uguali.

Tali modifiche non hanno avuto alcun effetto sul bilancio consolidato del Gruppo.

- **Riforma fiscale internazionale – Norme tipo del secondo pilastro (Modifiche allo IAS 12)**

Nel dicembre 2022, l'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (OCSE) ha pubblicato un progetto di quadro legislativo per un'imposta minima globale che dovrebbe essere utilizzata dalle singole giurisdizioni. L'obiettivo del quadro è ridurre il trasferimento di profitto da una giurisdizione all'altra al fine di ridurre gli obblighi fiscali globali nelle strutture societarie. Nel marzo 2022, l'OCSE ha pubblicato una guida tecnica dettagliata sul secondo pilastro delle norme.

Le parti interessate hanno espresso preoccupazione con lo IASB in merito alle potenziali implicazioni sulla contabilità dell'imposta sul reddito, in particolare per quanto riguarda le imposte differite, derivanti dalle norme del secondo pilastro. Il 23 maggio 2023 lo IASB ha pubblicato le modifiche finali relative alla Riforma fiscale internazionale - Regole modello del secondo pilastro, in risposta alle preoccupazioni delle parti interessate.

Le modifiche introducono un'eccezione obbligatoria alle entità dalla rilevazione e dall'informativa sulle attività e passività fiscali differite relative alle regole del modello del Secondo Pilastro. L'eccezione ha effetto immediato e retroattivo. Le modifiche prevedono anche disposizioni integrative aggiuntive in relazione all'esposizione dell'entità alle imposte sul reddito del Secondo Pilastro.

La Direzione ha stabilito che il Gruppo non rientra nell'ambito delle Regole Modello del Secondo Pilastro dell'OCSE e che l'eccezione alla rilevazione e divulgazione di informazioni sulle attività e passività fiscali differite relative al Secondo Pilastro non è applicabile al Gruppo.

**B. PRINCIPI CONTABILI, EMENDAMENTI E INTERPRETAZIONI OMOLOGATI, MA NON ANCORA APPLICABILI / NON APPLICATI IN VIA ANTICIPATA DALLA SOCIETÀ**

Alla data di redazione del presente bilancio consolidato sono stati emessi dallo IASB i seguenti nuovi Principi / Interpretazioni in parte recepiti dall'UE e in parte non ancora oppure non ancora entrati in vigore e che il Gruppo ha deciso di non applicare anticipatamente.

Gli emendamenti che seguono sono efficaci a decorrere dall'esercizio che avrà inizio il 1° gennaio 2024:

- Liability in a Sale and Leaseback (Amendments to IFRS 16 Leases);
- Classification of Liabilities as Current or Non-Current (Amendments to IAS 1 Presentation of Financial Statements);
- Non-current Liabilities with Covenants (Amendments to IAS 1 Presentation of Financial Statements) and
- Supplier Finance Arrangements (Amendments to IAS 7 Statement of Cash Flows and IFRS 7 Financial Instruments: Disclosures).

Gli emendamenti che seguono sono efficaci a decorrere dall'esercizio che avrà inizio il 1° gennaio 2025:

- Lack of Exchangeability (Amendments to IAS 21 The Effects of Changes in Foreign Exchange Rates)

Il Gruppo sta attualmente valutando l'impatto di questi nuovi principi contabili e degli emendamenti. Il Gruppo non ritiene che gli emendamenti allo IAS 1 avranno un impatto significativo sulla classificazione delle sue passività, poiché l'elemento di conversione dei suoi strumenti di debito convertibili è classificato come uno strumento rappresentativo di capitale e, pertanto, non incide sulla classificazione dei suoi strumenti di debito convertibili come passività non corrente.



#### 4. Informativa di settore

A fini gestionali, il Gruppo è organizzato in due settori operativi di affari identificati in base alla natura dei prodotti e servizi forniti, di seguito riportati:

- Produzione e co-produzione cinematografica;
- Distribuzione e commercializzazione di diritti cinematografici non di proprietà;

L'attività di servizi di marketing e comunicazione e *Product placement* è stata svolta in passato ma è rimasta inattiva negli ultimi esercizi.

##### **Produzione e Co-produzione cinematografica**

La produzione dei film destinati al mercato italiano è realizzata in via autonoma da parte della Capogruppo o della sua controllata Lotus Production S.r.l. ovvero con la compartecipazione di soggetti terzi. La produzione di film destinati al mercato internazionale, invece, è realizzata in regime di co-produzione con altri co-produttori. La produzione si articola in diverse fasi che ha inizio con la selezione dei "soggetti" che possono costituire la trama per un film da sviluppare in regime di produzione e/o co-produzione. Una volta individuato il soggetto la Società provvede a selezionare uno sceneggiatore per la stesura del "trattamento" e successivamente della "sceneggiatura" che consiste nella descrizione degli ambienti e nella stesura dei dialoghi. Alternativamente, la Società può acquistare la sceneggiatura del film dall'autore della stessa o da terzi.

Inizia quindi la fase di *Pre-Produzione* che consiste nell'incarico del "regista", nella definizione del "cast", delle "location", nella definizione del preventivo di spesa e nella ricerca delle relative coperture finanziarie. Successivamente ha avvio la *Produzione* che rappresenta il momento più importante di tutto il processo produttivo di un film. La Società presidia attraverso propri incaricati ed in particolare attraverso il responsabile della produzione ogni momento della produzione esecutiva al fine di assicurare il rispetto dei costi preventivati. A tale fine il responsabile della produzione predispone prima dell'inizio delle riprese un piano nel quale sono indicati tempi e costi di realizzazione del film. Il piano è aggiornato settimanalmente e inoltrato al management della Società al fine di fornire una rappresentazione aggiornata dell'andamento delle riprese del film e degli eventuali scostamenti economici rispetto al piano iniziale.

Con la *Post-Produzione* si avvia la fase conclusiva del ciclo produttivo di un film. Durante questa fase viene verificato il montaggio, effettuate piccole modifiche, controllata la colonna dei dialoghi e quella delle musiche, effettuata la sincronizzazione, il mixaggio ed il montaggio finale. Ultimata tale fase viene avviata l'attività di *Promozione del film*. Tale attività è di estrema importanza per il successo del film nelle sale cinematografiche ed i suoi costi raggiungono in media il 15% dei costi complessivi di produzione di un film.

Nel caso in cui la produzione sia "esecutiva" la Capogruppo o la controllata Lotus Production S.r.l. seguono tutte le fasi descritte sopra (in alcuni casi anche facendosi parte attiva nel proporre a terzi soggetti e/o sceneggiature proprie) per conto di altri produttori che divengono i titolari di tutti i diritti del film realizzato. In questo caso, a fronte di un totale anticipo dei costi di produzione da parte del produttore finale titolare dei diritti, le società del Gruppo ottengono una "producer's fee" proporzionata al budget di produzione del film realizzato.

## **Distribuzione**

Lo sfruttamento dei diritti di distribuzione dei film che appartengono alla Library della Capogruppo avviene attraverso la messa in commercio degli stessi attraverso i canali *Theatrical*, *Home Video*, *Pay-per View*, *Free-Tv*, *Pay Tv*, *SVoD* e tutti i nuovi canali digitali. La Distribuzione dei film avviene tipicamente in diverse fasi e tempi. Inizialmente il film viene destinato al Canale *Theatrical* (Cinema) dove rimane in media per 3 mesi. Tale fase rappresenta un momento importante dell'intero ciclo di sfruttamento di un film poiché dal successo riscosso presso le sale cinematografiche dipende, in taluni casi, anche la remunerazione dello sfruttamento del film attraverso altri canali.

Terminata la proiezione del film nelle sale cinematografiche il film viene commercializzato nel Canale *Home entertainment* (o *Home Video*) (DVD, *Blue Ray* ecc) direttamente o attraverso la sottoscrizione di specifici accordi e nei canali *Pay per View*.

A partire da circa 4/6 mesi dall'uscita *Theatrical* il film viene venduto sulla prima finestra *Pay TV* (satellite o SVOD, subscription video on demand) per un periodo di circa 12 mesi cui segue una seconda finestra *Pay TV* (normalmente venduta ad un diverso cliente) per un periodo di ulteriori 6/24 mesi. I contratti *Pay-TV* generalmente prevedono – a fronte di un corrispettivo fisso - la possibilità per la televisione o la piattaforma internet di mandare in onda il film un numero illimitato di volte nel periodo previsto dal contratto. Al termine di questo periodo di *Pay TV* il film passa al canale delle *Free Tv*.

La distribuzione del film nel canale delle *Free TV* generalmente prevede un periodo di sfruttamento del film più ampio rispetto a quelli dei canali precedenti. Durante il periodo di sfruttamento del film previsto nel contratto la televisione può mandare in onda il film un numero massimo di volte predefinito.

Al termine del primo periodo di distribuzione sui principali canali distributivi il film diviene catalogo della *Library* per successivi sfruttamenti fino al termine del periodo di concessione.

## **Principali dati economici per settori operativi**

Il management monitora separatamente i risultati operativi delle tre unità di business allo scopo di valutarne le performance. I prezzi di trasferimento fra settori operativi sono definiti alle stesse condizioni applicate a transazioni con terze parti.

Nella tabella successiva si riportano le principali voci per il 2023:

(Importi in Euro/000)

31/12/2023

Descrizione	Prod. e Co- prod. Cinemat.	Distrib. e Commercializz. diritti cinemat.	Servizi di marketing e comunicazione	Totale
Diritti Pay Tv e PPV	1.097	16.232	0	17.329
Diritti cinematografici	31.852	4.011	0	35.863
Diritti Digitali	0	2.548	0	2.548
Diritti Home video	5	581	0	585
Vendita Diritti	8.025	6.599	0	14.623
Diritti televisivi	800	8.773	0	9.573
Altri diritti	1.412	49	0	1.461
<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>43.191</b>	<b>38.792</b>	<b>0</b>	<b>81.983</b>
Altri proventi	1.277	1.432	0	2.709
Contributi pubblici	1.573	345	0	1.918
<b>Totale Ricavi e proventi operativi</b>	<b>46.041</b>	<b>40.570</b>	<b>0</b>	<b>86.610</b>
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(1.322)	(10)	0	(1.332)
Costi per servizi	(3.487)	(7.985)	0	(11.472)
Costi del personale	(15.080)	(1.374)	0	(16.453)
Altri costi operativi	(7.737)	(823)	0	(8.560)
Costi capitalizzati per attività realizzate internamente	21.777	0	0	21.777
<b>Totale Costi operativi</b>	<b>(5.848)</b>	<b>(10.193)</b>	<b>0</b>	<b>(16.042)</b>
<b>EBITDA</b>	<b>40.193</b>	<b>30.377</b>	<b>0</b>	<b>70.568</b>
Ammortamenti e svalutazioni	(39.568)	(26.937)		(66.505)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>	<b>625</b>	<b>3.439</b>	<b>0</b>	<b>4.063</b>

Nella tabella successiva si riportano le principali voci per il 2022

(Importi in Euro/000)

31/12/2022

Descrizione	Prod. e Co- prod. Cinemat.	Distrib. e Commercializz. diritti cinemat.	Servizi di marketing e comunicazione	Totale
Diritti Pay Tv e PPV	0	9.273	0	9.273
Diritti cinematografici	3.561	835	0	4.396
Diritti Digitali	0	5.831	0	5.831
Diritti Home video	3	113	0	116
Vendita Diritti	14.522	2.386	0	16.909
Diritti televisivi	1.243	4.281	0	5.524
Altri diritti	5.604	578	0	6.182
<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>24.933</b>	<b>23.298</b>	<b>0</b>	<b>48.232</b>
Altri proventi	2.073	1.133	0	3.206
Contributi pubblici	4.631	143	0	4.774
<b>Totale Ricavi e proventi operativi</b>	<b>31.638</b>	<b>24.574</b>	<b>0</b>	<b>56.212</b>
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(3.027)	(8)	0	(3.035)
Costi per servizi	(6.285)	(4.764)	0	(11.049)
Costi del personale	(21.988)	(1.282)	0	(23.269)
Altri costi operativi	(16.025)	(1.056)	(2)	(17.083)
Costi capitalizzati per attività realizzate internamente	37.233	0	0	37.233
<b>Totale Costi operativi</b>	<b>(10.091)</b>	<b>(7.110)</b>	<b>(2)</b>	<b>(17.203)</b>
<b>EBITDA</b>	<b>21.546</b>	<b>17.465</b>	<b>(2)</b>	<b>39.009</b>
Ammortamenti e svalutazioni	(20.147)	(14.192)		(34.339)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>	<b>1.399</b>	<b>3.272</b>	<b>(2)</b>	<b>4.670</b>

I ricavi e i proventi operativi evidenziano un incremento netto di Euro 33.398 mila, con il seguente andamento delle sue componenti:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi (+ 33.751 mila Euro);
- Altri proventi (- 497 mila Euro);
- Contributi pubblici (- 2.856 mila Euro).

## 5. Aggregazioni aziendali

Nell'anno 2023 non sono state effettuate operazioni di aggregazioni aziendali.

## 6. Attività immateriali

Il saldo della voce è pari ad Euro 78.550 mila e presenta un decremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 17.889 mila. Di seguito viene presentato il dettaglio e la movimentazione delle suddette attività:

Movimentazione attività immateriali					
(Importi in Euro/000)	Diritti distribuzione Cinematografica	Costi di produzione in corso di lavorazione	Avviamento	Altre	Totale
<i>Esercizio 2021:</i>					
Incrementi dell'esercizio	20.905	20.498	0	11	41.414
Decrementi dell'esercizio	(636)	(381)	0	0	(1.017)
Riclassifiche del costo storico	19.223	(19.223)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(40.465)	(880)	0	(4)	(41.349)
<b>Costo storico al 31/12/2021</b>	<b>287.955</b>	<b>28.555</b>	<b>5.684</b>	<b>84</b>	<b>322.278</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2021</b>	<b>(240.996)</b>	<b>(1.286)</b>	<b>0</b>	<b>(74)</b>	<b>(242.357)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2021</b>	<b>46.959</b>	<b>27.269</b>	<b>5.684</b>	<b>10</b>	<b>79.922</b>
<i>Esercizio 2022:</i>					
Incrementi dell'esercizio	2.550	51.009	0	15	53.575
Decrementi dell'esercizio	(321)	(2.736)	0	0	(3.058)
Riclassifiche del costo storico	25.167	(25.167)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(33.996)	0	0	(4)	(34.000)
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>315.350</b>	<b>51.662</b>	<b>5.684</b>	<b>99</b>	<b>372.795</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(274.992)</b>	<b>(1.286)</b>	<b>0</b>	<b>(78)</b>	<b>(276.356)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>40.358</b>	<b>50.375</b>	<b>5.684</b>	<b>21</b>	<b>96.439</b>
<i>Esercizio 2023:</i>					
Incrementi dell'esercizio	6.816	41.658	0	0	48.474
Decrementi dell'esercizio	0	(175)	0	0	(175)
Riclassifiche del costo storico	63.628	(63.628)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(65.044)	(1.131)	0	(13)	(66.187)
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>385.794</b>	<b>29.517</b>	<b>5.684</b>	<b>99</b>	<b>421.094</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(340.036)</b>	<b>(2.417)</b>	<b>0</b>	<b>(90)</b>	<b>(342.544)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>45.758</b>	<b>27.099</b>	<b>5.684</b>	<b>9</b>	<b>78.550</b>

I “**Diritti di distribuzione cinematografica**” comprendono il valore dei diritti cinematografici di proprietà e dei diritti cinematografici in concessione.

I “**Costi di produzione in corso di lavorazione**” si riferiscono alla capitalizzazione dei costi delle produzioni non ultimate alla data di chiusura dell'esercizio e agli acconti versati per l'acquisizione da terzi di diritti filmici.

#### *Incrementi dell'esercizio*

L'incremento dell'esercizio relativo alla voce “*Diritti di distribuzione cinematografica*”, per un importo complessivo di Euro 70.444 mila, tenuto conto della riclassifica dei costi che nell'esercizio precedente erano iscritti tra i costi di produzione in corso di lavorazione, si riferisce sia alle capitalizzazioni delle opere prodotte ultimate nell'esercizio che agli investimenti per l'acquisizione di diritti da terzi.

#### *Ammortamenti dell'esercizio*

Tutti i costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l'ammortamento cumulato alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati e il totale dei ricavi derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l'utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

#### *Svalutazioni dell'esercizio*

Alla data del 31 dicembre 2023 non vi sono state svalutazioni conseguenti all'impairment test condotto sulla library del Gruppo.

