

**LEONE FILM GROUP S.p.A.**

**BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO ABBREVIATO  
AL 30 GIUGNO 2024**

**Approvazione: Consiglio di Amministrazione del 30 settembre 2024**



**Leone Film Group S.p.A.**  
**Sede Sociale: Via Birmania, 74/76 - Roma**  
**Capitale Sociale Euro 212.988**  
**N. Registro Imprese del Tribunale di Roma 03570191001**  
**Codice Fiscale/Partita Iva 03570191001**

<b>SOMMARIO</b>	<b>PAGINA</b>
<b>Corporate Governance</b>	Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale, Società di Revisione e Organismo di Vigilanza 3
<b>Relazione intermedia sulla gestione</b>	Informazioni relative all'andamento del titolo LEONE FILM GROUP 4
	Lo scenario del settore cinematografico in Italia 5
	Emergenza da covid-19 e la guerra in Ucraina 6
	L'attività svolta 7
	Le operazioni rilevanti del periodo 7
	Analisi dei risultati economici, patrimoniali e finanziari 8
	Investimenti 10
	Ricerca e Sviluppo 11
	Informazioni sui principali rischi ed incertezze 11
	Personale e ambiente 12
	Rapporti con società controllate, collegate, controllanti e parti correlate 13
	Azioni proprie 13
	Altre informazioni 13
	Prospetto di riconciliazione del patrimonio netto consolidato con i dati della capogruppo 14
Fatti di rilievo successivi alla chiusura del semestre 14	
Evoluzione prevedibile della gestione 14	
<b>Bilancio Semestrale Consolidato</b>	Situazione patrimoniale e finanziaria consolidata 16
	Conto economico consolidato 18
	Conto economico complessivo consolidato 19
	Prospetto delle variazioni del patrimonio netto consolidato 20
	Rendiconto finanziario 21
	Note al bilancio consolidato intermedio abbreviato 22

## **CORPORATE GOVERNANCE**

La Capogruppo e le società controllate hanno adottato il cosiddetto “sistema tradizionale” di gestione e controllo.

In particolare l’Assemblea degli Azionisti della Capogruppo Leone Film Group S.p.A. in data 29 aprile 2022 ha deliberato, per il triennio 2022-2024 e, quindi, fino all’assemblea di approvazione del bilancio che chiuderà al 31 dicembre 2024, la nomina:

- del Consiglio di Amministrazione che ha l’esclusiva responsabilità della gestione dell’impresa;
- del Collegio Sindacale con il compito di vigilare sull’osservazione della Legge, dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- della società di revisione a cui è demandata la revisione legale ex art. 13 del D. Lgs. n.39 del 27/01/2010.

### **CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE**

Andrea Leone - Presidente del C.d.A. e Amministratore Delegato

Raffaella Leone - Consigliere e Amministratore Delegato

Bulgari Maite - Vice Presidente

Francesco Polimanti - Consigliere

Fabrizio Marra de Scisciolo - Consigliere Indipendente

### **COLLEGIO SINDACALE**

Maurizio Bernardo - Presidente del Collegio Sindacale

Francesco Rossi - Sindaco effettivo

Reginaldo Mamma - Sindaco effettivo

Maria Carola Vigliocco - Sindaco supplente

Maria Cristina Pietropaoli - Sindaco supplente

### **SOCIETÀ DI REVISIONE**

BDO Italia S.p.A.

### **ORGANISMO DI VIGILANZA**

Avv.to Prof. Niccolò Bertolini Clerici

**RELAZIONE INTERMEDIA SULLA GESTIONE**

Il bilancio consolidato intermedio abbreviato di Leone Film Group S.p.A. ("Capogruppo" e, con riferimento al perimetro di consolidamento, "Gruppo") al 30 giugno 2024 è stato redatto in conformità allo IAS 34 "Bilanci Intermedi".

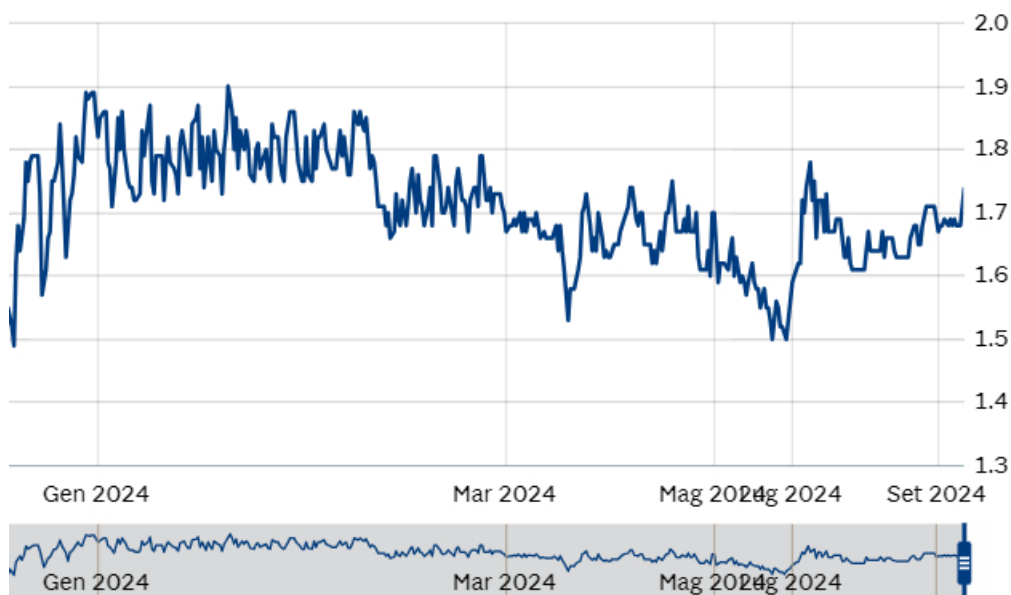
La presente relazione è stata redatta in conformità a quanto previsto dall'art. 2428 del codice civile; essa fornisce le informazioni più significative sulla situazione economica, patrimoniale, finanziaria e sulla gestione della Leone Film Group S.p.A. e del suo Gruppo.

Il bilancio consolidato intermedio evidenzia un utile netto di Euro 244 mila (al 30 giugno 2023: utile netto di Euro 45mila), dopo avere effettuato ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni per Euro 12,9 milioni (al 30 giugno 2023: Euro 17,5 milioni).

**INFORMAZIONI RELATIVE ALL'ANDAMENTO DEL TITOLO LEONE FILM GROUP**

Per quanto riguarda il corso azionario del titolo, negativamente influenzato dalle conseguenze della pandemia Covid-19, lo stesso ha visto un andamento altalenante nel corso del 2024; alla chiusura di Borsa del 27 settembre 2024 il prezzo dell'azione è pari a Euro 1,7 per azione, equivalente ad una capitalizzazione di 23,6 milioni di Euro.

Di seguito l'andamento del corso azionario nell' dal 2 gennaio 2024 al 27 settembre 2024:



In base alle informazioni pervenute alla Società, alla data di formazione del presente bilancio consolidato semestrale, il capitale sociale risulta così suddiviso:

- Andrea Leone: 25,22%
- Raffaella Leone: 25,10%
- LMDV Capital Srl (Leonardo Maria Del Vecchio): 13,78%
- Magari S.r.l. (Maite Bulgari): 10,56%
- Sofia Holding Srl: 5,13%
- Mercato: 19,45%

- Azioni proprie detenute dalla Capogruppo: 0,76%

**LO SCENARIO DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO IN ITALIA**

In relazione all'attività di *distribuzione* il mercato cinematografico ha confermato, così come fece l'anno scorso, un'ottima crescita nel primo semestre del 2024. Rispetto al primo semestre 2023, gli incassi sono aumentati del 17,1% sugli incassi e del 16,1% sulle presenze. Entrando più nel dettaglio facendo un confronto con il 2023, secondo fonti Cinetel<sup>1</sup>, che rileva il 90% circa del mercato, gli incassi da box office si sono attestati a Euro 234,6 milioni (30 giugno 2023: Euro 200,3 milioni) per un totale di 33,4 milioni di biglietti venduti (30 giugno 2023: 28,8 milioni). Secondo la medesima fonte, il prezzo del biglietto nel primo semestre 2024 è stato pari a Euro 7,02 in aumento dello 0,9% rispetto al medesimo periodo del 2023 (Euro 6,95).

Notevole la crescita degli operatori italiani, i quali hanno prodotto un box office pari ad Euro 129,2 milioni (30 Giugno 2023: Euro 78,5 milioni) per un totale di 18,9 milioni di spettatori (30 giugno 2023: 11,8 milioni) con una crescita rispettivamente del +64,6% e del +60,4%.

Scende leggermente invece la quota di mercato delle tre majors, che con 105,4 milioni di box office (30 Giugno 2023: Euro 121,8 milioni) e 14,5 milioni di presenze (30 Giugno 2023: 17,1 milioni) registrano un aumento rispettivamente del -13,4% e del -15,1%.

I dati del primo semestre 2024 confermano un trend in salita per l'industria cinematografica italiana che sembra essersi ripresa quasi del tutto.

PRIMO SEMESTRE 2024				
MAJORS	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	50.910.704,00	7.070.163	21,7%	21,1%
WARNER BROS ITALIA S.P.A.	31.399.655,00	4.235.116	13,4%	12,7%
UNIVERSAL S.R.L.	23.129.920,00	3.214.913	9,9%	9,6%
<b>Totale</b>	<b>105.440.279,00</b>	<b>14.520.192</b>	<b>44,9%</b>	<b>43,4%</b>
ITALIANI	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
EAGLE PICTURES S.P.A.	29.745.736,00	4.192.741	12,7%	12,5%
LUCKY RED DISTRIB.	21.998.545,00	3.269.198	9,4%	9,8%
01 DISTRIBUTION	20.339.978,00	2.954.592	8,7%	8,8%
MEDUSA FILM S.P.A.	15.831.361,00	2.305.365	6,7%	6,9%
VISION DISTRIBUTION	15.228.683,00	2.300.696	6,5%	6,9%
I WONDER PICTURES S.R.L	5.915.039,00	911.976	2,5%	2,7%
NEXO DIGITAL S.P.A.	3.916.792,00	383.145	1,7%	1,1%
Altri	16.203.263,00	2.604.273	6,9%	7,8%
<b>Totale</b>	<b>129.179.397,00</b>	<b>18.921.986</b>	<b>55,1%</b>	<b>56,6%</b>

<sup>1</sup> Data di rilevazione: 30 giugno 2024. Il totale di incassi e spettatori potrebbe essere diverso da quanto riportato altrove per la quota dei c.d. "film fittizi", ovvero per la possibilità dell' esercente di una sala cinematografica di programmare un film che non si trova nell'anagrafica Cinetel, immettendo pertanto incassi e presenze su un titolo fittizio (ad esempio, rassegna, cineforum, etc). Questi inserimenti non entrano nelle classifiche di dettaglio Cinetel ma rientrano nel computo di incassi e presenze totali rilevate.

<b>Totale Cumulativo</b>	<b>234.619.676,00</b>	<b>33.442.178</b>	<b>100%</b>	<b>100%</b>
--------------------------	-----------------------	-------------------	-------------	-------------

Leone Film Group distribuisce nelle sale i propri film attraverso i principali operatori Italiani. La seguente tabella evidenzia (sempre sulla base dei dati Cinetel del semestre) il box office e le presenze dei film prodotti e/o distribuiti in Italia dalle società del Gruppo pro-formando coerentemente i relativi importi dei distributori ufficiali.

**PRIMO SEMESTRE 2024**

ITALIANI	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
<b>EAGLE PICTURES S.P.A.</b>	29.745.736,00	4.192.741	12,7%	12,5%
<b>LUCKY RED DISTRIB.</b>	21.998.545,00	3.269.198	9,4%	9,8%
<b>MEDUSA FILM S.P.A.</b>	15.831.361,00	2.305.365	6,7%	6,9%
<b>VISION DISTRIBUTION</b>	15.228.683,00	2.300.696	6,5%	6,9%
<b>01 DISTRIBUTION</b>	13.082.373,00	1.932.511	5,6%	5,8%
<b><u>LEONE FILM GROUP S.P.A.</u></b>	<u>7.257.605,00</u>	<u>1.022.081</u>	<u>3,1%</u>	<u>3,1%</u>
<b>I WONDER PICTURES S.R.L</b>	5.915.039,00	911.976	2,5%	2,7%
<b>Altri</b>	20.120.055,00	2.987.418	8,6%	8,9%
<b>Totale</b>	<b>129.179.397,00</b>	<b>18.921.986</b>	<b>55,1%</b>	<b>56,6%</b>

Leone Film ha distribuito in sala 4 film portando a casa ottimi risultati.

