

Leone Film Group S.p.A.
Bilancio d'esercizio e consolidato al 31 dicembre 2024



Leone Film Group S.p.A.
Sede Sociale: Via Birmania, 74/76 - Roma
Capitale Sociale Euro 212.988
N. Registro Imprese del Tribunale di Roma 03570191001
Codice Fiscale/Partita Iva 03570191001

SOMMARIO	PAGINA
Corporate Governance	3
	Consiglio di Amministrazione, Collegio Sindacale e Società di Revisione
Relazione sulla gestione	5
	Lo scenario del settore cinematografico in Italia
	L'attività svolta
	Le operazioni rilevanti del periodo
	Analisi dei risultati economici, patrimoniali e finanziari
	Investimenti
	Ricerca e sviluppo
	Informazioni sui principali rischi ed incertezze
	Personale e ambiente
	Rapporti con società controllate, collegate, controllanti e parti correlate
	Azioni proprie
	Altre informazioni
	Prospetto di riconciliazione del patrimonio netto consolidato con i dati della Capogruppo
	Fatti di rilievo successivi alla chiusura dell'esercizio
	Evoluzione prevedibile della gestione
	Conclusioni e proposte del Consiglio di Amministrazione
Bilancio Consolidato	25
	Situazione patrimoniale e finanziaria consolidata
	Conto economico consolidato
	Conto economico complessivo consolidato
	Prospetto delle variazioni del patrimonio netto consolidato
	Rendiconto finanziario consolidato
	Note al bilancio consolidato
Bilancio d'esercizio	80
	Situazione patrimoniale e finanziaria
	Conto economico
	Conto economico complessivo
	Prospetto delle variazioni del patrimonio netto
	Rendiconto finanziario
	Note al bilancio d'esercizio

CORPORATE GOVERNANCE

La Capogruppo e le società controllate hanno adottato il cosiddetto “sistema tradizionale” di gestione e controllo.

L’Assemblea degli Azionisti della Capogruppo Leone Film Group S.p.A. in data 29 aprile 2022 ha deliberato, per il triennio 2022-2024, e, quindi, fino all’assemblea di approvazione del bilancio che chiuderà al 31 dicembre 2024, la nomina:

- del Consiglio di Amministrazione che ha l’esclusiva responsabilità della gestione dell’impresa;
- del Collegio Sindacale con il compito di vigilare sull’osservazione della Legge, dello Statuto e sul rispetto dei principi di corretta amministrazione;
- della società di revisione a cui è demandato il controllo contabile ex art. 13 del D. Lgs. n.39 del 27/01/2010.

Consiglio di Amministrazione

Andrea Leone - Presidente del CDA e Amministratore Delegato

Raffaella Leone - Consigliere e Amministratore Delegato

Maite Bulgari - Vicepresidente

Francesco Polimanti - Consigliere

Fabrizio Marra de Scisciolo - Consigliere Indipendente

Collegio Sindacale

Maurizio Bernardo - Presidente del Collegio Sindacale

Francesco Rossi - Sindaco effettivo

Reginaldo Mamma - Sindaco effettivo

Maria Carola Vigliocco - Sindaco supplente

Maria Cristina Pietropaoli - Sindaco supplente

Società di revisione

BDO Italia S.p.A.

Organismo di Vigilanza

Avv.to Prof. Niccolò Bertolini Clerici

RELAZIONE SULLA GESTIONE

Signori Azionisti,

il bilancio d'esercizio ed il bilancio consolidato della Leone Film Group S.p.A. ("Gruppo" o "Gruppo Leone Film") al 31 dicembre 2024 che sottoponiamo al Vostro esame ed approvazione, sono stati redatti secondo i principi contabili internazionali (IFRS).

La presente relazione è stata redatta in conformità a quanto previsto dall'art. 2428 del codice civile; essa fornisce le informazioni più significative sulla situazione economica, patrimoniale, finanziaria e sulla gestione della Leone Film Group S.p.A. e del Gruppo, come di seguito definito.

Ai fini della redazione del bilancio di esercizio e consolidato, la Leone Film Group S.p.A. si è avvalsa della facoltà concessa dalla vigente normativa in materia di bilanci, di presentare una unica relazione sulla gestione a corredo sia del bilancio di esercizio individuale della Capogruppo, che di quello consolidato, dando maggior rilievo, ove non diversamente indicato, ai fenomeni a livello di Gruppo.

Si rammenta che il titolo Leone Film Group della Capogruppo è quotato su Euronext Growth Milan.

In base alle informazioni pervenute alla Società alla data del 31 dicembre 2024 e di formazione del presente bilancio, il capitale sociale, composto da 14.199.199 azioni ordinarie, risulta così suddiviso:

- Andrea Leone: 25,22%
- Raffaella Leone: 25,10%
- LMDV Capital Srl (Leonardo Maria Del Vecchio): 14,999%
- Magari S.r.l. (Maite Bulgari): 10,56%
- Sofia Holding Srl: 5,13%
- Mercato: 18,23%

AZIONI PROPRIE DETENUTE DA LEONE FILM GROUP S.P.A.

108.600 azioni, pari allo 0,76% del capitale sociale

Per quanto riguarda l'andamento del corso azionario, nell'esercizio 2024 il titolo ha fatto registrare un andamento oscillante con un minimo attorno a 1,35 Euro e un massimo attorno a 2,22 Euro.

Alla chiusura di Borsa del 30 dicembre 2024 il prezzo dell'azione è stato pari a 1,61 Euro per azione, equivalente ad una capitalizzazione di mercato di circa 22,8 milioni di Euro mentre alla chiusura di Borsa del 27 marzo 2025 il prezzo dell'azione è stato pari a 1,55 Euro per azione, equivalente ad una capitalizzazione di mercato di circa 22,0 milioni di Euro.

Di seguito l'andamento del corso azionario dal 2 gennaio 2024 al 27 marzo 2025:



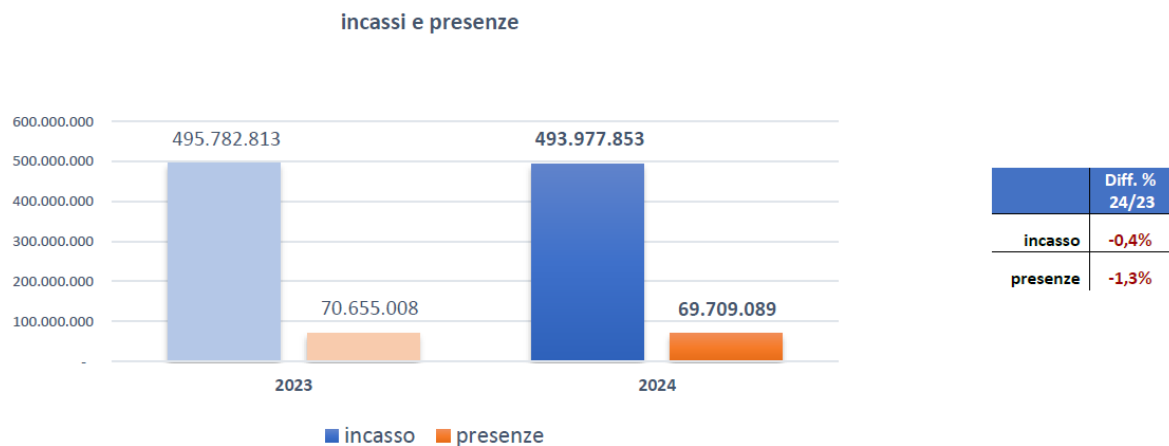
Il bilancio consolidato evidenzia una perdita netta di Euro 6.649 mila (nel 2023 una perdita netta di Euro 776 mila), dopo avere effettuato ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni per Euro 32.198 mila (nel 2023: Euro 66.505 mila).

Il bilancio di esercizio di Leone Film Group S.p.A. evidenzia una perdita di Euro 5.487 mila (nel 2023 una perdita di Euro 102 mila), dopo avere effettuato ammortamenti e svalutazioni delle immobilizzazioni per Euro 13.972 mila (nel 2023: Euro 26.937 mila).

La controllata Lotus Production S.r.l. ha chiuso l'esercizio 2024 con una perdita netta di Euro 1.162 mila e un patrimonio netto di Euro 8.680 mila.

LO SCENARIO DEL SETTORE CINEMATOGRAFICO IN ITALIA

Secondo fonti Cinetel, che rileva circa il 90% del mercato, nell'anno **2024** al **box office** italiano si sono incassati **€ 493.977.853** per un numero di **presenze** in sala pari a **69.709.089** biglietti venduti; Si tratta di **un risultato in linea con l'anno precedente** (-0,4% incassi; -1,3% presenze) nonostante l'offerta di prodotto internazionale condizionata dagli scioperi del 2023 e la forte competizione dei grandi eventi sportivi durante l'estate; Fondamentale per il raggiungimento di questo risultato di sostanziale parità con il 2023, inaspettato 12 mesi fa, il ruolo della stagione estiva che, favorita dalle iniziative promozionali e dalle attività di comunicazione - "Cinema Revolution" - sostenute dal Ministero della Cultura con la Direzione Generale Cinema e audiovisivo e il coordinamento di Cinecittà, è riuscita a registrare **il miglior trimestre giugno-agosto nella storia del box office** in termini di incassi (+0,2% rispetto al precedente record stabilito nel 2023);



Fonte: Cinetel

In linea con i valori del 2023 anche i **dati del box office della produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2024 ha registrato una percentuale pari al **24,6% degli incassi** (24,3% nel 2023) e al **25,7% delle presenze** (25,9% nel 2023) corrispondenti ad un incasso di € **121.4 milioni** (+0,6% sul 2023) e **17.8 milioni di presenze** (-2,2%). Si tratta di una quota superiore alla media del periodo 2017-2019 (20,6% degli incassi e 21% delle presenze), quest'anno raggiunta anche in termini di valore assoluto (€ 122 milioni l'incasso medio della produzione italiana nel triennio 2017-2019), e vicina a quella dell'intero decennio 2010-2019 (26,2% incassi, 27,1% presenze); E' invece rispettivamente del **54,2%** e del **52,3%** la **quota di incassi e presenze del cinema statunitense** per un totale di circa 267.9 milioni di € (-1,1% rispetto al 2023) e 36.4 milioni di presenze (-2,6%); **Il primo incasso** dell'anno è stato ottenuto da **"Inside Out 2"** (€ 46.5 milioni; 6.4 milioni di presenze) mentre la produzione nazionale dal risultato migliore al box office è stata **"Il ragazzo dai pantaloni rosa"** (€ 9 milioni; 1.4 milioni di presenze; 10° posto in classifica assoluta).

Nel 2024 sono stati distribuiti in sala **943 nuovi titoli** di prima programmazione (+166 rispetto al 2023) di cui **431 di produzione o co-produzione italiana** (+67 rispetto al 2023) per una quota del 45,7% sul totale (46,8% nel 2023) e 512 di produzione internazionale (+99 rispetto al 2023) per una quota del 54,3% sul totale (53,2% nel 2023); Rispetto ai 943 nuovi titoli complessivi, 288 sono stati di genere documentario (+70; il 30,5% del totale; il 28,1% nel 2023).

Con l'esclusione dei documentari, rispetto ai 655 nuovi titoli usciti in sala 263 hanno avuto una distribuzione superiore ai 50 cinema (il 40,2%; erano il 38,1% nel 2023) di cui 96 italiani e 167 internazionali; al contrario 243 titoli internazionali e 149 film italiani sono stati distribuiti in meno di 50 cinema – la proporzione tra film italiani e internazionali sulla dimensione di uscita è pressoché identica: intorno al 40% con più di 50 cinema e al 60% con meno di 50 cinema.

In merito ai 431 titoli di nazionalità italiana, 186 sono stati di genere documentario (+42; il 43,2% del totale; nel 2023 il 39,6%).

Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **673 nuovi contenuti complementari** (eventi, riedizioni evento, riedizioni, cortometraggi; +213 rispetto al 2023) per un incasso di € 19.9 milioni (il 4% del box office totale del mercato; il 2,8% nel 2023) e 2.5 milioni di presenze (il 3,6% del totale; il 2,2% nel 2023).

Si tratta di un numero sensibilmente più alto rispetto ai periodi precedenti per via delle “riedizioni” dei titoli del passato, censiti da CINETEL a partire dal mese di marzo del 2023. Tra i contenuti complementari il numero degli “eventi”, incluse “le riedizioni evento” in sala solo per pochi giorni, rimane invece vicino ai valori dello scorso anno (121 nel 2024, 94 nel 2023).

Analizzando più nel dettaglio i valori registrati al box office dai titoli nel 2024:

- 1 film ha raggiunto un incasso superiore ai 20 milioni di € (il 9,4% dell’incasso totale del mercato)
- 6 film hanno registrato un incasso tra i 10 e i 20 milioni (il 18,6%)
- 16 film tra i 5 e i 10 milioni (il 22,8%)
- 16 titoli tra i 3 e i 5 milioni (il 13,1%)
- 49 tra 1 e 3 milioni di € (il 18,2%)

Come già anticipato, l’incasso totale del **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) durante l’anno 2024 è stato di **€ 121.404.986** (24,6% del totale box office; +0,6% rispetto al 2023) per un numero di presenze pari a **17.889.182** (il 25,7% del numero totale dei biglietti venduti; -2,2% rispetto al 2023).

Il **cinema statunitense**, primo per nazionalità nel 2024, ha invece incassato in totale **€ 267.926.630** (il 54,2% del box office; -1,1% rispetto al 2023) per un numero di presenze pari a **36.472.563** (il 52,3% del numero totale di biglietti venduti; -2,6% rispetto al 2023).

Seguono, dopo quello americano e italiano, il **cinema britannico** (€ 57.8 milioni; quota mercato: 11,7%;), **la produzione giapponese** (€ 17.9 milioni; quota mercato: 3,6%) e **quella francese** (€ 9.9 milioni; quota mercato: 2%).

Il primo incasso di produzione nazionale al 31 dicembre 2024 (e il 10° assoluto) è stato registrato da **“Il ragazzo dai pantaloni rosa”** con un box office di oltre **9 milioni di €** (il 7,5% del totale della produzione italiana) e 1.4 milioni di presenze seguito da **“Parthenope”** (€ 7.5mln; 1mln di presenze), **“Un mondo a parte”** (€ 7.3mln; 1.1mln di presenze), **“Diamanti”** (€ 6.5mln; 890mila presenze) e **“Io e te dobbiamo parlare”** (€ 6.4mln; 849 mila presenze).

I primi 10 titoli di produzione nazionale hanno incassato in totale al box office 58.8 milioni di € (il 48,4% della quota del box office nazionale) mentre **i primi 15 titoli** hanno incassato 73.3mln di € (il 60,4% della quota del box office nazionale).