#### *Test di valutazione della Library dell'esercizio*

In conformità allo IAS 36 gli Amministratori della Capogruppo, qualora vi sia un'indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all'anno in sede di redazione del bilancio, verificano se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

In riferimento ai valori dei diritti di distribuzione cinematografica, al fine di verificare la recuperabilità dei valori iscritti, gli Amministratori nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore dei diritti immateriali al fine di evidenziare eventuali ulteriori perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico degli asset sottoposti a test con il valore recuperabile, stimato in termini di valore d'uso. In particolare, il valore d'uso è stato determinato utilizzando il metodo del *Discounted Cash Flows*, nella versione *"unlevered"*. I flussi di cassa utilizzati sono quelli che si prevede saranno generati dalle attività oggetto di analisi sulla base delle esperienze passate e dalle attese circa gli sviluppi dei mercati in cui le società del Gruppo operano.

Il costo del capitale utilizzato per lo sconto dei flussi finanziari previsionali nelle stime di valore d'uso è stato stimato con il modello denominato CAPM - Capital Asset Pricing Model, che costituisce un criterio applicativo di generale accettazione richiamato dal principio contabile IAS 36 e riflette le stime correnti del mercato circa il valore temporale del denaro e i rischi specifici dei gruppi di attività e include premi di rendimento appropriati per il rischio paese; è stato inoltre calcolato utilizzando parametri comparativi di mercato per stimare il "coefficiente Beta" e il coefficiente di ponderazione delle componenti del capitale proprio e del capitale di debito;

I ricavi dei film oggetto dell'analisi sono stati calcolati sulla durata delle licenze dei titoli, fino ad un massimo di ventiquattro anni (2024-2047), coerentemente con quanto effettuato nei precedenti esercizi; per quanto riguarda la capogruppo per sei titoli del regista Sergio Leone e di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico è stato incluso un terminal value. Per quanto riguarda la controllata Lotus Production S.r.l. è stato incluso il *terminal value* di tutti i titoli di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico in considerazione del fatto che i diritti d'autore sono interamente di proprietà e diventano di pubblico dominio 70 anni dopo la morte dell'ultimo degli autori (regista, sceneggiatore, soggettoista, compositore).

L'impairment condotto è stato integrato con lo svolgimento di analisi di sensitività svolte sui fattori di rischio individuati e su alcuni parametri utilizzati per lo svolgimento dell'impairment test (incremento dei tassi (Wacc) nell'arco temporale considerato).

Il Wacc utilizzato per l'attualizzazione dei flussi dei ricavi è pari all' 8,9%, valore preso a riferimento sulla base di uno studio prodotto da Banca Intesa sulla capogruppo e calcolato sulla base delle seguenti assunzioni:

- un tasso privo di rischio al 4,0%,
- un premio per il rischio di mercato al 6,5%,
- Beta leveraged a 1,5x (basato sul beta medio dei settori europei di Entertainment e broadcasting ; Fonte: Damodaran) e un tasso di crescita perpetua dell'2,0%.

Gli Amministratori ritengono che il valore dei diritti e delle opere iscritto in bilancio sia pienamente recuperabile in considerazione della stima dei ricavi prospettici in base alle informazioni disponibili alla data di redazione del bilancio.

La voce “**Altre**” comprende i costi relativi alle licenze software.

La voce “**Avviamento**” di Euro 5.684 mila, invariata rispetto al precedente esercizio, scaturisce interamente dall’acquisizione della partecipazione totalitaria nella Lotus Production S.r.l.; lo stesso non è assoggettato ad ammortamento ma a test di *impairment* qualora vi sia un’indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all’anno in sede di redazione del bilancio; gli Amministratori della Capogruppo hanno sottoposto il valore di iscrizione a test di *impairment*, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, al fine di evidenziare eventuali perdite di valore. Il test condotto non ha evidenziato perdite di valore.

## **7. Immobili, impianti e macchinari**

Ammontano ad Euro 424 mila e presentano la seguente composizione e movimentazione:

Movimentazione attività materiali				
(Importi in Euro/000)	Impianti e Macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre	Totale
<b><u>Esercizio 2021:</u></b>				
Incrementi dell'esercizio	16	24	10	50
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(5)	(16)	(18)	(39)
Decrementi fondo amm.to	0	0	0	0
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
<b>Costo storico al 31/12/2021</b>	<b>293</b>	<b>772</b>	<b>274</b>	<b>1.339</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2021</b>	<b>(235)</b>	<b>(540)</b>	<b>(200)</b>	<b>(974)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2021</b>	<b>58</b>	<b>232</b>	<b>74</b>	<b>365</b>
<b><u>Esercizio 2022:</u></b>				
Incrementi dell'esercizio	30	19	7	56
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(4)	(11)	(13)	(28)
Decrementi fondo amm.to	0	0	0	0
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>323</b>	<b>791</b>	<b>281</b>	<b>1.395</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(239)</b>	<b>(551)</b>	<b>(213)</b>	<b>(1.003)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>84</b>	<b>240</b>	<b>68</b>	<b>392</b>
<b><u>Esercizio 2023:</u></b>				
Incrementi dell'esercizio	28	15	19	62
Decrementi dell'esercizio	(10)	0	(2)	(12)
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(4)	(11)	(16)	(31)
Decrementi fondo amm.to	10	0	2	12
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>341</b>	<b>806</b>	<b>298</b>	<b>1.445</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(233)</b>	<b>(562)</b>	<b>(227)</b>	<b>(1.022)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>108</b>	<b>244</b>	<b>71</b>	<b>424</b>

Le variazioni intervenute nelle immobilizzazioni materiali si riferiscono alla sostituzione di beni obsoleti ed alla rilevazione delle quote d'ammortamento di competenza dell'esercizio.

## 8. Diritti d'uso su beni in leasing

A seguito dell'adozione dell'IFRS 16 (Leasing), le società del Gruppo hanno scelto di classificare i diritti d'uso su beni di terzi in una specifica voce della situazione patrimoniale-finanziaria:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Diritti d'uso su beni in leasing	206	835	(629)
<b>Diritti d'uso su beni in leasing</b>	<b>206</b>	<b>835</b>	<b>(629)</b>

Di seguito è riportata la movimentazione dei diritti d'uso su beni di terzi nel corso del 2023:



<b>Movimentazione di diritti d'uso su beni in leasing</b>		
(Importi in Euro/000)	<b>Immobili</b>	<b>Totale</b>
<i>Esercizio 2020:</i>		
<b>Costo storico al 31/12/2020</b>	<b>1.973</b>	<b>1.973</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2020</b>	<b>(468)</b>	<b>(468)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2020</b>	<b>1.505</b>	<b>1.505</b>
<i>Esercizio 2021:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	(7)	(7)
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(352)	(352)
<b>Costo storico al 31/12/2021</b>	<b>1.966</b>	<b>1.966</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2021</b>	<b>(820)</b>	<b>(820)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2021</b>	<b>1.146</b>	<b>1.146</b>
<i>Esercizio 2022:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(311)	(311)
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>1.966</b>	<b>1.966</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(1.131)</b>	<b>(1.131)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>835</b>	<b>835</b>
<i>Esercizio 2023:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	(343)	(343)
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(287)	(287)
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>1.623</b>	<b>1.623</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(1.417)</b>	<b>(1.131)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>206</b>	<b>206</b>

In tale voce sono compresi tutti i contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio ed uso promiscuo della Capogruppo e della controllata Lotus Production S.r.l..

## 9. Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto

Gli investimenti in partecipazioni sono così dettagliati:

(Importi in Euro/000)				
	<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>Variazione</b>
	Partecipazioni valutate con il metodo del PN	10	10	0
	Fondo svalutazione partecipazioni	(10)	(10)	0
	<b>Totale Investimenti in partecipazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Il valore delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto si riferisce alla partecipazione del 20% detenuta nella società collegata Millennium Homevideo S.r.l.. Nel corso dell'esercizio 2023 non si sono verificate variazioni della voce in esame.

#### **10. Crediti ed altre attività non correnti**

Complessivamente pari ad Euro 3.373 mila invariati rispetto al precedente esercizio, si riferiscono interamente all'esclusiva e agli acconti versati nell'esercizio in corso e nei precedenti al regista Paolo Genovese in esecuzione dell'accordo sottoscritto con il quale quest'ultimo ha concesso alla Capogruppo un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggettoista, di sceneggiatore e di regista in ambito cinematografico e pubblicitario per la realizzazione di 2 opere filmiche, al 31 dicembre 2023 ancora da realizzare.

#### **11. Attività per imposte anticipate e Passività per imposte differite**

Le attività per imposte anticipate, pari ad Euro 4.049 mila, e le passività per imposte differite, pari ad Euro 0 sono costituite dalle imposte calcolate sulle differenze temporanee tra i valori contabili iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali. Il saldo netto è così composto:

(Importi in Euro/000)

<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>Variazione</b>
Attività per imposte anticipate	4.049	3.474	575
Passività per imposte differite	0	0	0
<b>Totale Netto</b>	<b>4.049</b>	<b>3.474</b>	<b>575</b>

Nelle tabelle che seguono vengono fornite le informazioni relative alla composizione e alla movimentazione delle Attività per imposte anticipate.

Attività per imposte anticipate:

(Importi in Euro/000)

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>17.130</b>	<b>4.224</b>
<b>Incrementi:</b>		
Ammortamento diritti cinematografici	1.601	384
Altre differenze temporanee	12	3
<b>Decrementi:</b>		
Ammortamento diritti cinematografici	(2.196)	(527)
Ammortamento altre immobilizzazioni immateriali	0	0
Altre differenze temporanee	(2.543)	(610)
<b>Saldo al 31/12/2022</b>	<b>14.004</b>	<b>3.473</b>
<b>Incrementi:</b>		
Ammortamento diritti cinematografici	5.848	1.404
Altre differenze temporanee	36	9
<b>Decrementi:</b>		
Ammortamento diritti cinematografici	(1.601)	(384)
Perdite fiscali utilizzate	(1.246)	(299)
Perdite fiscali svalutate	(628)	(151)
Altre differenze temporanee	(12)	(3)
<b>Saldo al 31/12/2023</b>	<b>16.401</b>	<b>4.049</b>

Sono state iscritte in precedenti esercizi imposte anticipate sulle perdite fiscali pregresse relative alla Lotus Production S.r.l., sulla base di un piano industriale che attesta il conseguimento, nei prossimi esercizi, di risultati positivi dai quali deriva la possibilità di utilizzare le perdite fiscali secondo la normativa fiscale vigente.

## 12. Crediti commerciali

I crediti commerciali ammontano ad Euro 59.564 mila con un decremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 3.065 mila, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	9.735	16.594	(6.859)
Crediti verso clienti per fatture da emettere	49.951	46.369	3.582
Fondo svalutazione crediti verso clienti	(122)	(334)	212
<b>Totale Crediti commerciali</b>	<b>59.564</b>	<b>62.629</b>	<b>(3.065)</b>

I crediti verso clienti sono generati dalla normale attività commerciale del gruppo e vengono regolarmente incassati alle scadenze pattuite nei contratti di vendita.

Al 31 dicembre 2023 risultano iscritti accantonamenti per svalutazione dei crediti commerciali (fatture emesse) per tenere conto del presumibile valore di realizzo. Il fondo svalutazione crediti, diminuito di Euro 212 mila rispetto al precedente esercizio, è stato rilevato sulla base di un attento esame di tutte le posizioni creditorie in essere e rappresenta la migliore stima predisposta dagli amministratori, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione del presente bilancio, del rischio di inesigibilità dei crediti.

Nella tabella seguente la composizione geografica dei suddetti crediti:

Descrizione	31/12/2023	%	31/12/2022	%
Italia	32.254	54,2%	32.352	51,7%
Europa	5.883	9,9%	26.349	42,1%
Altri	21.426	36,0%	3.928	6,3%
<b>Totale Crediti Commerciali</b>	<b>59.564</b>	<b>100,0%</b>	<b>62.629</b>	<b>100,0%</b>

### 13. Altre attività correnti

Le altre attività correnti ammontano ad Euro 4.224 mila e si compongono come segue:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Contributi Statali e Regionali	2.402	2.521	(119)
Crediti diversi	632	775	(143)
Anticipi a fornitori	698	668	30
Assicurazioni	492	174	318
<b>Totale Altre attività correnti</b>	<b>4.224</b>	<b>4.138</b>	<b>86</b>

I contributi statali e regionali si riferiscono a: (i) contributi statali sugli incassi e riversamenti ai produttori di parte della quota spettante alla Siae sui biglietti cinema venduti; (ii) contributi regionali alle imprese di produzione per le spese sostenute nel territorio. Allo stato non sussistono rilevanti incertezze sulla completa recuperabilità degli stessi.

Gli anticipi a fornitori si riferiscono per Euro 698 mila ad acconti su progetti futuri in relazione al corrispettivo previsto per regia e sceneggiature.

### 14. Attività Finanziarie Correnti

Le attività finanziarie correnti sono pari ad Euro 985 mila (Euro 159 mila al 31 dicembre 2022), come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Strumenti finanziari derivati	351	985	(634)
<b>Totale Attività finanziarie correnti</b>	<b>351</b>	<b>985</b>	<b>(634)</b>

Si riferiscono ai MTM in essere al 31.12.2023 esposti nella tabella di seguito:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Tipologia	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 31/12/2023
DEUTSCHE BANK	IRS Swap Cap Floor	EUR	4.500.000	3.500.000	29/04/2022	29/04/2027	91
BANCO BPM	SWAP SU TASSI (VENDITA)	EUR	3.000.000	2.062.500	07/01/2021	30/09/2026	91
UNICREDIT	IRS PROTETTO PAYER	EUR	5.500.000	3.781.250	01/10/2020	29/09/2026	169
<b>Totale</b>							<b>351</b>

## 15. Crediti tributari

Sono pari ad Euro 29.132, con un incremento rispetto al 2022 pari ad Euro 4.620 mila. I Crediti tributari sono principalmente relativi al saldo del "Credito d'imposta" (*tax credit*) rilevato ai sensi della L. 220/2016 sorto in precedenti esercizi e in quello in corso.

Tali crediti sono quantificati sulla base delle norme della L. 220/2016 e dei relativi Decreti attuativi che disciplinano l'eleggibilità al beneficio delle imprese, delle opere e dei singoli costi.

L'attribuzione della competenza economica del provento all'esercizio è determinata in funzione del sostenimento sia economico che finanziario del costo eleggibile, a valle dell'ottenimento dei relativi Decreti Direttoriali preliminari di riconoscimento del credito fiscale. La manifestazione finanziaria del beneficio, attraverso la cessione del credito o sua compensazione con obbligazioni tributarie o previdenziali, avviene a valle dell'emanazione di specifici Decreti Direttoriali preliminari o definitivi di riconoscimento emanati dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo così come previsto dalla normativa.

La composizione della voce in esame è la seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Crediti d'imposta ex L.220/2016	25.215	21.758	3.457
Erario c/IVA	3.335	2.006	1.329
Crediti IRES e IRAP	361	478	(117)
Altri crediti tributari	222	271	(50)
<b>Totale Crediti Tributari</b>	<b>29.132</b>	<b>24.513</b>	<b>4.620</b>

I Crediti d'imposta ex L. 220/2016 hanno avuto un incremento dovuto al maggior valore di produzioni realizzate; i crediti verso l'erario per IVA sono relativi alle posizioni sorte nell'esercizio nell'ambito dell'Iva di Gruppo.

## 16. Cassa e altre disponibilità liquide

La voce in esame ammonta ad Euro 9.727 mila in diminuzione rispetto al 2022 di Euro 4.691 mila e si compone come segue:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Depositi bancari e postali liberi	9.686	14.365	(4.679)
Denaro e valori in cassa	41	53	(12)
<b>Totale Cassa e altre disponibilità</b>	<b>9.727</b>	<b>14.418</b>	<b>(4.691)</b>

Il saldo delle disponibilità liquide rappresenta i saldi dei conti bancari attivi al termine dell'esercizio e le giacenze di denaro, assegni e valori esistenti presso la sede sociale.

### **17. Patrimonio netto**

Il Patrimonio netto ammonta a totali Euro 46.432 mila (Euro 48.538 mila nel precedente esercizio), di cui Euro 46.432 mila interamente di pertinenza dei soci della Capogruppo.

Il capitale sociale della Capogruppo, pari ad Euro 213 mila (invariato rispetto al 31 dicembre 2022 è rappresentato da n. 14.199.199 azioni ordinarie del valore nominale di Euro 0,015).