Nello specifico:

L'11 Gennaio 2024 è uscito nelle sale italiane il film "THE BEEKEEPER" che ha totalizzato Euro 1.9 milioni di incassi al botteghino con 250 mila presenze;

Il 22 Febbraio 2024 è uscito nelle sale italiane il film "EMMA E IL GIAGUARO NERO" che ha totalizzato Euro 1.7 milioni di incassi al botteghino con 260 mila presenze;

Il 7 Marzo 2024 è uscito nelle sale italiane il film "UN ALTRO FERRAGOSTO" che ha totalizzato Euro 1.8 milioni di incassi al botteghino con 265 mila presenze;

Il 18 Aprile 2024 è uscito nelle sale italiane il film "CIVIL WAR" che ha totalizzato Euro 1.8 milioni di incassi al botteghino con 250 mila presenze;

**EMERGENZA DA COVID-19 E LA GUERRA IN UCRAINA**

Il 31 marzo 2022 si è chiuso il periodo di emergenza per la pandemia da Covid-19 aperto dal Consiglio dei Ministri in data 31 gennaio 2020. L'efficace campagna di vaccinazione e l'elevato numero dei contagiati sembrano aver dato alla pandemia uno sviluppo endemico. A meno di inaspettate sorprese, non si attendono particolari effetti per il prossimo inverno.

Diversa è la situazione riguardante gli eventi bellici che stanno avvenendo ormai da anni in Ucraina. Elenchiamo gli effetti, positivi e negativi, che stanno influenzando le dinamiche del Gruppo:

- l'impatto della chiusura dei mercati Ucraini e Russo non risulta essere particolarmente importante dato che entrambi i mercati hanno un peso praticamente nullo sulle esportazioni del gruppo;
- l'incremento del costo delle materie prime ha un impatto indiretto, determinato dall'aumento dell'inflazione, e quindi del livello generale dei costi.

## L'ATTIVITÀ SVOLTA

Il Gruppo sviluppa la propria attività attraverso due differenti linee operative (le "Business Unit") e, grazie ad un *business model* integrato, è in grado di fornire ai propri partner commerciali soluzioni personalizzate nonché di accedere con maggiore facilità alle differenti opportunità di mercato. Il Gruppo è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film, a partire dalla produzione sino alla distribuzione attraverso i diversi canali (*Theatrical, Home Video, Free-Tv, Pay Tv, Pay-per-View, VoD, SVoD* e altri canali digitali).

Le Business Unit svolgono attività di:

- **PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**

La produzione di film e serie TV destinate sia al mercato italiano che a quello internazionale è realizzata prevalentemente dalla controllata Lotus Production S.r.l. ("Lotus") e in misura marginale dalla Capogruppo, normalmente con la compartecipazione di soggetti terzi.

Lo sviluppo di nuovi progetti è svolto da entrambe le società del gruppo. Lotus Production S.r.l. è normalmente più impegnata sui progetti nazionali mentre Leone Film Group S.p.A. è normalmente più impegnata sui progetti internazionali.

Con riferimento alla Business Unit *Produzione Cinematografica* nel corso del primo semestre è stata completata la produzione del film "Here Now".

- **DISTRIBUZIONE**

Lo sfruttamento dei diritti di distribuzione dei film acquisiti, unitamente a quelli già di proprietà e costituenti la Library, è realizzato principalmente dalla Capogruppo e avviene con la messa in commercio degli stessi attraverso i canali *Theatrical, Home Video, Free-Tv, Pay Tv, Pay-per-View, VoD, SVoD* e altri canali digitali.

Con riferimento alla Distribuzione Cinematografica, nel primo semestre sono usciti in sala "Beekeeper", "Emma e il giaguaro nero", "Un altro ferragosto" e "Civil War" che hanno totalizzato rispettivamente Euro 1,9 milioni, Euro 1,7 milioni, Euro 1,8 milioni e Euro 1,8 milioni di ricavi al botteghino.

## LE OPERAZIONI RILEVANTI DEL PERIODO

Il semestre chiuso al 30 giugno 2024 è stato caratterizzato dai seguenti eventi:

- Leone Film ha distribuito in sala 4 film portando a casa ottimi risultati. Nello specifico:
- L'11 Gennaio 2024 è uscito nelle sale italiane il film "THE BEEKEEPER" che ha totalizzato Euro 1.9 milioni di incassi al botteghino con 250 mila presenze;
- Il 22 Febbraio 2024 è uscito nelle sale italiane il film "EMMA E IL GIAGUARO NERO" che ha totalizzato Euro 1.7 milioni di incassi al botteghino con 260 mila presenze;
- Il 7 Marzo 2024 è uscito nelle sale italiane il film "UN ALTRO FERRAGOSTO" che ha totalizzato Euro 1.8 milioni di incassi al botteghino con 265 mila presenze;
- Il 18 Aprile 2024 è uscito nelle sale italiane il film "CIVIL WAR" che ha totalizzato Euro 1.8 milioni di incassi al botteghino con 250 mila presenze;

- in data 29 aprile 2024 l'assemblea ordinaria della capogruppo ha approvato il bilancio 2023, che ha evidenziato una perdita di esercizio pari a Euro 0,8 milioni, l'assemblea ha deliberato la compensazione della perdita con la riserva utili esercizi precedenti;

## ANALISI DEI RISULTATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI

Di seguito viene illustrato l'andamento del Gruppo nel primo semestre 2024.

### 1. Risultati Redditali Consolidati

I ricavi e proventi consolidati ammontano ad Euro 21.635 mila (Euro 27.940 mila primo semestre 2023), suddivisi nel seguente modo:

- Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi: Euro 19.110 mila ( Euro 26.096 mila primo semestre 2023);
- Altri proventi: Euro 1.423 mila ( Euro 976 mila primo semestre 2023);
- Contributi pubblici: Euro 1.102 mila (Euro 867 mila primo semestre 2023).

<b>CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO SINTETICO</b>		
<i>(Importi in euro/000)</i>	<b>30/06/2024</b>	<b>30/06/2023</b>
Ricavi e proventi operativi	21.635	27.940
Margine Operativo Lordo (EBITDA)	15.591	19.699
Risultato operativo (EBIT)	2.654	2.198
Risultato ante imposte	297	201
<b>Risultato Netto</b>	<b>244</b>	<b>45</b>

Nell'ambito dei ricavi delle vendite e delle prestazioni di servizi, l'attività di distribuzione ha conseguito ricavi pari ad Euro 10,4 milioni (30 giugno 2023: Euro 12,0 milioni) mentre l'attività di produzione ha conseguito ricavi per Euro 11,2 milioni (al 30 giugno 2023 Euro 15,6 milioni).

L'attività di distribuzione è principalmente riconducibile alla Capogruppo Leone Film Group S.p.A. mentre l'attività di Produzione e co-produzione cinematografica è principalmente riconducibile alla controllata Lotus Production S.r.l..

I ricavi dell'attività di distribuzione, pari ad Euro 10,00 milioni (30 giugno 2023: Euro 12,0 milioni), si riferiscono ai ricavi relativi a proventi Theatrical (Euro 1,3 milioni), per vendite sul canale PAY-TV / PPV (Euro 6,0 milioni), per vendite diritti (Euro 1,0 milioni), per vendita diritti televisivi (Euro 1,0 milioni), diritti digitali e altri diritti (Euro 0,7 milioni)

I ricavi dell'attività di produzione pari ad Euro 9,1 milioni (30 giugno 2023: Euro 12,0 milioni), derivano per Euro 1 milioni da ricavi Theatrical che ricomprendono anche i ricavi per produzioni esecutive cinematografiche sia estere che italiane, per Euro 4,8 milioni per vendita diritti, per Euro 1,4 milioni per vendita diritti televisivi e per Euro 1,9 milioni per Home Video, diritti digitali ed altri proventi su produzioni cinematografiche.

I restanti Euro 2,5 milioni di ricavi sono determinati per Euro 1,1 milioni da contributi pubblici e Euro 1,4 milioni sono altri proventi.



Il risultato operativo (Ebit) consolidato è pari ad Euro 2,7 milioni (Euro 2,2 milioni al 30 giugno 2023). Gli ammortamenti del semestre sono stati pari ad Euro 12,9 milioni, in diminuzione di Euro 4,6 milioni rispetto agli Euro 17,5 milioni del primo semestre 2023.

Il risultato netto consolidato evidenzia un utile netto di circa Euro 0,2 milioni (al 30 giugno 2023 utile netto di 0,04 milioni).

## 2. Situazione Patrimoniale Consolidata

Il decremento del valore delle Attività immateriali da circa Euro 79 milioni al 31 dicembre 2023 a circa Euro 71 milioni al 30 giugno 2024 è riconducibile ai minori investimenti effettuati per l'acquisizione di diritti di distribuzione cinematografica e per le produzioni cinematografiche in corso, tenuto conto degli ammortamenti di periodo.

Il decremento delle attività correnti da circa Euro 102 milioni a circa Euro 86 milioni è riconducibile alla diminuzione della liquidità apportata per la realizzazione delle produzioni esecutive internazionali e ad una più lineare sistematicità degli incassi dei crediti commerciali.

Le passività non correnti risultano in decremento rispetto all'anno precedente per Euro 16 mila il decremento è riconducibile a minori finanziamenti richiesti rispetto al semestre precedente.

<b>STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO SINTETICO</b>		
<i>(Importi in euro/000)</i>	<b>30/06/2024</b>	<b>31/12/2023</b>
<b>Attività non correnti</b>		
Attività immateriali	71.406	78.550
Attività materiali	470	424
Diritti d'uso su beni in leasing	96	206
Altre attività non correnti	7.422	7.422
<b>Totale attività non correnti</b>	<b>79.394</b>	<b>86.603</b>
Attività correnti	86.663	102.998
<b>Totale attività</b>	<b>166.056</b>	<b>189.600</b>
Patrimonio netto	<b>46.676</b>	<b>46.432</b>
Passività non correnti	45.008	57.862
Passività correnti	74.372	85.307
<b>Totale passività</b>	<b>119.380</b>	<b>143.169</b>
<b>Totale patrimonio netto e passività</b>	<b>166.056</b>	<b>189.600</b>

## 3. Situazione Finanziaria Consolidata

La posizione finanziaria netta di Gruppo presenta alla data del 30 giugno 2024 un saldo negativo di 70,5 milioni di Euro, in diminuzione rispetto al 31 dicembre 2023 di Euro 15 milioni. Tale diminuzione è riconducibile all'effetto netto di minori finanziamenti richiesti per produzioni ed incassi puntuali dei crediti.

Di seguito una tabella riassuntiva della Posizione Finanziaria Netta:

<b>SITUAZIONE FINANZIARIA CONSOLIDATA</b>		
<i>(Importi in euro/000)</i>	<b>30/06/2024</b>	<b>31/12/2023</b>
Cassa e altre disponibilità liquide	4.828	9.727
Attività Finanziarie correnti	320	351
Passività finanziarie correnti	(31.021)	(36.140)
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(97)	(155)
Passività finanziarie non correnti	(44.498)	(57.280)
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	0	(40)
<b>Posizione finanziaria netta</b>	<b>(70.468)</b>	<b>(83.538)</b>

#### 4. Analisi degli indicatori economici e finanziari del Gruppo

I principali indici sono rappresentativi della situazione reddituale:

<b>INDICATORI ECONOMICI DEL GRUPPO</b>		
	<b>30/06/2024</b>	<b>31/12/2023</b>
ROE Netto	0,52%	-1,67%
ROE Lordo	0,64%	-1,85%
ROI	0,18%	-0,45%

**ROE Netto (Return On Equity)** - Esso descrive il rapporto tra il reddito netto ed il patrimonio netto (comprensivo dell'utile o della perdita del semestre) del Gruppo. Esprime in misura sintetica la redditività e la remunerazione del capitale proprio.

**ROE Lordo (Return On Equity)** - Esso descrive il rapporto tra il reddito prima delle imposte ed il patrimonio netto.

**ROI (Return On Investment)** - Esso descrive il rapporto tra l'Utile Ante Imposte e il Totale delle Attività, esprimendone la redditività caratteristica.

Gli indici sopra riportati evidenziano una redditività crescente rispetto al precedente esercizio conseguente al risultato positivo del primo semestre 2024.

#### INVESTIMENTI

Gli investimenti effettuati nel corso del semestre, prevalentemente in nuove opere a prioritario sfruttamento cinematografico e televisivo, sia prodotte dal Gruppo che acquistate da terzi, ammontano a 13,6 milioni di Euro. Nello stesso periodo sono stati rilevati ammortamenti per 12,8 milioni di Euro.

## RICERCA E SVILUPPO

Stante la natura ed il settore in cui operano la Società ed il Gruppo, non sono state effettuate attività di ricerca e sviluppo.

## INFORMAZIONI SUI PRINCIPALI RISCHI ED INCERTEZZE

Per una migliore valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico si espongono le informazioni in merito ai rischi ed incertezze nello svolgimento dell'attività aziendale.

### 1. Rischi finanziari

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione metereologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori.

In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, le società del Gruppo sostengono sia i costi di acquisizione e produzione dei contenuti che quelli delle attività correlate al P&A con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui i proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* attraverso i canali *Theatrical* e *non-Theatrical*, finanziamenti bancari e partecipazioni di investitori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari il Gruppo utilizza un sistema di controllo di gestione con un reporting integrato che permette una pianificazione analitica delle attività future.

### 2. Rischio di cambio

Il Gruppo predispone i propri dati finanziari in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi conseguiti dal Gruppo sono espressi in Euro. Tale circostanza espone il Gruppo al rischio di variazioni nel cambio Euro - Dollaro americano.