Il primo incasso assoluto è stato ottenuto da **“Inside Out 2” (46.5 milioni di €; 6.4 milioni di presenze)** seguito da **“Oceania 2”** (€ 19.4mln; 2.6mln di presenze), **“Deadpool & Wolverine”** (€ 18mln; 2.2mln di presenze), **“Cattivissimo Me 4”** (€ 17.6mln; 2.5mln di presenze) e **“Mufasa - Il Re Leone”** (€ 14.7mln; 1.8mln di presenze).

I primi 10 incassi assoluti al box office hanno corrisposto 166.1 milioni di € (il 33,6% del box office; nel 2023 il 37,1%). **I primi 15 titoli** hanno invece incassato nel complesso 202.9 milioni di € (il 41,1% del box office; nel 2023 il 44,1%).

Come sempre, il canale della distribuzione *Theatrical* è gestito da un numero ridotto di operatori (i primi 5 anche quest'anno rappresentano circa il 70.3% delle presenze) e in particolare le quattro *Majors/Studios* (avendo la distribuzione di *Sony e Paramount, EAGLE Pictures* possiamo classificarla come 4° *major*) giocano un ruolo preponderante (62,2% delle presenze). Anche nel corso del 2024 gli studios occupano ancora una volta le prime posizioni lasciando fuori dal podio le principali società italiane. Più nello specifico, le prime 4 società italiane hanno cubato il 24.5% di presenze (Fonte Cinetel)¹.

BOXOFFICE 2024 - ALL MARKET				
DISTRIBUTOR	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
1 WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	123.011.022	16.665.675	24,9%	23,9%
2 EAGLE PICTURES	74.279.854	10.312.959	15,0%	14,8%
3 WARNER BROS. ITALIA	63.197.368	8.677.337	12,8%	12,4%
4 UNIVERSAL	53.777.333	7.689.194	10,9%	11,0%
5 01 DISTRIBUTION	38.769.136	5.641.340	7,8%	8,1%
6 LUCKY RED DISTRIBUZIONE	32.577.205	4.888.858	6,6%	7,0%
7 VISION DISTRIBUTION	23.514.207	3.471.513	4,8%	5,0%
8 MEDUSA FILM	21.186.939	3.070.530	4,3%	4,4%
9 I WONDER PICTURES	9.631.139	1.442.663	1,9%	2,1%
10 NEXO DIGITAL S.R.L.	7.865.918	773.358	1,6%	1,1%
11 PIPER FILM	7.626.903	1.056.929	1,5%	1,5%
- OTHERS	38.611.585	6.032.296	7,8%	8,7%
	494.048.608	69.722.652	100,0%	100,0%

Per quanto riguarda specificatamente il rischio di credito, si evidenzia che le principali controparti delle società del Gruppo hanno sostanzialmente rispettato le scadenze commerciali previste.

Non si rilevano inoltre problematiche di fornitura, né particolari tensioni finanziarie dei fornitori strategici per il Gruppo.

In generale, dall'analisi condotta non sono emerse criticità tali da poter avere impatti duraturi sulla situazione economico-patrimoniale del Gruppo.

L'ATTIVITÀ SVOLTA

Il Gruppo sviluppa la propria attività attraverso due differenti linee operative (le *Business Unit*) e questo gli consente di accedere con maggiore facilità alle differenti opportunità di mercato. Il Gruppo

¹ Il totale di incassi e spettatori può essere diverso da quanto riportato in altre parti del documento per la quota dei c.d. "film fittizi", ovvero per la possibilità dell'esercente di una sala cinematografica di programmare un film che non si trova nell'anagrafica Cinetel, immettendo pertanto incassi e presenze su un titolo fittizio (ad esempio, rassegna, cineforum, etc.). Questi inserimenti non entrano nelle classifiche di dettaglio Cinetel ma rientrano nel computo di incassi e presenze totali rilevate.

è attivo nell'intera filiera di sfruttamento dei film, a partire dalla produzione sino alla distribuzione attraverso i diversi canali (*Theatrical, Home Video, Pay-per View, Free-Tv, Pay Tv, SVoD* e tutti i nuovi canali digitali).

Le due *Business Unit* svolgono attività di:

- **DISTRIBUZIONE**

Lo sfruttamento dei diritti di distribuzione dei film acquisiti, unitamente a quelli già di proprietà e costituenti la *Library*, è realizzata dalla Capogruppo attraverso la messa in commercio degli stessi attraverso tutti i canali di distribuzione.

- **PRODUZIONE CINEMATOGRAFICA**

La produzione dei film destinati al mercato italiano e la distribuzione degli stessi è realizzata sia dalla Capogruppo che dalla controllata Lotus Production S.r.l..

- **PRODUZIONE ESECUTIVA**

La produzione esecutiva di film sia italiani che stranieri è principalmente realizzata dalla controllata Lotus Production S.r.l.

- **SVILUPPO DI NUOVI PROGETTI FILMICI E SERIE TV**

Lo sviluppo di nuovi progetti è svolto da entrambe le società del gruppo. Lotus Production S.r.l. è normalmente più impegnata sui progetti nazionali mentre Leone Film Group S.p.A. è normalmente più impegnata sui progetti internazionali.

Con riferimento alla Business Unit *Produzione Cinematografica*, la Capogruppo ha continuato ad esplorare opportunità di crescita sia attraverso le proprie risorse che mediante la propria controllata Lotus Production S.r.l. Nel 2024 sono stati distribuiti in sala 2 contenuti prodotti da Lotus Production S.r.l. (3 nel 2023). I film sono: "Un altro ferragosto" di Paolo Virzì che ha totalizzato Euro 1,8 milioni di incassi al botteghino con 266 mila presenze e "Fino alla Fine" di Gabriele Muccino, che ha totalizzato Euro 0,7 milioni di incassi al botteghino con 100 mila presenze; è poi uscita su Disney+ la serie "Uonderbois", per la regia di Andrea De Sica e Giorgio Romano.

Con riferimento alla distribuzione cinematografica, la Capogruppo ha scelto di distribuire una parte del prodotto al cinema insieme a diversi operatori tra cui ADLER, LUCKY RED e 01 DISTRIBUTION, partner storico della società. L'altra parte del proprio prodotto è stato distribuito invece attraverso le piattaforme SVOD e la Pay TV, ottenendo anche quest'anno risultati importanti in termini di visualizzazioni assolute e massimizzando i profitti.

I nuovi titoli distribuiti nel 2024, tra distribuzione e produzione, sono 8 (9 nel 2023), tra cui il nuovo film di Alex Garland "Civil War" e il nuovo film di Jason Statham "The Beekeeper".

Il totale degli incassi al botteghino dei film distribuiti o prodotti dal gruppo, co-distribuiti con 01 Distribution è stato pari a circa 10.3 milioni di Euro (16.4mln di Euro nel 2023). Il Gruppo distribuisce i propri film attraverso partner esterni. Se la distribuzione fosse avvenuta direttamente, Leone Film

Group S.p.A. sarebbe stata nel 2024 il nono operatore in classifica assoluta (il quinto tra gli operatori italiani) sia in termini di presenze che in termini di incassi al botteghino.

BOXOFFICE 2024 - ALL MARKET				
DISTRIBUTOR	INCASSO (EUR)	PRESENZE	INCASSO/TOT.	PRESENZE/TOT.
1 WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	123.011.022	16.665.675	24,9%	23,9%
2 EAGLE PICTURES	74.279.854	10.312.959	15,0%	14,8%
3 WARNER BROS. ITALIA	63.197.368	8.677.337	12,8%	12,4%
4 UNIVERSAL	53.777.333	7.689.194	10,9%	11,0%
5 LUCKY RED DISTRIBUZIONE	31.832.785	4.784.971	6,4%	6,9%
6 01 DISTRIBUTION	29.979.039	4.398.993	6,1%	6,3%
7 VISION DISTRIBUTION	23.514.207	3.471.513	4,8%	5,0%
8 MEDUSA FILM	21.186.939	3.070.530	4,3%	4,4%
9 LEONE FILM GROUP S.P.A.	10.322.285	1.450.776	2,1%	2,1%
10 I WONDER PICTURES	9.631.139	1.442.663	1,9%	2,1%
11 NEXO DIGITAL S.R.L.	7.865.918	773.358	1,6%	1,1%
12 PIPER FILM	7.626.903	1.056.929	1,5%	1,5%
- OTHERS	37.823.816	5.927.754	7,7%	8,5%
	494.048.608	69.722.652	100,0%	100,0%

Il Canale della distribuzione Free TV continua ad essere dominato dai due principali operatori RAI e Mediaset, ma la capogruppo è riuscita a instaurare un ottimo dialogo anche con Discovery.

Continua la grande evoluzione dei canali distributivi relativi alla Pay TV ed alle varie finestre Digitali per le quali si è notato negli ultimi anni, oltre all'ingresso di Netflix e Amazon sul mercato italiano, anche il progressivo emergere di altri operatori quali, solo per citarne alcuni, Appletv, Disney Plus, Paramount Plus, Google Play, TimVision, Chili, Nowtv, Infinity e altre.

LE OPERAZIONI RILEVANTI DEL PERIODO

L'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024 è stato caratterizzato dai seguenti eventi:

Nel mese di Marzo 2024 è uscito il film: "Un altro ferragosto" (per la regia di Paolo Virzì).

Il 30 settembre 2024 il Consiglio di Amministrazione di Leone Film Group S.p.A. ha approvato la relazione finanziaria semestrale consolidata al 30 giugno 2024.

Nel mese di ottobre 2024 è uscito il film "Fino alla fine" (per la regia di Gabriele Muccino).

Nel mese di novembre 2024 sono state concluse le riprese del film "Follemente", per la regia di Paolo Genovese.

Nel mese di dicembre 2024 è uscita sulla piattaforma Disney+ la serie "Uonderbois".

ANALISI DEI RISULTATI ECONOMICI, PATRIMONIALI E FINANZIARI

Di seguito viene illustrato l'andamento sia del Gruppo che della Società Capogruppo.

1. Risultati Redditali Consolidati

Si riporta di seguito il conto economico consolidato sintetico al 31 dicembre 2024, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO SINTETICO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2024	31/12/2023
Ricavi e proventi operativi	43.140	86.610
Margine Operativo Lordo (EBITDA)	31.047	70.568
Risultato operativo (EBIT)	(1.151)	4.063
Risultato ante imposte	(5.803)	(858)
Risultato Netto	(6.649)	(776)

I ricavi e proventi operativi consolidati ammontano ad Euro 43,14 milioni, in diminuzione rispetto agli Euro 86,6 milioni dell'esercizio 2023, suddivisi nel seguente modo:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: 40,0 milioni di Euro (2023: 82,0 milioni di Euro);
- Altri proventi: 2 milioni di Euro (2023: 2,7 milioni di Euro);
- Contributi Pubblici: 1,1 milioni di Euro (2023: 1,9 milioni di Euro).

I ricavi e i proventi operativi evidenziano un decremento di 43,5 milioni di Euro, che deriva principalmente dal decremento delle produzioni realizzate e dai minori film distribuiti.

Il risultato operativo si decrementa di 5,2 milioni di Euro.

Il risultato netto consolidato (perdita) è di Euro – 6,6 milioni di Euro (2023: -0,8 milioni di Euro).

Considerando le Business Unit nelle quali è suddivisa l'attività del Gruppo, sono stati ottenuti i seguenti risultati:

<i>(Importi in Euro/000)</i>			
CONTO ECONOMICO AL 31/12/2024 PER BUSINESS UNIT			
	Produzione	Distribuzione	Totale Consolidato
Ricvi e proventi operativi	24.339	18.801	43.140

Anche nell'esercizio 2024 l'attività di produzione è principalmente riconducibile alla controllata Lotus Production S.r.l. mentre l'attività di distribuzione è stata esercitata esclusivamente dalla Capogruppo.

2. Situazione Patrimoniale Consolidata

Si riporta di seguito lo stato patrimoniale consolidato sintetico al 31 dicembre 2024, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

STATO PATRIMONIALE CONSOLIDATO SINTETICO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2024	31/12/2023
Attività non correnti		
Attività immateriali	63.485	78.550
Attività materiali	411	424
Diritti d'uso su beni in leasing	47	206
Altre attività non correnti	5.283	7.422
Totale attività non correnti	69.226	86.603
Attività correnti	73.190	102.998
Totale attività	142.415	189.600
Patrimonio netto	39.794	46.432
Passività non correnti	43.072	57.862
Passività correnti	59.549	85.307
Totale passività	102.621	143.169
Totale patrimonio netto e passività	142.415	189.600

La attività immateriali si sono decrementate di Euro 15,0 milioni rispetto al precedente esercizio; in particolare si registrano investimenti netti per circa Euro 17,0 milioni e ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio per Euro 32,0 milioni.

Le attività materiali non fanno registrare variazioni significative ed il decremento dei Diritti d'uso su beni in leasing è conseguente alla quota di ammortamento dell'esercizio.

Le altre attività non correnti registrano un decremento pari ad Euro 2.139 riconducibile agli acconti maturati per le prestazioni del Regista Genovese e imputati alla produzione realizzata mentre il decremento delle attività correnti è conseguente a quello delle disponibilità liquide e dei crediti tributari.

La variazione del patrimonio netto corrisponde alla copertura della perdita realizzata nel 2023.

Il decremento delle passività correnti è prevalentemente dovuto al rimborso delle rate dei finanziamenti in scadenza. Le passività non correnti diminuiscono principalmente per effetto della maturazione della quota a breve termine.

3. Situazione Finanziaria Consolidata

La posizione finanziaria netta di Gruppo presenta, alla data di chiusura dell'esercizio 2024 un saldo negativo di Euro 66.229 mila con un decremento significativo rispetto al 31 dicembre 2023. Tale variazione è principalmente al rimborso dei finanziamenti ed al minor indebitamento per minori produzioni realizzate nel 2024.

Qui di seguito una tabella riassuntiva della Posizione Finanziaria Netta:

SITUAZIONE FINANZIARIA CONSOLIDATA		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2024	31/12/2023
Cassa e altre disponibilità liquide	4.707	9.727
Attività Finanziarie correnti	163	351
Passività finanziarie correnti	(28.578)	(36.140)
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(40)	(155)
Passività finanziarie non correnti	(42.481)	(57.280)
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	0	(40)
Posizione finanziaria netta	(66.229)	(83.538)

4. Analisi degli indicatori economici e finanziari del Gruppo

I principali indici sono rappresentativi della situazione reddituale:

INDICATORI ECONOMICI DEL GRUPPO		
	31/12/2024	31/12/2023
ROE Netto	-16,71%	-1,67%
ROE Lordo	-14,58%	-1,85%
ROI	-4,08%	-0,45%

ROE Netto (Return On Equity) - Esso descrive il rapporto tra il risultato netto ed il patrimonio netto (comprensivo dell'utile o della perdita dell'esercizio) del Gruppo. Esprime in misura sintetica la redditività e la remunerazione del capitale proprio.