La riserva legale, invariata rispetto al precedente esercizio, è pari ad Euro 42 mila.

A fronte dell'acquisto di azioni proprie da parte della Capogruppo è stata appostata una riserva negativa di Euro 391 mila invariata rispetto al precedente esercizio.

La Capogruppo detiene in portafoglio n. 108.600 azioni proprie, pari al 0,765% dell'attuale capitale sociale.

Le altre riserve, pari complessivamente ad Euro 22.037 mila (Euro 22.071 mila al 31 dicembre 2022) comprendono:

- la Riserva per Sovrapprezzo azioni, sorta al momento della quotazione delle azioni all'AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale (ora Euronext Growth Milan) ed incrementata nell'esercizio 2018 per effetto dell'aumento del capitale dedicato al Sig. Genovese come da delibera di assemblea straordinaria del 26 marzo 2018, ammonta ad Euro 18.538 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- la riserva straordinaria per Euro 2.579 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- la riserva da scissione della Sergio Leone Production S.r.l. per Euro 350 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- la riserva di rivalutazione per Euro 12 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- le altre riserve per Euro 366 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- la riserva negativa per rimisurazione piani a benefici definiti per i dipendenti (Riserva attuariale TFR) per Euro 192 mila (decrementata di Euro 34 mila rispetto al 31 dicembre 2022).

La riserva utili a nuovo ammonta ad Euro 25.306 mila (Euro 24.107 mila al 31 dicembre 2022) si è incrementato per l'utile di esercizio realizzato nel 2022 al netto della distribuzione dei dividendi avvenuta nel mese di luglio 2023.

### **18. Passività finanziarie**

Le passività finanziarie ammontano complessivamente a Euro 93.420 mila e sono decrementate rispetto al 2022 per Euro 1.729 mila, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Debiti verso banche	93.388	94.979	(1.591)
Strumenti finanziari derivati	0	126	(126)
Debiti verso società finanziarie	33	44	(12)
<b>Totale Passività finanziarie</b>	<b>93.420</b>	<b>95.149</b>	<b>(1.729)</b>
di cui quota Non Corrente	57.280	64.815	(7.535)
di cui quota Corrente	36.140	30.334	5.806
<b>Totale Passività finanziarie</b>	<b>93.420</b>	<b>95.149</b>	<b>(1.729)</b>

Nella tabella seguente la composizione delle Passività Finanziarie suddivise tra quota non corrente e corrente:

(Importi in Euro/000)

Quota non corrente			
Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Conti correnti banca (anticipi e scoperti)	0	0	0
Finanziamenti	57.280	64.815	(7.535)
<b>Totale Passività finanziarie non correnti</b>	<b>57.280</b>	<b>64.815</b>	<b>(7.535)</b>

(Importi in Euro/000)

Quota corrente			
Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Conti correnti	0	26	(26)
Finanziamenti	36.108	30.138	5.970
Strumenti finanziari	0	126	(126)
Carte di debito	33	44	(11)
<b>Totale Passività finanziarie correnti</b>	<b>36.140</b>	<b>30.334</b>	<b>5.806</b>

Nella tabella seguente la composizione e il dettaglio della voce Finanziamenti per un importo complessivo di Euro 93.388 mila, di cui Euro 36.108 mila quota corrente e Euro 57.280 mila quota non corrente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Banca Intesa San Paolo	21.897	17.265	(18.334)	20.828
Banca Nazionale del Lavoro	4.725	0	(1.350)	3.375
Banca Passadore	1.000	3.000	(4.000)	0
Banca Popolare di Milano	17.238	12.100	(20.106)	9.232
Banca Popolare di Sondrio	7.500	11.198	(11.631)	7.067
Bper Banca	3.201	0	(841)	2.360
Credem	3.341	3.100	(3.882)	2.559
Credit Agricole	4.779	4.014	(4.024)	4.769
Deutsche Bank	5.208	3.000	(2.182)	6.026
Mediocredito Centrale	0	5.000	-	5.000
Monte dei Paschi di Siena	8.000	5.005	(6.005)	7.000
Unicredit	18.063	23.394	(16.285)	25.172
<b>Totale</b>	<b>94.953</b>	<b>87.076</b>	<b>(88.640)</b>	<b>93.388</b>

I debiti verso società finanziarie si riferiscono al debito per carte di credito e servizi interbancari.

#### “Covenants” e altre condizioni contrattuali in essere al 31 dicembre 2023

Con riferimento ai finanziamenti accesi dalle società del Gruppo, la Capogruppo ha rilasciato le seguenti garanzie in favore della controllata Lotus Production S.r.l.:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Garantito	Valore Garanzia
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA S.P.A.	Lotus Production	3.320
BANCA PASSADORE	Lotus Production	1.200
BANCA POPOLARE DI SONDRIO	Lotus Production	1.000
BANCO BPM SPA	Lotus Production	3.000
BPER BANCA SPA	Lotus Production	250
CREDEM	Lotus Production	1.000
CREDIT AGRICOLE CARIPARMA SPA	Lotus Production	6.740
DEUTSCHE BANK S.P.A.	Lotus Production	4.000
INTESA SANPAOLO SPA	Lotus Production	19.723
UNICREDIT SPA	Lotus Production	17.500
<b>Totale Garanzie</b>		<b>57.733</b>

In riferimento ai seguenti contratti di finanziamento stipulati dalla Capogruppo si segnala quanto segue:

- Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato con l'Istituto Bancario Deutsche Bank in data 29 aprile 2022, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
  - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
  - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.



- Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato con Banca del Mezzogiorno in data 5 dicembre 2023, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
  - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
  - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.

La Banca verificherà il regolare soddisfacimento dei parametri finanziari sulla scorta dei risultati del bilancio annuale consolidato del Gruppo a partire dalla chiusura dell'anno in cui il finanziamento è erogato.

Il mancato rispetto dei valori dei parametri finanziari può essere causa di recesso da parte della Banca ai sensi dell'art. 1845 c.c. e le permette di esercitare il diritto per il soddisfacimento di ogni ragione di credito ad essa derivante dal contratto.

Alla data del presente bilancio consolidato, i covenant risultano rispettati.

### 19. Passività finanziarie su beni in leasing

Tra le passività finanziarie su beni in leasing sono compresi tutti i debiti a fronte dei contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio della Capogruppo e della controllata Lotus Production S.r.l..

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Passività finanziarie su beni in leasing	195	848	(653)
<b>Totale Passività finanziarie su beni in leasing</b>	<b>195</b>	<b>848</b>	<b>(653)</b>
di cui quota Non Corrente	40	540	(500)
di cui quota Corrente	155	308	(153)
<b>Totale Passività finanziarie su beni in leasing</b>	<b>195</b>	<b>848</b>	<b>(653)</b>

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Passività finanziarie su beni in leasing	848	0	(653)	195
<b>Totale</b>	<b>848</b>	<b>0</b>	<b>(653)</b>	<b>195</b>

### 20. Fondi rischi e oneri e passività potenziali

I fondi per rischi e oneri ammontano a Euro 0 (invariati rispetto al precedente esercizio). Le Società del Gruppo non sono coinvolte in contenziosi di natura legale o fiscale. Alla data di chiusura del bilancio consolidato, non sussistono pertanto passività potenziali non iscritte in bilancio.

### 21. Benefici per i dipendenti

I Benefici per i dipendenti sono pari ad Euro 542 mila e sono composti dalle seguenti voci:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Trattamento di fine rapporto	542	453	89
<b>Totale Benefici per i dipendenti</b>	<b>542</b>	<b>453</b>	<b>89</b>

Il Fondo Trattamento Fine Rapporto rappresenta una passività relativa ai benefici riconosciuti ai dipendenti ed erogati in coincidenza o, successivamente, alla cessazione del rapporto di lavoro. Tale passività, rientra nei cosiddetti piani a benefici definiti. Come noto, il Gruppo, in virtù della forza lavoro utile ai fini del computo, non è stato interessato dalla normativa sul TFR, di cui alla Legge, n. 296/2006. Il Fondo, pari ad Euro 542 mila (Euro 453 mila al 31 dicembre 2022), registra un incremento di Euro 89 mila.

## 22. Debiti commerciali

I Debiti commerciali ammontano ad Euro 21.741 mila, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Debiti verso fornitori	21.741	24.967	(3.226)
<b>Totale Debiti Commerciali</b>	<b>21.741</b>	<b>24.967</b>	<b>(3.226)</b>

Il totale dei debiti commerciali rappresenta l'indebitamento del Gruppo nei confronti dei fornitori per acquisti di servizi.

Nella tabella che segue la composizione geografica dei Debiti Commerciali:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Italia	20.059	22.167	(2.108)
Esteri	1.682	2.800	(1.118)
<b>Totale Debiti Commerciali</b>	<b>21.741</b>	<b>24.967</b>	<b>(3.226)</b>

## 23. Debiti tributari

Sono pari ad Euro 424 mila, con un decremento rispetto al 31 dicembre 2022 di Euro 433 mila. Nella tabella che segue la composizione dei Debiti tributari:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Debiti per ritenute operate	281	818	(538)
Debiti per Imposte	143	38	105
<b>Totale Debiti Tributari</b>	<b>424</b>	<b>857</b>	<b>(433)</b>

I debiti per ritenute sono stati pagati nei primi mesi del 2024; i debiti per imposte saranno pagati alle scadenze dovute, al netto degli acconti versati.

## 24. Altre passività correnti

Le altre passività correnti ammontano complessivamente ad Euro 26.847 mila, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Acconti e anticipi ricevuti su cessione diritti	24.794	38.122	(13.328)
Debiti verso Associati in partecipazione	706	528	178
Debiti verso amministratori	41	42	(0)
Debiti verso il personale	352	439	(87)
Debiti previdenziali	182	900	(718)
Altri debiti	771	353	419
<b>Totale Altre passività correnti</b>	<b>26.847</b>	<b>40.383</b>	<b>(13.537)</b>

Gli Acconti e gli anticipi ricevuti si riferiscono agli importi ricevuti su cessione di diritti e produzioni la cui competenza doveva ancora maturare al 31 dicembre 2023, nonché anticipi ricevuti dai principali committenti.

I debiti verso Associati in partecipazione si riferiscono agli importi ricevuti per contratti stipulati con investitori esterni, non appartenenti al settore cinematografico che con il loro apporto partecipano insieme al produttore al rischio dell'iniziativa.

I debiti verso Amministratori, rilevati in virtù di specifica delibera consiliare, sono stati erogati nella prima decade del mese di gennaio 2024.

I debiti previdenziali sono stati pagati nei primi mesi del 2024.

## 25. Ricavi e proventi operativi

I ricavi e proventi operativi ammontano complessivamente Euro 86.610 mila, con un incremento rispetto al 2022 pari ad Euro 30.399 mila, come illustrato nella seguente tabella:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	81.983	48.232	33.752
Altri proventi	2.709	3.206	(497)
Contributi pubblici	1.918	4.774	(2.856)
<b>Totale Ricavi e proventi operativi</b>	<b>86.610</b>	<b>56.212</b>	<b>30.399</b>

La voce ricavi, in termini di composizione geografica, è di seguito indicata:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	%	31/12/2022
Italia	62.415	76,1%	21.758
Europa	1.260	1,5%	14.633
Altri	18.308	22,3%	11.841
<b>Totale Ricavi e proventi operativi</b>	<b>81.983</b>	<b>100,0%</b>	<b>48.232</b>

## 26. Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi

I ricavi delle vendite e delle prestazioni comprendono prevalentemente i proventi da cessione Diritti Cinematografici e Televisivi oltre che la vendita di Diritti. In dettaglio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Vendita Diritti	14.623	16.909	(2.285)
Diritti cinematografici	35.863	4.396	31.466
Diritti Pay Tv e PPV	17.329	9.273	8.056
Altri diritti	1.461	6.182	(4.720)
Diritti televisivi	9.573	5.524	4.049
Diritti Digitali	585	5.831	(5.246)
Diritti Home video	2.548	116	2.431
<b>Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>81.983</b>	<b>48.232</b>	<b>33.752</b>

## 27. Altri proventi

Gli altri ricavi, pari al 31 dicembre 2023 ad Euro 2.709 mila (Euro 3.206 mila al 31 dicembre 2022), si riferiscono prevalentemente al recupero di costi sostenuti per conto terzi (produzioni estere) per le quali nell'esercizio si sono realizzate le condizioni contrattuali e legali per le quali non è più previsto il rimborso.

## 28. Contributi pubblici

Si riferiscono prevalentemente all'agevolazione fiscale derivante dai crediti di imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla L.220/2016, così come regolata dal decreto "Tax Credit" Produttori, recante le modalità applicative e agli incentivi regolati dall'articolo 10 del citato D. Lgs. 28/2004 che prevede a favore delle imprese di produzione di film riconosciuti di nazionalità italiana e di interesse culturale, un contributo calcolato in percentuale sugli incassi realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche.

Tali proventi sono quantificati sulla base delle norme della L. 220/2016 e dei relativi Decreti attuativi che disciplinano l'eleggibilità al beneficio delle imprese, delle opere e dei singoli costi. L'attribuzione della competenza economica del provento all'esercizio è determinata in funzione del sostenimento sia economico che finanziario del costo eleggibile. La manifestazione finanziaria del beneficio, attraverso la sua compensazione con obbligazioni tributarie o previdenziali oppure la cessione ad altri soggetti, avviene a valle dell'emanazione di specifici Decreti Direttoriali di riconoscimento emanati dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo così come previsto dalla normativa.

In dettaglio sono così costituiti:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Contributo tax credit	1.118	3.545	(2.427)
Contributi a fondo perduto	0	143	(143)
Contributi regionali	400	860	(460)
Contributi selettivi	400	225	175
<b>Totale Contributi Pubblici</b>	<b>1.918</b>	<b>4.774</b>	<b>(2.856)</b>

### 29. Acquisiti di materie prime

I costi per acquisti sono pari ad Euro 1.332 mila e sono composti da acquisti di beni di consumo e materiali film.

### 30. Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad Euro 11.472 mila, con un incremento rispetto al precedente esercizio pari ad Euro 423 mila (connesso a quello dei ricavi), come risulta dalla seguente tabella di dettaglio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Costi di produzione cinematografica	734	2.437	(1.704)
Compensi per gli amministratori	1.455	1.500	(45)
Costi di edizione e distribuzione cinem.ca	7.634	3.789	3.845
Compensi a terzi	1.002	1.215	(213)
Altri costi per servizi	647	2.108	(1.460)
<b>Totale Costi per servizi</b>	<b>11.472</b>	<b>11.049</b>	<b>423</b>

Gli altri costi per servizi includono prevalentemente i costi sostenuti dalla controllata Lotus Production S.r.l. in relazione alle produzioni.

### 31. Costi del personale

Complessivamente pari ad Euro 16.453 mila, registrano un decremento di Euro 6.816 mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Salari e Stipendi	12.252	17.143	(4.891)
Oneri Sociali	4.093	6.022	(1.929)
Trattamento di fine rapporto	109	105	4
<b>Totale Costi del personale</b>	<b>16.453</b>	<b>23.269</b>	<b>(6.816)</b>

Alla data del 31 dicembre 2023, il Gruppo aveva in essere 34 dipendenti (numero 36 anno precedente). In particolare, fanno capo alla Capogruppo: 1 Dirigente, 3 Quadri, 10 Impiegati, 1 Operaio, mentre 2 Dirigenti, 1 Quadro, 15 Impiegati e 1 Operaio fanno capo alla controllata Lotus Production S.r.l..

Tale composizione non include il personale assunto a tempo determinato nelle produzioni. Come d'uso nel settore, per far fronte a picchi di attività nei differenti ambiti in cui opera, il Gruppo fa generalmente ricorso a forme di collaborazione esterne, anche sotto forma di contratti di lavoro dipendente a tempo determinato. Il numero di collaboratori che a vario titolo vengono impiegati può variare quindi a seconda delle esigenze (e.g. produzione esecutiva di film, organizzazione di *premieres* cinematografiche).