Il Gruppo, quando lo reputa opportuno, pone in essere attività di copertura in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'eventuale attività di copertura posta in essere dal Gruppo è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente di 12 mesi. Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale del Gruppo.

### 3. Rischio di Credito

Per l'attività di produzione e distribuzione il Gruppo conclude - in qualità di licenziante - accordi con un ristretto numero di primari operatori in qualità di licenziatari attivi nella distribuzione dei film in Italia. Gli acquisti dei titoli e i tempi di pagamento dei distributori licenziatari determinano la necessità di finanziare gli investimenti e il capitale circolante sia attraverso la cessione di crediti che attraverso l'indebitamento bancario sia di breve che di medio termine. In particolare, la necessità di finanziare gli investimenti e il circolante comporta per le Società del Gruppo differenti tipologie di oneri, quali, ad esempio: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti; (iii) il rispetto della scadenza delle rate di rimborso. Il Gruppo potrebbe quindi trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di copertura maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti ovvero

avere difficoltà a rifinanziare le rate di debito a breve in scadenza, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i distributori e il Gruppo non è mai stato parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

#### 4. Rischio di Liquidità

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. Il Gruppo gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di Credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni il Gruppo pone in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, anticipazioni bancarie su crediti e contratti, oltre a finanziamenti bancari.

#### 5. Rischio di tasso di interesse

Il Gruppo utilizza fonti di finanziamento di breve e medio-lungo periodo ed è esposto al rischio di variazione dei tassi di interesse.

#### 6. Contenziosi

Le Società del Gruppo non sono coinvolte in contenziosi di natura legale o fiscale dai quali in futuro potrebbero scaturire significative passività.

### PERSONALE E AMBIENTE

Nel corso del semestre non si sono verificate morti e/o infortuni sul lavoro del personale iscritto al libro matricola delle Società del Gruppo. Nel corso del semestre non si sono inoltre registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex-dipendenti e cause di *mobbing*.

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva del personale del Gruppo al 30 giugno 2024 e al 30 giugno 2023.

PERSONALE DIPENDENTE DEL GRUPPO		
	30/06/2024	30/06/2023
Dirigenti	2	4
Quadri	4	3
Impiegati	25	26
Operai	1	2
<b>Totale</b>	<b>32</b>	<b>35</b>

Le risorse si riferiscono a personale dipendente della Capogruppo per n. 16 unità ed alla controllata Lotus Production S.r.l. per n. 16 unità tutte concentrate nell'area di Roma.

Come d'uso nel settore, per far fronte a picchi di attività nei differenti ambiti in cui opera, il Gruppo fa generalmente ricorso a forme di collaborazione esterne. Il numero di collaboratori che a vario titolo vengono impiegati può variare quindi a seconda delle esigenze (e.g. produzione di film, organizzazione di premiere cinematografiche).

Nel corso del semestre non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società è stata dichiarata colpevole in via definitiva e non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

## **RAPPORTI CON SOCIETÀ CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI E PARTI CORRELATE**

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato tra la Capogruppo, da una parte e Andrea e Raffaella Leone, Azionisti e membri del Consiglio di Amministrazione, dall'altra. Il canone annuale di Euro 110 mila è stato determinato in base alle quotazioni dell'Osservatorio del Mercato Immobiliare.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del primo semestre 2023, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte:

### ***Rapporti con Lotus Production S.r.l.***

Al 30 giugno 2024 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 2,60%) erogati per un importo complessivo di Euro 3,6 milioni a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2023 di Euro 4,9 milioni (di cui circa Euro 4,8 milioni per finanziamenti ed Euro 30 mila per interessi); inoltre, alla fine del semestre sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 21 mila fronte di addebiti di costi di precedenti esercizi e per adesione al consolidato fiscale di Gruppo.

Alla data del 30 giugno 2024 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 0,6 milioni (Euro 2,0 milioni al 31 dicembre 2023) riconducibili ad Iva di Gruppo e altri debiti.

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso del semestre sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 2,0 milioni relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda che la Capogruppo e la controllata hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;

## **AZIONI PROPRIE**

La società Capogruppo Leone Film Group S.p.A. al 30 settembre 2024 possiede n. 108.600 azioni proprie, pari allo 0,765% dell'attuale Capitale Sociale, acquisite in ottemperanza al piano di Buy Back approvato dall'assemblea degli Azionisti in data 27 maggio 2021; la società controllata non detiene azioni della controllante Leone Film Group S.p.A..

## **ALTRE INFORMAZIONI**

### **1. D. Lgs 231/2001**

La Capogruppo ha dato corso a tutti gli adempimenti necessari al fine di adeguarsi al dettato normativo di cui al D. Lgs. 231/01; ed in data odierna ha aggiornato un Modello di Organizzazione Gestione e Controllo e ha nominato l'Organismo di Vigilanza.

## 2. Strumenti finanziari derivati

Nel primo semestre 2024, la Capogruppo e le imprese controllate inserite nell'area di consolidamento, non hanno sottoscritto strumenti finanziari derivati oltre a quanto indicato nelle Attività e Passività Finanziarie Correnti.

## PROSPETTO DI RICONCILIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO CON I DATI DELLA CAPOGRUPPO

Nella tabella che segue viene sinteticamente esposta la riconciliazione fra il risultato di periodo ed il patrimonio netto della Capogruppo al 30 giugno 2024 e quello del Gruppo alla medesima data:

(Importi in Euro/000)	Conto Economico	Patrimonio Netto
<b>Bilancio separato Leone Film Group S.p.A.</b>	<b>(1.154)</b>	<b>41.757</b>
Dati individuali delle controllate	1.398	11.235
Elisioni valore di carico delle partecipazioni nette	0	(6.316)
<b>Patrimonio netto attribuibile al Gruppo</b>	<b>244</b>	<b>46.676</b>
Patrimonio netto e risultato di periodo di competenza dei terzi	0	0
<b>Bilancio consolidato</b>	<b>244</b>	<b>46.676</b>

## FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DEL SEMESTRE

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 30 giugno 2024 tali da rendere la situazione patrimoniale-finanziaria riportata sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche od annotazioni integrative di bilancio.

Con riferimento alla business unit Distribuzione nel corso del secondo semestre c'è stata l'uscita del film "Immaculate", che ha realizzato un box office di circa €0,8 milioni.

## EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

Ad oggi le sale cinematografiche evidenziano ancora un ritorno del pubblico in sala inferiore ai dati pre-pandemici, con l'eccezione di blockbuster quali "C'è ancora domani" o "Inside Out" che hanno ricevuto un successo rilevante. Il Gruppo Leone è al fianco degli esercenti delle sale cinematografiche e auspica un massiccio ritorno nelle sale, luogo di elezione per la fruizione del cinema italiano e internazionale. Pertanto, il Gruppo osserverà una particolare attenzione alla programmazione delle uscite al cinema.

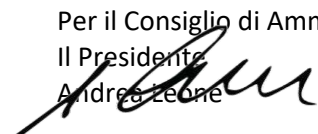
Per quanto riguarda la produzione di contenuti audiovisivi si conferma il grande interesse a contenuti di qualità, anche in virtù della presenza sempre maggiore di nuovi attori importanti nelle OTT (Disney +, Apple tv, Paramount plus).

Roma, 30 settembre 2024

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Andrea Leone



**Prospetti contabili e Note esplicative  
al bilancio consolidato intermedio abbreviato al 30 giugno 2024**



**SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA CONSOLIDATA**

<b>ATTIVITÀ</b>	<b>Note</b>	<b>30/06/2024</b>	<b>31/12/2023</b>
(Importi in Euro/000)			
<b>Attività non correnti</b>			
<b>Attività immateriali</b>			
Diritti di distribuzione cinematografica	6	45.830	45.758
Costi di produzione cinematografica in corso di lavorazione	6	19.885	27.099
Avviamento	6	5.684	5.684
Altre Attività immateriali	6	7	9
<b>Attività materiali</b>			
Immobili, impianti e macchinari	7	470	424
<b>Diritti d'uso su beni in leasing</b>	<b>8</b>	<b>96</b>	<b>206</b>
<b>Altre Attività non correnti</b>			
Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto e altre partecipazioni	9	0	0
Crediti e altre attività non correnti	10	3.373	3.373
Attività per imposte anticipate	11	4.049	4.049
<b>Totale Attività non correnti</b>		<b>79.394</b>	<b>86.603</b>
<b>Attività correnti</b>			
Crediti commerciali	12	43.675	59.564
Altre attività correnti	13	3.349	4.224
Attività finanziarie correnti	14	320	351
Crediti tributari	15	34.491	29.132
Cassa e altre disponibilità liquide	16	4.828	9.727
<b>Totale Attività correnti</b>		<b>86.663</b>	<b>102.998</b>
<b>Totale Attività</b>		<b>166.056</b>	<b>189.600</b>



<b>PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ</b>	<b>Note</b>	<b>30/06/2024</b>	<b>31/12/2023</b>
<i>(Importi in Euro/000)</i>			
<b>Patrimonio netto</b>			
Capitale	17	213	213
Riserva legale	17	42	42
Riserva azioni proprie	17	(391)	(391)
Riserva da transizione IFRS	17	0	0
Altre riserve	17	22.037	22.037
Utili (perdite) a nuovo	17	24.531	25.306
<b>Totale capitale e riserve</b>		<b>46.432</b>	<b>47.207</b>
Utile (perdita) dell'esercizio	17	244	(776)
<b>Patrimonio netto attribuibile ai Soci della controllante</b>		<b>46.676</b>	<b>46.432</b>
Patrimonio netto attribuibile ai soci di minoranza	17	0	0
<b>Totale Patrimonio netto</b>		<b>46.676</b>	<b>46.432</b>
<b>Passività non correnti</b>			
Passività finanziarie non correnti	18	44.498	57.280
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	19	0	40
Fondi rischi e oneri	20	0	0
Benefici per i dipendenti	21	510	542
Passività per imposte differite	11	0	0
<b>Totale passività non correnti</b>		<b>45.008</b>	<b>57.862</b>
<b>Passività correnti</b>			
Debiti commerciali	22	18.983	21.741
Passività finanziarie correnti	18	31.021	36.140
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	19	97	155
Debiti tributari	23	464	424
Altre passività correnti	24	23.807	26.847
<b>Sub-totale passività correnti</b>		<b>74.372</b>	<b>85.307</b>
<b>Passività direttamente correlate ad Attività cessate/Attività non correnti destinate ad essere cedute</b>			
<b>Totale passività correnti</b>		<b>74.372</b>	<b>85.307</b>
<b>Totale passività</b>		<b>119.380</b>	<b>143.169</b>
<b>Totale patrimonio netto e passività</b>		<b>166.056</b>	<b>189.600</b>

## CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO	Note	30/06/2024	30/06/2023
(Importi in Euro/000)			
Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi	26	19.110	26.096
Altri proventi	27	1.423	976
Contributi pubblici	28	1.102	867
<b>Totale ricavi e proventi operativi</b>		<b>21.635</b>	<b>27.940</b>
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	29	(25)	(1.041)
Costi per servizi	30	(5.726)	(5.384)
Costi del personale	31	(1.780)	(10.569)
Altri costi operativi	32	(1.599)	(5.432)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	33	3.086	14.186
<b>Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)</b>		<b>15.591</b>	<b>19.699</b>
Ammortamenti e svalutazioni	34	(12.937)	(17.501)
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti		0	0
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>		<b>2.654</b>	<b>2.198</b>
Proventi finanziari	35	253	11
Oneri finanziari	35	(2.610)	(2.009)
<b>Utile (perdita) ante imposte derivante dalle attività in funzionamento</b>		<b>297</b>	<b>201</b>
Imposte sul reddito	36	(53)	(156)
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>244</b>	<b>45</b>
Attribuibile a:			
- Soci della Controllante		244	45
- Soci di minoranza		0	0
<b>Utile (perdita) per azione (base e diluito)</b>	<b>37</b>	<b>0,02</b>	<b>0,00</b>

### CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO CONSOLIDATO

CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO CONSOLIDATO	Note	30/06/2024	30/06/2023
(Importi in Euro/000)			
<b>Utile (perdita) dell'esercizio</b>		<b>244</b>	<b>45</b>
<i>Altre componenti del conto economico complessivo al netto dell'effetto fiscale :</i>			
Rimisurazione piani per i dipendenti a benefici definiti (IAS 19)		0	0
<b>Totale altre componenti del conto economico complessivo consolidato</b>		<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Utile (perdita) complessivo dell'esercizio</b>		<b>244</b>	<b>45</b>
Attribuibile a:			
- <b>Soci della Controllante</b>		<b>244</b>	<b>45</b>
- Soci di minoranza		0	0



**BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO ABBREVIATO AL 30 GIUGNO 2024**

**PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO**

Importi in Euro/000	Capitale	Riserva legale	Riserva transizione IFRS	Azioni proprie	Altre riserve					Riserva attuariale TFR	Utili (perdite) a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale Gruppo	Capitale e riserve di terzi	Risultato di terzi	Totale PN consolidato
					Riserva sovrapp. Azioni	Riserva straordinaria	Riserva da scissione	Riserva da rivalutazione	Altre riserve							
<b>Saldo al 1 gennaio 2023</b>	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	226	24.107	2.471	48.513	25	0	48.538
Utile (perdita) di periodo												45	45			45
Altre componenti del conto economico																
<b>Totale utile complessivo del periodo</b>												45	45			45
Destinazione del risultato											2.471	(2.471)				
Acquisto azioni proprie																
Variazione area consolidamento Leone Pictures S.r.l.																
<b>Saldo al 30 giugno 2023</b>	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	226	26.578	45	48.558	25	0	48.583
<b>Saldo al 1 gennaio 2024</b>	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	192	25.307	(776)	46.432	0	0	46.432
Utile (perdita) di periodo												244	244	0	0	244
Altre componenti del conto economico													0	0	0	0
<b>Totale utile complessivo del periodo</b>										0	0	244	244	0	0	244
Destinazione del risultato											(776)	776		0	0	0
Acquisto azioni proprie													0	0	0	0
Variazione area consolidamento Leone Pictures S.r.l.													0	0	0	0
<b>Saldo al 30 giugno 2024</b>	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	192	24.531	244	46.676	0	0	46.676

**RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO**
**RENDICONTO FINANZIARIO**

(Importi in Euro/000)	Note	30/06/2024	30/06/2023
<b>Flusso monetario da attività operative:</b>			
<b>Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento</b>		<b>244</b>	<b>45</b>
<i>Rettifiche per:</i>			
Ammortamenti		12.937	17.501
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		0	0
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	0
Variazione rimanenze		0	0
Variazione crediti commerciali		15.889	5.804
Variazione debiti commerciali		(2.758)	(2.396)
Variazione benefici ai dipendenti		(32)	(23)
Variazione crediti tributari		(5.359)	(3.365)
Variazione dei debiti tributari		40	48
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		(2.167)	4.319
Altre variazioni		0	0
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative</b>	<b>(a)</b>	<b>18.794</b>	<b>21.933</b>
<b>Flusso monetario da attività di investimento:</b>			
Acquisti di attività immateriali e materiali		(13.681)	(26.676)
Dismissioni di attività immateriali e materiali		7.951	940
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		31	167
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento</b>	<b>(b)</b>	<b>(5.699)</b>	<b>(25.569)</b>
<b>Flusso monetario da attività di finanziamento:</b>			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		42	(26)
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		18.024	40.101
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(35.961)	(40.394)
Rimborsi di passività finanziarie non correnti per leasing su beni di terzi (inclusa quota corrente)		(98)	(501)
Variazione del fair value dei derivati passivi		0	(4)
Aumento capitale sociale		0	0
Acquisto azioni proprie		0	0
Cessione azioni proprie		0	0
Dividendi pagati			0
<b>Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento</b>	<b>(c)</b>	<b>(17.993)</b>	<b>(824)</b>
<b>Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate/attività non correnti destinate ad essere cedute</b>	<b>(d)</b>	<b>0</b>	<b>0</b>
<b>Flusso monetario complessivo</b>	<b>(e)=(a+b+c+d)</b>	<b>(4.898)</b>	<b>(4.460)</b>
<b>Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio</b>	<b>(f)</b>	<b>9.727</b>	<b>14.417</b>
<b>Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio</b>	<b>(h)=(e+f)</b>	<b>4.829</b>	<b>9.957</b>

**NOTE AL BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO ABBREVIATO****1. Forma, Contenuto e altre informazioni di carattere generale****Informazioni societarie**

Il Gruppo è formato dalla Capogruppo Leone Film Group S.p.A. e dalle società sottoposte al suo controllo diretto e/o indiretto. La Capogruppo è stata costituita nel 1989 e ha la sede legale in Roma in Via Birmania 74/76. La durata della società è fissata, come da statuto, sino al 31 dicembre 2050.

Il Gruppo Leone Film opera nel settore della produzione e co-produzione e nello sfruttamento compravendita e distribuzione di diritti su opere cinematografiche, attraverso differenti canali di distribuzione (cinema, Free-TV, Pay TV, VoD, SVoD) e gestisce una Library di oltre 600 titoli, in prevalenza film ed in minima parte serie televisive e documentari. Le suddette attività vengono svolte dalla Capogruppo e dalla controllata Lotus Production S.r.l..

Il bilancio consolidato intermedio abbreviato al 30 giugno 2024 della Leone Film Group è approvato dal Consiglio di Amministrazione del 30 settembre 2024, che ne ha autorizzato la diffusione.

Il presente bilancio consolidato intermedio abbreviato, sottoposto a revisione contabile limitata da parte della BDO Italia S.p.A., è espresso in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la maggior parte delle operazioni da parte del Gruppo.

Gli importi sono esposti in Euro migliaia (salvo diversa indicazione).

Le principali attività della Capogruppo e delle sue controllate sono descritte nella relazione illustrativa sulla gestione.

**Espressione di conformità agli IFRS**

Il bilancio consolidato intermedio abbreviato è stato redatto in conformità allo IAS 34 "Bilanci Intermedi", emanato dall'International Accounting Standard Board (IASB) ed è costituito dal conto economico consolidato, conto economico complessivo consolidato, situazione patrimoniale - finanziaria consolidata, rendiconto finanziario consolidato, prospetto della variazione del patrimonio netto consolidato nonché dalle relative note esplicative. Le note esplicative, in accordo con lo IAS 34, sono riportate in forma sintetica e non includono tutte le informazioni richieste in sede di bilancio annuale, essendo riferite esclusivamente a quelle componenti che, per importo, composizione o variazioni, risultano essenziali ai fini della comprensione della situazione economica, finanziaria e patrimoniale del Gruppo. Pertanto, il presente bilancio consolidato intermedio abbreviato deve essere letto unitamente al bilancio consolidato redatto al 31 dicembre 2023.

Nella predisposizione del presente bilancio consolidato intermedio abbreviato sono stati applicati gli stessi principi contabili e criteri di redazione adottati nella redazione del Bilancio consolidato al 31 dicembre 2023 ai quali si rimanda, fatta eccezione di quelli specificamente applicabili alle situazioni intermedie.

## Schemi di bilancio

Gli schemi di bilancio adottati sono coerenti con quelli previsti dallo IAS 1; in particolare:

- la situazione patrimoniale e finanziaria consolidata è stata predisposta classificando le attività e le passività secondo il criterio “corrente/non corrente”;
- il Conto economico consolidato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura, in quanto tale forma di esposizione è ritenuta più idonea a rappresentare lo specifico business del Gruppo ed è in linea con la prassi del settore industriale di riferimento.

Il Conto economico consolidato include, in aggiunta all'EBIT (Risultato Operativo), l'indicatore alternativo di performance denominato EBITDA (Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti).

L'EBIT e l'EBITDA sono determinati come segue:

<b>Utile (perdita) prima delle imposte derivante dalle attività in funzionamento</b>
+ Oneri finanziari
- Proventi finanziari
+/- Altri oneri/(Proventi) da partecipazioni
+/- Quota dei risultati delle partecipazioni in imprese collegate e a controllo congiunto valutate con il metodo del patrimonio netto
<b>EBIT- Risultato Operativo</b>
+/- Svalutazioni/(Ripristini di valore) di attività non correnti
+/- Minusvalenze/(Plusvalenze) da realizzo di attività non correnti
+ Ammortamenti
<b>EBITDA-Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti</b>

- il Conto economico complessivo consolidato comprende, oltre all'utile (perdita) del semestre, come da Conto economico separato consolidato, le altre variazioni dei movimenti di Patrimonio Netto diverse da quelle con gli Azionisti;
- il Rendiconto finanziario consolidato è stato predisposto esponendo i flussi finanziari derivanti dalle attività operative secondo il “metodo indiretto”, come consentito dallo IAS 7 (Rendiconto finanziario). Gli eventi e le operazioni non ricorrenti sono identificati prevalentemente in base alla natura delle operazioni. In particolare tra gli oneri/proventi non ricorrenti vengono incluse le fattispecie che per loro natura non si verificano continuamente nella normale attività operativa (ad esempio: proventi/oneri derivanti dalla acquisizione/cessione di immobili, di rami d'azienda e di partecipazioni incluse tra le attività non correnti; oneri/proventi derivanti da processi di riorganizzazione aziendale; oneri/proventi derivanti da sanzioni comminate dagli Enti regolatori; *impairment losses* sull'avviamento).

La Società ha deciso di fornire in via volontaria l'informativa di settore previsto dall'IFRS 8; per maggiori dettagli si rimanda alla Nota 6 del presente documento.

## Area di consolidamento

Le società comprese nell'area di consolidamento al 30 giugno 2024 sono le seguenti:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
<b>Capogruppo</b>					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
<b>Imprese controllate consolidate con il metodo integrale</b>					
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
<b>Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto</b>					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

## 2. Principi contabili e criteri di consolidamento

I principi contabili, i criteri di consolidamento e le stime di valutazione adottati sono omogenei a quelli utilizzati in sede di redazione del bilancio consolidato relativo all'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023, a cui si rimanda per completezza.

Il bilancio consolidato intermedio abbreviato del Gruppo Leone Film Group comprende la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Capogruppo Leone Film Group S.p.A. e della controllata Lotus Production S.r.l. in quanto le società controllate Pacmedia S.r.l e Leone Production, già dal precedente esercizio, hanno cessato la propria attività e risultano cancellate. Per il consolidamento sono state utilizzate le situazioni semestrali al 30 giugno 2024 predisposte dagli organi sociali delle entità incluse nell'area di consolidamento. Le situazioni semestrali incluse nel processo di consolidamento sono redatte adottando per ciascuna entità i medesimi principi contabili della Capogruppo ed effettuando le eventuali rettifiche di consolidamento apportate al fine di rendere omogenee le voci che sono influenzate dall'applicazione di principi contabili differenti; saldi, operazioni, ricavi e costi infragruppo sono stati integralmente eliminati. Le interessenze di terzi sono rappresentate, nello stato patrimoniale consolidato, nel patrimonio netto e separatamente dal patrimonio netto di pertinenza del gruppo; anche la quota di pertinenza dei soci di minoranza del risultato consolidato è rappresentata separatamente.

Le partecipazioni in imprese collegate, in cui la Leone Film Group S.p.A. detiene direttamente o indirettamente un'influenza significativa e comunque almeno una percentuale di possesso compresa tra il 20% e il 50%, sono valutate secondo il metodo del patrimonio netto come previsto rispettivamente dallo IAS 28 e dallo IAS 31, rilevando nel conto economico la quota parte degli utili o perdite maturate nell'esercizio. Il rischio derivante da eventuali perdite eccedenti il valore di carico della partecipazione è rilevato in un apposito fondo del passivo nella misura in cui la partecipante è impegnata ad adempiere a obbligazioni legali o implicite nei confronti dell'impresa partecipata o comunque a coprire le sue perdite. Ai sensi dell'IFRS 10, le variazioni nell'interessenza partecipativa della controllante in una controllata che non comportano, in caso di cessione, la perdita del controllo sono contabilizzate come operazioni sul patrimonio netto. In tali circostanze, i valori contabili delle partecipazioni di maggioranza e di minoranza sono rettificati per riflettere le variazioni nelle loro relative interessenze nella controllata.



Qualsiasi differenza tra il valore di cui vengono rettificate le partecipazioni di minoranza e il *fair value* del corrispettivo pagato o ricevuto è rilevata direttamente nel patrimonio netto ed attribuita ai soci della controllante.

Le partecipazioni in altre imprese sono valutate al costo o al *fair value*. Tale valore è rettificato nei casi in cui sia accertata l'esistenza di perdite di valore. Qualora vengano meno i motivi delle svalutazioni effettuate, i valori delle partecipazioni sono ripristinati nei limiti delle svalutazioni effettuate con l'imputazione del relativo effetto a conto economico.

In ottemperanza allo IAS 1 (Presentazione del bilancio) le informazioni comparative di bilancio si riferiscono, salvo diversa indicazione, all'esercizio precedente.

In particolare:

- la situazione patrimoniale intermedia consolidata al 30 giugno 2024 è posta a confronto con quella al 31 dicembre 2023;
- il conto economico intermedio consolidato al 30 giugno 2024 è posto a confronto con quello al 30 giugno 2023 ;
- il rendiconto finanziario intermedio consolidato al 30 giugno 2024 è posto a confronto con quello al 30 giugno 2023.

Inoltre in sede di bilancio consolidato intermedio abbreviato al 30 giugno 2024, le imposte sul reddito del semestre delle singole imprese consolidate sono determinate sulla base della miglior stima possibile in relazione alle informazioni disponibili e sulla ragionevole previsione dell'andamento dell'esercizio fino alla fine del periodo d'imposta. In via convenzionale, le passività per imposte (correnti e differite) sul reddito di competenza del periodo infrannuale delle singole imprese consolidate sono iscritte al netto degli acconti e dei crediti d'imposta (limitatamente a quelli per i quali non è stato richiesto il rimborso), nonché delle attività per imposte anticipate e classificate nel Fondo imposte differite; qualora detto saldo risulti positivo esso viene iscritto, convenzionalmente, tra le Attività per Imposte anticipate.