ROE Lordo (Return On Equity) - Esso descrive il rapporto tra il risultato prima delle imposte ed il patrimonio netto.

ROI (Return On Investment) - Esso descrive il rapporto tra il risultato ante imposte e il Totale delle Attività, esprimendone la redditività caratteristica.

Tutti gli indici sopra riportati evidenziano un decremento della redditività a causa della perdita conseguita nell'esercizio a fronte di un utile conseguito nell'esercizio precedente.

5. Risultati Redditali della Capogruppo

Si riporta di seguito il conto economico sintetico della Capogruppo al 31 dicembre 2024, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

CONTO ECONOMICO SINTETICO DELLA CAPOGRUPPO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2024	31/12/2023
Ricavi e proventi operativi	19.946	41.196
Margine Operativo Lordo (EBITDA)	11.976	31.002
Risultato operativo (EBIT)	(1.995)	4.064
Risultato ante imposte	(4.598)	1.225
Risultato Netto	(5.487)	102

I ricavi e proventi operativi della Capogruppo ammontano a circa 19,9 41,2 milioni di Euro (2023: 41,2 milioni di Euro), suddivisi nel seguente modo:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi: 18,3 milioni di Euro (2023: 41,2 milioni di Euro)
- Altri proventi: 1,6 milioni di Euro (2023: 2,1 milioni di Euro);
- Contributi pubblici: 0 milioni di Euro (2023: 0,3 milioni di Euro).

Il risultato netto (perdita) è di circa 5,5 milioni di Euro (Euro 0,1 milioni di Euro nel 2023).

6. Situazione Patrimoniale della Capogruppo

Si riporta di seguito lo stato patrimoniale sintetico della Capogruppo al 31 dicembre 2024, confrontato con quello dell'esercizio precedente.

STATO PATRIMONIALE SINTETICO DELLA CAPOGRUPPO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2024	31/12/2023
Attività non correnti		
Attività immateriali	36.668	41.439
Attività materiali	214	243
Diritti d'uso su beni in leasing	47	198
Altre attività non correnti	28.684	24.297
Totale attività non correnti	65.614	66.177
Attività correnti	36.959	59.630
Totale attività	102.572	125.807
Patrimonio netto	37.431	42.911
Passività non correnti	30.723	38.414
Passività correnti	34.419	44.481
Totale passività	65.141	82.895
Totale patrimonio netto e passività	102.572	125.807

Le attività immateriali si decrementano di Euro 4,7 rispetto al precedente esercizio: si registrano investimenti netti per circa Euro 9,0 milioni a fronte di ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio per circa 13,7 milioni di Euro.

Le attività materiali non fanno registrare variazioni significative mentre il decremento dei diritti d'uso su beni in leasing è riferito alla quota di ammortamento dell'esercizio.

Le altre attività non correnti fanno registrare un incremento di euro 4,4 milioni circa principalmente per effetto dell'aumento del credito finanziario erogato alla controllata Lotus Productions S.r.l..

Le attività correnti fanno registrare un decremento di Euro 22,7 milioni per effetto del buon andamento degli incassi dei crediti commerciali;

Il decremento del patrimonio netto è imputabile prevalentemente al risultato dell'esercizio.

Le passività non correnti registrano un decremento unitamente alle passività correnti.

7. Situazione Finanziaria della Capogruppo

La posizione finanziaria netta della Capogruppo presenta alla data di chiusura dell'esercizio 2024 un saldo negativo di circa Euro 36.646 mila con un decremento di Euro 14.279 mila rispetto all'esercizio precedente.

Qui di seguito una tabella riassuntiva della Posizione Finanziaria Netta:

SITUAZIONE FINANZIARIA DELLA CAPOGRUPPO		
<i>(Importi in euro/000)</i>	31/12/2024	31/12/2023
Cassa e altre disponibilità liquide	2.496	5.990
Attività Finanziarie correnti	73	91
Crediti finanziari verso società controllate e collegate	11.401	4.874
Passività finanziarie correnti	(20.287)	(23.713)
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	(40)	(145)
Passività finanziarie non correnti	(30.289)	(37.983)
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	0	(40)
Posizione finanziaria netta	(36.646)	(50.925)

8. Analisi degli indicatori economici e finanziari della Capogruppo

I principali indici sono rappresentativi della situazione reddituale:

ROE Netto (Return On Equity) - Esso descrive il rapporto tra il risultato netto ed il patrimonio netto (comprensivo dell'utile o della perdita dell'esercizio) della Capogruppo. Esprime in misura sintetica la redditività e la remunerazione del capitale proprio.

ROE Lordo (Return On Equity) - Esso descrive il rapporto tra il risultato prima delle imposte ed il patrimonio netto.

ROI (Return On Investment) - Esso descrive il rapporto tra il risultato ante imposte e il Totale delle Attività, esprimendone la redditività caratteristica.

INDICATORI ECONOMICI DELLA CAPOGRUPPO		
	31/12/2024	31/12/2023
ROE Netto	-14,66%	0,24%
ROE Lordo	-12,28%	2,85%
ROI	-4,48%	0,97%

Tutti gli indici sopra riportati evidenziano un decremento della redditività rispetto al precedente esercizio a causa della perdita conseguita nell'esercizio a fronte di un utile conseguito nell'esercizio precedente.

INVESTIMENTI

Gli investimenti effettuati nel corso dell'esercizio, prevalentemente in nuove opere a prioritario sfruttamento cinematografico e televisivo, sia prodotte dal Gruppo che acquistate da terzi, ammontano a circa Euro 16,9 milioni. Nello stesso periodo si sono registrati ammortamenti e svalutazioni per euro 32,2 milioni.

RICERCA E SVILUPPO

Stante la natura ed il settore in cui operano la Società ed il Gruppo, non sono state effettuate attività di ricerca e sviluppo.

INFORMAZIONI SUI PRINCIPALI RISCHI ED INCERTEZZE

Per una migliore valutazione della situazione patrimoniale, finanziaria e del risultato economico si espongono le informazioni in merito ai rischi ed incertezze nello svolgimento dell'attività aziendale.

1. Rischi finanziari

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione metereologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, le società del Gruppo sostengono sia i costi di acquisizione e produzione dei contenuti che quelli delle attività correlate al P&A con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui i proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* attraverso i canali *Theatrical* e *non-Theatrical*, finanziamenti bancari e partecipazioni di investitori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari il Gruppo utilizza un sistema di controllo di gestione con un reporting integrato che permette una pianificazione analitica delle attività future.

2. Rischio di cambio

Il Gruppo predispone i propri dati finanziari in euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi conseguiti dal Gruppo sono espressi in Euro. Tale circostanza espone il Gruppo al rischio di variazioni nel cambio Euro - Dollaro americano.

Il Gruppo pone in essere attività di copertura in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'euro e il Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente di 12 mesi. Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale del Gruppo.

3. Rischio di Credito

Per l'attività di produzione e distribuzione il Gruppo ha in essere accordi quadro coi quali si impegna ad acquistare contenuti da alcuni produttori esteri (così detti "Output Deals") e conclude - in qualità di licenziante - accordi con un ristretto numero di primari operatori in qualità di licenziatari attivi nella distribuzione dei film in Italia. Sia gli Output Deals che i tempi di pagamento dei distributori licenziatari determinano la necessità di finanziare gli investimenti e il capitale circolante sia attraverso la cessione di crediti che attraverso l'indebitamento bancario che è prevalentemente a breve termine. In particolare, la necessità di finanziare gli investimenti e il circolante comporta per le Società del Gruppo differenti tipologie di oneri, quali, ad esempio: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti; (iii) il rispetto della scadenza delle rate di rimborso. Il Gruppo potrebbe quindi trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti ovvero avere difficoltà a rifinanziare le rate di debito a breve in scadenza, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i distributori e il Gruppo non è mai stato parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

4. Rischio di Liquidità

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. Il Gruppo gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di Credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni il Gruppo pone in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, anticipazioni bancarie su crediti e contratti, oltre a finanziamenti bancari.

5. Rischio di tasso di interesse

Il Gruppo utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo e potrebbe pertanto essere esposto al rischio di variazione dei tassi di interesse.

6. Contenziosi

Le Società del Gruppo non sono coinvolte in rilevanti contenziosi di natura legale o fiscale.

PERSONALE E AMBIENTE

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati infortuni gravi sul lavoro del personale iscritto al libro matricola delle Società del Gruppo. Nel corso dell'esercizio non si sono inoltre registrati addebiti in ordine a malattie professionali su dipendenti o ex-dipendenti e cause di *mobbing*.

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva sul personale del Gruppo negli esercizi chiusi al 31 dicembre 2024 e 2023.

PERSONALE DIPENDENTE DEL GRUPPO		
	31/12/2024	31/12/2023
Dirigenti	2	3
Quadri	4	4
Impiegati	24	25
Operai	1	2
Totale	31	34

Alla data del 31 dicembre 2024, le risorse sono concentrate tutte nell'area di Roma. In particolare, fanno capo alla Capogruppo: 1 Dirigente, 3 Quadri, 11 Impiegati, 1 Operaio, mentre 1 Dirigenti, 1 Quadro, 13 Impiegati fanno capo alla controllata Lotus Production S.r.l. (tale numero non include il personale assunto a tempo determinato nelle produzioni).

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva sul personale della Capogruppo negli esercizi chiusi al 31 dicembre 2024 e 2023.

PERSONALE DIPENDENTE DELLA CAPOGRUPPO		
	31/12/2024	31/12/2023
Dirigenti	1	1
Quadri	3	3
Impiegati	11	10
Operai	1	1
Totale	16	15

Come d'uso nel settore, per far fronte a picchi di attività nei differenti ambiti in cui opera, il Gruppo fa generalmente ricorso a forme di collaborazione esterne, anche sotto forma di contratti di lavoro dipendente a tempo determinato. Il numero di collaboratori che a vario titolo vengono impiegati può variare quindi a seconda delle esigenze (e.g. produzione esecutiva di film, organizzazione di premiere cinematografiche).

In termini di Unità Lavorative Anno (ULA) medie mensili, tenendo quindi conto della durata temporale effettiva del rapporto di lavoro dipendente, il Gruppo ha utilizzato nel corso dell'esercizio concluso al 31 dicembre 2024 in media 63,81 ULA (153,06 nel 2023) come di seguito riepilogato:

UNITÀ LAVORATIVE ANNUE		
	2024	2023
Leone Film Group S.p.A.	15,00	14,00
Lotus Production S.r.l.	48,81	139,06
Totale	63,81	153,06

Nel corso dell'esercizio non si sono verificati danni causati all'ambiente per cui la società è stata dichiarata colpevole in via definitiva e non sono state inflitte sanzioni o pene definitive per reati o danni ambientali.

RAPPORTI CON SOCIETÀ' CONTROLLATE, COLLEGATE, CONTROLLANTI E PARTI CORRELATE

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2023, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

Rapporti con Lotus Production S.r.l.

Al 31 dicembre 2024 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 6%) erogati per un importo complessivo di Euro 11.401 mila (di cui circa Euro 11.159 mila per finanziamenti e circa Euro 242 mila per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2023 di Euro 4.874 mila (di cui circa Euro 4.844 mila per finanziamenti e circa Euro 30 mila per interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 1.149 mila a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2024 (al 31 dicembre 2023 Euro 627 mila); infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 8 mila (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2024 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa euro 1.361 mila (Euro 980 mila nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 1.216 mila (Euro 180 mila nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 145 mila (Euro 800 mila nel precedente esercizio). Nell'esercizio in corso sono iscritti debiti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 69 mila (Euro 1.811 mila nell'esercizio 2023).

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 1.996 mila relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

AZIONI PROPRIE

Alla data del 31 dicembre 2024, la società Capogruppo Leone Film Group S.p.A. detiene a n. 108.600 azioni proprie, pari allo 0,765% circa del capitale sociale, mentre le società da essa controllate non detengono azioni della controllante Leone Film Group S.p.A.

ALTRE INFORMAZIONI

1. D. Lgs 231/2001

In data 29 settembre 2014 la Capogruppo ha approvato il Codice Etico e il modello di Organizzazione di Gestione e Controllo ed ha altresì nominato l'organismo di vigilanza. In data 28 marzo 2019 la

Capogruppo ha aggiornato il Codice Etico e il modello di Organizzazione di Gestione e Controllo; alla data della presente relazione gli stessi sono in fase di ulteriore aggiornamento.

2. Regolamento UE 679/2016 in materia di Privacy

In ottemperanza al Regolamento EU 679/2016 si dà atto che la Capogruppo, ha adottato idonee misure di sicurezza per il trattamento e la protezione dei dati personali.

La società, titolare del trattamento dei dati personali, nella figura del legale rappresentante, ha adottato un Modello privacy che consente di governare i processi di protezione dei dati personali, sia gestiti da personale interno che da personale esterno, come fornitori, terze parti ed outsourcer, provvedendo alla nomina formale di figure “responsabili del trattamento” per garantire l’attuazione operativa delle disposizioni imposte dal citato Regolamento, il monitoraggio di eventuali nuovi rischi relativi al trattamento dei dati personali e la valutazione delle misure di sicurezza più idonee per mitigarli.

Il titolare del trattamento ha altresì provveduto ad individuare il personale che, nello svolgimento delle proprie mansioni, effettua operazioni di trattamento di dati personali, provvedendo a nominarlo formalmente “Incaricato al trattamento”, autorizzandolo puntualmente ad effettuare specifiche operazioni ed impartendo precise disposizioni inerenti alle modalità di trattamento a garanzia dei principi applicabili al trattamento di dati personali.

3. Strumenti finanziari derivati

Nell’esercizio 2024, la Capogruppo e le imprese controllate inserite nell’area di consolidamento, non hanno sottoscritto strumenti finanziari derivati oltre a quanto indicato nelle Attività e Passività Finanziarie Correnti.

PROSPETTO DI RICONCILIAZIONE DEL PATRIMONIO NETTO CONSOLIDATO CON I DATI DELLA CAPOGRUPPO

Nella tabella che segue viene sinteticamente esposta la riconciliazione fra il risultato di periodo ed il patrimonio netto della Capogruppo al 31 dicembre 2024 e quello del Gruppo alla medesima data:

(Importi in Euro/000)	Conto Economico	Patrimonio Netto
Bilancio separato Leone Film Group S.p.A.	(5.487)	37.431
Dati individuali delle controllate	(1.162)	8.680
Elisioni valore di carico delle partecipazioni nette	0	(6.316)
Patrimonio netto attribuibile al Gruppo	(6.649)	39.794
Patrimonio netto e risultato di periodo di competenza dei terzi	0	0
Bilancio consolidato	(6.649)	39.794

FATTI DI RILIEVO SUCCESSIVI ALLA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

Ad oggi non vi sono stati eventi occorsi in data successiva al 31 dicembre 2024 tali da rendere l'attuale situazione patrimoniale-finanziaria sostanzialmente diversa da quella risultante dallo stato patrimoniale a tale data o da richiedere rettifiche.