La composizione geografica dei costi per il personale è la seguente:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	%	31/12/2022	%
Italia	16.453	100,0%	23.269	100,0%
<b>Totale Costi del personale</b>	<b>16.453</b>	<b>100,0%</b>	<b>23.269</b>	<b>100,0%</b>

### 32. Altri costi operativi

Gli altri costi operativi ammontano ad Euro 8.561 mila e si riferiscono a:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Noleggi Leasing operativi	3.882	9.960	(6.078)
Viaggi Vitto e Alloggio	2.692	3.458	(766)
Spese di assicurazione	247	714	(467)
Spese di rappresentanza	434	681	(247)
Carburante e Lubrificante	88	184	(96)
Imposte tasse varie sanzioni multe	257	378	(122)
Oneri Bancari	239	576	(337)
Contributo garante per l'editoria	99	63	36
Erogazioni Liberali	3	18	(16)
Beni strumentali Inferiore a 516 euro	5	2	3
Altri	617	1.048	(431)
<b>Totale Altri Costi operativi</b>	<b>8.561</b>	<b>17.083</b>	<b>(8.522)</b>

Nelle voci “Noleggi Leasing operativi” e “Viaggi Vitto e Alloggio” sono incluse le spese sostenute per la realizzazione delle produzioni audiovisive interne ed esecutive sia internazionali che italiane.

### 33. Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati

I costi capitalizzati per produzioni interne ammontano ad Euro 21.777 mila e si riferiscono principalmente ai costi di produzione (Soggetto e sceneggiatura, Direzione, Attori principali e Produzione) dei progetti in corso.

### 34. Ammortamenti e svalutazioni

Complessivamente pari ad Euro 66.505 mila, registrano un incremento di 32.166 mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Ammortamenti attività immateriali	64.408	33.100	31.309
Svalutazioni attività immateriali	1.779	900	879
Ammortamenti attività materiali	31	28	2
Ammortamenti Diritti d'uso su beni in leasing	287	311	(24)
<b>Totale Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>66.505</b>	<b>34.339</b>	<b>32.166</b>

Gli ammortamenti relativi alle attività immateriali, come per lo scorso esercizio, riguardano per la quasi totalità rettifiche di valore sui film di proprietà e in concessione o su progetti in corso di sviluppo.

Per maggiori dettagli si rinvia alle note di commento delle corrispondenti voci della situazione patrimoniale.

### 35. Proventi e oneri finanziari

I proventi finanziari ammontano al 31 dicembre 2023 ad Euro 0 mila (Euro 954 mila nel precedente esercizio).

Gli oneri finanziari ammontano invece ad Euro 4.922 mila con un incremento di Euro 2.876 mila rispetto al precedente esercizio dovuto al rialzo dei tassi di interesse come di seguito dettagliato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Interessi passivi su finanziamenti	4.562	1.922	2.640
Altri oneri finanziari	102	82	20
Interessi passivi su conti correnti	152	35	118
Attività e passività finanziarie IAS 39	63	2	61
Altri interessi passivi	42	5	38
<b>Totale Oneri Finanziari</b>	<b>4.922</b>	<b>2.045</b>	<b>2.876</b>

Per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente sezione delle attività e passività finanziarie della presente nota.

### 36. Imposte sul reddito

Complessivamente le imposte hanno avuto un effetto positivo sul consolidato per Euro 83 mila registrando una variazione di Euro mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Imposte dell'esercizio	493	358	135
<b>Imposte correnti</b>	<b>493</b>	<b>358</b>	<b>135</b>
Imposte anticipate	(575)	750	(1.326)
Imposte differite			0
<b>Imposte anticipate/differite</b>	<b>(575)</b>	<b>750</b>	<b>(1.326)</b>
<b>Totale Imposte sul reddito</b>	<b>(83)</b>	<b>1.108</b>	<b>(1.191)</b>

L'importo delle imposte correnti è comprensivo degli effetti fiscali relativi ai proventi e oneri esposti nel prospetto di conto economico complessivo.

Nella seguente tabella viene fornita la riconciliazione dell'imposta teorica:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	Importo
<b>Risultato ante imposte</b>	<b>(858)</b>
imposte teoriche	206
imposte su differenza temporanee	(575)
imposte su differenze permanenti	(1.058)
<b>IRES effettiva (A)</b>	<b>(1.428)</b>
Irap e altre imposte (B)	(382)
<b>Imposte reali sul reddito dell'esercizio (A+B)</b>	<b>(1.810)</b>
Provento da consolidato	1.315
Imposte anticipate su differenze temporanee	726
Svalutazione anticipate	(151)
Imposte anni precedenti	2
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>(776)</b>



Nella tabella seguente si riporta la composizione delle imposte differite attive e passive:

(Importi in Euro/000)	31/12/2023		31/12/2022	
	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta
Ammortamento diritti cinematografici	5.848	1.404	1.601	384
Altre variazioni temporanee	36	9	12	3
<b>Totale incrementi imposte anticipate</b>	<b>5.885</b>	<b>1.412</b>	<b>1.613</b>	<b>387</b>
Ammortamento diritti cinematografici	(1.601)	(384)	(2.196)	(527)
Ammortamento spese di ristrutturazione	0	0	(3)	(1)
Utilizzo perdite fiscali	(1.246)	(299)	0	0
Svalutazione perdite fiscali	(628)	(151)	0	0
Altre differenze temporanee	(12)	(3)	(2.541)	(610)
<b>Totale decrementi imposte anticipate</b>	<b>(3.488)</b>	<b>(837)</b>	<b>(4.739)</b>	<b>(1.137)</b>
<b>Totale imposte anticipate</b>	<b>2.397</b>	<b>575</b>	<b>(3.127)</b>	<b>(750)</b>

### 37. Utile (perdita) per azione

L'utile base per azione è calcolato dividendo l'utile netto dell'anno attribuibile agli azionisti ordinari della capogruppo per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione durante l'anno. L'utile per azione diluito non evidenzia differenze rispetto all'utile base per azione in quanto non sono presenti obbligazioni convertibili o altri strumenti finanziari con effetti diluitivi. Di seguito sono esposti il reddito e le informazioni sulle azioni utilizzati ai fini del calcolo dell'utile per azione base:

(Importi in Euro/000)	Note	2023	2022
Utile netto attribuibile agli azionisti (Euro/000)	(A)	(776)	2.471
Numero di azioni ordinarie all'inizio dell'esercizio		14.090	14.112
Numero azioni acquistate		0	(22)
Numero azioni vendute		0	0
Numero azioni di nuova emissione		0	0
Numero di azioni ordinarie alla fine dell'esercizio	(B)	14.090	14.090
<b>Utile (perdita) per azione (base e diluito)</b>	<b>(C)=(A)/(B)</b>	<b>(0,06)</b>	<b>0,18</b>

### 38. Contributi da amministrazioni pubbliche

La legge 4 agosto 2017, n. 124 (in seguito anche "l. 124/2017" o "Legge annuale per il mercato e la concorrenza"), entrata in vigore in data 29 agosto 2017, si propone di garantire una maggiore trasparenza nel sistema delle relazioni finanziarie tra i soggetti pubblici e gli altri soggetti.

Le previsioni della l. 124/2017 ha introdotto per le imprese nuovi obblighi informativi, a partire dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, relativi a "sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere" ricevuti da amministrazioni pubbliche e da enti a queste equiparate.

In ottemperanza con quanto richiesto dalla legge 124/2017 sono riepilogati di seguito i contributi ricevuti dalle società del Gruppo nel corso dell'esercizio 2023:

Soggetto Erogante	Beneficiario	Causale / riferimento normativo	Data di incasso	Importo incassato
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Leone Film Group S.p.A.	TAX CREDIT DISTRIBUZIONE - ARTICOLO 16, LEGGE N. 220/2016	compensato nel 2023	94.500
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016	05/06/2023	168.000
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016	01/06/2023	19.600
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016	10/02/2023	334.080
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	D.M. 15 luglio 2021 n. 251 – Disposizioni applicative in materia di contributi automatici di cui agli articoli 23, 24 e 25 della legge 14 novembre 2016, n. 220	16/06/2023	62.853
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	Tax Credit per l'attraz. in Italia di investim. stran.-art.19 legge n.220/2016	compensato nel 2023	614.420
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	Tax Credit Produzione Opere Cinematografiche art. 15 Legge n. 220/2016	compensato nel 2023	1.958.675
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	TAX CREDIT PRODUZIONE OPERE TV E WEB ART. 15 LEGGE N. 220/2016	compensato nel 2023	6.942.923
	Lotus Production S.r.l.	CREDITO DIMPOSTA ACE - ARTICOLO 19, COMMA 3, DEL DL 25 MAGGIO 2021, N. 73	compensato nel 2023	154.243
SACE S.P.A. - codice fiscale 05804521002	Lotus Production S.r.l.	Garanzia Supportitalia	25/01/2023	garanzia pubblica su finanziamento di 3 milioni di euro

Le informazioni relative ai contributi ricevuti sono riscontrabili anche al seguente link:  
<https://www.rna.gov.it/RegistroNazionaleTrasparenza/faces/pages/TrasparenzaAiuto.jspx>

### 39. Altre informazioni

Il seguente prospetto riporta i corrispettivi spettanti al Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale e società di revisione per le attività di controllo legale per l'anno 2023:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022
Consiglio d'Amministrazione	1.445	1.445
Collegio sindacale	47	47
Società di revisione	102	102

### 40. Rapporti con parti correlate

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute

fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2022, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

#### **Rapporti con Lotus Production S.r.l.**

Al 31 dicembre 2023 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 2,60%) erogati per un importo complessivo di Euro 4.874 mila (di cui circa Euro 4.844 mila per finanziamenti e circa Euro 30 mila per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2022 di Euro 684 mila (di cui circa Euro 605 mila per finanziamenti e circa Euro 79 mila per crediti da consolidato e interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 627 mila a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2023 (al 31 dicembre 2022 Euro 461 mila); infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 8 mila (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2023 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 980 mila (Euro 5.963 mila nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 180 mila (Euro 933 mila nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 800 mila (Euro 4.535 mila nel precedente esercizio). Nell'esercizio in corso sono iscritti debiti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 1.811 mila (Euro 495 mila nell'esercizio 2022).

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 4.015 mila relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

#### **Rapporti con Pacmedia S.r.l.**

Alla data del 31 dicembre 2023 la Pacmedia Srl risulta cancellata.

#### **Rapporti con Leone Pictures S.r.l.**

Alla data del 31 dicembre 2023 la Leone Pictures Srl risulta cancellata.

Il finanziamento in precedenza iscritto è stato parzialmente rimborsato dalla controllata prima della chiusura dell'esercizio.

Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni tra la Leone Pictures S.r.l. e la Pacmedia e tra la Leone Pictures S.r.l. e la Lotus Production S.r.l..

## **41. Impegni e garanzie**

### Garanzie

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, la Società non ha prestato garanzie nei confronti di soggetti terzi.

#### Fidejussioni di terzi in nostro favore

Alla data del 31.12.2023 sussiste la garanzia di Euro 9.000 mila rilasciata da EUROPEAN INVESTMENT BANK in favore di Unicredit a fronte del finanziamento di Euro 12.000 mila concesso dalla banca alla controllata Lotus Production.

#### **42. Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari**

Il presente bilancio consolidato è redatto nel rispetto delle disposizioni di cui all'IFRS 7, che richiede informazioni integrative riguardanti la rilevanza degli strumenti finanziari in merito alle performance, alla esposizione finanziaria, al livello di esposizione al rischio derivante dall'utilizzo di strumenti finanziari, nonché una descrizione degli obiettivi, delle politiche e delle procedure poste in atto dal management al fine di gestire tali rischi.

I principali rischi di mercato a cui risulta esposta la Società nell'ordinario svolgimento delle attività operative sono di seguito riportati.

#### **Rischi finanziari**

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione meteorologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, la società sostiene sia i costi di acquisizione/produzione dei contenuti che i costi delle attività correlate al P&A. La Società sostiene tali costi con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui: (i) proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* stessi attraverso i vari canali; (ii) proventi derivanti dallo sfruttamento dei film in *library* sui vari canali distributivi; (iii) finanziamenti bancari e partecipazioni di co-produttori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari attraverso un sistema di reporting integrato e consentire una pianificazione analitica delle attività future, la Società ha implementato un sistema di controllo automatizzato di gestione dell'operatività aziendale.

#### **Rischio di cambio**

I dati finanziari del Gruppo sono predisposti in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi sono espressi prevalentemente in Euro. Tale circostanza espone la Società al rischio di svalutazione dell'Euro nei confronti del Dollaro americano.

La Società pone in essere attività di copertura dei tassi di cambio in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dalla Società è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo non copre tuttavia l'intera esposizione in valuta ed è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il

Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente non superiore ai 12 mesi.

Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni non previste dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

### **Rischio di credito**

Per l'attività di distribuzione dei propri prodotti e di cessione dei diritti delle opere filmiche prodotte, la Società conclude accordi con un ristretto numero di primari operatori attivi nella distribuzione dei film in Italia.

I tempi di pagamento da parte degli acquirenti in rapporto alle specificità dell'attività di *business* del settore in cui la Società è attiva determina la necessità per la stessa di finanziare il capitale circolante principalmente attraverso la cessione di crediti *pro-solvendo* o *pro soluto* e attraverso l'indebitamento bancario. In particolare, la necessità di finanziare l'acquisizione/produzione di nuovi contenuti audiovisivi e il capitale circolante comporta per la Società differenti tipologie di oneri, quali, principalmente: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti. Tuttavia, la Società potrebbe trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i suddetti operatori e la Società non è mai stata parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

### **Rischio di liquidità**

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. La Società gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati costantemente, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni, nel caso in cui i flussi di cassa generati dall'ordinaria gestione non si rendessero sufficienti, ovvero in caso di una discrasia temporale tra gli stessi, la Società ha la possibilità di porre in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, finanziamenti a titolo di anticipo fatture e contratti e aperture di credito in conto corrente revocabili a richiesta dei singoli istituti finanziatori, o tramite linee di finanziamento più strutturate. Sulla base del *business model* implementato dalla Società, tali finanziamenti vengono utilizzati per coprire gli sbilanci di cassa legati allo sfasamento temporale che intercorre tra l'acquisto o la produzione di un film e gli incassi legati alla sua commercializzazione ovvero agli accordi di distribuzione di volta in volta stipulati.

Nonostante la Società monitori attentamente l'evoluzione dell'esposizione verso il sistema bancario, eventuali mancati rinnovi o revoche delle linee attualmente in essere potrebbero avere riflessi negativi sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

### **Rischio di tasso di interesse**

La Società utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo ed è pertanto esposta al rischio di variazione dei tassi d'interesse.

### **43. Le imprese del gruppo Leone Film Group**

Di seguito vengono riepilogate tutte le imprese controllate e collegate della Società al 31 dicembre 2023:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
<b>Capogruppo</b>					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
<b>Imprese controllate consolidate con il metodo integrale</b>					
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
<b>Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto</b>					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

### **44. Eventi successivi al 31 dicembre 2023**

Con riferimento ai fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2023, si rimanda a quanto illustrato nella Relazione degli Amministratori sulla Gestione.