### **3. Nuovi principi contabili e interpretazioni**

#### **3.1 Nuovi principi, emendamenti e interpretazioni recepiti dalla UE e in vigore a partire dal 1° gennaio 2024**

- Nel mese di gennaio 2020 lo IASB ha pubblicato alcuni emendamenti allo IAS 1 che chiariscono che la definizione di "corrente" o "non corrente" di una passività è in funzione del diritto in essere alla data del bilancio. Gli emendamenti sono applicabili con decorrenza dal 1° gennaio 2024.
- Nel mese di settembre 2022 lo IASB ha pubblicato un emendamento denominato "Amendments to IFRS 16 Leases: Lease Liability in a Sale and Leaseback". Il documento richiede al venditore-lessee di valutare la passività per il lease riveniente da una transazione di sale & leaseback in modo da non rilevare un provento o una perdita che si riferiscano al diritto d'uso trattenuto. Le modifiche sono applicabili dal 1° gennaio 2024.
- Nel mese di maggio 2023 lo IASB ha pubblicato un emendamento denominato "Amendments to IAS 7 Statement of Cash Flows and IFRS 7 Financial Instruments: Disclosures: Supplier Finance Arrangements".

Il documento richiede ad un'entità di fornire informazioni aggiuntive sugli accordi di reverse factoring che permettano agli utilizzatori del bilancio di valutare in che modo gli accordi finanziari con i fornitori possano influenzare le passività e i flussi finanziari dell'entità e di comprendere l'effetto di tali accordi sull'esposizione dell'entità al rischio di liquidità. Le modifiche sono applicabili dal 1° gennaio 2024.

Dall'applicazione dei nuovi emendamenti non sono insorti impatti significativi né nei valori, né nell'informativa di bilancio.

### 3.2 Nuovi principi e interpretazioni non ancora applicabili

Alla data della presente Relazione semestrale, inoltre, gli organi competenti dell'Unione Europea non hanno ancora concluso il processo di omologazione necessario per l'adozione dei seguenti principi contabili ed emendamenti:

- In data 15 agosto 2023 lo IASB ha pubblicato un emendamento denominato "Amendments to IAS 21 The Effects of Changes in Foreign Exchange Rates: Lack of Exchangeability". Il documento richiede ad un'entità di applicare in maniera coerente una metodologia al fine di verificare se una valuta può essere convertita in un'altra e chiarisce, quando ciò non è possibile, come determinare il tasso di cambio da utilizzare e l'informativa da fornire in nota integrativa. La modifica si applicherà dal 1° gennaio 2025, ma è consentita un'applicazione anticipata;
- In data 9 aprile 2024 lo IASB ha pubblicato un nuovo principio IFRS 18 Presentation and Disclosure in Financial Statements che sostituirà il principio IAS 1 Presentation of Financial Statements. Il nuovo principio si pone l'obiettivo di migliorare la presentazione dei principali schemi di bilancio e introduce importanti modifiche con riferimento allo schema del conto economico. In particolare, il nuovo principio richiede di:
  - classificare i ricavi e i costi in tre nuove categorie (sezione operativa, sezione investimento e sezione finanziaria), oltre alle categorie imposte e attività cessate già presenti nello schema di conto economico;
  - presentare due nuovi sub-totali, il risultato operativo e il risultato prima degli interessi e tasse (i.e. EBIT). Il nuovo principio inoltre:
  - maggiori informazioni sugli indicatori di performance definiti dal management;
  - introduce nuovi criteri per l'aggregazione e la disaggregazione delle informazioni;
  - introduce alcune modifiche allo schema del rendiconto finanziario, tra cui la richiesta di utilizzare il risultato operativo come punto di partenza per la presentazione del rendiconto finanziario predisposto con il metodo indiretto e l'eliminazione di alcune opzioni di classificazione di alcune voci attualmente esistenti (come ad esempio interessi pagati, interessi incassati, dividendi pagati e dividendi incassati). Il nuovo principio entrerà in vigore dal 1° gennaio 2027, ma è consentita un'applicazione anticipata.
- In data 30 maggio 2024 lo IASB ha pubblicato il documento "Amendments to the Classification and Measurement of Financial Instruments—Amendments to IFRS 9 and IFRS 7". Il documento chiarisce alcuni aspetti problematici emersi dalla postimplementation review dell'IFRS 9, tra cui il trattamento contabile delle attività finanziarie i cui rendimenti variano al raggiungimento di obiettivi ESG (i.e. green bonds). In particolare, le modifiche hanno l'obiettivo di:
  - chiarire la classificazione delle attività finanziarie con rendimenti variabili e legati ad obiettivi ambientali, sociali e di governance aziendale (ESG) ed i criteri da utilizzare per l'assessment del SPPI test;

- determinare che la data di regolamento delle passività tramite sistemi di pagamento elettronici è quella in cui la passività risulta estinta. Tuttavia, è consentito ad un'entità di adottare una politica contabile per consentire di eliminare contabilmente una passività finanziaria prima di consegnare liquidità alla data di regolamento in presenza di determinate condizioni specifiche. Con queste modifiche, lo IASB ha inoltre introdotto ulteriori requisiti di informativa riguardo in particolare ad investimenti in strumenti di capitale designati a FVOCI. Le modifiche si applicheranno a partire dai bilanci degli esercizi che hanno inizio dal 1° gennaio 2026.

Il Gruppo adotterà tali nuovi principi, emendamenti ed interpretazioni, sulla base della data di applicazione prevista, e ne valuterà i potenziali impatti, quando questi saranno omologati dall'Unione Europea.

#### **4. Valutazioni discrezionali e stime contabili significative**

La redazione del bilancio consolidato intermedio abbreviato e delle relative note in applicazione dello IAS 34 richiede da parte degli Amministratori l'effettuazione di stime e assunzioni che hanno effetto sui valori delle attività e delle passività di bilancio e sulla relativa informativa, nonché sulle attività e passività potenziali alla data di riferimento. Le stime e le relative ipotesi si basano sulle esperienze pregresse e su altri fattori considerati ragionevoli nella fattispecie e vengono adottate quando il valore contabile delle attività e passività non è facilmente desumibile da altre fonti. I risultati che si consuntiveranno potrebbero pertanto differire da tali stime. Le stime e le assunzioni sono riviste periodicamente e gli effetti di ogni variazione sono riflessi a conto economico, qualora la stessa interessi solo l'esercizio. Nel caso in cui la revisione interessi esercizi sia correnti sia futuri, la variazione è rilevata nell'esercizio in cui la revisione viene effettuata e nei relativi esercizi futuri.

I risultati che si consuntiveranno potrebbero differire, anche significativamente, da tali stime a seguito di possibili mutamenti dei fattori considerati nella determinazione di tali stime.

Taluni processi valutativi, in particolare quelli più complessi, quali la determinazione di eventuali perdite di valore di attività non correnti sono generalmente effettuati in modo completo solo in sede di redazione del bilancio consolidato annuale, salvo i casi in cui vi siano indicatori che richiedano un'immediata stima di eventuali aggiornamenti.

#### **5. Stagionalità delle attività**

L'attività svolta dal Gruppo non ha carattere ciclico e il business non è considerato altamente stagionale pertanto il presente bilancio consolidato intermedio abbreviato non include l'informativa aggiuntiva richiesta dalla IAS 34.16A (b) e l'informativa finanziaria aggiuntiva richiesta dallo IAS 34.21.

#### **6. Informativa di settore**

A fini gestionali, il Gruppo è organizzato in due settori operativi di affari identificati in base alla natura dei prodotti e servizi forniti, di seguito riportati:

- Produzione e co-produzione cinematografica.
- Distribuzione e commercializzazione di diritti cinematografici non di proprietà.

##### **Produzione e Co-produzione cinematografica**

La produzione dei film destinati al mercato italiano e/o internazionale, è realizzata sia dalla Capogruppo che dalla controllata Lotus Productions S.r.l. eventualmente con la compartecipazione di soggetti terzi. La produzione si articola in diverse fasi che ha inizio con la selezione dei "soggetti" che possono costituire la trama per un film da sviluppare in regime di produzione e/o co-produzione. Una volta individuato il soggetto

la Società provvede a selezionare uno sceneggiatore per la stesura del “trattamento” e successivamente della “sceneggiatura” che consiste nella descrizione degli ambienti e nella stesura dei dialoghi. Alternativamente, la Società può acquistare la sceneggiatura del film dall’autore della stessa o da terzi.

Inizia quindi la fase di *Pre-Produzione* che consiste nell’incarico del “regista”, nella definizione del “cast”, delle “location”, nella definizione del preventivo di spesa e nella ricerca delle relative coperture finanziarie. Successivamente ha avvio la *Produzione* che rappresenta il momento più importante di tutto il processo produttivo di un film. La Società presidia attraverso propri incaricati ed in particolare attraverso il responsabile della produzione ogni momento della produzione esecutiva al fine di assicurare il rispetto dei costi e dei tempi preventivati. A tale fine il responsabile della produzione predispone prima dell’inizio delle riprese un piano nel quale sono indicati tempi e costi di realizzazione del film. Il piano è aggiornato settimanalmente e inoltrato al management della Società al fine di fornire una rappresentazione aggiornata dell’andamento delle riprese del film e degli eventuali scostamenti economici rispetto al piano iniziale.

Con la *Post-Produzione* si avvia la fase conclusiva del ciclo produttivo di un film. Durante questa fase viene verificato il montaggio, effettuate piccole modifiche, controllata la colonna dei dialoghi e quella delle musiche, effettuata la sincronizzazione, il mixaggio ed il montaggio finale. Ultimata tale fase viene avviata l’attività di *Promozione del film*. Tale attività è di estrema importanza per il successo del film nelle sale cinematografiche ed i suoi costi raggiungono in media il 15% dei costi complessivi di produzione di un film.

## Distribuzione

Lo sfruttamento dei diritti di distribuzione dei film che appartengono alla Library del Gruppo avviene attraverso la messa in commercio degli stessi attraverso i canali *Theatrical*, *Home Video*, Televisivo (*Free-TV* e *Pay TV*) e Canali Digitali. La Distribuzione dei film avviene tipicamente in diverse fasi e tempi. Inizialmente il film viene destinato al Canale *Theatrical* (Cinema) dove rimane in media per 3 mesi. Tale fase rappresenta un momento importante dell’intero ciclo di sfruttamento di un film poiché dal successo riscosso presso le sale cinematografiche dipende, in taluni casi, anche la remunerazione dello sfruttamento del film attraverso altri canali.

Terminata la proiezione del film nelle sale cinematografiche il film viene commercializzato nel Canale *Home entertainment* (o *Home Video*) (DVD, *Blue Ray* Tvod ecc.) direttamente o attraverso la sottoscrizione di specifici accordi.

Dopo circa 4/6 mesi dall’uscita *Theatrical* il film inizia ad essere commercializzato anche nei canali SVoD (*Subscription Video on Demand*)

A partire da circa 12 mesi dall’uscita *Theatrical* il film viene veduto alle *Pay TV* che lo sfruttano per un periodo di circa 12 mesi. I contratti con le *Pay-TV* generalmente prevedono – a fronte di un corrispettivo fisso - la possibilità per la televisione di mandare in onda il film un numero illimitato di volte nel periodo previsto dal contratto. Al termine di questo primo periodo di *Pay TV* il film passa al canale delle *Free Tv*.

La distribuzione del film nel canale delle *Free TV* generalmente prevede un periodo di sfruttamento del film più ampio rispetto a quelli dei canali precedenti. Durante il periodo di sfruttamento del film previsto nel contratto la televisione può di solito mandare in onda il film sino ad un numero massimo di volte predefinito.

Poco dopo l’inizio della distribuzione del film sulla *Free TV*, il film inizia un periodo di sfruttamento sul canale S-VoD (tecnologia utilizzata anche da Netflix).

Al termine del primo periodo di distribuzione sui principali canali distributivi il film diviene catalogo della *Library* per successivi sfruttamenti fino al termine del periodo di concessione.

### Principali dati economici per settori operativi

Il management monitora separatamente i risultati operativi delle due unità di business allo scopo di valutarne le performance. I prezzi di trasferimento fra settori operativi sono definiti alle stesse condizioni applicate a transazioni con terze parti.