Nel primo trimestre 2025 è uscito in sala per la Lotus il film "Follemente" con un incasso ad oggi di oltre Euro 16 milioni.

EVOLUZIONE PREVEDIBILE DELLA GESTIONE

L'evoluzione della gestione a breve termine è legata direttamente all'evoluzione delle preferenze del pubblico per la fruizione dei prodotti del gruppo. Le attese per il 2025 sono per un consolidamento della presenza del pubblico nelle sale, anche grazie alla qualità dell'offerta nazionale e internazionale (il nostro Follemente, ma anche Diamanti per la produzione nazionale e Inside out 2 per quella internazionale). Questo fa ben sperare per le attività del gruppo sia per la distribuzione che per la produzione, per quest'ultima è auspicabile che sia risolta quanto prima l'attuale incertezza normativa, che complica l'organizzazione delle produzioni nazionali.

CONCLUSIONI E PROPOSTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Signori Azionisti,

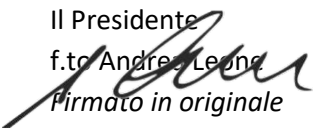
sulla base di quanto esposto, Vi invitiamo ad approvare il Bilancio d'esercizio e la Relazione sulla gestione così come Vi sono stati sottoposti ed a voler compensare la perdita di esercizio con la riserva Utili a nuovo per Euro 5.487.278.

Roma, 28 marzo 2025

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone


Firmato in originale

Il legale rappresentante della Società dichiara che il presente documento è conforme all'originale secondo il DPR 445 del 2000.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone


Firmato in originale

**Prospetti contabili e Note esplicative
al bilancio consolidato al 31 dicembre 2024**



SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA CONSOLIDATA

ATTIVITÀ	Note	31/12/2024	31/12/2023
(Importi in Euro/000)			
Attività non correnti			
Attività immateriali			
Diritti di distribuzione cinematografica	6	39.553	45.758
Costi di produzione cinematografica in corso di lavorazione	6	18.243	27.099
Avviamento	6	5.684	5.684
Altre Attività immateriali	6	5	9
Attività materiali			
Immobili, impianti e macchinari	7	411	424
Diritti d'uso su beni in leasing	8	47	206
Altre Attività non correnti			
Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto e altre partecipazioni	9	0	0
Crediti e altre attività non correnti	10	2.154	3.373
Attività per imposte anticipate	11	3.129	4.049
Totale Attività non correnti		69.226	86.603
Attività correnti			
Crediti commerciali	12	39.823	59.564
Altre attività correnti	13	2.688	4.224
Attività finanziarie correnti	14	163	351
Crediti tributari	15	25.809	29.132
Cassa e altre disponibilità liquide	16	4.707	9.727
Totale Attività correnti		73.190	102.998
Totale Attività		142.415	189.600

PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ	Note	31/12/2024	31/12/2023
(Importi in Euro/000)			
Patrimonio netto			
Capitale	17	213	213
Riserva legale	17	42	42
Riserva azioni proprie	17	(391)	(391)
Riserva da transizione IFRS	17	0	0
Altre riserve	17	22.049	22.037
Utili (perdite) a nuovo	17	24.531	25.306
Totale capitale e riserve		46.443	47.207
Utile (perdita) dell'esercizio	17	(6.649)	(776)
Patrimonio netto attribuibile ai Soci della controllante		39.794	46.432
Patrimonio netto attribuibile ai soci di minoranza	17	0	0
Totale Patrimonio netto		39.794	46.432
Passività non correnti			
Passività finanziarie non correnti	18	42.481	57.280
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	19	0	40
Fondi rischi e oneri	20	0	0
Benefici per i dipendenti	21	591	542
Passività per imposte differite	11	0	0
Totale passività non correnti		43.072	57.862
Passività correnti			
Debiti commerciali	22	15.997	21.741
Passività finanziarie correnti	18	28.578	36.140
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	19	40	155
Debiti tributari	23	262	424
Altre passività correnti	24	14.672	26.847
Sub-totale passività correnti		59.549	85.307
Passività direttamente correlate ad Attività cessate/Attività non correnti destinate ad essere cedute			
Totale passività correnti		59.549	85.307
Totale passività		102.621	143.169
Totale patrimonio netto e passività		142.415	189.600

CONTO ECONOMICO CONSOLIDATO	Note	31/12/2024	31/12/2023
(Importi in Euro/000)			
Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi	26	40.035	81.983
Altri proventi	27	2.003	2.709
Contributi pubblici	28	1.102	1.918
Totale ricavi e proventi operativi		43.140	86.610
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	29	(229)	(1.332)
Costi per servizi	30	(13.874)	(11.472)
Costi del personale	31	(4.993)	(16.453)
Altri costi operativi	32	(4.079)	(8.561)
(+) Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati	33	11.083	21.777
Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)		31.047	70.568
Ammortamenti e svalutazioni	34	(32.198)	(66.505)
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti		0	0
Risultato operativo (EBIT)		(1.151)	4.063
Proventi finanziari	35	322	0
Oneri finanziari	35	(4.975)	(4.922)
Utile (perdita) ante imposte derivante dalle attività in funzionamento		(5.803)	(858)
Imposte sul reddito	36	(846)	83
Utile (perdita) dell'esercizio		(6.649)	(776)
Attribuibile a:			
- Soci della Controllante		(6.649)	(776)
- Soci di minoranza		0	0
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	37	(0,47)	(0,06)

CONTO ECONOMICO COMPLESSIVO CONSOLIDATO	Note	31/12/2024	31/12/2023
(Importi in Euro/000)			
Utile (perdita) dell'esercizio		(6.649)	(776)
<i>Altre componenti del conto economico complessivo al netto dell'effetto fiscale :</i>			
Rimisurazione piani per i dipendenti a benefici definiti (IAS 19)		11	(34)
Totale altre componenti del conto economico complessivo consolidato		11	(34)
Utile (perdita) complessivo dell'esercizio		(6.637)	(809)
Attribuibile a:			
- Soci della Controllante		(6.637)	(809)
- Soci di minoranza		0	0

Prospetto delle variazioni del patrimonio netto consolidato

Importi in Euro/000	Capitale	Riserva legale	Riserva transizione IFRS	Azioni proprie	Riserva sovrapp. Azioni	Riserva straordinaria	Riserva da scissione	Riserva da rivalutazione	Altre riserve	Riserva attuariale TFR	Utile (perdite) a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale Gruppo	Capitale e riserve di terzi	Risultato di terzi	Totale PN consolidato
Saldo al 1 gennaio 2023	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	226	24.108	2.470	48.512	25	0	48.537
Utile (perdita) di periodo												(776)	(776)	0	0	(776)
Altre componenti del conto economico										(34)			(34)	0	0	(34)
Totale utile complessivo del periodo										(34)	0	(776)	(810)	0	0	(810)
Destinazione del risultato											1.202	(2.470)	(1.268)	0	0	(1.268)
Acquisto azioni proprie													0	0	0	0
Variazione area consolidamento Leone Pictures S.r.l.											(3)		(3)	(25)	0	(28)
Saldo al 31 dicembre 2023	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	192	25.307	(776)	46.431	0	0	46.431

Saldo al 1 gennaio 2024	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	192	25.307	(776)	46.431	0	0	46.431
Utile (perdita) di periodo												(6.649)	(6.649)	0	0	(6.649)
Altre componenti del conto economico										11			11	0	0	11
Totale utile complessivo del periodo										11	0	(6.649)	(6.637)	0	0	(6.637)
Destinazione del risultato											(776)	776	0	0	0	0
Acquisto azioni proprie													0	0	0	0
Saldo al 31 dicembre 2024	213	42	0	(391)	18.538	2.579	350	12	366	203	24.531	(6.649)	39.794	0	0	39.794

RENDICONTO FINANZIARIO CONSOLIDATO

(Importi in Euro/000)

	Note	31/12/2024	31/12/2023
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento		(6.649)	(776)
Rettifiche per:			
Ammortamenti		32.198	66.505
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		920	(575)
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	0
Variazione rimanenze		0	0
Variazione crediti commerciali		19.741	3.065
Variazione debiti commerciali		(5.744)	(3.227)
Variazione benefici ai dipendenti		49	89
Variazione crediti tributari		3.323	(4.619)
Variazione dei debiti tributari		(161)	(433)
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		(9.423)	(13.624)
Altre variazioni		14	(59)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	34.268	46.347
Flusso monetario da attività di investimento:			
Acquisti di attività immateriali e materiali		(19.124)	(48.194)
Dismissioni di attività immateriali e materiali		2.164	173
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		188	634
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento	(b)	(16.772)	(47.387)
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		320	(38)
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		42.604	87.076
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(65.285)	(88.641)
Rimborsi di passività finanziarie non correnti per leasing su beni di terzi (inclusa quota corrente)		(155)	(652)
Variazione del fair value dei derivati passivi			(126)
Aumento capitale sociale		0	0
Acquisto azioni proprie		0	0
Cessione azioni proprie		0	0
Dividendi pagati		0	(1.268)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento	(c)	(22.516)	(3.649)
Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate/attività non correnti destinate ad essere cedute	(d)	0	0
Flusso monetario complessivo	(e)=(a+b+c+d)	(5.020)	(4.689)
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	9.727	22.470
Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio	(h)=(e+f)	4.707	17.782

NOTE AL BILANCIO CONSOLIDATO

1. Forma, Contenuto e altre informazioni di carattere generale

Informazioni societarie

Il Gruppo è formato dalla capogruppo Leone Film Group S.p.A. e dalle società sottoposte al suo controllo diretto e/o indiretto. La Capogruppo è stata costituita nel 1989 e ha sede legale in Roma in Via Birmania 74/76. La durata della società è fissata, come da statuto, sino al 31 dicembre 2050.

Il Gruppo Leone Film opera nel settore della produzione e co-produzione e nello sfruttamento (compravendita e distribuzione) di diritti su opere cinematografiche, attraverso differenti canali di distribuzione (Cinema, *Free-TV*, *Pay-TV*, *VoD*, *SVoD*, *Home Video*, *New Media*) e gestisce una Library di quasi 600 titoli, in prevalenza film lungometraggio ed in minima parte serie televisive e documentari. Le suddette attività vengono svolte dalla Capogruppo e dalla controllata Lotus Production S.r.l., società acquisita il 18 novembre 2014.

Il Gruppo ha interrotto le attività connesse al settore dell'offerta di servizi di marketing e comunicazione per il mercato degli eventi attraverso il c.d. *product placement* tramite la società Pacmedia S.r.l. ("Pacmedia"), società estinta nel corso del 2023.

Il bilancio consolidato al 31 dicembre 2024 della Leone Film Group S.p.A. è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del 28 marzo 2025 che ne ha autorizzato la diffusione in pari data ed ha convocato l'Assemblea degli Azionisti per la relativa presentazione in data 29 aprile 2025 (convocazione unica).

Il presente bilancio, sottoposto a revisione legale dei conti da parte della società BDO Italia S.p.A., è espresso in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la maggior parte delle operazioni da parte del Gruppo.

Gli importi sono esposti in Euro migliaia (salvo diversa indicazione).

Le principali attività della Capogruppo e delle sue controllate sono descritte nella relazione illustrativa sulla gestione.

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato l'insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella Nota 42 "*Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari*".

Il presente bilancio consolidato è stato predisposto in conformità agli International Financial Reporting Standards emanati dall'International Financial Reporting Standard e adottati dall'Unione Europea. Per IFRS si intendono anche tutti i principi contabili internazionali rivisti ("IAS") e tutte le interpretazioni dell'International Financial Reporting Interpretations Committee ("IFRIC"), incluse quelle precedentemente emesse dallo Standing Interpretations Committee ("SIC").

I principi ed i criteri contabili applicati al presente bilancio sono omogenei a quelli utilizzati in sede di redazione del bilancio al 31 dicembre 2023.

Il principio generale adottato nella predisposizione del presente bilancio è quello del costo, ad eccezione degli strumenti derivati e di alcune attività finanziarie, per le quali il principio IFRS 9 obbliga o, limitatamente alle attività finanziarie, consente la valutazione secondo il metodo del *fair value*.

Schemi di bilancio

Gli schemi di bilancio adottati sono coerenti con quelli previsti dallo IAS 1; in particolare:

- la situazione patrimoniale e finanziaria consolidata è stata predisposta classificando le attività e le passività secondo il criterio "corrente/non corrente";
- il Conto economico complessivo consolidato è stato predisposto classificando i costi operativi per natura, in quanto tale forma di esposizione è ritenuta più idonea a rappresentare lo specifico business del Gruppo ed è in linea con la prassi del settore industriale di riferimento.

Il Conto economico consolidato include, in aggiunta all'EBIT (Risultato Operativo), l'indicatore alternativo di performance denominato EBITDA (Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti).

L'EBIT e l'EBITDA sono determinati come segue:

Utile (perdita) prima delle imposte derivante dalle attività in funzionamento
+ Oneri finanziari
- Proventi finanziari
+/- Altri oneri/(Proventi) da partecipazioni
+/- Quota dei risultati delle partecipazioni in imprese collegate e a controllo congiunto valutate con il metodo del patrimonio netto
EBIT- Risultato Operativo
+/- Svalutazioni/ (Ripristini di valore) di attività non correnti
+/- Minusvalenze/(Plusvalenze) da realizzo di attività non correnti
+ Ammortamenti
EBITDA-Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti

- il Conto economico complessivo consolidato comprende, oltre all'utile (perdita) dell'esercizio, come da Conto economico consolidato, le altre variazioni dei movimenti di Patrimonio Netto diverse da quelle con gli Azionisti;
- il Rendiconto finanziario consolidato è stato predisposto esponendo i flussi finanziari derivanti dalle attività operative secondo il "metodo indiretto", come consentito dallo IAS 7 (Rendiconto finanziario). Gli eventi e le operazioni non ricorrenti sono identificati prevalentemente in base alla

natura delle operazioni. In particolare tra gli oneri/proventi non ricorrenti vengono incluse le fattispecie che per loro natura non si verificano continuativamente nella normale attività operativa (ad esempio: proventi/oneri derivanti dalla acquisizione/cessione di immobili, di rami d'azienda e di partecipazioni incluse tra le attività non correnti; oneri/proventi derivanti da processi di riorganizzazione aziendale; oneri/proventi derivanti da sanzioni comminate dagli Enti regolatori; *impairment losses* sull'avviamento).

La Società ha deciso di fornire in via volontaria l'informativa di settore previsto dall'IFRS 8; per maggiori dettagli si rimanda alla Nota 4 del presente documento.