**Prospetti contabili e Note esplicative  
al bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2023**



**SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>Note</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
(Importi in Euro)			
<b>Attività non correnti</b>			
<b>Attività immateriali</b>			
Diritti di distribuzione cinematografica	6	38.352.257	34.155.692
Costi di produzione cinematografica	6	3.078.150	7.795.047
Altre Attività immateriali	6	8.768	9.087
<b>Attività materiali</b>			
Immobili, impianti e macchinari	7	242.569	232.602
<b>Diritti d'uso su beni in leasing</b>	<b>8</b>	<b>198.486</b>	<b>388.315</b>
<b>Altre Attività non correnti</b>			
Investimenti in partecipazioni controllate e collegate	9	12.000.000	12.040.500
Crediti finanziari verso società controllate e collegate	10	4.874.479	770.023
Crediti e altre attività non correnti	11	3.373.301	3.373.301
Attività per imposte anticipate	12	4.048.780	3.473.460
<b>Totale Attività non correnti</b>		<b>66.176.790</b>	<b>62.238.027</b>
<b>Attività correnti</b>			
Crediti commerciali	13	48.428.892	51.559.030
Altre attività correnti	14	751.979	553.097
Crediti verso società controllate	10	634.120	861.532
Attività finanziarie correnti	15	90.632	463.222
Crediti tributari	16	3.733.949	2.156.054
Cassa e altre disponibilità liquide	17	5.990.187	5.260.333
<b>Totale Attività correnti</b>		<b>59.629.759</b>	<b>60.853.268</b>
<b>Totale Attività</b>		<b>125.806.549</b>	<b>123.091.295</b>



**SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA**

<b>PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ</b>	<b>Note</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
(Importi in Euro)			
<b>Patrimonio netto</b>			
Capitale	18	212.988	212.988
Riserva legale	18	42.280	42.280
Riserva da transizione IFRS	18	0	0
Altre riserve	18	21.918.368	21.936.446
Riserva azioni proprie	18	(391.352)	(391.352)
Utili (perdite) a nuovo	18	21.027.298	20.993.989
<b>Totale capitale e riserve</b>		<b>42.809.582</b>	<b>42.794.351</b>
Utile (perdita) dell'esercizio	18	101.850	1.301.464
<b>Totale Patrimonio netto</b>		<b>42.911.432</b>	<b>44.095.815</b>
<b>Passività non correnti</b>			
Passività finanziarie non correnti	19	37.982.767	32.211.310
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	20	39.926	157.384
Fondi rischi e oneri	21	0	122.927
Benefici per i dipendenti	22	391.428	340.216
Passività per imposte differite	12	0	0
<b>Totale passività non correnti</b>		<b>38.414.121</b>	<b>32.831.837</b>
<b>Passività correnti</b>			
Debiti commerciali	23	16.999.098	17.698.395
Debiti verso società controllate	10	2.790.575	5.962.789
Passività finanziarie correnti	19	23.712.819	21.639.726
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	20	145.019	227.350
Debiti tributari	24	219.676	113.386
Altre passività	25	613.809	521.997
<b>Totale passività correnti</b>		<b>44.480.996</b>	<b>46.163.643</b>
<b>Totale passività</b>		<b>82.895.117</b>	<b>78.995.480</b>
<b>Totale patrimonio netto e passività</b>		<b>125.806.549</b>	<b>123.091.295</b>

<b>CONTO ECONOMICO</b>	<b>Note</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
(Importi in Euro)			
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	27	38.792.305	23.298.457
Altri proventi	28	2.057.922	1.592.828
Contributi pubblici	29	345.477	142.994
<b>Totale ricavi e proventi operativi</b>		<b>41.195.704</b>	<b>25.034.279</b>
Acquisti di materie prime	30	(10.440)	(8.304)
Costi per servizi	31	(7.985.487)	(4.763.885)
Costi del personale	32	(1.373.894)	(1.281.817)
Altri costi operativi	33	(824.330)	(1.055.851)
Costi di produzione cinematografici capitalizzati	34	0	0
<b>Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)</b>		<b>31.001.553</b>	<b>17.924.422</b>
Ammortamenti e svalutazioni	35	(26.937.358)	(14.192.238)
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti	36	0	(74.598)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>		<b>4.064.195</b>	<b>3.657.586</b>
Altri proventi (oneri) da partecipazioni	37	0	0
Proventi finanziari	38	29.924	479.393
Oneri finanziari	38	(2.869.548)	(1.332.401)
<b>Utile (perdita) ante imposte</b>		<b>1.224.571</b>	<b>2.804.578</b>
Imposte sul reddito	39	(1.122.721)	(1.503.114)
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>101.850</b>	<b>1.301.464</b>
<b>Utile (perdita) per azione (base e diluito)</b>	<b>40</b>	<b>0,01</b>	<b>0,09</b>

<b>CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO</b>	<b>Note</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>
(Importi in Euro)			
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>101.850</b>	<b>1.301.464</b>
<i>Altre componenti del conto economico complessivo al netto dell'effetto fiscale:</i>			
Rimisurazione piani per i dipendenti e benefici definiti (IAS 19)		(18.078)	34.835
<b>Totale altre componenti del conto economico complessivo</b>		<b>(18.078)</b>	<b>34.835</b>
<b>Utile (perdita) complessivo dell'esercizio</b>		<b>83.772</b>	<b>1.336.299</b>

PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

(Importi in Euro)	Capitale	Riserva legale	Riserva da transizione IFRS	Azioni proprie	Riservas sovrapp. Azioni	Riserva straordinaria	Riserva da scissione	Riserva da rivalutazione	Altre	Riserva attuariale TFR	Utili (perdite) a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale
<b>Saldo al 31 dicembre 2021</b>	212.988	42.280	0	(327.889)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	92.300	20.417.982	2.548.984	44.795.956
Utile (perdita) dell'esercizio												1.301.464	1.301.464
Altre componenti del conto economico										34.835			34.835
<b>Totale utile complessivo dell'esercizio</b>										<b>34.835</b>		<b>1.301.464</b>	<b>1.336.299</b>
Destinazione del risultato											576.007	(2.548.984)	(1.972.977)
Cessione (Acquisto) azioni proprie				(63.463)									(63.463)
<b>Saldo al 31 dicembre 2022</b>	212.988	42.280	0	(391.352)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	127.135	20.993.989	1.301.464	44.095.815
Utile (perdita) dell'esercizio												101.850	101.850
Altre componenti del conto economico										(18.078)			(18.078)
<b>Totale utile complessivo dell'esercizio</b>										<b>(18.078)</b>		<b>101.850</b>	<b>83.772</b>
Destinazione del risultato											33.310	(1.301.464)	(1.268.154)
Cessione (Acquisto) azioni proprie													0
<b>Saldo al 31 dicembre 2023</b>	212.988	42.280	0	(391.352)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	109.057	21.027.299	101.850	42.911.433

**RENDICONTO FINANZIARIO**

(Importi in Euro)

	Note	31/12/2023	31/12/2022
<b>Flusso monetario da attività operative:</b>			
<b>Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento</b>		<b>101.850</b>	<b>1.301.464</b>
<i>Rettifiche per:</i>			
Ammortamenti		26.937.358	14.192.238
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		(575.320)	750.233
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	0
Variazione crediti commerciali		3.130.138	(7.887.569)
Variazione debiti commerciali		(699.297)	(938.807)
Variazione benefici ai dipendenti		51.212	570
Variazione crediti tributari		(1.577.895)	3.975.068
Variazione dei debiti tributari		106.290	(162.177)
Variazione fondo rischi		(122.927)	74.598
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		(3.051.872)	(3.694.132)
Altre variazioni		(18.078)	34.835
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative</b>	<b>(a)</b>	<b>24.281.459</b>	<b>7.646.321</b>
<b>Flusso monetario da attività di investimento:</b>			
Incrementi di attività immateriali, materiali e diritti d'uso		(26.236.845)	(13.572.518)
Decrementi di attività immateriali e materiali		0	321.425
(Incrementi)/Decrementi di partecipazioni controllate e collegate		40.500	(25.500)
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		(3.731.866)	5.479.751
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento</b>	<b>(b)</b>	<b>(29.928.211)</b>	<b>(7.796.842)</b>
<b>Flusso monetario da attività di finanziamento:</b>			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		(1.805)	(14.260)
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		44.689.260	25.716.333
Accensione di passività finanziarie su beni di terzi (inclusa quota corrente)		37.118	0
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(36.716.942)	(26.186.745)
Rimborsi di passività finanziarie non correnti per leasing su beni di terzi (inclusa quota corrente)		(236.907)	(237.923)
Variazione del fair value dei derivati passivi		(125.964)	108.219
Aumento capitale sociale		0	0
Acquisto azioni proprie		0	(63.462)
Cessione azioni proprie		0	0
Dividendi pagati		(1.268.154)	(1.972.977)
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento</b>	<b>(c)</b>	<b>6.376.606</b>	<b>(2.650.815)</b>
<b>Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate/attività non correnti destinate ad essere cedute</b>	<b>(d)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Flusso monetario complessivo</b>	<b>(e)=(a+b+c+d)</b>	<b>729.854</b>	<b>(2.801.336)</b>
<b>Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio</b>	<b>(f)</b>	<b>5.260.333</b>	<b>8.061.669</b>
<b>Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio</b>	<b>(h)=(e+f)</b>	<b>5.990.187</b>	<b>5.260.333</b>

## NOTE AL BILANCIO D'ESERCIZIO

### 1. Forma, Contenuto e altre informazioni di carattere generale

La Leone Film Group S.p.A. è stata costituita nel 1989 e ha la sede legale in Roma in Via Birmania 74/76. La durata della società è fissata, come da statuto, sino al 31 dicembre 2050.

La Società opera nel settore della produzione e co-produzione e nello sfruttamento (compravendita e distribuzione) di diritti su opere cinematografiche, attraverso differenti canali di distribuzione (cinema, *Free-TV*, *Pay-TV*, *VoD*, *SVoD*, *Home Video*, *New Media*) e gestisce una Library di quasi 600 titoli, in prevalenza film ed in minima parte serie televisive e documentari.

### Basi di presentazione ed espressione di conformità agli IFRS

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato l'insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella Nota "Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari".

Il presente bilancio d'esercizio è stato predisposto in conformità agli International Financial Reporting Standards emanati dall'International Accounting Standards Board ("IASB") e adottati dall'Unione Europea. Per IFRS si intendono anche tutti i principi contabili internazionali rivisti ("IAS") e tutte le interpretazioni dell'International Financial Reporting Interpretations Committee ("IFRIC"), incluse quelle precedentemente emesse dallo Standing Interpretations Committee ("SIC").

I principi ed i criteri contabili applicati al presente bilancio sono omogenei a quelli utilizzati in sede di redazione del bilancio al 31 dicembre 2022. A decorrere dal primo gennaio 2018 sono inoltre state applicati i nuovi principi contabili IFRS 9 *Strumenti finanziari* e IFRS 15 *Ricavi da contratti con i clienti* nonché talune modifiche ai principi contabili internazionali.

Il principio generale adottato nella predisposizione del presente bilancio è quello del costo, ad eccezione degli strumenti derivati e di alcune attività finanziarie, per le quali il principio IFRS 9 obbliga o, limitatamente alle attività finanziarie, consente la valutazione secondo il metodo del *fair value*.

Il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2023 della Leone Film Group S.p.A. è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del 28 marzo 2024 che ne ha autorizzato la diffusione in pari data ed ha convocato l'Assemblea degli Azionisti per la relativa approvazione in data 29 aprile 2024 (convocazione unica).

Il presente bilancio, sottoposto a revisione legale dei conti da parte della società BDO Italia S.p.A. ai sensi del D. Lgs. 39/2010, è espresso in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la maggior parte delle operazioni da parte della Società.

Le principali attività della Società sono descritte nella relazione illustrativa sulla gestione.

## Schemi di bilancio

Gli schemi di bilancio adottati sono coerenti con quelli previsti dallo IAS 1; in particolare:

- la Situazione patrimoniale e finanziaria è stata predisposta classificando le attività e le passività secondo il criterio “corrente/non corrente”;
- il Conto economico è stato predisposto classificando i costi operativi per natura, in quanto tale forma di esposizione è ritenuta più idonea a rappresentare lo specifico business della società ed è in linea con la prassi del settore industriale di riferimento.

Il Conto economico include, in aggiunta all'EBIT (Risultato Operativo), l'indicatore alternativo di performance denominato EBITDA (Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti).

L'EBIT e l'EBITDA sono determinati come segue:

<b>Utile (perdita) prima delle imposte derivante dalle attività in funzionamento</b>
+ Oneri finanziari
- Proventi finanziari
+/- Altri oneri/(Proventi) da partecipazioni
+/- Quota dei risultati delle partecipazioni in imprese collegate e a controllo congiunto valutate con il metodo del patrimonio netto
<b>EBIT- Risultato Operativo</b>
+/- Svalutazioni/ (Ripristini di valore) di attività non correnti
+/- Minusvalenze/(Plusvalenze) da realizzo di attività non correnti
+ Ammortamenti
<b>EBITDA-Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti</b>

- il Conto economico complessivo comprende, oltre all'utile (perdita) dell'esercizio, come da Conto Economico separato, le altre variazioni dei movimenti di Patrimonio Netto diverse da quelle con gli Azionisti;
- il Rendiconto finanziario è stato predisposto esponendo i flussi finanziari derivanti dalle attività operative secondo il “metodo indiretto”, come consentito dallo IAS 7 (Rendiconto finanziario). Gli eventi e le operazioni non ricorrenti sono identificati prevalentemente in base alla natura delle operazioni. In particolare tra gli oneri/proventi non ricorrenti vengono incluse le fattispecie che per loro natura non si verificano continuamente nella normale attività operativa (ad esempio: proventi/oneri derivanti dalla acquisizione/cessione di immobili, di rami d'azienda e di partecipazioni incluse tra le attività non correnti; oneri/proventi derivanti da processi di riorganizzazione aziendale; oneri/proventi derivanti da sanzioni comminate dagli Enti regolatori; *impairment losses* sull'avviamento).

Gli schemi del Conto Economico, dello Stato Patrimoniale, del Prospetto delle variazioni del patrimonio netto e del rendiconto finanziario, sono uguali a quelli utilizzati per il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2022.

## 2. Principi contabili adottati

I principi contabili adottati sono gli stessi adottati per la redazione del bilancio consolidato, cui si rinvia, fatta eccezione per la rilevazione e valutazione delle partecipazioni in società controllate, collegate e a controllo congiunto valutate al costo rettificato per le riduzioni di valore. In presenza di obiettive evidenze di perdita di valore, la recuperabilità è verificata confrontando il valore di iscrizione della partecipazione con il relativo valore recuperabile rappresentato dal maggiore tra il *fair value*, al netto degli oneri di dismissione, e il valore d'uso.

## 3. Principi contabili di recente emissione

Con riferimento ai principi contabili di recente emanazione si rinvia a quanto indicato nel bilancio consolidato.

## 4. Valutazioni discrezionali e stime contabili significative

Con riferimento alle valutazioni discrezionali e all'utilizzo di stime contabili si rinvia a quanto indicato nel bilancio consolidato.

## 5. Aggregazioni aziendali

Nell'esercizio 2023 non sono state effettuate operazioni di aggregazioni aziendali.

## 6. Attività immateriali

Il saldo della voce è pari ad Euro 41.439.174 al 31 dicembre 2023 ed evidenzia un decremento netto di Euro 520.652. Di seguito viene presentato il dettaglio delle suddette attività:

Movimentazione attività immateriali				
(Importi in Euro)	Diritti distribuzione Cinematografica	Costi di produzione in corso di lavorazione	Altre	Totale
<i>Esercizio 2021:</i>				
Incrementi dell'esercizio	9.825.473	4.119.602	10.867	13.955.942
Decrementi dell'esercizio	(37.524)	(303.498)	0	(341.022)
Riclassifiche del costo storico	2.498.324	(2.498.324)	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(16.082.907)	0	(4.110)	(16.087.017)
<b>Costo storico al 31/12/2021</b>	<b>209.972.285</b>	<b>5.641.072</b>	<b>78.243</b>	<b>215.691.599</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2021</b>	<b>(172.945.253)</b>	<b>0</b>	<b>(68.690)</b>	<b>(173.013.944)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2021</b>	<b>37.027.031</b>	<b>5.641.072</b>	<b>9.553</b>	<b>42.677.656</b>
<i>Esercizio 2022:</i>				
Incrementi dell'esercizio	2.549.915	11.002.413	0	13.552.328
Decrementi dell'esercizio	(321.425)		0	(321.425)
Riclassifiche del costo storico	8.848.437	(8.848.437)	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(13.948.267)	0	(466)	(13.948.733)
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>221.049.212</b>	<b>7.795.048</b>	<b>78.243</b>	<b>228.922.502</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(186.893.520)</b>	<b>0</b>	<b>(69.156)</b>	<b>(186.962.677)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>34.155.691</b>	<b>7.795.048</b>	<b>9.087</b>	<b>41.959.826</b>
<i>Esercizio 2023:</i>				
Incrementi dell'esercizio	6.815.953	19.360.490	0	26.176.443
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Riclassifiche del costo storico	24.051.461	(24.051.461)	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(26.670.849)	(25.926)	(319)	(26.697.094)
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>251.916.626</b>	<b>3.104.077</b>	<b>78.243</b>	<b>255.098.945</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(213.564.369)</b>	<b>(25.926)</b>	<b>(69.475)</b>	<b>(213.659.771)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>38.352.257</b>	<b>3.078.151</b>	<b>8.768</b>	<b>41.439.174</b>

I **“Diritti di distribuzione cinematografica”** comprendono il valore dei diritti film di proprietà e dei diritti dei film in concessione.

I **“Costi per produzioni in corso di esecuzione”** si riferiscono ai costi sostenuti dalla Società a titolo di acconto per l’acquisizione dei diritti di sfruttamento di nuovi film (principalmente “Beautiful Wedding”, “Distant”, ) ed acconti per titoli DTV che andranno ad implementare il numero dei titoli library.

#### *Incrementi dell’esercizio*

L’incremento dell’esercizio relativo alla voce *“Diritti di distribuzione cinematografica”*, tenuto conto della riclassifica dei costi che nell’esercizio precedente erano iscritti tra i costi di produzione in corso di lavorazione per un importo di Euro 30.867 mila, si riferisce agli investimenti per l’acquisizione di diritti da terzi.