Descrizione	30/06/2024		
	Produz. e Co- produz. Cinemat.	Distrib. e Commercializz. diritti cinemat.	Totale
<i>(Importi in Euro/000)</i>			
Diritti Pay Tv e PPV	826	6015	6.841
Diritti cinematografici	982	1285	2.267
Diritti Digitali	0	354	354
Diritti Home video	2	219	221
Vendita Diritti	4.800	685	5.485
Diritti televisivi	1.450	1052	2.502
Altri diritti	1.065	376	1.441
<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>9.124</b>	<b>9.986</b>	<b>19.110</b>
Contributi pubblici	1.102	0	1.102
Altri ricavi e proventi	1.000	423	1.423
<b>Totale Ricavi e proventi operativi</b>	<b>11.227</b>	<b>10.409</b>	<b>21.636</b>
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(17)	(8)	(25)
Costi per servizi	(2.537)	(3.189)	(5.726)
Costi del personale	(1.124)	(656)	(1.780)
Altri costi operativi	(977)	(621)	(1.598)
Costi capitalizzati per attività realizzate internamente	3.086	0	3.086
<b>Totale Costi operativi</b>	<b>(1.568)</b>	<b>(4.475)</b>	<b>(6.043)</b>
<b>EBITDA</b>	<b>9.658</b>	<b>5.934</b>	<b>15.592</b>
Ammortamenti e svalutazioni	(7.208)	(5.729)	(12.937)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>	<b>2.450</b>	<b>205</b>	<b>2.654</b>

Nella tabella successiva si riportano le principali voci per il primo semestre 2023:

Descrizione	30/06/2023			Totale
	Produz. e Co-prod. Cinemat.	Distrib. e Commercializz. diritti cinemat.	Servizi di marketing e comunicazione	
(Importi in Euro/000)				
Diritti cinematografici	3.840	2.351	0	6.191
Vendita Diritti	9.474	1.541	0	11.016
Diritti televisivi	0	2.017	0	2.017
Diritti Home video	3	208	0	211
Diritti Pay Tv e PPV	360	5.331	0	5.691
Diritti Digitali	0	510	0	510
Altri diritti	456	4	0	460
<b>Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>14.134</b>	<b>11.962</b>	<b>0</b>	<b>26.096</b>
Contributi pubblici e tax credit	773	95	0	867
Altri ricavi e proventi	724	223	30	977
<b>Totale Ricavi e proventi operativi</b>	<b>15.631</b>	<b>12.279</b>	<b>30</b>	<b>27.940</b>
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(1.037)	(5)	0	(1.041)
Costi per servizi	(2.362)	(3.021)	0	(5.384)
Costi del personale	(9.866)	(703)	0	(10.569)
Altri costi operativi	(4.965)	(463)	0	(5.428)
Costi capitalizzati per attività realizzate internamente	14.186	0	(1)	14.185
<b>Totale Costi operativi</b>	<b>(4.044)</b>	<b>(4.192)</b>	<b>(1)</b>	<b>(8.238)</b>
<b>EBITDA</b>	<b>11.586</b>	<b>8.087</b>	<b>29</b>	<b>19.699</b>
Ammortamenti e svalutazioni	(10.228)	(7.274)	0	(17.501)
<b>Risultato operativo (EBIT)</b>	<b>1.358</b>	<b>814</b>	<b>29</b>	<b>2.198</b>

## 7. Attività immateriali

Il saldo della voce è pari ad Euro 71.405 mila e presenta un decremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 7.145 mila. Di seguito viene presentato il dettaglio e la movimentazione delle suddette attività:

Movimentazione attività immateriali					
(Importi in Euro/000)	Diritti distribuzione Cinematografica	Costi di produzione in corso di lavorazione	Avviamento	Altre	Totale
<i>Esercizio 2022:</i>					
Incrementi dell'esercizio	2.550	51.009	0	15	53.575
Decrementi dell'esercizio	(321)	(2.736)	0	0	(3.058)
Riclassifiche del costo storico	25.167	(25.167)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(33.996)	0	0	(4)	(34.000)
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>315.350</b>	<b>51.662</b>	<b>5.684</b>	<b>99</b>	<b>372.795</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(274.992)</b>	<b>(1.286)</b>	<b>0</b>	<b>(78)</b>	<b>(276.356)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>40.358</b>	<b>50.375</b>	<b>5.684</b>	<b>21</b>	<b>96.439</b>
<i>Esercizio 2023:</i>					
Incrementi dell'esercizio	6.816	41.658	0	0	48.474
Decrementi dell'esercizio	0	(175)	0	0	(175)
Riclassifiche del costo storico	63.628	(63.628)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(65.044)	(1.131)	0	(13)	(66.187)
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>385.794</b>	<b>29.517</b>	<b>5.684</b>	<b>99</b>	<b>421.094</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(340.036)</b>	<b>(2.417)</b>	<b>0</b>	<b>(90)</b>	<b>(342.544)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>45.758</b>	<b>27.099</b>	<b>5.684</b>	<b>9</b>	<b>78.550</b>
<i>Esercizio 2024:</i>					
Incrementi dell'esercizio	118	13.500	0	0	13.618
Decrementi dell'esercizio	0	(7.953)	0	0	(7.953)
Riclassifiche del costo storico	12.762	(12.762)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(12.808)	0	0	(2)	(12.809)
<b>Costo storico al 30/06/2024</b>	<b>398.674</b>	<b>22.302</b>	<b>5.684</b>	<b>99</b>	<b>426.759</b>
<b>Fondo ammortamento al 30/06/2024</b>	<b>(352.844)</b>	<b>(2.417)</b>	<b>0</b>	<b>(92)</b>	<b>(355.353)</b>
<b>Valore netto contabile al 30/06/2024</b>	<b>45.830</b>	<b>19.885</b>	<b>5.684</b>	<b>7</b>	<b>71.405</b>

## Diritti di distribuzione cinematografica

I "Diritti di distribuzione cinematografica" comprendono il valore dei diritti cinematografici di proprietà e dei diritti cinematografici in concessione.

L'incremento di periodo, pari ad Euro 13.618 mila, si riferisce ad investimenti per l'acquisizione di diritti da terzi da parte della Capogruppo ed alla capitalizzazione delle opere concluse da parte della controllata Lotus

I Diritti di distribuzione cinematografica sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l'ammortamento cumulato alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati e il totale dei ricavi derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l'utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

I diritti cinematografici di proprietà detenuti in perpetuo sono assoggettati ad ammortamento.

### Test di valutazione della Library dell'esercizio

In conformità allo IAS 36 gli Amministratori della Capogruppo, qualora vi sia un'indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all'anno in sede di redazione del bilancio annuale, verificano se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

In riferimento ai valori dei diritti di distribuzione cinematografica, al fine di verificare la recuperabilità dei valori iscritti, gli Amministratori nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2023 hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore dei diritti immateriali al fine di evidenziare eventuali ulteriori perdite di valore. Le assunzioni del test sono state confermate al 30 giugno 2024 e, a tale data, gli Amministratori non hanno rilevato la presenza di indicatori di Impairment in quanto non si sono verificati eventi tali da modificare le assunzioni del test condotto; pertanto è stata confermata l'impostazione adottata al 31 dicembre 2023 e non si è ritenuto, quindi, necessario procedere con riferimento al 30 giugno 2024 allo svolgimento di Impairment test della Library.

### **Costi per produzioni cinematografiche in corso di esecuzione e acconti**

La voce *"Costi per produzioni cinematografiche in corso di esecuzione e acconti"*, pari ad Euro 19.885 mila, si riferisce per Euro 17.882 mila alle capitalizzazioni dei progetti in corso della controllata Lotus Production S.r.l. e per Euro 2.000 mila agli acconti versati dalla Capogruppo per film che inizieranno lo sfruttamento economico tra il secondo semestre 2024 e l'esercizio 2025 tra cui annoveriamo *"Ballerina"*, *"Fuze"*, *"Marked Men"*, progetti in corso di esecuzione annoveriamo il film *"Follemente"* di Paolo Genovese, nel primo semestre 2024 è stata ultimata la post produzione del film *"Fino alla fine"* di Gabriele Muccino.

### **Altre immobilizzazioni immateriali**

La voce *"Altre"* comprende i costi relativi alle licenze software.

### **Avviamento**

La voce *"Avviamento"* non ha subito variazioni nel corso del semestre e si riferisce all'acquisizione della partecipazione totalitaria nella Lotus Production S.r.l.. In quanto attività avente vita utile indefinita, l'avviamento non è assoggettato ad ammortamento sistematico, ma è sottoposto almeno annualmente, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, a verifica di recuperabilità (impairment test) al fine di identificare eventuali perdite durevoli di valore da riflettere in bilancio. Dall'ultimo test di impairment effettuato in sede di redazione del bilancio chiuso al 31 dicembre 2023 non sono emersi elementi indicativi di una perdita di valore.

## **8. Immobili, impianti e macchinari**

Ammontano ad Euro 470 mila e presentano la seguente composizione e movimentazione:



**BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO ABBREVIATO AL 30 GIUGNO 2024**

Movimentazione attività materiali				
(Importi in Euro/000)	Impianti e Macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre	Totale
<i>Esercizio 2022:</i>				
Incrementi dell'esercizio	30	19	7	56
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(4)	(11)	(13)	(28)
Decrementi fondo amm.to	0	0	0	0
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>323</b>	<b>791</b>	<b>281</b>	<b>1.395</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(239)</b>	<b>(551)</b>	<b>(213)</b>	<b>(1.003)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>84</b>	<b>240</b>	<b>68</b>	<b>392</b>
<i>Esercizio 2023:</i>				
Incrementi dell'esercizio	28	15	19	62
Decrementi dell'esercizio	(10)	0	(2)	(12)
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(4)	(11)	(16)	(31)
Decrementi fondo amm.to	10	0	2	12
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>341</b>	<b>806</b>	<b>298</b>	<b>1.445</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(233)</b>	<b>(562)</b>	<b>(227)</b>	<b>(1.022)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>108</b>	<b>244</b>	<b>71</b>	<b>423</b>
<i>Esercizio 2024:</i>				
Incrementi dell'esercizio	4	4	55	63
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(2)	(5)	(10)	(17)
Decrementi fondo amm.to	0	0	0	0
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
<b>Costo storico al 30/06/2024</b>	<b>344</b>	<b>811</b>	<b>354</b>	<b>487</b>
<b>Fondo ammortamento al 30/06/2024</b>	<b>(236)</b>	<b>(567)</b>	<b>(236)</b>	<b>(18)</b>
<b>Valore netto contabile al 30/06/2024</b>	<b>108</b>	<b>244</b>	<b>118</b>	<b>470</b>

**9. Diritti d'uso su beni in leasing**

A seguito dell'adozione dell'IFRS 16 (Leasing) a partire dall'1 gennaio 2019, le società del Gruppo hanno scelto di classificare i diritti d'uso su beni di terzi in una specifica voce della situazione patrimoniale-finanziaria.

(Importi in Euro/000)			
Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Diritti d'uso su beni in leasing	96	206	(110)
<b>Diritti d'uso su beni in leasing</b>	<b>96</b>	<b>206</b>	<b>(110)</b>

Di seguito è riportata la movimentazione dei diritti d'uso su beni di terzi nel corso del primo semestre 2024:

<b>Movimentazione di diritti d'uso su beni in leasing</b>		
(Importi in Euro/000)	<b>Immobili</b>	<b>Totale</b>
<i>Esercizio 2022:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(311)	(311)
<b>Costo storico al 31/12/2022</b>	<b>1.966</b>	<b>1.966</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2022</b>	<b>(1.131)</b>	<b>(1.131)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2022</b>	<b>835</b>	<b>835</b>

<i>Esercizio 2023:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	(343)	(343)
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(287)	(287)
<b>Costo storico al 31/12/2023</b>	<b>1.623</b>	<b>1.623</b>
<b>Fondo ammortamento al 31/12/2023</b>	<b>(1.417)</b>	<b>(1.131)</b>
<b>Valore netto contabile al 31/12/2023</b>	<b>206</b>	<b>835</b>

<i>Esercizio 2024:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(110)	(110)
<b>Costo storico al 30/06/2024</b>	<b>1.623</b>	<b>1.623</b>
<b>Fondo ammortamento al 36/06/2024</b>	<b>(1.527)</b>	<b>(1.527)</b>
<b>Valore netto contabile al 30/06/2024</b>	<b>96</b>	<b>96</b>

Nei diritti d'uso su beni in leasing sono compresi tutti i contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio della Capogruppo.

#### **10. Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto**

Gli investimenti in partecipazioni sono così dettagliati:

(Importi in Euro/000)			
<b>Descrizione</b>	<b>30/06/2024</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>Variazione</b>
Partecipazioni valutate con il metodo del PN	10	10	0
Fondo svalutazione partecipazioni	(10)	(10)	0
<b>Totale Investimenti in partecipazioni</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

Il valore delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto si riferisce alla partecipazione del 20% detenuta nella società collegata Millennium Homevideo S.r.l.. Nel corso del semestre non si sono verificate variazioni della voce in esame.

### 11. Crediti e altre attività non correnti

Complessivamente pari ad Euro 3.373 (Euro 3.373 mila al 31 dicembre 2023), si riferiscono interamente al valore dell'esclusiva e agli acconti versati al regista Paolo Genovese in esecuzione dell'accordo sottoscritto con il quale quest'ultimo ha concesso alla Capogruppo un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggettoista, di sceneggiatore e di regista in ambito cinematografico e pubblicitario per la realizzazione di 2 opere filmiche, 5 sceneggiature e 1 attività di show-runner, al 30 giugno 2024 ancora da realizzare.

### 12. Attività per imposte anticipate e Passività per imposte differite

Le attività per imposte anticipate, pari ad Euro 4.049, sono costituite dalle imposte calcolate sulle differenze temporanee tra i valori contabili iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali. In particolare, le attività per imposte anticipate sono state iscritte nei precedenti esercizi sulle perdite fiscali relative alla Lotus Production S.r.l., sulla base di un piano industriale che attesta il conseguimento, nei prossimi esercizi, di risultati positivi dai quali deriva la possibilità di utilizzare le perdite fiscali secondo la normativa fiscale vigente.