Gli schemi del Conto Economico, dello Stato Patrimoniale, del Prospetto delle variazioni del patrimonio netto e del rendiconto finanziario, sono uguali a quelli utilizzati per il bilancio consolidato al 31 dicembre 2023.

Area di consolidamento

Le società comprese nell'area di consolidamento al 31 dicembre 2024 sono le seguenti:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
Capogruppo					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
Imprese controllate consolidate con il metodo integrale					
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

2. Principi contabili adottati

Criteri di consolidamento

Il bilancio consolidato del Gruppo Leone Film Group comprende la situazione patrimoniale, economica e finanziaria della Capogruppo, Leone Film Group S.p.A., e della Lotus Production S.r.l.. Per il consolidamento sono stati utilizzati i bilanci al 31 dicembre 2024 approvati dagli organi sociali delle entità incluse nell'area di consolidamento. Il bilancio incluso nel processo di consolidamento è redatto adottando i medesimi principi contabili della Capogruppo ed effettuando le eventuali rettifiche di consolidamento apportate al fine di rendere omogenee le voci che sono influenzate dall'applicazione di principi contabili differenti; saldi, operazioni, ricavi e costi infragruppo sono stati integralmente eliminati. Le interessenze di terzi sono rappresentate, nello stato patrimoniale consolidato, nel patrimonio netto e separatamente dal patrimonio netto di pertinenza del gruppo; anche la quota di pertinenza dei soci di minoranza del risultato consolidato è rappresentata separatamente. Come già evidenziato nel paragrafo "Area di consolidamento" al 31 dicembre 2024 non sono presenti interessenze di terzi.

Tutte le attività e le passività di imprese estere in moneta diversa dall'Euro che rientrano nell'area di consolidamento sono convertite utilizzando i tassi di cambio in essere alla data di riferimento del bilancio (metodo dei cambi correnti), mentre i relativi ricavi e costi sono convertiti ai tassi di cambio

medi dell'esercizio. Le differenze cambio di conversione risultanti dall'applicazione di questo metodo sono classificate come voce di patrimonio netto fino alla cessione della partecipazione.

Le partecipazioni in imprese collegate, in cui la Leone Film Group S.p.A. detiene direttamente o indirettamente un'influenza significativa e comunque almeno una percentuale di possesso compresa tra il 20% e il 50%, sono valutate secondo il metodo del patrimonio netto come previsto rispettivamente dallo IAS 28 e dallo IFRS 11, rilevando nel conto economico la quota parte degli utili o perdite maturate nell'esercizio. Il rischio derivante da eventuali perdite eccedenti il valore di carico della partecipazione è rilevato in un apposito fondo del passivo nella misura in cui la partecipante è impegnata ad adempiere a obbligazioni legali o implicite nei confronti dell'impresa partecipata o comunque a coprire le sue perdite. Ai sensi dell'IFRS 10, le variazioni nell'interessenza partecipativa della controllante in una controllata che non comportano, in caso di cessione, la perdita del controllo sono contabilizzate come operazioni sul patrimonio netto. In tali circostanze, i valori contabili delle partecipazioni di maggioranza e di minoranza sono rettificati per riflettere le variazioni nelle loro relative interessenze nella controllata.

Qualsiasi differenza tra il valore di cui vengono rettificate le partecipazioni di minoranza e il *fair value* del corrispettivo pagato o ricevuto è rilevata direttamente nel patrimonio netto ed attribuita ai soci della controllante.

Le partecipazioni in altre imprese sono valutate al costo o al *fair value*. Tale valore è rettificato nei casi in cui sia accertata l'esistenza di perdite di valore. Qualora vengano meno i motivi delle svalutazioni effettuate, i valori delle partecipazioni sono ripristinati nei limiti delle svalutazioni effettuate con l'imputazione del relativo effetto a conto economico.

In ottemperanza allo IAS 1 (Presentazione del bilancio) le informazioni comparative di bilancio si riferiscono, salvo diversa indicazione, all'esercizio precedente.

Attività immateriali

Le attività immateriali acquisite separatamente sono rilevate inizialmente nell'attivo al costo di acquisto, comprensivo degli eventuali oneri accessori di diretta imputazione, nonché degli oneri finanziari sostenuti nel periodo di realizzazione dei beni. Le attività immateriali acquisite attraverso operazioni di aggregazione di imprese sono iscritte al valore equo definito alla data di acquisizione, se tale valore corrente può essere determinato in modo attendibile.

Le attività immateriali prodotte internamente, ad eccezione dei costi interni di produzione delle opere cinematografiche, non sono capitalizzate e si rilevano nel conto economico dell'esercizio in cui sono state sostenute.

Nell'ambito della voce "Diritti di distribuzione cinematografica" si distinguono le seguenti tipologie di costi relative ai diritti acquisiti sulle opere cinematografiche:

- costi sostenuti per film di produzione o acquisiti in perpetuo inclusivi degli oneri accessori;
- costi per diritti acquisiti con durata temporale limitata quali le concessioni/licenze acquisite a prezzo fisso o con minimo garantito.

I contratti di concessione/licenza per l'acquisizione dei diritti di sfruttamento su film sono iscritti tra le Attività immateriali al momento della stipula del contratto e alla consegna del master da parte del

fornitore. Gli importi eventualmente corrisposti prima della consegna dei master sono iscritti tra le altre attività come anticipi a fornitori. Tali diritti sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l'ammortamento alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati e il totale dei ricavi derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l'utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

Nella voce "Costi per produzioni cinematografiche in corso di esecuzione" vengono capitalizzati tutti i costi relativi alle produzioni e/o co-produzioni di film e sostenuti nelle diverse fasi di pre-produzione, produzione e post-produzione dei film, nonché quanto sostenuto dalla Capogruppo a titolo di acconto per l'acquisizione dei diritti di sfruttamento di nuovi film.

A ciascuna data di riferimento del bilancio, le attività immateriali con vita utile definita sono analizzate al fine di identificare l'esistenza di eventuali indicatori, desumibili sia da fonti esterne che interne al Gruppo, di riduzione di valore delle stesse. Nelle circostanze in cui sia identificata la presenza di tali indicatori, si procede alla stima del valore recuperabile delle suddette attività, imputando l'eventuale svalutazione a conto economico. Il valore recuperabile di un'attività è il maggiore tra il suo valore equo ridotto dei costi di vendita e il suo valore d'uso, laddove quest'ultimo è la somma dei ricavi futuri stimati per tale attività.

I diritti cinematografici di proprietà detenuti in perpetuo sono assoggettati ad ammortamento.

Avviamento

L'avviamento iscritto tra le attività immateriali è connesso ad operazioni di aggregazione di imprese e rappresenta la differenza fra il costo sostenuto per l'acquisizione di una azienda o di un ramo di azienda e la somma algebrica dei *fair value* assegnati alla data di acquisizione, alle singole attività e passività componenti il capitale di quella azienda o ramo di azienda.

L'avviamento è verificato per perdite di valore almeno una volta l'anno (al 31 dicembre) e, più frequentemente, quando le circostanze fanno ritenere che il valore di iscrizione potrebbe essere soggetto a perdite di valore.

La perdita di valore sull'avviamento è determinata valutando il valore recuperabile dell'unità generatrice di flussi finanziari (o gruppo di unità generatrice di flussi finanziari) a cui l'avviamento è riconducibile. Laddove il valore recuperabile dell'unità generatrice di flussi finanziari è minore del valore contabile dell'unità generatrice di flussi finanziari a cui l'avviamento è stato allocato, viene rilevata una perdita di valore. L'abbattimento del valore dell'avviamento non può essere ripristinato in esercizi futuri.

Nel bilancio consolidato chiuso al 31 dicembre 2024 è iscritto l'avviamento emerso a seguito dell'acquisizione da parte della Capogruppo della partecipazione totalitaria nella Lotus Production S.r.l..

Immobili, impianti e macchinari

Le attività materiali sono rilevate al costo storico, comprensivo degli eventuali oneri accessori di diretta imputazione, nonché degli oneri finanziari sostenuti nel periodo di realizzazione dei beni.

Il costo, come sopra determinato, dei cespiti la cui utilizzazione è limitata nel tempo è sistematicamente ammortizzato in ogni esercizio a quote costanti sulla base della stimata vita economico-tecnica, attraverso l'utilizzo di aliquote d'ammortamento atte a rappresentare la stimata vita utile dei beni. Qualora parti significative di tali attività materiali abbiano differenti vite utili, tali componenti sono contabilizzate separatamente. La vita utile stimata dal Gruppo per le varie classi di cespiti è compresa tra:

Categoria	Anni
Impianti	5
Macchine elettroniche e di ufficio	5
Mobili e arredi	5-7
Autovetture	4

Contratti di leasing

I contratti di leasing vengono contabilizzati secondo quanto previsto dell'IFRS 16 che ne definisce i principi per la rilevazione, la misurazione, la presentazione e l'informativa e che richiede ai locatari di contabilizzare tutti i contratti di leasing in bilancio sulla base di un singolo modello contabile a prescindere dalla circostanza che il leasing sia operativo o finanziario. Il locatario rileva una passività a fronte dei pagamenti dei canoni di affitto previsti dal contratto di leasing ed un'attività che rappresenta il diritto all'utilizzo dell'attività sottostante per la durata del contratto (il diritto d'uso). I locatari devono contabilizzare separatamente le spese per interessi sulla passività per leasing e l'ammortamento del diritto di utilizzo dell'attività. I locatari devono anche rimisurare la passività per leasing al verificarsi di determinati eventi (quale ad es. un cambiamento nelle condizioni del contratto di leasing o un cambiamento nei pagamenti futuri del leasing conseguente al cambiamento di un indice o di un tasso utilizzati per determinare quei pagamenti). Il locatario riconosce generalmente l'importo della rimisurazione della passività per leasing come una rettifica del diritto d'uso dell'attività. Il Gruppo determina la durata del leasing come il periodo non annullabile del leasing a cui vanno aggiunti sia i periodi coperti dall'opzione di estensione del leasing stesso, qualora vi sia la ragionevole certezza di esercitare tale opzione, sia i periodi coperti dall'opzione di risoluzione del leasing qualora vi sia la ragionevole certezza di non esercitare tale opzione.

Partecipazioni in altre imprese

Le altre partecipazioni (diverse da quelle controllate, collegate e a controllo congiunto) sono incluse fra le attività non correnti ovvero fra quelle correnti se, per scelta degli amministratori sono destinate a permanere nel patrimonio del Gruppo per un periodo, rispettivamente, superiore ovvero non superiore a 12 mesi.

Al momento dell'acquisto esse vengono classificate nelle seguenti categorie:

- tra le "attività finanziarie disponibili per la vendita" (AFS), nell'ambito delle attività non correnti, ovvero di quelle correnti;
- tra le "attività al *fair value* attraverso il conto economico" (FVPL), nell'ambito delle attività correnti in quanto detenute per la negoziazione.

Nel Gruppo è presente solo una partecipazione classificata nella categoria AFS detenuta come investimento duraturo e classificata nelle attività non correnti.

Le partecipazioni classificate fra le “attività finanziarie disponibili per la vendita”, non essendo quotate in un mercato regolamentato, sono valutate al costo non essendo per esse rinvenibile un *fair value* attendibile o determinabile, che viene rettificato in presenza di una riduzione di valore di dette partecipazioni con contropartita a conto economico.

Perdite di valore su attività non finanziarie

A ogni chiusura di bilancio il Gruppo valuta l'eventuale esistenza di indicatori di perdita di valore delle attività. In tal caso, o nei casi in cui è richiesta una verifica annuale sulla perdita di valore, il Gruppo effettua una stima del valore. Il valore recuperabile è il maggiore fra il valore equo dell'attività o unità generatrice di flussi finanziari, al netto dei costi di vendita, e il suo valore d'uso. Il valore recuperabile viene determinato per singola attività, tranne quando tale attività generi flussi finanziari che non sono ampiamente indipendenti da quelli generati da altre attività o gruppi di attività. Se il valore contabile di un'attività è superiore al suo valore recuperabile, tale attività ha subito una perdita di valore ed è conseguentemente svalutata fino a riportarla al valore recuperabile. Nel determinare il valore d'uso, il Gruppo sconta al valore attuale i flussi finanziari stimati futuri usando un tasso di attualizzazione ante-imposte che riflette le valutazioni di mercato sul valore attuale del denaro e i rischi specifici dell'attività.

Perdite di valore su attività in funzionamento sono rilevate a conto economico nelle categorie di costo coerenti con la destinazione dell'attività che ha evidenziato la perdita di valore. Fanno eccezione le immobilizzazioni precedentemente rivalutate laddove la rivalutazione è stata portata a patrimonio netto. In tali casi la perdita di valore è a sua volta rilevata a patrimonio netto fino a concorrenza della precedente rivalutazione.

A ogni chiusura di bilancio il Gruppo valuta l'eventuale esistenza di indicazioni del venir meno (o della riduzione) di perdite di valore precedentemente rilevate e, qualora tali indicazioni esistano, stima il valore recuperabile. Il valore di un'attività precedentemente svalutata può essere ripristinato solo se vi sono stati cambiamenti nelle stime su cui si basava il calcolo del valore recuperabile determinato successivi alla rilevazione dell'ultima perdita di valore. La ripresa di valore non può eccedere il valore di carico che sarebbe stato determinato, al netto degli ammortamenti, nell'ipotesi in cui nessuna perdita di valore fosse stata rilevata in esercizi precedenti. Tale ripresa è rilevata a conto economico a meno che l'immobilizzazione non sia contabilizzata a valore rivalutato, nel qual caso la ripresa è trattata come un incremento da rivalutazione.

Rimanenze

Le rimanenze, costituite dalle produzioni cinematografiche esecutive non ancora completate, incluse tra le attività correnti sono valutate al minore tra il costo e il valore netto di realizzo in base al Principio Contabile IAS 2, al fine di rilevare eventuali perdite di valore quali componenti negativi del reddito nell'esercizio in cui le stesse sono prevedibili e non in quello in cui vengono realizzate a seguito dell'alienazione.

Attività finanziarie

Le attività finanziarie sono inizialmente rilevate al loro fair value, aumentato degli oneri accessori. Al momento della prima rilevazione, le attività finanziarie sono classificate, a seconda dei casi, nelle seguenti categorie: attività finanziarie valutate al fair value con imputazione al Conto economico o

rilevato nel Conto economico complessivo, finanziamenti, crediti e attività finanziarie disponibili per la vendita.

I finanziamenti e i crediti (categoria maggiormente rilevante per il Gruppo) sono attività finanziarie non derivate, con pagamenti fissi o determinabili, non quotati in un mercato attivo. Dopo la rilevazione iniziale, tali attività finanziarie sono successivamente valutate al costo ammortizzato, utilizzando il criterio del tasso di interesse effettivo, dedotte le perdite di valore. Il costo ammortizzato è calcolato rilevando eventuali sconti, premi sull'acquisto, onorari o costi.