#### *Ammortamenti dell’esercizio*

Tutti i costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l’ammortamento cumulato alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati nell’esercizio e il totale dei ricavi, incluso l’anno in corso, derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l’utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

#### *Test di valutazione della Library dell’esercizio*

In conformità allo IAS 36 gli Amministratori della Capogruppo, qualora vi sia un’indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all’anno in sede di redazione del bilancio, verificano se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

In riferimento ai valori dei diritti di distribuzione cinematografica, al fine di verificare la recuperabilità dei valori iscritti, gli Amministratori nell’esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore dei diritti immateriali al fine di evidenziare eventuali ulteriori perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico degli asset sottoposti a test con il valore recuperabile, stimato in termini di valore d’uso. In particolare, il valore d’uso è stato determinato utilizzando il metodo del *Discounted Cash Flows*, nella versione *“unlevered”*. I flussi di cassa utilizzati sono quelli che si prevede saranno generati dalle attività oggetto di analisi sulla base delle esperienze passate e dalle attese circa gli sviluppi dei mercati in cui le società del Gruppo operano.

Il costo del capitale utilizzato per lo sconto dei flussi finanziari previsionali nelle stime di valore d’uso è stato stimato con il modello denominato CAPM - Capital Asset Pricing Model, che costituisce un



criterio applicativo di generale accettazione richiamato dal principio contabile IAS 36 e riflette le stime correnti del mercato circa il valore temporale del denaro e i rischi specifici dei gruppi di attività e include premi di rendimento appropriati per il rischio paese; è stato inoltre calcolato utilizzando parametri comparativi di mercato per stimare il “coefficiente Beta” e il coefficiente di ponderazione delle componenti del capitale proprio e del capitale di debito;

I ricavi dei film oggetto dell’analisi sono stati calcolati sulla durata delle licenze dei titoli, fino ad un massimo di ventiquattro anni (2024-2047), coerentemente con quanto effettuato nei precedenti esercizi; per quanto riguarda la capogruppo per sei titoli del regista Sergio Leone e di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico è stato incluso un terminal value. Per quanto riguarda la controllata Lotus Production S.r.l. è stato incluso il *terminal value* di tutti i titoli di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico in considerazione del fatto che i diritti d’autore sono interamente di proprietà e diventano di pubblico dominio 70 anni dopo la morte dell’ultimo degli autori (regista, sceneggiatore, soggettoista, compositore).

L’impairment condotto è stato integrato con lo svolgimento di analisi di sensitività svolte sui fattori di rischio individuati e su alcuni parametri utilizzati per lo svolgimento dell’impairment test (incremento dei tassi (Wacc) nell’arco temporale considerato).

Il Wacc utilizzato per l’attualizzazione dei flussi dei ricavi è pari all’ 8,9%, valore preso a riferimento sulla base di uno studio prodotto da Banca Intesa sulla capogruppo e calcolato sulla base delle seguenti assunzioni:

- un tasso privo di rischio al 4,0%,
- un premio per il rischio di mercato al 6,5%,
- Beta leveraged a 1,5x (basato sul beta medio dei settori europei di Entertainment e broadcasting ; Fonte: Damodaran) e un tasso di crescita perpetua dell’2,0%.

Gli Amministratori ritengono che il valore dei diritti e delle opere iscritto in bilancio sia pienamente recuperabile in considerazione della stima dei ricavi prospettici in base alle informazioni disponibili alla data di redazione del bilancio.

La voce “**Altre**” comprende i costi relativi alle licenze software.

## **7. Immobili, impianti e macchinari**

Ammontano ad Euro 242.569 e presentano la seguente composizione e variazione:

Movimentazione attività materiali				
(Importi in Euro)	Impianti e Macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre	Totale
<i>Esercizio 2021:</i>				
Incrementi dell'esercizio	0	7.432	0	7.432
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(972)	(8.036)	(4.309)	(13.317)
<b>Costo storico al 31/12/2021</b>	<b>233.732</b>	<b>637.415</b>	<b>132.186</b>	<b>1.003.333</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2021</b>	<b>(217.484)</b>	<b>(445.889)</b>	<b>(114.231)</b>	<b>(777.604)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2021</b>	<b>16.248</b>	<b>191.526</b>	<b>17.955</b>	<b>225.729</b>
<i>Esercizio 2022:</i>				
Incrementi dell'esercizio	930	19.260	0	20.190
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(972)	(8.036)	(4.309)	(13.317)
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>234.662</b>	<b>656.675</b>	<b>132.186</b>	<b>1.023.523</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(218.456)</b>	<b>(453.925)</b>	<b>(118.540)</b>	<b>(790.921)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>16.206</b>	<b>202.750</b>	<b>13.646</b>	<b>232.602</b>
<i>Esercizio 2023:</i>				
Incrementi dell'esercizio	8.039	15.245	0	23.284
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(972)	(8.035)	(4.310)	(13.317)
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>242.701</b>	<b>671.920</b>	<b>132.186</b>	<b>1.046.807</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(219.428)</b>	<b>(461.960)</b>	<b>(122.850)</b>	<b>(804.238)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>23.273</b>	<b>209.960</b>	<b>9.336</b>	<b>242.569</b>

Le variazioni intervenute nelle immobilizzazioni materiali si riferiscono alla sostituzione di beni obsoleti ed alla rilevazione delle quote d'ammortamento di competenza dell'esercizio.

## 8. Diritti d'uso beni in leasing

A seguito dell'adozione dell'IFRS 16 (Leasing), le società del Gruppo hanno scelto di classificare i diritti d'uso su beni di terzi in una specifica voce della situazione patrimoniale-finanziaria:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Diritti d'uso immobili	198.486	388.315	(189.829)
<b>Diritti d'uso su beni in leasing</b>	<b>198.486</b>	<b>388.315</b>	<b>(189.829)</b>

Di seguito è riportata la movimentazione dei diritti d'uso su beni di terzi nel corso del 2023:

<b>Movimentazione di diritti d'uso su beni in leasing</b>		
(Importi in Euro)	<b>Immobili</b>	<b>Totale</b>
<b>Costo storico al 31/12/2020</b>	<b>1.122.874</b>	<b>1.122.874</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2020</b>	<b>(274.185)</b>	<b>(274.185)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2020</b>	<b>848.689</b>	<b>848.689</b>
<i><u>Esercizio 2021:</u></i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(230.187)	(230.187)
<b>Costo storico al 31/12/2021</b>	<b>1.122.874</b>	<b>1.122.874</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2021</b>	<b>(504.372)</b>	<b>(504.372)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2021</b>	<b>618.502</b>	<b>618.502</b>
<i><u>Esercizio 2022:</u></i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(230.187)	(230.187)
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>1.122.874</b>	<b>1.122.874</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(734.559)</b>	<b>(734.559)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>388.315</b>	<b>388.315</b>
<i><u>Esercizio 2023:</u></i>		
Incrementi per nuovi contratti	37.118	37.118
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(226.947)	(226.947)
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>1.159.992</b>	<b>1.159.992</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(961.506)</b>	<b>(961.506)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>198.486</b>	<b>198.486</b>

In tale voce sono compresi tutti i contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio ed uso promiscuo della Società.

## 9. Investimenti in partecipazioni controllate e collegate

Gli investimenti in partecipazioni, pari ad Euro 12.000.000 decrementati di Euro 40.500 rispetto al precedente esercizio, sono così dettagliati:

(Importi in Euro)			
<b>Descrizione</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>31/12/2022</b>	<b>Variazione</b>
Partecipazioni in società controllate	12.000.000	12.040.500	(40.500)
Partecipazioni in società collegate	10.329	10.329	0
Fondo svalutazione partecipazioni in società collegate	(10.329)	(10.329)	0
<b>Totale Investimenti in partecipazioni</b>	<b>12.000.000</b>	<b>12.040.500</b>	<b>(40.500)</b>

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	% Possesso	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Pacmedia Srl	100%	15.000	0	15.000	0
Lotus Production Srl	100%	12.000.000	0	0	12.000.000
Leone Pictures Srl	51%	25.500	0	25.500	0
Millenium Homevideo Srl	20%	0	0	0	0
<b>Totale Investimenti in partecipazioni</b>		<b>12.040.500</b>	<b>0</b>	<b>40.500</b>	<b>12.000.000</b>

La controllata Lotus Production S.r.l. ha chiuso l'esercizio con una perdita netta di Euro 877.393 ed un Patrimonio netto di Euro 9.836.717. Si rammenta che l'acquisizione del 100% della società Lotus Production S.r.l. è stata perfezionata in data 18 novembre 2014 attraverso la vendita da parte di Marco Belardi del 40% delle proprie quote della Lotus Production S.r.l. alla Leone Film Group S.p.A. per un corrispettivo pari ad Euro 2.400.000 e con il conferimento del restante 60% delle quote nella Leone Film Group S.p.A. contro il corrispettivo di n. 734.694 azioni di nuova emissione della conferitaria (pari a circa il 5,2% del capitale post-aumento) riservato al solo Marco Belardi per un valore complessivo di Euro 3.600.000.

Alla data del 31 dicembre 2023 gli Amministratori della Società hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore della partecipazione in Lotus Production S.r.l. al fine di evidenziare eventuali perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico della partecipazione con il valore recuperabile, stimato in termini di valore d'uso.

Il test di impairment effettuato non ha evidenziato perdite di valore.

Nel corso dell'esercizio 2023 sono state messe in liquidazione e cancellate le due controllate Pacmedia Srl e Leone Pictures Srl.

Le attività esercitate dalle due controllate sono state svolte dalla Leone Film Group Spa e dalla controllata Lotus Production Srl

Il valore di carico della partecipazione in Millennium Homevideo S.r.l., pari a Euro 10.329, è stato interamente svalutato in precedenti esercizi.

#### **10. Crediti e debiti verso società controllate**

I crediti verso società controllate ammontano complessivamente ad Euro 4.874.479 mentre i debiti ammontano ad Euro 2.790.575.

Di seguito il dettaglio dei crediti verso le società controllate:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Pacmedia Srl	0	6.462	(6.462)
Lotus Production Srl	4.874.479	683.561	4.190.918
Leone Pictures Srl	0	80.000	(80.000)
<b>Crediti finanziari verso società controllate</b>	<b>4.874.479</b>	<b>770.023</b>	<b>4.104.456</b>
Lotus Production Srl	634.120	860.778	(226.658)
Leone Pictures Srl	0	754	(754)
<b>Altri crediti verso società controllate</b>	<b>634.120</b>	<b>861.532</b>	<b>(227.412)</b>
<b>Totale Crediti verso società controllate</b>	<b>5.508.599</b>	<b>1.631.555</b>	<b>3.877.044</b>

I finanziamenti erogati alla società controllata Lotus Production S.r.l. sono fruttiferi di interessi, calcolati su base annua al tasso del 2,6%; gli altri crediti derivano da riaddebiti di costi.

I debiti verso società controllate sono tutti riconducibili a Lotus Production S.r.l. in relazione all'adesione all'Iva di Gruppo e al consolidato fiscale, ed altri debiti commerciali come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Debiti per Iva di Gruppo	179.663	932.627	(752.964)
Debiti per adesione al consolidato fiscale	1.810.662	495.412	1.315.250
Altri debiti	800.250	4.534.750	(3.734.500)
<b>Totale Debiti verso società controllate</b>	<b>2.790.575</b>	<b>5.962.789</b>	<b>(3.172.214)</b>

Per maggiori dettagli e informazioni si rimanda a quanto indicato in relazione ai rapporti con parti correlate.

## 11. Crediti e altre attività non correnti

Complessivamente pari ad Euro 3.373.301 invariati rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Crediti e altre attività non correnti	3.373.301	3.373.301	0
<b>Totale Crediti e altre attività non correnti</b>	<b>3.373.301</b>	<b>3.373.301</b>	<b>0</b>

Tali crediti e altre attività non correnti si riferiscono interamente alla esclusiva e agli acconti versati al regista Paolo Genovese in esecuzione dell'accordo sottoscritto con il quale quest'ultimo ha concesso alla Capogruppo un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggetto, di sceneggiatore

e di regista in ambito cinematografico e pubblicitari in virtù di accordi stipulati tra la Leone Film Group S.p.A. ed il regista.

## 12. Attività per imposte anticipate e Passività per imposte differite

Le attività per imposte anticipate, pari ad Euro 4.048.780, e le passività per imposte differite, pari ad Euro 0, sono costituite dalle imposte calcolate sulle differenze temporanee tra i valori contabili iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali.

Le attività per imposte anticipate sono iscritte in bilancio nei limiti in cui il loro recupero sia ragionevolmente probabile; in particolare l'iscrizione delle imposte anticipate riflette le valutazioni del Consiglio di Amministrazione in merito alla presenza di un imponibile fiscale generato dall'attività della Società nel prossimo futuro tale da permetterne il recupero.

Il saldo netto è così composto:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Attività per imposte anticipate	4.048.780	3.473.460	575.320
Passività per imposte differite	0	0	0
<b>Valore netto</b>	<b>4.048.780</b>	<b>3.473.460</b>	<b>575.320</b>

Nelle tabelle che seguono vengono fornite le informazioni relative alla composizione e alla movimentazione delle poste iscritte.

Attività per imposte anticipate:

(Importi in Euro)

<b>Saldo al 31/12/2021</b>	<b>17.129.907</b>	<b>4.223.693</b>
<b>Incrementi:</b>		
Ammortamento diritti cinematografici	1.601.122	384.269
Altre differenze temporanee	12.133	2.912
<b>Decrementi:</b>		
Ammortamento diritti cinematografici	(2.196.139)	(527.073)
Ammortamento altre immobilizzazioni immateriali	0	
Altre differenze temporanee	(2.543.055)	(610.342)
<b>Saldo al 31/12/2022</b>	<b>14.003.968</b>	<b>3.473.460</b>
<b>Incrementi:</b>		
Ammortamento diritti cinematografici	5.848.373	1.403.609
Altre differenze temporanee	36.400	8.736
<b>Decrementi:</b>		
Ammortamento diritti cinematografici	(1.601.122)	(384.269)
Perdite fiscali utilizzate	(1.246.229)	(299.095)
Perdite fiscali svalutate	(628.122)	(150.749)
Altre differenze temporanee	(12.133)	(2.912)
<b>Saldo al 31/12/2023</b>	<b>16.401.135</b>	<b>4.048.780</b>

### 13. Crediti commerciali

I crediti commerciali ammontano ad Euro 48.428.892. Nel corso dell'esercizio è maturato un decremento netto dei crediti per Euro 3.130.138, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	3.934.169	9.664.697	(5.730.528)
Crediti verso clienti per fatture da emettere	44.616.963	42.016.573	2.600.390
Fondo svalutazione crediti verso clienti	(122.240)	(122.240)	0
<b>Totale Crediti commerciali</b>	<b>48.428.892</b>	<b>51.559.030</b>	<b>(3.130.138)</b>

Al 31 dicembre 2023 risultano iscritti accantonamenti per svalutazione dei crediti commerciali (fatture emesse) per Euro 122.240 (invariato rispetto al precedente esercizio). Il fondo svalutazione crediti è stato rilevato sulla base di un attento esame di tutte le posizioni creditorie in essere e rappresenta la migliore stima predisposta dagli Amministratori, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione del presente bilancio, del rischio di inesigibilità dei crediti.

Nella tabella seguente la composizione geografica dei suddetti crediti:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	%	31/12/2022	%
Italia	22.402	46,3	22.771	44,2
Europa	5.660	11,7	25.898	50,2
Altri	20.367	42,1	2.890	5,6
<b>Totale Crediti commerciali</b>	<b>48.429</b>	<b>100,0</b>	<b>51.559</b>	<b>100,0</b>

I crediti verso clienti sono generati dalla normale attività commerciale della Società e vengono regolarmente incassati alle scadenze pattuite nei contratti di vendita.