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Attività per imposte anticipate	4.049	4.049	0
Passività per imposte differite	0	0	0
<b>Totale Netto</b>	<b>4.049</b>	<b>4.049</b>	<b>0</b>

### 13. Crediti commerciali

I crediti commerciali ammontano ad Euro 43.675 mila con un decremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 15.889 mila, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	7.932	9.735	(1.803)
Crediti verso clienti per fatture da emettere	35.865	49.951	(14.086)
Fondo svalutazione crediti verso clienti	(122)	(122)	(0)
<b>Totale Crediti commerciali</b>	<b>43.675</b>	<b>59.564</b>	<b>(15.889)</b>

I crediti verso clienti sono generati dalla normale attività commerciale del gruppo e vengono regolarmente incassati alle scadenze pattuite nei contratti di vendita.

Al 30 giugno 2024 risultano iscritti accantonamenti per svalutazione dei crediti commerciali (fatture emesse) per tenere conto del presumibile valore di realizzo per un importo di Euro 122 mila (invariato rispetto al 31 dicembre 2023). Il fondo svalutazione crediti è stato rilevato sulla base di un attento esame di tutte le posizioni creditorie in essere e rappresenta la migliore stima predisposta dagli Amministratori, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione della presente relazione semestrale, del rischio di inesigibilità dei crediti.

Nella tabella seguente la composizione geografica dei suddetti crediti:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	%	31/12/2023	%
Italia	24.224	55,5%	32.254	54,2%
Europa	3.776	8,6%	5.883	9,9%
Altri	15.675	35,9%	21.426	36,0%
<b>Totale Crediti Commerciali</b>	<b>43.675</b>	<b>100,0%</b>	<b>59.564</b>	<b>100,0%</b>

#### 14. Altre attività correnti

Le altre attività correnti ammontano ad Euro 3.349 mila e si compongono come segue:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Contributi Statali e Regionali	1.896	2.402	(506)
Crediti diversi	599	632	(33)
Maxi canone leasing	40	0	40
Anticipi a fornitori	218	698	(480)
Assicurazioni	596	492	104
<b>Totale Altre attività correnti</b>	<b>3.349</b>	<b>4.224</b>	<b>(875)</b>

I contributi statali e regionali si riferiscono a: (i) contributi statali sugli incassi a riversamenti ai produttori di parte della quota spettante alla Siae sui biglietti cinema venduti; (ii) contributi regionali a rimborsi, da parte delle Regioni, alle imprese di produzione per le spese sostenute sul territorio.

Gli anticipi a fornitori si riferiscono ad acconti su progetti in relazione al corrispettivo previsto per la regia.

I crediti diversi afferiscono prevalentemente ai depositi cauzionali versati in relazione alle produzioni in corso.

**15. Attività finanziarie correnti**

Le attività finanziarie correnti ammontano ad Euro 320 mila (Euro 351 mila al 31 dicembre 2023) e sono valorizzate al *fair value* con contropartita a conto economico (FVP&L.). Gli Strumenti finanziari, che alla data del 30 giugno 2024 presentano un mark to market positivo per un importo complessivo di Euro 320 mila, sono così composti:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Strumenti finanziari derivati	320	351	(31)
<b>Totale Attività finanziarie correnti</b>	<b>320</b>	<b>351</b>	<b>(31)</b>

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Tipologia	Divisa	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 30/06/2024
DEUTSCHE BANK	IRS Swap Cap Floor	EUR	3.000.000	29/04/2022	29/04/2027	87
BNL	IRS PROTETTO PAYER	EUR	2.700.000	18/06/2020	30/09/2026	103
UNICREDIT	IRS PROTETTO PAYER	EUR	3.093.750	01/10/2020	29/09/2026	130
<b>Totale</b>						<b>320</b>

La Capogruppo sostiene la maggior parte dei propri investimenti in dollari e, al fine di coprire almeno in parte le possibili oscillazioni del tasso di cambio, stipula regolarmente contratti derivati atti a mitigarne gli effetti.

**16. Crediti tributari**

Sono pari ad Euro 34.491 mila, con un incremento netto rispetto al 31 dicembre 2023 pari ad Euro 3.364 mila come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Crediti d'imposta ex L.220/2016	29.431	25.215	4.216
Erario c/IVA	4.348	3.335	1.013
Crediti IRES e IRAP	361	361	(0)
Altri crediti tributari	351	222	129
<b>Totale Crediti Tributari</b>	<b>34.491</b>	<b>29.132</b>	<b>5.358</b>

I Crediti tributari sono principalmente relativi al saldo del "Credito d'imposta" (tax credit) rilevato ai sensi della l. 220/2016 sorto in precedenti esercizi e in quello in corso e del "Credito IVA".

I Crediti d'imposta ex L. 220/2016 si sono decrementati a seguito delle cessioni e anticipazioni al sistema bancario; i crediti verso l'erario per IVA sono relativi alle posizioni dell'Iva di Gruppo.

### 17. Cassa e altre disponibilità liquide

La voce in esame si decrementa rispetto al precedente periodo per Euro 4.899 mila e si compone come segue:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Depositi bancari e postali liberi	4.815	9.686	(4.871)
Denaro e valori in cassa	13	41	(28)
<b>Totale Cassa e altre disponibilità</b>	<b>4.828</b>	<b>9.727</b>	<b>(4.899)</b>

Il saldo delle disponibilità liquide rappresenta i saldi dei conti bancari attivi al 30 giugno 2024 e le giacenze di denaro, assegni e valori esistenti presso la sede sociale.

### 18. Patrimonio netto

Il Patrimonio netto ammonta a Euro 46.676 mila (Euro 46.432 mila al 31 dicembre 2023).

Il capitale sociale della Capogruppo, pari ad Euro 213 mila (invariato rispetto al 31 dicembre 2023) è rappresentato da n. 14.199.199 azioni ordinarie del valore nominale di Euro 0,015.

La riserva legale, invariata rispetto al precedente esercizio, è pari ad Euro 42 mila.

A fronte dell'acquisto di azioni proprie da parte della Capogruppo è stata appostata una riserva negativa di Euro 391 mila invariata rispetto al 31 dicembre 2023.

Le altre riserve, pari complessivamente ad Euro 22.037 mila non movimentate rispetto al 31 dicembre 2023, comprendono:

- la Riserva per Sovrapprezzo azioni, sorta al momento della quotazione delle azioni all'AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale ed incrementata nel precedente esercizio per l'effetto dell'aumento del capitale dedicato al Sig. Genovese come da delibera di assemblea straordinaria del 26 marzo 2018, ammonta ad Euro 18.538 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- riserva straordinaria per Euro 2.579 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- riserva da scissione della Sergio Leone Production S.r.l. per Euro 350 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- riserva di rivalutazione per Euro 12 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- altre riserve per Euro 366 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- riserva negativa per rimisurazione piani a benefici definiti per i dipendenti (Riserva attuariale TFR) per Euro 192 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2023).

La riserva utili a nuovo ammonta ad Euro 24.531 mila (Euro 25.306 mila al 31 dicembre 2023) si è decrementato per la destinazione della perdita di esercizio 2023.

**19. Passività finanziarie**

Le passività finanziarie ammontano complessivamente a Euro 75.519 mila, decrementate rispetto al 2023 di Euro 17.902 mila, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti verso banche	75.488	93.388	(17.900)
Debiti verso società finanziarie	31	33	(2)
<b>Totale Passività finanziarie</b>	<b>75.519</b>	<b>93.420</b>	<b>(17.902)</b>
di cui quota Non Corrente	44.498	57.280	(12.782)
di cui quota Corrente	31.021	36.140	(5.119)
<b>Totale Passività finanziarie</b>	<b>75.519</b>	<b>93.420</b>	<b>(17.901)</b>

Nella tabella seguente si riporta il dettaglio dei debiti verso Banche suddivisi tra parte corrente e parte non corrente:

(Importi in Euro/000)

Quota non corrente			
Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Conti correnti banca (anticipi e scoperti)	0	0	0
Finanziamenti	44.498	57.280	(12.782)
<b>Totale Passività finanziarie non correnti</b>	<b>44.498</b>	<b>57.280</b>	<b>(12.782)</b>

(Importi in Euro/000)

Quota corrente			
Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Conti correnti	37	0	37
Finanziamenti	30.953	36.108	(5.155)
Strumenti finanziari	0	0	0
Carte di debito	31	33	(2)
<b>Totale Passività finanziarie correnti</b>	<b>31.021</b>	<b>36.140</b>	<b>(5.120)</b>

Nella tabella seguente la composizione e il dettaglio della voce Finanziamenti (complessivamente pari ad Euro 75.451 mila):

**BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO ABBREVIATO AL 30 GIUGNO 2024**

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	30/06/2024
Banca Intesa San Paolo	20.828	6.706	(11.544)	15.990
Banca Nazionale del Lavoro	3.375	0	(675)	2.700
Banca Passadore	0	1.000	-	1.000
Banca Popolare di Milano	9.232	2.000	(1.232)	10.000
Banca Popolare di Sondrio	7.067	31	(1.563)	5.535
Bper Banca	2.360	0	(490)	1.870
Credem	2.559	350	(1.338)	1.571
Credit Agricole	4.769	52	(668)	4.153
Deutsche Bank	6.026	0	(816)	5.210
Mediocredito Centrale	5.000	476	(483)	4.993
Monte dei Paschi di Siena	7.000	2.001	(3.001)	6.000
Unicredit	25.172	5.408	(14.152)	16.428
<b>Totale</b>	<b>93.388</b>	<b>18.024</b>	<b>(35.962)</b>	<b>75.451</b>

Gli strumenti finanziari, che alla data del 30 giugno 2024 presentano un *mark to market* negativo per un importo complessivo di Euro 122 mila, sono così composti:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Tipologia	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 30/06/2023
BNL	OPT Flex Item	EUR	1.427.230	1.520.000	02/12/2022	27/12/2023	(36)
MPS	ACQUISTO A TERMINE FLESSIBILE	USD	2.400.000	2.400.000	30/12/2022	30/11/2023	(86)
<b>Totale</b>							<b>(122)</b>

Come indicato con riferimento alle Attività finanziarie, la Capogruppo sostiene la maggior parte dei propri investimenti in dollari e, al fine di coprire almeno in parte le possibili oscillazioni del tasso di cambio, stipula regolarmente contratti derivati atti a mitigarne gli effetti.

I debiti verso società finanziarie si riferiscono al debito per carte di credito e servizi interbancari.

**“Covenants” e altre condizioni contrattuali in essere al 30 giugno 2024**

Con riferimento ai finanziamenti accesi dalle società del Gruppo, la Capogruppo ha rilasciato le seguenti garanzie in favore della controllata Lotus Production S.r.l.:



(Importi in Euro/000)

<b>Istituto finanziario</b>	<b>Garantito</b>	<b>Valore Garanzia</b>
Monte Paschi di Siena	Lotus Production	3.320
Banca Passadore	Lotus Production	1.200
Banca Popolare di Sondrio	Lotus Production	1.000
Banca Popolare di Milano	Lotus Production	3.000
Bper Banca	Lotus Production	250
Credem	Lotus Production	1.000
Credit Agricole	Lotus Production	6.740
Deutsche Bank	Lotus Production	0
Banca Intesa Sanpaolo	Lotus Production	19.468
Unicredit	Lotus Production	26.500
<b>Totale Garanzie</b>		<b>62.478</b>

Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 4 milioni stipulato dalla Capogruppo con l'Istituto Bancario Deutsche Bank in data 28 febbraio 2017, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:

- rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3;
- rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2;

La Banca verificherà il regolare soddisfacimento dei parametri finanziari sulla scorta dei risultati del bilancio annuale consolidato del Gruppo a partire dalla chiusura dell'anno in cui il finanziamento è erogato.

Il mancato rispetto dei valori dei parametri finanziari può essere causa di recesso da parte delle Banca ai sensi dell'art. 1845 c.c. e le permette di esercitare il diritto per il soddisfacimento di ogni ragione di credito ad essa derivante dal contratto.

## 20. Passività finanziarie su beni in leasing

I debiti per leasing (Euro 97 mila tra le passività correnti) si riferiscono interamente al valore attuale dei debiti per le locazioni degli immobili uso uffici della capogruppo e della controllata Lotus Production S.r.l. a seguito dell'applicazione a partire dal 1° gennaio 2019 dell'IFRS 16 (Leasing).

## 21. Benefici per i dipendenti

I Benefici per i dipendenti sono pari ad Euro mila e sono composti dalle seguenti voci:

(Importi in Euro/000)

<b>Descrizione</b>	<b>30/06/2024</b>	<b>31/12/2023</b>	<b>Variazione</b>
Trattamento di fine rapporto	510	542	(32)
<b>Totale Benefici per i dipendenti</b>	<b>510</b>	<b>542</b>	<b>(32)</b>

Il Fondo Trattamento Fine Rapporto rappresenta una passività relativa ai benefici riconosciuti ai dipendenti ed erogati in coincidenza o, successivamente, alla cessazione del rapporto di lavoro. Tale passività, rientra nei cosiddetti piani a benefici definiti. Come noto, la Società, in virtù della forza lavoro utile ai fini del computo, non è stata interessata dalla normativa sul TFR, di cui alla Legge, n. 296/2006.