Attraverso l'utilizzo del tasso di interesse effettivo. L'interesse effettivo è rilevato come provento finanziario nel Conto economico. Le svalutazioni derivanti da perdite di valore sono rilevate nel Conto economico come oneri finanziari. Questa categoria normalmente include i crediti commerciali e gli altri crediti. I crediti espressi in valuta extra UEM sono valutati al cambio di fine periodo rilevato dalla Banca Centrale Europea.

Per gli investimenti rappresentati da titoli di capitale, all'atto della rilevazione iniziale, il Gruppo può irrevocabilmente scegliere di classificare i propri investimenti azionari come strumenti rappresentativi di capitale rilevati al *fair value* rilevato nel conto economico complessivo, quando soddisfano la definizione di strumenti rappresentativi di capitale ai sensi dello IAS 32 "Strumenti finanziari: Presentazione" e non sono detenuti per la negoziazione. La classificazione è determinata per ogni singolo strumento. Gli utili e le perdite conseguite su tali attività finanziarie non vengono mai rigirati nel conto economico. Gli strumenti rappresentativi di capitale iscritti al *fair value* rilevato nel conto economico complessivo non sono soggetti ad impairment test.

Le disponibilità liquide e mezzi equivalenti includono il denaro in cassa, i depositi a vista presso banche, altri investimenti altamente liquidi a breve termine con scadenze originarie pari o inferiori a tre mesi e - ai fini del prospetto dei flussi di cassa - gli scoperti bancari. Gli scoperti bancari sono riportati nella voce prestiti erogati e assunti delle passività correnti nel prospetto consolidato della situazione patrimoniale-finanziaria.

I dividendi sono rilevati nel conto economico, salvo che non rappresentino chiaramente un recupero di una parte del costo dell'investimento, nel qual caso l'ammontare totale o parziale del dividendo è registrato in rapporto al valore contabile degli investimenti associati.

Cessione di crediti

Il riconoscimento della cessione crediti è soggetto ai requisiti previsti dall'IFRS 9 per la derecognition di attività finanziarie. Di conseguenza tutti i crediti ceduti a società di factoring con clausola pro-solvendo o pro-soluto, nel caso in cui questi ultimi includano clausole che implicino il mantenimento di una significativa esposizione all'andamento dei flussi finanziari derivanti dai crediti ceduti, rimangono iscritti nel bilancio sebbene siano stati legalmente ceduti con contestuale contabilizzazione di una passività finanziaria di pari importo. Le commissioni di factor sono classificate tra i costi operativi.

Perdita di valore su attività finanziarie

Per le attività finanziarie contabilizzate al costo ammortizzato il Gruppo valuta innanzitutto se sussiste una perdita di valore per ogni attività finanziaria individualmente significativa, ovvero collettivamente per le attività finanziarie non individualmente significative. Il valore contabile dell'attività viene ridotto attraverso la contabilizzazione di un fondo svalutazione e l'importo della perdita è rilevato nel Conto economico. I finanziamenti ed i relativi fondi svalutazione sono stornati quando non vi sia realistica

prospettiva di un futuro recupero e le garanzie sono state realizzate o sono state trasferite al Gruppo. Se, in un esercizio successivo, l'ammontare della svalutazione stimata aumenta o diminuisce in conseguenza di un evento intervenuto dopo la rilevazione della svalutazione, tale svalutazione è aumentata o diminuita rettificando il fondo. Gli accantonamenti per riduzione di valore dei crediti commerciali correnti e non correnti sono rilevati applicando il metodo semplificato previsto dall'IFRS 9 e utilizzando una matrice di accantonamento per determinare le perdite attese su crediti lungo tutta la loro vita. Durante questo processo, viene valutata la probabilità del mancato pagamento dei crediti commerciali, probabilità che poi viene moltiplicata per l'ammontare della perdita attesa derivante dalla mancata determinazione della perdita attesa sui crediti commerciali lungo tutta la loro vita. Per i crediti commerciali che sono riportati netti, tali accantonamenti sono rilevati in un conto accantonamenti separato e la perdita viene rilevata a conto economico. Al momento della conferma che il credito commerciale non sarà riscosso, il valore contabile lordo dell'attività è eliminato dall'accantonamento associato.

Passività finanziarie

Le passività finanziarie includono i debiti finanziari, comprensivi dei debiti per anticipazioni su cessione di crediti, nonché altre passività finanziarie, ivi inclusi gli strumenti finanziari derivati e le passività a fronte delle attività iscritte nell'ambito dei contratti di locazione finanziaria.

Ai sensi del IFRS 9, esse comprendono anche i debiti commerciali e quelli di natura varia.

Le passività finanziarie, diverse dagli strumenti finanziari derivati, sono inizialmente iscritte al *fair value* e successivamente vengono valutate al costo ammortizzato.

Il costo ammortizzato è calcolato rilevando lo sconto o il premio sull'acquisizione e i costi accessori che fanno parte integrante del tasso di interesse effettivo. L'ammortamento al tasso di interesse effettivo viene gradualmente rilasciato a conto economico nel corso della vita del finanziamento stesso.

Successivamente, la passività è misurata al maggiore tra la migliore stima dell'esborso richiesto per far fronte all'obbligazione garantita alla data di bilancio e l'ammontare inizialmente rilevato, al netto degli ammortamenti cumulati.

Una passività finanziaria viene cancellata quando l'obbligazione sottostante la passività è estinta, annullata ovvero onorata. Laddove una passività finanziaria esistente fosse sostituita da un'altra dello stesso prestatore, a condizioni sostanzialmente diverse, oppure le condizioni di una passività esistente venissero sostanzialmente modificate, tale scambio o modifica viene trattato come una cancellazione contabile della passività originale, accompagnata dalla rilevazione di una nuova passività, con iscrizione nel Conto economico di eventuali differenze tra i valori contabili.

Strumenti finanziari derivati

L'operatività del Gruppo relativamente alla divisione cinematografica è caratterizzata dalla presenza di costi in valuta estera (principalmente dollari americani) relativi agli acquisti di diritti cinematografici effettuati dalla Capogruppo mentre i ricavi derivanti dalla vendita dei diritti di sfruttamento di tali diritti e di quelli di proprietà sono sostanzialmente riconducibili a vendite in Italia e quindi in valuta Euro.

Le politiche di Gruppo prevedono quindi la possibilità di utilizzare anche strumenti finanziari derivati limitatamente ad alcuni contratti di copertura dei rischi derivanti dalle fluttuazioni dei cambi. I derivati sono classificati come strumenti di copertura quando la relazione tra il derivato e l'oggetto della copertura è formalmente documentata e l'efficacia della copertura, verificata periodicamente, è elevata.

Quando i derivati coprono il rischio di variazione dei flussi di cassa degli strumenti oggetto di copertura (cash flow hedge), le coperture effettuate vengono designate a fronte dell'esposizione alla variabilità dei flussi finanziari attribuibile ai rischi che in un momento successivo possono influire sul Conto economico; detti rischi sono generalmente associati a un'attività o passività rilevata in bilancio (quali pagamenti futuri su debiti a tassi variabili).

La parte efficace della variazione di fair value della parte di contratti derivati che sono stati designati come di copertura secondo i requisiti previsti dall'IFRS 9 viene rilevata quale componente del Conto economico complessivo (riserva di Hedging); tale riserva viene poi imputata a risultato d'esercizio nel periodo in cui la transazione coperta influenza il Conto economico.

La parte inefficace della variazione di fair value, così come l'intera variazione di fair value dei derivati che non sono stati designati come di copertura o che non ne presentano i requisiti richiesti dal citato IFRS 9, viene invece contabilizzata direttamente a Conto economico.

Benefici ai dipendenti

La passività relativa ai benefici a breve termine garantiti ai dipendenti, erogati nel corso del rapporto di lavoro, è iscritta per l'ammontare maturato alla data di chiusura del periodo.

Le passività relative ai benefici garantiti ai dipendenti erogati in coincidenza o successivamente alla cessazione del rapporto di lavoro attraverso programmi a benefici definiti, rappresentati dal Trattamento di Fine Rapporto di lavoro subordinato, sono iscritte nel periodo di maturazione del diritto, al netto delle anticipazioni corrisposte, e sono determinate sulla base di ipotesi attuariali e rilevate per competenza coerentemente alle prestazioni di lavoro necessarie per l'ottenimento dei benefici; la valutazione delle passività sono effettuate da attuari indipendenti.

La metodologia utilizzata per la valutazione dei piani a benefici definiti è quella del "Projected Unit Credit Method" (PUCM).

Per quanto riguarda la fattispecie del Trattamento di Fine Rapporto, tale metodologia consiste nel calcolare il valore attuale medio delle obbligazioni del piano, maturate in base al servizio prestato dal lavoratore fino all'epoca di valutazione, tenendo conto però delle contribuzioni future del lavoratore. La metodologia di calcolo, applicata su base individuale per la popolazione oggetto della valutazione, può essere schematizzata nelle seguenti fasi: 1) proiezione del fondo già accantonato e delle future contribuzioni, che verranno maturate fino all'epoca aleatoria di corresponsione; 2) determinazione dei pagamenti probabilizzati, che dovranno essere effettuati in caso di uscita del dipendente causa licenziamento, dimissioni, inabilità, morte, pensionamento, imposte e richiesta di anticipazioni; 3) attualizzazione, alla data di valutazione, di ciascun pagamento probabilizzato; 4) riproporzionamento delle prestazioni probabilizzate ed attualizzate in base all'anzianità maturata alla data di valutazione, rispetto a quella complessiva corrispondente alla data aleatoria di liquidazione.

Il Gruppo non ha recepito gli effetti delle modifiche introdotte dalla "Legge Finanziaria 2007" e successivi decreti e regolamenti, relativi alla destinazione delle quote maturate dal 1° gennaio 2007 del TFR, applicabili solo per le aziende con un numero medio di dipendenti superiore alle 50 unità nel corso dell'anno 2006. Ne consegue che anche dopo il 31 dicembre 2006 il TFR maturato fino al 31 dicembre 2006 resta un piano a benefici definiti.

Fondi rischi e oneri

I fondi rischi ed oneri sono rilevati se e quando si è in presenza di una obbligazione attuale (legale o implicita) nei confronti di terzi che deriva da un evento passato, qualora sia probabile un esborso di

risorse per soddisfare l'obbligazione e possa essere effettuata una stima attendibile dell'ammontare dell'obbligazione.

Gli accantonamenti sono iscritti al valore rappresentativo della migliore stima dell'ammontare che l'impresa pagherebbe per estinguere l'obbligazione ovvero per trasferirla a terzi alla data di chiusura del periodo. Se l'effetto di attualizzazione del valore del denaro è significativo, gli accantonamenti sono determinati attualizzando i flussi finanziari futuri attesi ad un tasso di sconto che riflette la valutazione corrente del mercato del costo del denaro in relazione al tempo. Quando viene effettuata l'attualizzazione, l'incremento dell'accantonamento dovuto al trascorrere del tempo è rilevato come onere finanziario.

Attività non correnti destinate a essere cedute/attività operative cessate

Le attività non correnti (o gruppi in dismissione) il cui valore contabile sarà recuperato principalmente attraverso la vendita anziché con il loro utilizzo continuativo sono classificate come possedute per la vendita e rappresentate separatamente dalle altre attività e passività della situazione patrimoniale - finanziaria. Affinché questo si verifichi, l'attività (o gruppo in dismissione) deve essere disponibile per la vendita immediata nella sua condizione attuale, soggetta a condizioni che sono d'uso e consuetudine per la vendita di tali attività (o gruppi in dismissione) e la vendita deve essere altamente probabile entro un anno. Se tali criteri sono soddisfatti dopo la data di chiusura dell'esercizio, l'attività non corrente (o gruppo in dismissione) non viene classificata come posseduta per la vendita. Tuttavia, se tali condizioni sono soddisfatte successivamente alla data di chiusura dell'esercizio ma prima della autorizzazione alla pubblicazione del bilancio, opportuna informativa viene fornita nelle note esplicative.

Le attività non correnti (o gruppi in dismissione) classificate come possedute per la vendita, sono rilevate al minore tra il valore contabile e il relativo *fair value*, al netto dei costi di vendita; i corrispondenti valori patrimoniali dell'esercizio precedente non sono riclassificati.

Un'attività operativa cessata ("*discontinued operation*") rappresenta una parte dell'entità che è stata dismessa o classificata come posseduta per la vendita, e:

- rappresenta un importante ramo di attività o area geografica di attività;
- è parte di un piano coordinato di dismissione di un importante ramo di attività o area geografica di attività; o
- è una società controllata acquisita esclusivamente allo scopo di essere rivenduta.

I risultati delle attività operative - siano esse dismesse oppure classificate come possedute per la vendita e in corso di dismissione - sono esposti separatamente nel Conto economico, al netto degli effetti fiscali. I corrispondenti valori relativi all'esercizio precedente, ove presenti, sono riclassificati ed esposti separatamente nel Conto economico, al netto degli effetti fiscali, ai fini comparativi.

Riconoscimento dei ricavi

I ricavi delle vendite e delle prestazioni di servizi sono rilevati quando si verifica l'effettivo trasferimento del controllo derivante dalla cessione della proprietà o dal compimento della prestazione.

In particolare, in conformità al principio contabile internazionale IFRS 15 (*Revenue from Contracts with Customers*) per le principali tipologie di vendite del Gruppo i ricavi sono riconosciuti secondo i seguenti criteri:

- nel caso di cessione dei diritti di sfruttamento dei diritti televisivi a tempo determinato (*Free TV*, *Pay TV*) e quelli derivanti dai contratti di vendita *Home Video* (DVD, *Blue-Ray*), *SVoD* (*Subscription Video on Demand*), *VoD* (*Video on Demand*) e *TVoD* (*Transaction Video on Demand*), il controllo si intende trasferito con la consegna dei supporti fisici ed alla sottoscrizione del contratto di cessione.;
- nel caso di cessione dei diritti attraverso il canale di distribuzione *Theatrical* (canale sale cinematografiche) sono rilevati al momento in cui avviene l'incasso (*box office*) da parte dell'esercente cinematografico;
- nel caso di cessione dei diritti televisivi *Pay Per View* vengono rilevati per competenza, sulla base dei proventi comunicati dalle emittenti televisive;
- nel caso delle produzioni al raggiungimento di determinati fasi contrattuali che sono generalmente dipendenti dalla consegna di materiali

I ricavi sono esposti al netto di resi, sconti, abbuoni e premi, nonché delle imposte direttamente connesse. I recuperi di costi sono esposti direttamente a deduzione dei costi.

I ricavi per canoni attivi e royalties sono rilevati in base agli accordi contrattuali sottoscritti.