#### 14. Altre attività correnti

Le altre attività correnti ammontano ad Euro 751.979, in aumento per Euro 198.882 rispetto al 31.12.2022 e si compongono come segue:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Anticipi a fornitori	24.953	149.240	(124.287)
Assicurazioni	352.700	37.988	314.712
Contributi Statali e Regionali	0	7.801	(7.801)
Crediti diversi	374.326	358.068	16.258
<b>Totale Altre attività correnti</b>	<b>751.979</b>	<b>553.097</b>	<b>198.882</b>

#### 15. Attività finanziarie correnti

Le attività finanziarie correnti sono pari ad Euro 90.632 (risultavano essere pari ad Euro 463.222 al 31 dicembre 2022), come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Attività finanziarie correnti	90.632	463.222	(372.590)
<b>Totale Attività finanziarie correnti</b>	<b>90.632</b>	<b>463.222</b>	<b>(372.590)</b>

Si riferiscono al MTM dei derivati in essere al 31.12.2023 dettagliati nella tabella di seguito:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Tipologia	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 31/12/2023
DEUTSCHE BANK	IRS Swap Cap Floor	EUR	4.500.000	3.500.000	29/04/2022	29/04/2027	90.632
CARIPARMA	IRS LIABILITY	EUR	2.000.000	1.509.587	06/11/2019	06/11/2023	0
BNL	IRS	EUR	4.725.000	4.725.000	18/06/2020	18/06/2026	0
BNL	CF	EUR	4.725.000	4.725.000	18/06/2020	18/06/2026	0
INTESA	IRS	EUR	5.000.000	500.000	29/05/2018	29/05/2023	0
<b>Totale</b>							<b>90.632</b>



## 16. Crediti tributari

Sono pari ad Euro 3.733.949, con un incremento rispetto al 2022 pari ad Euro 1.277.442. La composizione della voce in esame è la seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Crediti tributari	3.733.949	2.156.054	1.577.895
<b>Totale Crediti tributari</b>	<b>3.733.949</b>	<b>2.156.054</b>	<b>1.577.895</b>

I crediti tributari vengono riepilogati nella tabella di seguito:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Erario c/IVA	3.316.817	1.987.596	1.329.221
Crediti IRES e IRAP	139.353	139.353	0
Credito Imposta L. 244/07	250.977	0	250.977
Altri crediti tributari	26.801	29.105	(2.304)
<b>Totale Crediti Tributari</b>	<b>3.733.949</b>	<b>2.156.054</b>	<b>1.577.895</b>

## 17. Cassa e altre disponibilità liquide

La voce in esame pari ad Euro 5.990.187 registra un incremento rispetto al precedente periodo per Euro 729.854 e si compone come segue:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Depositi bancari e postali liberi	5.988.980	5.258.699	730.281
Denaro e valori in cassa	1.207	1.634	(427)
<b>Totale Cassa e altre disponibilità</b>	<b>5.990.187</b>	<b>5.260.333</b>	<b>729.854</b>

Il saldo delle disponibilità liquide rappresenta i saldi dei conti bancari attivi al termine dell'esercizio e le giacenze di denaro, assegni e valori esistenti presso la sede sociale.

## 18. Patrimonio netto

Il Patrimonio netto ammonta a totali Euro 42.911.432

Il capitale sociale della Società pari ad Euro 212.988, invariato rispetto al 31 dicembre 2022, è rappresentato da n. 14.199.199 azioni ordinarie del valore nominale di Euro 0,015.

La riserva legale, invariata rispetto al precedente esercizio, è pari ad Euro 42.280.

A fronte dell'acquisto di azioni proprie è stata appostata una riserva negativa di Euro 391.352 (invariata rispetto al precedente esercizio). Leone Film Group Spa detiene in portafoglio n. 108.600 azioni proprie, pari al 0,765% dell'attuale capitale sociale.

Le altre riserve, pari complessivamente ad Euro 21.918.368, si decrementano di Euro 18.078 rispetto al precedente esercizio, sono così composte:

- la Riserva per Sovrapprezzo azioni, sorta al momento della quotazione delle azioni all'AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale ed incrementata nell'esercizio 2018 per l'effetto dell'aumento del capitale dedicato al Sig. Genovese come da delibera di assemblea straordinaria del 26 marzo 2018, ammonta ad Euro 18.539.192 (invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- riserva straordinaria per Euro 2.579.772 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- riserva da scissione della Sergio Leone Production S.r.l. per Euro 349.723 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- riserva di rivalutazione per Euro 11.756 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2022);
- altre riserve per Euro 328.868 (invariata rispetto al precedente esercizio);
- riserva positiva per rimisurazione piani a benefici definiti per i dipendenti (Riserva attuariale TFR) per Euro 109.057 (Euro 127.135 al 31 dicembre 2022).

Gli utili a nuovo ammontano ad Euro 21.027.298 si sono incrementati di Euro 33.309 per effetto della destinazione dell'utile dell'esercizio precedente al netto della distribuzione dei dividendi, così come deliberato dall'Assemblea dei Soci del 28 aprile 2023.

## **19. Passività finanziarie**

Le passività finanziarie ammontano complessivamente a Euro 61.695.586 e sono incrementate rispetto al 2022 per Euro 7.844.550, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Debiti verso banche	61.677.023	53.704.704	7.972.319
Strumenti finanziari derivati	0	125.965	(125.965)
Debiti verso società finanziarie	18.563	20.367	(1.804)
<b>Totale Passività finanziarie</b>	<b>61.695.586</b>	<b>53.851.036</b>	<b>7.844.550</b>
di cui quota Non Corrente	37.982.767	32.211.310	5.771.457
di cui quota Corrente	23.712.819	21.639.726	2.073.093
<b>Totale Passività finanziarie</b>	<b>61.695.586</b>	<b>53.851.036</b>	<b>7.844.550</b>

Nella tabella seguente la composizione delle Passività Finanziarie suddivise tra quota non corrente e corrente:

(Importi in Euro)

Quota Corrente			
Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Finanziamenti	23.694.257	21.493.395	2.200.862
Strumenti finanziari derivati	0	125.964	(125.964)
Debiti verso società finanziarie	18.563	20.367	(1.804)
<b>Totale</b>	<b>23.712.819</b>	<b>21.639.726</b>	<b>2.073.093</b>

Quota Non Corrente			
Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Finanziamenti	37.982.767	32.211.310	5.771.457
<b>Totale</b>	<b>37.982.767</b>	<b>32.211.310</b>	<b>5.771.457</b>

Nella tabella seguente la composizione e il dettaglio della voce Finanziamenti per un importo complessivo di Euro 61.677.023, di cui Euro 37.982.767 quota non corrente e Euro 23.694.257 quota corrente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Banca Nazionale del Lavoro	4.725.000	0	(1.350.000)	3.375.000
Banca Intesa San Paolo	3.818.457	8.365.313	(3.907.647)	8.276.123
Banca Popolare di Milano	8.425.867	11.000.000	(12.255.868)	7.169.999
Banca Popolare di Sondrio	6.500.000	7.197.699	(6.631.433)	7.066.266
Bper Banca	3.000.000	0	(640.513)	2.359.487
Credem	2.340.647	3.100.000	(3.416.296)	2.024.351
Credit Agricole	3.779.409	0	(1.210.832)	2.568.577
Deutsche Bank	4.708.333	0	(1.208.333)	3.500.000
Mediocredito Centrale	0	5.000.000	0	5.000.000
Monte dei Paschi di Siena	7.000.000	2.000.000	(2.000.000)	7.000.000
Unicredit	9.406.990	13.326.248	(9.396.020)	13.337.218
<b>Totale</b>	<b>53.704.704</b>	<b>49.989.260</b>	<b>(42.016.941)</b>	<b>61.677.023</b>

Gli strumenti finanziari, che alla data del 31 dicembre 2023 risultano essere pari a Euro 0 ( Euro 125.965 al 31 dicembre 2022).

I debiti verso società finanziarie si riferiscono al debito per carte di credito e servizi interbancari.

#### **“Covenants” e altre condizioni contrattuali in essere al 31 dicembre 2023**

Con riferimento ai finanziamenti accesi dalle controllate, la Società ha rilasciato le seguenti garanzie in favore della controllata Lotus Production S.r.l.:

(Importi in Euro)

<b>Istituto finanziario</b>	<b>Garantito</b>	<b>Valore Garanzia</b>
BANCA MONTE DEI PASCHI DI SIENA S.P.A.	Lotus Production	3.320.000
BANCA PASSADORE & C. S.P.A.	Lotus Production	1.200.000
BANCA POPOLARE DI SONDRIO	Lotus Production	1.000.000
BANCO BPM S.P.A.	Lotus Production	3.000.000
BPER BANCA S.P.A.	Lotus Production	250.000
CREDEM	Lotus Production	1.000.000
CREDIT AGRICOLE CARIPARMA S.P.A.	Lotus Production	6.740.000
DEUTSCHE BANK S.P.A.	Lotus Production	4.000.000
INTESA SANPAOLO S.P.A.	Lotus Production	19.723.000
UNICREDIT S.P.A.	Lotus Production	17.500.000
<b>Totale Garanzie</b>		<b>57.733.000</b>

In riferimento ai seguenti contratti di finanziamento stipulati dalla Capogruppo si segnala quanto segue:

- Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato con l'Istituto Bancario Deutsche Bank in data 29 aprile 2022, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
  - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
  - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.
  
- Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato con Banca del Mezzogiorno in data 5 dicembre 2023, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
  - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
  - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.

La Banca verificherà il regolare soddisfacimento dei parametri finanziari sulla scorta dei risultati del bilancio annuale consolidato del Gruppo a partire dalla chiusura dell'anno in cui il finanziamento è erogato.

Il mancato rispetto dei valori dei parametri finanziari può essere causa di recesso da parte della Banca ai sensi dell'art. 1845 c.c. e le permette di esercitare il diritto per il soddisfacimento di ogni ragione di credito ad essa derivante dal contratto.

Alla data del presente bilancio consolidato, i covenant risultano rispettati.

## 20. Passività finanziarie su beni in leasing

Tra le passività finanziarie su beni in leasing sono compresi tutti i debiti a fronte dei contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio della Società:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Passività finanziarie su beni in leasing	184.945	384.734	(199.789)
<b>Totale Passività finanziarie su beni in leasing</b>	<b>184.945</b>	<b>384.734</b>	<b>(199.789)</b>
di cui quota Non Corrente	39.926	157.384	(117.458)
di cui quota Corrente	145.019	227.350	(82.331)
<b>Totale Passività finanziarie su beni in leasing</b>	<b>184.945</b>	<b>384.734</b>	<b>(199.789)</b>

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro)				
Descrizione	31/12/2022	Incrementi	Decrementi	31/12/2023
Passività finanziarie su beni in leasing	384.734	37.118	(236.907)	184.945
<b>Totale</b>	<b>384.734</b>	<b>37.118</b>	<b>(236.907)</b>	<b>184.945</b>

## 21. Fondi rischi e oneri e passività potenziali

I fondi per rischi e oneri ammontano a Euro 0 sono decrementati di Euro 122.927:

(Importi in Euro)			
Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Fondi rischi e oneri	0	122.927	(122.927)
<b>Totale Fondi rischi e oneri</b>	<b>0</b>	<b>122.927</b>	<b>(122.927)</b>

Nel corso del 2023 si è proceduto alla messa in liquidazione delle controllate Pacmedia Srl e Leone Pictures Srl eliminando il valore delle partecipazioni e dei crediti presenti in bilancio mediante l'utilizzo del Fondo in precedenza creato.

La Società non è coinvolta in contenziosi di natura legale o fiscale. Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, non sussistono pertanto passività potenziali non iscritte in bilancio.

## 22. Benefici per i dipendenti

I Benefici per i dipendenti sono pari ad Euro 391.428 come indicato di seguito:

(Importi in Euro)			
Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Trattamento di fine rapporto	391.428	340.216	51.212
<b>Totale Benefici per i dipendenti</b>	<b>391.428</b>	<b>340.216</b>	<b>51.212</b>

Il Fondo Trattamento Fine Rapporto rappresenta una passività relativa ai benefici riconosciuti ai dipendenti ed erogati in coincidenza o, successivamente, alla cessazione del rapporto di lavoro. Tale passività, rientra nei cosiddetti piani a benefici definiti. Come noto, la Società, in virtù della forza lavoro utile ai fini del computo, non è stata interessata dalla normativa sul TFR, di cui alla Legge, n. 296/2006. Il Fondo, pari ad Euro 391.428 (Euro 340.216 al 31 dicembre 2022), registra un incremento netto di Euro 51.212 nell'esercizio per l'accantonamento di competenza operato e tenuto conto delle prestazioni erogate.

### 23. Debiti commerciali

I Debiti commerciali ammontano ad Euro 16.999.098 come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Debiti verso fornitori	16.999.098	17.698.395	(699.297)
<b>Totali Debiti Commerciali</b>	<b>16.999.098</b>	<b>17.698.395</b>	<b>(699.297)</b>

Il totale dei debiti commerciali rappresenta l'indebitamento della Società nei confronti dei fornitori per acquisti di diritti film, beni e servizi.

Nella tabella la composizione geografica dei debiti commerciali:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Italia	15.386.884	15.013.365	373.519
Esteri	1.612.214	2.685.030	(1.072.816)
<b>Totali Debiti Commerciali</b>	<b>16.999.098</b>	<b>17.698.395</b>	<b>(699.297)</b>

### 24. Debiti tributari

Sono pari ad Euro 219.676 e registrano un incremento rispetto al 31 dicembre 2022 pari ad Euro 106.290.

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Debiti per ritenute operate	76.732	77.483	(751)
Imposte dell'esercizio	142.944	35.903	107.041
<b>Totale Debiti Tributari</b>	<b>219.676</b>	<b>113.386</b>	<b>106.290</b>

I debiti per ritenute sono stati pagati nei primi mesi del 2024; i debiti per imposte saranno pagati alle scadenze dovute.

### 25. Altre passività

Le altre passività ammontano complessivamente ad Euro 613.809, tutte di natura corrente, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Debiti verso amministratori	19.870	20.123	(253)
Debiti verso il personale	302.162	262.176	39.986
Debiti previdenziali	61.479	60.550	929
Acconti e anticipi ricevuti su cessione di diritti	38.104	23.500	14.604
Debiti verso Associati in partecipazione	25.158	19.469	5.689
Altri debiti	167.036	136.179	30.857
<b>Totale Altri debiti</b>	<b>613.809</b>	<b>521.997</b>	<b>91.812</b>

I debiti verso Amministratori sono stati erogati nella prima decade del mese di gennaio 2024.

I debiti verso il personale si riferiscono agli importi relativi alla mensilità di dicembre pagata nei primi giorni del 2024 nonché agli stanziamenti di fine esercizio per mensilità aggiuntive.

Gli Acconti e gli anticipi ricevuti su cessione di diritti si riferiscono agli importi ricevuti la cui competenza doveva ancora maturare al 31 dicembre 2023.

I debiti previdenziali sono stati pagati nei primi mesi del 2024.

## 26. Ricavi e proventi operativi

I ricavi e proventi operativi ammontano complessivamente ad Euro 41.195.704, con un incremento rispetto al 2022 pari ad Euro 16.161.425, come illustrato nella seguente tabella:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	38.792.305	23.298.457	15.493.848
Altri proventi	2.057.922	1.592.828	465.094
Contributi pubblici (Tax Credit)	345.477	142.994	202.483
<b>Totale Ricavi e proventi operativi</b>	<b>41.195.704</b>	<b>25.034.279</b>	<b>16.161.425</b>

## 27. Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi

I ricavi delle vendite e delle prestazioni ammontano ad Euro 38.792.305 e comprendono prevalentemente i proventi da cessione Diritti Pay Tv e PPV, televisivi e cinematografici. In dettaglio:



(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Diritti Pay Tv e PPV	16.231.894	9.273.243	6.958.651
Diritti Digitali	2.547.700	5.831.008	(3.283.308)
Diritti televisivi	8773320	4.281.476	4.491.844
Vendita Diritti	6.598.837	2.386.262	4.212.575
Altri diritti	49.255	578.264	(529.009)
Diritti Home video	580.546	113.288	467.258
Diritti cinematografici	4.010.753	834.916	3.175.837
<b>Totale Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi</b>	<b>38.792.305</b>	<b>23.298.457</b>	<b>15.493.848</b>

La voce ricavi, in termini di composizione geografica, è di seguito indicata:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	%	31/12/2022	%
Italia	21.935	56,5	9.274	39,8
Europa	0	0,0	11.148	47,8
Altri	16.857	43,5	2.877	12,3
<b>Totale Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi</b>	<b>38.792</b>	<b>100,0</b>	<b>23.299</b>	<b>100,0</b>

## 28. Altri proventi

Gli altri ricavi, pari al 31 dicembre 2023 ad Euro 2.057.922 (Euro 1.592.828 al 31 dicembre 2022) si riferiscono per Euro 625.775 a riaddebiti per servizi amministrativi resi alla controllata Lotus Production S.r.l., per Euro 1.302.705 relativi a spese per P&A sostenute per conto del distributore e da riaddebitare allo stesso e per il residuo ad altri ricavi e proventi.