## 22. Debiti commerciali

I Debiti commerciali ammontano ad Euro 18.983 mila, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti verso fornitori	18.983	21.741	(2.758)
<b>Totale Debiti Commerciali</b>	<b>18.983</b>	<b>21.741</b>	<b>(2.758)</b>

Il totale dei debiti commerciali rappresenta l'indebitamento del Gruppo nei confronti dei fornitori per acquisti di servizi.

Nella tabella che segue la composizione geografica dei Debiti Commerciali:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Italia	18.294	20.059	(1.765)
Esteri	689	1.682	(993)
<b>Totale Debiti Commerciali</b>	<b>18.983</b>	<b>21.741</b>	<b>(2.758)</b>

## 23. Debiti tributari

Sono pari ad Euro 464 mila, con un incremento rispetto al 31 dicembre 2023 pari ad Euro 40 mila, sono così composti:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti per ritenute operate	297	281	16
Debiti per Imposte	167	143	24
<b>Totale Debiti Tributari</b>	<b>464</b>	<b>424</b>	<b>40</b>

I debiti per ritenute operate sono stati versati successivamente alla data di chiusura del semestre. I debiti per imposte afferiscono allo stanziamento di imposte correnti operato in sede di semestrale.

## 24. Altre passività correnti

Le altre passività ammontano complessivamente ad Euro 23.807 mila, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	31/12/2023	Variazione
Acconti e anticipi ricevuti su cessione diritti	22.656	24.794	(2.138)
Debiti verso Associati in partecipazione	25	706	(681)
Debiti verso amministratori	39	41	(2)
Debiti verso il personale	389	352	37
Debiti previdenziali	196	182	14
Altri debiti	502	771	(269)
<b>Totale Altre passività correnti</b>	<b>23.807</b>	<b>26.847</b>	<b>(3.039)</b>

Gli Acconti e gli anticipi ricevuti su cessione di diritti si riferiscono agli importi incassati la cui competenza doveva ancora maturare al 30 giugno 2023 delle produzioni esecutive sia italiane che estere.

I debiti verso Associati in partecipazione si riferiscono agli importi ricevuti per contratti stipulati con investitori esterni, non appartenenti al settore cinematografico prevalentemente dalla controllata Lotus Production S.r.l. e in via marginale dalla Capogruppo Leone Film Group S.p.A..

I debiti previdenziali sono stati pagati successivamente alla data di chiusura del semestre.

## 25. Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi

I ricavi delle vendite e prestazioni ammontano a complessivi Euro 21.635 mila, con un decremento rispetto al 30 giugno 2023 pari ad Euro 6.305 mila, come illustrato nella seguente tabella:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	19.110	26.096	(6.986)
Altri proventi	1.423	976	447
Contributi pubblici	1.102	867	235
<b>Totale Ricavi e proventi operativi</b>	<b>21.635</b>	<b>27.940</b>	<b>(6.305)</b>

I ricavi delle vendite e delle prestazioni comprendono prevalentemente i proventi da cessione Diritti televisivi e Cinematografici. In dettaglio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Vendita Diritti	5.485	11.016	(5.531)
Diritti cinematografici	2.267	6.191	(3.924)
Diritti Pay Tv e PPV	6.841	510	6.331
Altri diritti	1.441	5.691	(4.250)
Diritti televisivi	2.502	2.017	485
Diritti Digitali	354	460	(106)
Diritti Home video	221	211	10
<b>Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni</b>	<b>19.110</b>	<b>26.096</b>	<b>(6.986)</b>

## 26. Altri proventi e Contributi pubblici

Gli altri ricavi pari ad Euro 1.423 mila (Euro 976 mila al 30 giugno 2023), si riferiscono a ricavi vari relativi a riaddebito di costi sostenuti per la distribuzione del film di competenza di altri soggetti.

Il contributi pubblici ammontano ad Euro 1.102 mila (Euro 867 mila al 30 giugno 2023).

Di seguito la tabella:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Contributo tax credit	502	867	(365)
Contributi regionali	600	0	600
<b>Totale Contributi Pubblici</b>	<b>1.102</b>	<b>867</b>	<b>235</b>

## 27. Acquisiti di materie prime

I costi per acquisti sono pari ad Euro 25 mila (Euro 1.041 mila al 30 giugno 2023) e sono composti da acquisti di beni di consumo e da materiali per produzioni filmiche interne esecutive sia italiane che internazionali.

## 28. Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad Euro 5.726 mila, con un incremento rispetto al precedente esercizio pari ad Euro 342 mila, come risulta dalla seguente tabella di dettaglio:

**BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO ABBREVIATO AL 30 GIUGNO 2024**

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Costi di produzione cinematografica	879	310	569
Compensi per gli amministratori	755	2.850	(2.095)
Costi di edizione e distribuzione cinem.ca	2.888	977	1.911
Compensi a terzi	506	775	(269)
Altri costi per servizi	699	472	227
<b>Totale Costi per servizi</b>	<b>5.726</b>	<b>5.384</b>	<b>342</b>

**29. Costi del personale**

Complessivamente pari ad Euro 1.780 mila, registrano un decremento di Euro 8.790 mila rispetto al precedente esercizio a seguito della riduzione delle attività nelle produzioni internazionali e nazionali.

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Salari e Stipendi	1.261	7.912	(6.651)
Oneri Sociali	518	2.649	(2.131)
Trattamento di fine rapporto	0	9	(9)
<b>Totale Costi del personale</b>	<b>1.780</b>	<b>10.569</b>	<b>(8.790)</b>

Nel costo del personale sono ricompresi tutti gli oneri del personale dipendente assunto, a tempo determinato, per la realizzazione delle opere cinetelvisive interne ed esecutive sia italiane che internazionali.

La composizione geografica dei costi per il personale è la seguente:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	%	30/06/2023	%
Italia	1.780	100,0%	10.569	100,0%
<b>Totale Costi del personale</b>	<b>1.780</b>	<b>100,0%</b>	<b>10.569</b>	<b>100,0%</b>

**30. Altri costi operativi**

Gli altri costi operativi ammontano ad Euro 1.599 mila e si riferiscono a:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Noleggi Leasing operativi	212	2.565	(2.353)
Viaggi Vitto e Alloggio	332	1.981	(1.649)
Spese di assicurazione	41	112	(71)
Spese di rappresentanza	201	50	151
Carburante e Lubrificante	5	74	(69)
Imposte tasse varie sanzioni multe	144	186	(42)
Oneri Bancari	51	88	(37)
Contributo garante per l'editoria	61	94	(33)
Beni strumentali Inferiore a 516 euro	7	0	7
Altri	543	282	261
<b>Totale Altri Costi operativi</b>	<b>1.599</b>	<b>5.432</b>	<b>(3.834)</b>

### 31. Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati

I costi capitalizzati tra le Immobilizzazioni in corso pari ad Euro 3.086 mila (Euro 14.186 mila al 30 giugno 2023) si riferiscono ad investimenti sostenuti per la realizzazione di produzioni e per l'acquisizione di soggetti, sceneggiature, ed altri diritti di cui non è stata ancora avviata l'attività di realizzo del prodotto filmico.

### 32. Ammortamenti e svalutazioni

Complessivamente pari ad Euro 12.937 mila, registrano un decremento di Euro 4.564 mila rispetto al precedente esercizio come di seguito riportato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Ammortamenti attività immateriali	12.809	17.341	(4.532)
Ammortamenti attività materiali	17	15	2
Ammortamenti Diritti d'uso su beni in leasing	110	145	(35)
<b>Totale Ammortamenti e svalutazioni</b>	<b>12.937</b>	<b>17.501</b>	<b>(4.564)</b>

Gli ammortamenti rilevati nel bilancio consolidato intermedio abbreviato si riferiscono principalmente ad ammortamenti dei film in proprietà e in concessione.

Come nel primo semestre 2023, non si rilevano svalutazioni.

Per maggiori dettagli si rinvia alle corrispondenti sezioni di commento alle voci dell'attivo della presente nota.

### 33. Proventi e oneri finanziari

I proventi finanziari ammontano al 30 giugno 2024 ad Euro 253 mila.

**BILANCIO CONSOLIDATO INTERMEDIO ABBREVIATO AL 30 GIUGNO 2024**

(Importi in Euro)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Proventi da attività finanziarie	253	11	242
<b>Totale Proventi finanziari</b>	<b>253</b>	<b>11</b>	<b>242</b>

Gli oneri finanziari ammontano ad Euro 2.610 mila come di seguito dettagliato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	30/06/2024	30/06/2023	Variazione
Interessi passivi su finanziamenti	2.399	1.815	584
Altri oneri finanziari	23	82	(59)
Interessi passivi su conti correnti	166	99	67
Attività e passività finanziarie IAS 39	22	0	22
Altri interessi passivi	0	13	(13)
<b>Totale Oneri Finanziari</b>	<b>2.610</b>	<b>2.009</b>	<b>601</b>

Per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente sezione delle attività e passività finanziarie della presente nota.

**34. Imposte sul reddito**

Complessivamente pari ad Euro 53 mila registrano una variazione di Euro 103 mila rispetto al precedente esercizio.

**35. Utile/(Perdita) per azione**

(Importi in Euro/000)	Note	2024	2023
Utile netto attribuibile agli azionisti (Euro/000)	(A)	244	45
Numero di azioni ordinarie all'inizio dell'esercizio		14.091	14.112
Numero azioni acquistate		0	(21)
Numero azioni vendute		0	0
Numero azioni di nuova emissione		0	0
Numero di azioni ordinarie alla fine dell'esercizio	(B)	14.091	14.091
<b>Utile (perdita) per azione (base e diluito)</b>	<b>(C)=(A)/(B)</b>	<b>0,02</b>	<b>0,00</b>

### **36. Contributi da amministrazioni pubbliche**

Nel corso del periodo, la Società controllata Lotus Production S.r.l. ha ricevuto sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque vantaggi economici di cui alla L. 124/2017, art.1, comma 25, pari ad Euro 1.102 mila in forma di tax credit sulle produzioni e contributi regionali.

### **37. Rapporti con parti correlate**

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato tra la Capogruppo, da una parte e Andrea e Raffaella Leone, Azionisti e membri del Consiglio di Amministrazione, dall'altra. Il canone annuale di Euro 110 mila è stato determinato in base alle quotazioni dell'Osservatorio del Mercato Immobiliare.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del primo semestre 2024, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte:

#### **Rapporti con Lotus Production S.r.l.**

Al 30 giugno 2024 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 2,60%) erogati per un importo complessivo di Euro 3,6 milioni a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2023 di Euro 4,9 milioni (di cui circa Euro 4,8 milioni per finanziamenti ed Euro 30 mila per interessi); inoltre, alla fine del semestre sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 21 mila fronte di addebiti di costi di precedenti esercizi e per adesione al consolidato fiscale di Gruppo.

Alla data del 30 giugno 2024 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 0,6 milioni (Euro 2,0 milioni al 31 dicembre 2023) riconducibili ad Iva di Gruppo e altri debiti.

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso del semestre sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 2,0 milioni relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda che la Capogruppo e la controllata:

hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972; hanno sottoscritto in precedente esercizio un contratto di finanziamento oneroso.

### **38. Impegni e garanzie, passività potenziali**

#### Garanzie



Alla data di chiusura del bilancio consolidato, le società del Gruppo non hanno prestato garanzie nei confronti di soggetti terzi.

#### Passività potenziali

Alla data di chiusura del bilancio consolidato, non sussistono passività potenziali non iscritte in bilancio. Le società del gruppo non sono coinvolte in contenziosi legali o fiscali dai quali possano sorgere in futuro significative passività.

### **39. Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari**

Il presente bilancio consolidato semestrale è redatto nel rispetto delle disposizioni di cui all'IFRS 7, che richiede informazioni integrative riguardanti la rilevanza degli strumenti finanziari in merito alle performance, alla esposizione finanziaria, al livello di esposizione al rischio derivante dall'utilizzo di strumenti finanziari, nonché una descrizione degli obiettivi, delle politiche e delle procedure poste in atto dal management al fine di gestire tali rischi.

Per l'analisi dei rischi finanziari si rimanda a quanto riportato nella Relazione sulla Gestione predisposta dagli Amministratori della Società.

### **40. Le imprese del gruppo Leone Film Group**

Di seguito vengono riepilogate tutte le imprese controllate e collegate del Gruppo al 30 giugno 2024:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
<b>Capogruppo</b>					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
<b>Imprese controllate consolidate con il metodo integrale</b>					
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
<b>Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto</b>					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

### **41. Eventi successivi al 30 giugno 2024**

Con riferimento ai fatti di rilievo intervenuti dopo il 30 giugno 2024, si rimanda a quanto illustrato nella Relazione degli Amministratori sulla Gestione.

Roma, 30 settembre 2024

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

Andrea Leone