I ricavi per interessi (così come gli oneri per interessi) sono rilevati per competenza sulla base degli interessi maturati sul valore delle relative attività e passività finanziarie, utilizzando il tasso di interesse effettivo.

I dividendi ricevuti da società diverse da quelle controllate, collegate o a controllo congiunto, sono rilevati quando sorge il diritto degli azionisti a riceverne il pagamento, a seguito della delibera assembleare di distribuzione dei dividendi delle partecipate.

Contributi pubblici

Sono definibili come contributi statali e da enti pubblici, tutte le forme di assistenza statale prestate sotto forma di trasferimenti di risorse effettuate ad una impresa, a condizione che questa abbia rispettato, o si impegni a rispettare in futuro, determinati requisiti legati alla sua attività operativa.

Sono escluse le sovvenzioni statali che non possono essere quantificate in modo attendibile, nonché le transazioni con enti pubblici che non possono essere distinte dalle normali transazioni che l'impresa effettua nell'esercizio della sua attività.

I contributi statali, incluso il valore di mercato dei contributi non monetari, non possono essere iscritti in bilancio finché non si è ragionevolmente certi che:

1. l'impresa ha soddisfatto le condizioni previste per la loro assegnazione, come ad esempio il completamento delle produzioni per l'ottenimento di contributi per la realizzazione di un'opera cinematografica;
2. i contributi sono stati ricevuti, nel senso che sono state assunte le relative delibere o vi è la ragionevole certezza che vengano ricevuti.

L'iscrizione in bilancio è effettuata solo se le due condizioni sopracitate sono soddisfatte.

Un contributo erogato a copertura di costi o perdite, sostenuti in esercizi precedenti al fine di fornire un immediato aiuto finanziario all'impresa e gli altri contributi ricevuti dall'impresa che si riferiscono a costi o perdite inerenti alla gestione ordinaria, sono sempre da iscrivere tra i componenti di reddito che costituiscono il risultato operativo ("Contributi in conto esercizio").

Con specifico riferimento al settore cinematografico, il Gruppo usufruisce attualmente di tre tipologie di contributi pubblici, ovvero:

- incentivi consistenti in un'agevolazione fiscale e derivanti dai crediti di imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla L.220/2016, così come regolata dal decreto "Tax Credit" Produttori, recante le modalità applicative. In particolare, la normativa richiamata intende incentivare la produzione italiana di film attraverso il riconoscimento di un credito di imposta corrispondente ad una determinata percentuale del costo complessivo dell'opera filmica;
- incentivi alla produzione regolati dal D. Lgs. 28/2004 che ha istituito il Fondo Unico dello Spettacolo e che prevede per i film lungometraggi riconosciuti di interesse culturale contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive I contributi di cui al comma 1 sono destinati, fatto salvo quanto previsto dal comma 3, prioritariamente alle opere cinematografiche e in particolare alle opere prime e seconde ovvero alle opere realizzate da giovani autori ovvero ai film difficili realizzati con modeste risorse finanziarie ovvero alle opere di particolare qualità artistica;
- incentivi regolati dalla legge 14 novembre 2016 n 220 (Franceschini) e dal Decreto Mibact n. 342 del 31 luglio 2017. I nuovi contributi, cosiddetti automatici, riformano il precedente sistema contributivo, basato unicamente sul rimborso al produttore di parte degli incassi realizzati dallo sfruttamento theatrical, premiando la qualità del film prodotto e garantendo il sistema in merito al reinvestimento totale del contributo erogato al produttore. Due fattori variabili, che rendono "indeterminabile" l'importo spettante fino alla sua assegnazione, sono le domande di erogazione dei contributi (ogni produttore di film di nazionalità italiana e di interesse culturale ne chiederà l'attribuzione) e l'importo annuale, stabilito dal Ministero, dell'ammontare complessivo da ripartirsi tra gli aventi diritto. Due fattori entrambi variabili di anno in anno. Ulteriore ed ultimo elemento discriminante è il riscontro dell'effettivo reinvestimento in una nuova produzione.
- Incentivi Regionali che dipendono da specifici requisiti locali.

Tali incentivi sono iscritti per il loro valore complessivo nell'attivo del bilancio, a diretta riduzione del valore del cespite a cui si riferiscono. Gli effetti economici di detta iscrizione sono indirettamente correlati ad una riduzione del valore della quota di ammortamento del valore residuo del cespite a cui il contributo si riferisce.

Se il contributo è riconosciuto in un esercizio successivo a quello in cui il film è entrato in ammortamento, tale contributo viene contabilizzato come ricavo dell'esercizio oppure a riduzione del valore del cespite su cui viene reinvestito

Imposte sul reddito

Sono iscritte sulla base di una stima realistica degli oneri di imposta da assolvere, in conformità alle disposizioni in vigore, tenendo conto delle esenzioni applicabili. Il debito relativo all'IRAP ed all'IRES da versare direttamente all'Amministrazione Finanziaria è esposto tra le passività correnti dello stato patrimoniale nella voce "Passività per imposte correnti", al netto degli acconti versati. L'eventuale sbilancio positivo è iscritto tra le attive correnti nella voce "Attività per imposte correnti".

Le imposte sul reddito differite e anticipate sono calcolate utilizzando il c.d. *liability method* sulle differenze temporanee tra i valori patrimoniali iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti

ai fini fiscali. Sono inoltre rilevate attività per imposte anticipate sulle perdite fiscali riportabili a nuovo delle società.

Le imposte differite passive sono rilevate a fronte di tutte le differenze temporanee tassabili, ad eccezione:

- di quando le imposte differite passive derivino dalla rilevazione iniziale dell'avviamento o di un'attività o passività in una transazione che non è una aggregazione aziendale e che, al tempo della transazione stessa, non comporti effetti né sull'utile dell'esercizio calcolato a fini di bilancio né sull'utile o sulla perdita calcolati a fini fiscali;
- con riferimento a differenze temporanee tassabili associate a partecipazioni in controllate, collegate e joint venture, nel caso in cui il rigiro delle differenze temporanee può essere controllato ed è probabile che esso non si verifichi nel futuro prevedibile.

Le imposte differite attive sono rilevate a fronte di tutte le differenze temporanee deducibili e per le attività e passività fiscali portate a nuovo, nella misura in cui sia probabile l'esistenza di adeguati imponibili fiscali futuri che possano rendere applicabile l'utilizzo delle differenze temporanee deducibili e delle attività e passività fiscali portate a nuovo, eccetto il caso in cui:

- l'imposta differita attiva collegata alle differenze temporanee deducibili derivi dalla rilevazione iniziale di un'attività o passività in una transazione che non è un'aggregazione aziendale e che, al tempo della transazione stessa, non influisce né sull'utile dell'esercizio calcolato a fini di bilancio né sull'utile o sulla perdita calcolati a fini fiscali;
- con riferimento a differenze temporanee tassabili associate a partecipazioni in controllate, collegate e joint venture, le imposte differite attive sono rilevate solo nella misura in cui sia probabile che le differenze temporanee deducibili si riverseranno in futuro e che vi siano adeguati imponibili fiscali a fronte dei quali le differenze temporanee possano essere utilizzate.

L'iscrizione di attività per imposte anticipate è effettuata quando il loro recupero è ritenuto probabile, in base alla stimata disponibilità futura di imponibili fiscali sufficienti al realizzo delle imposte anticipate stesse. La recuperabilità delle attività per imposte anticipate viene riesaminata ad ogni chiusura di periodo.

Le imposte differite attive e passive sono misurate in base alle aliquote fiscali che ci si attende vengano applicate all'esercizio in cui tali attività si realizzano o tali passività si estinguono, considerando le aliquote in vigore e quelle già emanate o sostanzialmente emanate alla data di bilancio.

Le imposte sul reddito relative a poste rilevate direttamente a patrimonio netto sono imputate direttamente a patrimonio netto e non a conto economico.

Le imposte differite attive e passive vengono compensate, qualora esista un diritto legale a compensare le attività per imposte correnti con le passività per imposte correnti e le imposte differite facciano riferimento alla stessa entità fiscale ed alla stessa autorità fiscale.

A decorrere dal 1° gennaio 2015 la società Capogruppo, unitamente alla controllata Lotus Production S.r.l., ha esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986.

Conversione delle partite e traduzione dei bilanci in valuta estera

Lo stato patrimoniale di apertura è redatto in Euro, che rappresenta la valuta funzionale e di presentazione della Capogruppo.

I saldi inclusi nei bilanci di ogni impresa del Gruppo sono iscritti nella valuta dell'ambiente economico primario in cui opera l'entità (valuta funzionale). Gli elementi espressi in valuta differente da quella funzionale, sia che siano monetari (disponibilità liquide, attività e passività che saranno incassate o pagate con importi di denaro prefissato o determinabile etc.) che non monetari (rimanenze, costi di produzione cinematografica in corso, anticipi a fornitori di beni e/o servizi, attività immateriali etc.) sono inizialmente rilevati al cambio in vigore alla data in cui viene effettuata l'operazione. Successivamente gli elementi monetari sono convertiti nella valuta funzionale sulla base del cambio alla data di chiusura del bilancio e le differenze derivanti dalla conversione sono imputate al conto economico. Gli elementi non monetari sono mantenuti al cambio di conversione alla data dell'operazione, tranne nel caso di andamento persistente sfavorevole del tasso di cambio di riferimento. Le differenze di cambio relative ad elementi non monetari seguono il trattamento contabile (conto economico o patrimonio netto) previsto per le variazioni di valore di tali elementi.

Le regole per la traduzione dei bilanci espressi in valuta estera in moneta funzionale sono le seguenti:

- le attività e le passività incluse nei bilanci, anche ai soli fini comparativi, sono tradotte al tasso di cambio alla data di chiusura dell'esercizio;
- i costi e i ricavi, gli oneri e i proventi, inclusi nei bilanci, anche ai soli fini comparativi, sono tradotti al tasso di cambio medio del periodo presentato, ovvero al tasso di cambio alla data dell'operazione qualora questo differisca in maniera significativa dal tasso medio;
- le componenti del patrimonio netto, ad esclusione dell'utile del periodo, sono convertite ai cambi storici di formazione;
- la "riserva di conversione" accoglie sia le differenze di cambio generate dalla conversione delle grandezze economiche ad un tasso differente da quello di chiusura, che quelle generate dalla traduzione dei patrimoni netti di apertura ad un tasso di cambio differente da quello di chiusura dell'esercizio.

Utile (perdita) per azione

L'utile (perdita) per azione è calcolato dividendo l'utile netto o la perdita del periodo attribuibile agli azionisti ordinari della Società per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione nel periodo di riferimento. Ai fini del calcolo dell'utile o perdita diluita per azione, la media ponderata delle azioni in circolazione è modificata assumendo la conversione di tutte le potenziali azioni aventi effetto diluitivo. Anche il risultato netto del Gruppo è rettificato per tener conto degli effetti della conversione, al netto delle relative imposte.

3. Valutazioni discrezionali e stime contabili significative

La redazione del bilancio consolidato e delle relative note in applicazione degli IFRS richiede da parte della Direzione aziendale l'effettuazione di stime e di assunzioni basate anche su giudizi soggettivi, esperienze passate ed ipotesi considerate ragionevoli e realistiche in relazione alle informazioni note al momento della stima. Tali stime hanno effetto sui valori delle attività e delle passività di bilancio e sull'informativa relativa ad attività e passività potenziali alla data del bilancio nonché sull'ammontare dei ricavi e dei costi nel periodo di riferimento. I risultati che si consuntiveranno potrebbero differire, anche significativamente, da tali stime a seguito di possibili mutamenti dei fattori considerati nella determinazione di tali stime. Le stime sono riviste periodicamente.

Nel seguito, sono indicate le più significative stime contabili che comportano un elevato ricorso ad assunzioni e giudizi soggettivi.

Area di bilancio	Stime contabili
Avviamento	La verifica della riduzione di valore dell'avviamento è effettuata mediante il confronto tra il valore contabile delle unità generatrici di flussi di cassa e il loro valore recuperabile; quest'ultimo è rappresentato dal maggiore fra il <i>fair value</i> , dedotti i costi di vendita, ed il valore d'uso della stessa unità. Tale complesso processo di valutazione implica, tra l'altro, l'utilizzo di metodi quali il <i>discounted cash flow</i> con le relative assunzioni sulla stima dei flussi di cassa. Il valore recuperabile dipende sensibilmente dal tasso di sconto utilizzato nel modello dei flussi di cassa attualizzati così come dai flussi di cassa attesi in futuro e dal tasso di crescita utilizzato ai fini dell'estrapolazione. Le ipotesi chiave utilizzate per determinare il valore recuperabile per le diverse unità generatrici di flussi di cassa, inclusa un'analisi di sensitività, sono dettagliatamente esposte nella Nota "Avviamento".
Valore recuperabile delle attività non correnti	Il management rivede il valore contabile delle altre attività non correnti quando si manifestano indicatori che richiedono di effettuare una verifica di recuperabilità degli stessi. In tali casi, analogamente a quanto descritto nel precedente paragrafo per l'avviamento, il Gruppo effettua una stima dei flussi di cassa attesi dall'utilizzo o dalla vendita dei beni oggetto di analisi. Qualora venga rilevata una perdita durevole di valore, il Gruppo rileva nel conto economico una svalutazione che riflette l'eccedenza tra il valore contabile ed il valore recuperabile del bene. Tale svalutazione viene ripristinata solo nel caso in cui siano venute meno le motivazioni che hanno portato, in un precedente periodo, alla svalutazione.
Ammortamenti dei diritti di distribuzione cinematografici	Gli ammortamenti dei diritti di distribuzione cinematografici in concessione e di proprietà sono contabilizzati secondo la metodologia comunemente utilizzata nel settore della distribuzione cinematografica che prevede che l'ammortamento alla data di bilancio venga rideterminato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati nell'anno e il totale dei ricavi previsti in base ai piani di vendita, incluso l'anno in corso, stabiliti dagli Amministratori, derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti. La variazione di tali piani di vendita può quindi comportare sensibili variazioni sull'ammontare degli ammortamenti.
Fondo svalutazione crediti	Le valutazioni del rischio e del grado di esigibilità dei crediti derivano sostanzialmente sia da una analisi specifica delle posizioni creditorie sia da un'analisi generica in funzione dell'anzianità dei crediti e di altri parametri rappresentativi e storici. Il valore dei crediti è adeguato a fine periodo al presumibile valore di realizzo e svalutato in caso d'impairment valutando le <i>expected losses</i> considerando un orizzonte temporale di 12 mesi in assenza di evidenze di un incremento significativo del rischio di credito.