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022
Altri proventi	2.057.922	1.592.828
<b>Totale Altri proventi</b>	<b>2.057.922</b>	<b>1.592.828</b>

## 29. Contributi pubblici

Ammontano complessivamente ad Euro 345.477 e si riferiscono integralmente al contributo tax credit riconosciuto per la produzione realizzata nell'esercizio precedente

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Contributo tax credit	345.477	0	345.477
Contributo a fondo perduto	0	142.994	(142.994)
<b>Totale Contributi pubblici</b>	<b>345.477</b>	<b>142.994</b>	<b>202.483</b>

### 30. Acquisiti di materie prime

I costi per acquisti sono pari ad Euro 10.440 e sono composti da acquisti di beni di consumo e materiali film.

### 31. Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad Euro 7.985.487, con un incremento rispetto al precedente esercizio pari ad Euro 3.221.602, come risulta dalla seguente tabella di dettaglio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Costi di edizione e distribuzione cinematografica	6.189.543	2.902.261	3.287.282
Compensi per gli amministratori	968.033	993.058	(25.025)
Compensi a terzi	705.938	721.532	(15.594)
Altri	121.973	147.034	(25.061)
<b>Totale Costi per servizi</b>	<b>7.985.487</b>	<b>4.763.885</b>	<b>3.221.602</b>

L'incremento è riconducibile in prevalenza all'aumento dei costi di edizione e distribuzione cinematografica a causa dell'incremento degli investimenti in promozione commerciale legato alla ripresa delle uscite dei titoli nelle sale cinematografiche.

### 32. Costi del personale

Complessivamente pari ad Euro 1.373.894, registrano un incremento di Euro 92.077 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Salari e Stipendi	1.009.155	923.303	85.852
Oneri Sociali	315.977	309.509	6.468
Trattamento di fine rapporto	48.763	49.005	(242)
<b>Totale Costi del personale</b>	<b>1.373.894</b>	<b>1.281.817</b>	<b>92.077</b>

La composizione geografica dei costi per il personale è la seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	%	31/12/2022	%	Variazione
Italia	1.373.894	100,0	1.281.817	100,0	92.077
<b>Totale Costi del personale</b>	<b>1.373.894</b>	<b>100,0</b>	<b>1.281.817</b>	<b>100,0</b>	<b>92.077</b>

### 33. Altri costi operativi

Gli altri costi operativi ammontano ad Euro 824.330 e si riferiscono a:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Spese di rappresentanza	135.795	200.997	(65.202)
Oneri Bancari	104.780	141.037	(36.257)
Viaggi vitto e alloggio	201.356	390.365	(189.009)
Contributo garante per l'editoria	46.535	41.457	5.078
Spese di assicurazione	32.057	26.584	5.473
Noleggi Leasing operativi	119.731	126.256	(6.525)
Imposte tasse varie sanzioni multe	92.789	42.118	50.671
Carburante e Lubrificante	7.588	7.439	149
Beni strumentali inferiori a 516 Euro	4.861	2.320	2.541
Altri	78.839	77.278	1.561
<b>Totale Altri Costi operativi</b>	<b>824.330</b>	<b>1.055.851</b>	<b>(231.521)</b>

### 34. Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati

I costi capitalizzati al 31 dicembre 2023 ammontano ad Euro 0, come nel precedente esercizio.

### 35. Ammortamenti e svalutazioni

Complessivamente pari ad Euro 26.937.358 registrano un incremento di Euro 12.745.120 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Ammortamenti attività immateriali	26.023.099	13.948.734	12.074.365
Ammortamenti attività materiali	13.318	13.318	(0)
Ammortamenti diritti d'uso	226.947	230.187	(3.240)
Svalutazioni	673.995	0	673.995
<b>Totale Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>26.937.358</b>	<b>14.192.238</b>	<b>12.745.120</b>

Gli ammortamenti relativi alle attività immateriali, come per lo scorso esercizio, riguardano per la quasi totalità rettifiche di valore sui film di proprietà e in concessione.

Per maggiori dettagli si rinvia alle note alle corrispondenti voci della situazione patrimoniale.

### 36. Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti

Ammontano ad Euro 0 al 31 dicembre 2023 (Euro 74.598 nel precedente esercizio).

### 37. Altri proventi (oneri) da partecipazioni

Nel corso del 2023 la società non ha incassato dividendi distribuiti dalla controllata Lotus Production S.r.l. come accaduto nel 2022.

### 38. Proventi e oneri finanziari

I proventi finanziari ammontano al 31 dicembre 2023 ad Euro 29.924 (Euro 479.393 nel precedente esercizio).

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Interessi attivi finanziamento controllate	29.909	79.426	(49.517)
Utile da negoziazione titoli	0	397.198	(397.198)
Interessi attivi	16	2.768	(2.752)
<b>Totale Proventi finanziari</b>	<b>29.924</b>	<b>479.393</b>	<b>(449.468)</b>

Gli oneri finanziari ammontano invece ad Euro 2.869.548 (Euro 1.332.401 nel precedente esercizio) come di seguito dettagliato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Interessi passivi su finanziamenti	2.627.181	1.290.360	1.336.821
Interessi passivi su conti correnti	97.041	22.794	74.247
Altri interessi passivi	29.716	3.289	26.427
Attività e passività finanziarie IAS 39	58.494	0	58.494
Altri oneri finanziari	57.115	15.958	41.157
<b>Totale Oneri finanziari</b>	<b>2.869.548</b>	<b>1.332.401</b>	<b>1.537.147</b>

Per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente sezione delle attività e passività finanziarie della presente nota.

### 39. Imposte sul reddito

Complessivamente pari ad Euro 1.122.721, registrano una variazione di Euro 380.393 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022	Variazione
Ires corrente dell'esercizio	1.427.711	495.412	932.299
Irap corrente dell'esercizio	270.330	257.467	12.863
<b>Imposte correnti</b>	<b>1.698.041</b>	<b>752.879</b>	<b>945.162</b>
Imposte anticipate	(575.320)	750.235	(1.325.555)
Imposte differite	0	0	0
<b>Totale Imposte sul reddito</b>	<b>1.122.721</b>	<b>1.503.114</b>	<b>(380.393)</b>

L'importo delle imposte correnti è comprensivo degli effetti fiscali relativi ai proventi e oneri esposti nel prospetto di conto economico complessivo.

Nella seguente tabella viene fornita la riconciliazione dell'imposta teorica:

(Importi in Euro)

Descrizione	Importo
<b>Risultato ante imposte</b>	1.224.571
i imposte teoriche	(293.897)
i imposte su differente temporanee	(575.320)
i imposte su differenze permanenti	(558.410)
<b>IRES effettiva (A)</b>	<b>(1.427.627)</b>
Irap e altre imposte (B)	(272.739)
<b>Imposte reali sul reddito dell'esercizio (A+B)</b>	<b>(1.700.366)</b>
Provento da consolidato	
Svalutazione anticipate	(150.749)
Imposte anticipate su differenze temporanee	726.069
Imposte anni precedenti	2.326
<b>Risultato d'esercizio</b>	<b>101.850</b>

Nella tabella seguente si riporta la composizione delle imposte differite attive e passive:

Descrizione	31/12/2023		31/12/2022	
	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta
Ammortamento diritti cinematografici	5.848.373	1.403.609	1.601.122	384.269
Altre variazioni temporanee	36.400	8.736	12.133	2.912
<b>Totale incrementi imposte anticipate</b>	<b>5.884.773</b>	<b>1.412.345</b>	<b>1.613.255</b>	<b>387.181</b>
Ammortamento diritti cinematografici	(1.601.122)	(384.269)	(2.196.139)	(527.073)
Ammortamento spese di ristrutturazione	0	0	(2.500)	(600)
Utilizzo perdite fiscali	(1.246.229)	(299.095)		
Svalutazione perdite fiscali	(628.122)	(150.749)		
Altre differenze temporanee	(12.133)	(2.912)	(2.540.555)	(609.742)
<b>Totale decrementi imposte anticipate</b>	<b>(3.487.607)</b>	<b>(837.026)</b>	<b>(4.739.194)</b>	<b>(1.137.415)</b>
<b>Totale imposte anticipate</b>	<b>2.397.166</b>	<b>575.320</b>	<b>(3.125.939)</b>	<b>(750.234)</b>

#### 40. Utile (perdita) per azione

L'utile base per azione è calcolato dividendo l'utile netto dell'anno attribuibile agli azionisti ordinari della capogruppo per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione durante l'anno. L'utile per azione diluito non evidenzia differenze rispetto all'utile base per azione in quanto non sono presenti obbligazioni convertibili o altri strumenti finanziari con effetti diluitivi. Di seguito sono esposti il reddito e le informazioni sulle azioni utilizzati ai fini del calcolo dell'utile per azione base:

	Note	2023	2022
Utile netto attribuibile agli azionisti (Euro)	(A)	101.850	1.301.464
Numero di azioni ordinarie all'inizio dell'esercizio		14.090.599	14.112.499
Numero azioni acquistate		0	(21.900)
Numero azioni vendute		0	
Numero azioni di nuova emissione		0	
Numero di azioni ordinarie alla fine dell'esercizio	(B)	14.090.599	14.090.599
<b>Utile (perdita) per azione (base e diluito)</b>	<b>(C)=(A)/(B)</b>	<b>0,01</b>	<b>0,09</b>

#### 41. Contributi da amministrazioni pubbliche

La legge 4 agosto 2017, n. 124 (in seguito anche "l. 124/2017" o "Legge annuale per il mercato e la concorrenza"), entrata in vigore in data 29 agosto 2017, si propone di garantire una maggiore trasparenza nel sistema delle relazioni finanziarie tra i soggetti pubblici e gli altri soggetti.

Le previsioni della l. 124/2017 ha introdotto per le imprese nuovi obblighi informativi, a partire dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, relativi a "sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere" ricevuti da amministrazioni pubbliche e da enti a queste equiparate.

In ottemperanza con quanto richiesto dalla legge 124/2017 sono riepilogati di seguito i contributi ricevuti dalla società nel corso dell'esercizio 2023:

Soggetto Erogante	Beneficiario	Causale / riferimento normativo	Data di incasso	Importo incassato
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Leone Film Group S.p.A.	TAX CREDIT DISTRIBUZIONE - ARTICOLO 16, LEGGE N. 220/2016	compensato nel 2023	94.500

Le informazioni relative ai contributi ricevuti sono riscontrabili anche al seguente link: <https://www.rna.gov.it/RegistroNazionaleTrasparenza/faces/pages/TrasparenzaAiuto.jspx>

#### 42. Altre informazioni

Il seguente prospetto riporta i corrispettivi spettanti al Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale e società di revisione per le attività di controllo legale:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	31/12/2022
Consiglio d'Amministrazione	995.000	995.000
Collegio sindacale	36.400	36.400
Società di revisione	48.000	48.000

#### 43. Rapporti con parti correlate

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragrupo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2023, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

#### **Rapporti con Lotus Production S.r.l.**

Al 31 dicembre 2023 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 2,60%) erogati per un importo complessivo di Euro 4.874.479 (di cui Euro 4.844.570 per finanziamenti ed Euro 29.909 per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2022 di Euro 683.562 (di cui Euro 604.889 per finanziamenti ed Euro 78.673 per interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 626.716 a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2023 (al 31 dicembre 2022 Euro 461.236); infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 7.404 (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2023 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 2.790.575 (Euro 5.962.789 nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 179.663 (Euro 932.627 nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 800.250 (Euro 4.534.750 nel precedente esercizio), debiti per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 1.810.662 (Euro 495.412 nell'esercizio 2022).

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 4.015.319 relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

#### **Rapporti con Pacmedia S.r.l.**

Alla data del 31 dicembre 2023 la Pacmedia Srl risulta cancellata.

#### **Rapporti con Leone Pictures S.r.l.**

Alla data del 31 dicembre 2023 la Leone Pictures Srl risulta cancellata.

Il finanziamento in precedenza iscritto è stato parzialmente rimborsato dalla controllata prima della chiusura dell'esercizio.



Nel corso dell'esercizio non sono state effettuate operazioni tra la Leone Pictures S.r.l. e la Pacmedia e tra la Leone Pictures S.r.l. e la Lotus Production S.r.l..

#### **44. Impegni e garanzie**

##### Garanzie

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, la Società non ha prestato garanzie nei confronti di soggetti terzi.

##### Fidejussioni di terzi in nostro favore

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, non sussistono fidejussioni di terzi né di azionisti in nostro favore.

#### **45. Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari**

Il presente bilancio d'esercizio è redatto nel rispetto delle disposizioni di cui all'IFRS 7, che richiede informazioni integrative riguardanti la rilevanza degli strumenti finanziari in merito alle performance, alla esposizione finanziaria, al livello di esposizione al rischio derivante dall'utilizzo di strumenti finanziari, nonché una descrizione degli obiettivi, delle politiche e delle procedure poste in atto dal management al fine di gestire tali rischi.

I principali rischi di mercato a cui risulta esposta la Società nell'ordinario svolgimento delle attività operative sono di seguito riportati.

##### Rischi finanziari

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione meteorologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, la società sostiene sia i costi di acquisizione/produzione dei contenuti che i costi delle attività correlate al P&A. La Società sostiene tali costi con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui: (i) proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* stessi attraverso i vari canali; (ii) proventi derivanti dallo sfruttamento dei film in *library* sui vari canali distributivi; (iii) finanziamenti bancari e partecipazioni di co-produttori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari attraverso un sistema di reporting integrato e consentire una pianificazione analitica delle attività future, la Società ha implementato un sistema di controllo automatizzato di gestione dell'operatività aziendale.

##### Rischio di cambio

I dati finanziari della Società sono predisposti in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi sono espressi prevalentemente in Euro. Tale circostanza espone la Società al rischio di svalutazione dell'Euro nei confronti del Dollaro americano.

La Società pone in essere attività di copertura dei tassi di cambio in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dalla Società è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo non copre tuttavia l'intera esposizione in valuta ed è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente non superiore ai 12 mesi.

Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni non previste dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

### **Rischio di credito**

Per l'attività di distribuzione dei propri prodotti e di cessione dei diritti delle opere filmiche prodotte, la Società conclude accordi con un ristretto numero di primari operatori attivi nella distribuzione dei film in Italia.

I tempi di pagamento da parte degli acquirenti in rapporto alle specificità dell'attività di *business* del settore in cui la Società è attiva determina la necessità per la stessa di finanziare il capitale circolante principalmente attraverso la cessione di crediti *pro-solvendo* o *pro soluto* e attraverso l'indebitamento bancario. In particolare, la necessità di finanziare l'acquisizione/produzione di nuovi contenuti audiovisivi e il capitale circolante comporta per la Società differenti tipologie di oneri, quali, principalmente: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti. Tuttavia, la Società potrebbe trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i suddetti operatori e la Società non è mai stata parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

### **Rischio di liquidità**

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. La Società gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati costantemente, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni, nel caso in cui i flussi di cassa generati dall'ordinaria gestione non si rendessero sufficienti, ovvero in caso di una discrasia temporale tra gli stessi, la Società ha la possibilità di porre in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, finanziamenti a titolo di anticipo fatture e contratti e aperture di credito in conto corrente revocabili a richiesta dei singoli istituti finanziatori, o tramite linee di finanziamento più strutturate. Sulla base del *business model* implementato dalla Società, tali finanziamenti vengono utilizzati per coprire gli sbilanci di cassa legati allo sfasamento temporale che intercorre tra l'acquisto o la produzione di un film e gli incassi legati alla sua commercializzazione ovvero agli accordi di distribuzione di volta in volta stipulati.

Nonostante la Società monitori attentamente l'evoluzione dell'esposizione verso il sistema bancario, eventuali mancati rinnovi o revoche delle linee attualmente in essere potrebbero avere riflessi negativi sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

### **Rischio di tasso di interesse**

La Società utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo ed è pertanto esposta al rischio di variazione dei tassi d'interesse.

### **46. Le imprese del gruppo Leone Film Group**

Di seguito vengono riepilogate tutte le imprese controllate e collegate della Società al 31 dicembre 2023:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
<b>Capogruppo</b>					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
<b>Imprese controllate consolidate con il metodo integrale</b>					
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
<b>Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto</b>					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

### **47. Eventi successivi al 31 dicembre 2023**

Con riferimento ai fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2023, si rimanda a quanto illustrato nella Relazione degli Amministratori sulla Gestione.

### **CONCLUSIONI E PROPOSTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Roma, 28 marzo 2024

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone

*Firmato in originale*

Il legale rappresentante della Società dichiara che il presente documento è conforme all'originale secondo il DPR 445 del 2000.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone

*Firmato in originale*