	<p>L'impairment sui crediti commerciali viene effettuato attraverso l'approccio semplificato consentito dall'IFRS 9. Tale approccio prevede la stima della perdita attesa lungo tutta la vita del credito al momento dell'iscrizione iniziale e nelle valutazioni successive. Per ciascun segmento di clientela, la stima è effettuata principalmente attraverso la determinazione dell'inesigibilità attesa, basata su indicatori storico-statistici, eventualmente adeguata utilizzando elementi prospettici. Per alcune categorie di crediti caratterizzate da elementi di rischio peculiari vengono invece effettuate valutazioni specifiche sulle singole posizioni creditorie.</p>
<p>Accantonamenti, passività potenziali e fondi relativi al personale</p>	<p>Gli accantonamenti connessi a contenziosi giudiziari, arbitrari e fiscali sono frutto di un processo di stima complesso che si basa anche sulla probabilità di soccombenza. Gli accantonamenti connessi ai fondi relativi al personale, ed in particolare al Fondo Trattamento di Fine Rapporto, sono determinati sulla base di ipotesi attuariali; le variazioni di tali ipotesi potrebbero avere effetti significativi su tali fondi.</p>
<p>Imposte sul reddito</p>	<p>Le imposte sul reddito (correnti e differite) sono determinate secondo una prudente interpretazione delle normative fiscali vigenti. Questo processo comporta talvolta stime nella determinazione del reddito imponibile e delle differenze temporanee deducibili ed imponibili tra valori contabili e fiscali. In particolare, le attività per imposte anticipate sono riconosciute nella misura in cui è probabile che sia disponibile un reddito imponibile futuro a fronte del quale possano essere recuperate. La valutazione della recuperabilità delle attività per imposte anticipate, rilevate in relazione sia alle perdite fiscali utilizzabili in esercizi successivi sia alle differenze temporanee deducibili, tiene conto della stima dei redditi imponibili futuri e si basa su una prudente pianificazione fiscale.</p>
<p>Strumenti derivati e strumenti rappresentativi di capitale</p>	<p>Il fair value degli strumenti derivati e degli strumenti rappresentativi di capitale è determinato sia sulla base di valori rilevati su mercati regolamentati o quotazioni fornite da controparti finanziarie, sia mediante modelli di valutazione che tengono anche conto di valutazioni soggettive quali, ad esempio, le stime dei flussi di cassa, la volatilità attesa dei prezzi, ecc.</p>

In assenza di un Principio o di un'Interpretazione applicabile specificatamente ad una determinata operazione, la Direzione aziendale definisce, attraverso ponderate valutazioni soggettive, le metodologie contabili da adottare nell'ottica di fornire un bilancio che rappresenti fedelmente la situazione patrimoniale - finanziaria, il risultato economico e i flussi finanziari del Gruppo, che rifletta la sostanza economica delle operazioni, sia neutrale, redatto su basi prudenziali e completo sotto tutti gli aspetti rilevanti.

Principi contabili di recente emissione

Nella predisposizione del presente bilancio sono stati applicati gli stessi principi contabili e criteri di redazione adottati nella redazione del bilancio al 31 dicembre 2023, ad eccezione di quanto di seguito riportato.

A. NUOVI PRINCIPI CONTABILI, EMENDAMENTI E INTERPRETAZIONI RECEPITI DALLA UE E IN VIGORE A PARTIRE DAL 1° GENNAIO 2024

Ai sensi dello IAS 8 (Principi Contabili, cambiamenti nelle stime contabili ed errori) vengono qui di seguito indicati e brevemente illustrati gli IFRS in vigore a partire dal 1° gennaio 2024.

IFRS 7 E IAS 7 – SUPPLIER FINANCE ARRANGEMENTS

Il 25 maggio 2023 lo IASB emesso Supplier Finance Arrangements che modifica IAS 7 Rendiconto finanziario e IFRS 7 Strumenti finanziari. Tali Modifiche sono intervenute a seguito di una richiesta ricevuta dall'IFRIC relativamente ai requisiti di presentazione di passività e relativi flussi finanziari derivanti da accordi di finanziamento della catena di approvvigionamento (nel seguito "supplier finance arrangements" o "reverse factoring") e relative informazioni integrative. Le Modifiche richiedono alle entità di fornire alcune informazioni specifiche (qualitative e quantitative) relative ai supplier finance arrangements. Le Modifiche forniscono anche orientamenti sulle caratteristiche dei supplier finance arrangements.

L'adozione di tale principio non ha comportato effetti sul bilancio consolidato del Gruppo Leone Film Group.

IAS 1 – MODIFICA – PASSIVITÀ NON CORRENTI CON COVENANTS

A seguito della pubblicazione delle Modifiche allo IAS 1 – Classificazione delle passività tra correnti e non correnti, lo IASB ha ulteriormente modificato lo IAS 1 nell'ottobre 2022. Se il diritto di differimento di un'entità è subordinato al rispetto da parte dell'entità di determinate condizioni, tali condizioni influiscono sull'esistenza di tale diritto alla dell'esercizio, qualora l'entità sia tenuta a rispettare la condizione alla data di chiusura dell'esercizio o prima di tale data e non se l'entità sia tenuta a rispettare le condizioni dopo l'esercizio.

Le Modifiche chiariscono inoltre il significato di 'estinzione' ai fini della classificazione di una passività tra corrente e non corrente.

Gli Amministratori non si attendono in ogni caso un impatto significativo sul bilancio consolidato del Gruppo Leone Film Group.

IFRS 16 – MODIFICA – PASSIVITÀ PER LEASING

Il 20 novembre 2023 è stato emesso il Regolamento (UE) n. 2023/2579 che ha recepito alcune limitate modifiche all'IFRS 16 per chiarire che in un'operazione di vendita e retrolocazione, il venditore-locatario deve rilevare solo l'importo di qualsiasi guadagno o perdita che si riferisca ai diritti trasferiti all'acquirente-locatore.

La valutazione iniziale della passività per leasing che deriva da un'operazione di vendita e retrolocazione è una conseguenza di come il venditore-locatario misura l'attività consistente nel diritto d'uso nonché l'utile o perdita rilevata alla data dell'operazione.

Prima di tali modifiche, IFRS 16 non conteneva misurazioni specifiche/requisiti in relazione alle passività per leasing che possono contenere pagamenti variabili derivanti da a operazione di vendita e retrolocazione. Nell'effettuare le successive valutazioni delle passività del leasing in un'operazione di vendita e retrolocazione, gli emendamenti impongono al locatario venditore di determinare i "pagamenti per il leasing" o i "pagamenti per il leasing modificati" in modo da non rilevare alcun utile o perdita che si riferisce al diritto d'uso mantenuto dal venditore-locatario.

L'adozione di dette modifiche non ha comportato effetti sul bilancio consolidato del Gruppo Leone Film Group.

IAS 7 - RENDICONTO FINANZIARIO E ALL'IFRS 7 – STRUMENTI FINANZIARI: INFORMAZIONI INTEGRATIVE

In data 15 maggio 2024 è stato emesso il Regolamento (UE) n. 2024/1317 che ha recepito alcuni emendamenti allo IAS 7 - Rendiconto finanziario e all'IFRS 7- Strumenti finanziari: informazioni integrative. Gli emendamenti hanno l'obiettivo di supportare gli users del bilancio nella comprensione degli effetti degli accordi di finanziamento con i fornitori sulle passività dell'entità, sui flussi di cassa e sull'esposizione al rischio di liquidità.

Le modifiche richiedono a un'entità di fornire informazioni sull'impatto degli accordi finanziari con i fornitori sulle passività e sui flussi di cassa, tra cui:

- termini e condizioni;
- all'inizio e alla fine del periodo di rendicontazione;
- i valori contabili delle passività finanziarie relative all'accordo di finanziamento con fornitori e le voci in cui sono presentate tali passività;
- i valori contabili delle passività finanziarie e le voci per le quali i finanziatori hanno già regolato i corrispondenti debiti;
- l'intervallo di scadenze di pagamento per le passività finanziarie dovute ai finanziatori e quelle per i debiti commerciali assimilabili che non fanno parte degli accordi in oggetto;
- il tipo e l'effetto delle variazioni non monetarie nei valori contabili delle passività finanziarie oggetto di accordo finanziario con il fornitore, che impediscono ai valori contabili delle passività finanziarie di essere comparabili.

Le modifiche richiedono a un'entità di aggregare le informazioni relative agli accordi finanziari con i fornitori. Tuttavia, l'entità deve disaggregare le informazioni su termini e condizioni insoliti o unici di accordi individuali quando gli stessi sono dissimili. Devono anche essere disaggregate le informazioni esplicative sulle date di scadenza del pagamento, quando gli intervalli di scadenza delle date di pagamento sono ampi.

Nel contesto dell'informativa quantitativa sul rischio di liquidità nell'IFRS 7, gli accordi finanziari con i fornitori sono inclusi come esempio di altri fattori che potrebbero essere rilevanti.

Le modifiche prevedono alcune agevolazioni per la transizione. Ad esempio, un'entità non è tenuta a fornire informazioni comparative per tutti i periodi di rendicontazione presentati prima dell'inizio dell'esercizio annuale in cui le modifiche sono applicate per la prima volta.

L'adozione di dette modifiche non ha comportato effetti sul bilancio consolidato del Gruppo Leone Film Group.

B. NUOVI PRINCIPI E INTERPRETAZIONI RECEPITI DALLA UE E IN VIGORE A PARTIRE DAL 1° GENNAIO 2025

IAS 21 – MANCANZA DI CONVERTIBILITÀ

Il 15 agosto 2023 lo IASB ha pubblicato “Mancanza di convertibilità”, che modifica lo IAS 21 - Effetti delle variazioni dei cambi delle valute estere (le Modifiche). Le Modifiche fanno seguito ad una richiesta presentata all’IFRS Interpretations Committee (il Comitato) circa la determinazione del tasso di cambio in caso di mancanza convertibilità a lungo termine. Lo IAS 21, prima delle modifiche, non conteneva disposizioni esplicite per la determinazione del tasso di cambio quando una valuta non è convertibile con un'altra valuta, il che ha portato a prassi diverse.

L’adozione di tale principio non ha comportato effetti sul bilancio consolidato del Gruppo Leone Film Group.

C. PRINCIPI CONTABILI, EMENDAMENTI E INTERPRETAZIONI OMOLOGATI, MA NON ANCORA APPLICABILI / NON APPLICATI IN VIA ANTICIPATA DAL GRUPPO

Alla data di redazione del presente bilancio consolidato sono stati emessi dallo IASB i seguenti nuovi Principi / Interpretazioni non ancora entrati in vigore:

	Applicazione obbligatoria a partire dal
Modifiche ai principi IFRS 9 e IFRS 7 – Classificazione e Valutazione degli strumenti finanziari	1/1/2026
Modifiche Annuali agli IFRS — Volume 11	1/1/2026
Contratti di compravendita di energia elettrica rinnovabile: Modifiche all’IFRS 9 e IFRS 7	1/1/2026
IFRS 18 – Presentazione e informativa di bilancio	1/1/2027
IFRS 19 – Controllate non di interesse pubblico: informazioni integrative	1/1/2027

Il Gruppo sta attualmente valutando l’impatto di questi nuovi principi contabili e degli emendamenti. Il Gruppo non ritiene che gli emendamenti allo IAS 1 avranno un impatto significativo sulla classificazione delle sue passività, poiché l’elemento di conversione dei suoi strumenti di debito convertibili è classificato come uno strumento rappresentativo di capitale e, pertanto, non incide sulla classificazione dei suoi strumenti di debito convertibili come passività non corrente.

4. Informativa di settore

A fini gestionali, il Gruppo è organizzato in due settori operativi di affari identificati in base alla natura dei prodotti e servizi forniti, di seguito riportati:

- Produzione e co-produzione cinematografica;
- Distribuzione e commercializzazione di diritti cinematografici non di proprietà;

L’attività di servizi di marketing e comunicazione e *Product placement* è stata svolta in passato ma è rimasta inattiva negli ultimi esercizi.

Produzione e Co-produzione cinematografica

La produzione dei film destinati al mercato italiano è realizzata in via autonoma da parte della Capogruppo o della sua controllata Lotus Production S.r.l. ovvero con la compartecipazione di soggetti terzi. La produzione di film destinati al mercato internazionale, invece, è realizzata in regime di co-produzione con altri co-produttori. La produzione si articola in diverse fasi che ha inizio con la selezione dei “soggetti” che possono costituire la trama per un film da sviluppare in regime di produzione e/o

co-produzione. Una volta individuato il soggetto la Società provvede a selezionare uno sceneggiatore per la stesura del “trattamento” e successivamente della “sceneggiatura” che consiste nella descrizione degli ambienti e nella stesura dei dialoghi. Alternativamente, la Società può acquistare la sceneggiatura del film dall’autore della stessa o da terzi.

Inizia quindi la fase di *Pre-Produzione* che consiste nell’incarico del “regista”, nella definizione del “cast”, delle “location”, nella definizione del preventivo di spesa e nella ricerca delle relative coperture finanziarie. Successivamente ha avvio la *Produzione* che rappresenta il momento più importante di tutto il processo produttivo di un film. La Società presidia attraverso propri incaricati ed in particolare attraverso il responsabile della produzione ogni momento della produzione esecutiva al fine di assicurare il rispetto dei costi preventivati. A tale fine il responsabile della produzione predispone prima dell’inizio delle riprese un piano nel quale sono indicati tempi e costi di realizzazione del film. Il piano è aggiornato settimanalmente e inoltrato al management della Società al fine di fornire una rappresentazione aggiornata dell’andamento delle riprese del film e degli eventuali scostamenti economici rispetto al piano iniziale.

Con la *Post-Produzione* si avvia la fase conclusiva del ciclo produttivo di un film. Durante questa fase viene verificato il montaggio, effettuate piccole modifiche, controllata la colonna dei dialoghi e quella delle musiche, effettuata la sincronizzazione, il mixaggio ed il montaggio finale. Ultimata tale fase viene avviata l’attività di *Promozione del film*. Tale attività è di estrema importanza per il successo del film nelle sale cinematografiche ed i suoi costi raggiungono in media il 15% dei costi complessivi di produzione di un film.

Nel caso in cui la produzione sia “esecutiva” la Capogruppo o la controllata Lotus Production S.r.l. seguono tutte le fasi descritte sopra (in alcuni casi anche facendosi parte attiva nel proporre a terzi soggetti e/o sceneggiature proprie) per conto di altri produttori che divengono i titolari di tutti i diritti del film realizzato. In questo caso, a fronte di un totale anticipo dei costi di produzione da parte del produttore finale titolare dei diritti, le società del Gruppo ottengono una “producer’s fee” proporzionata al budget di produzione del film realizzato.

Distribuzione

Lo sfruttamento dei diritti di distribuzione dei film che appartengono alla Library della Capogruppo avviene attraverso la messa in commercio degli stessi attraverso i canali *Theatrical*, *Home Video*, *Pay-per View*, *Free-Tv*, *Pay Tv*, *SVoD* e tutti i nuovi canali digitali. La Distribuzione dei film avviene tipicamente in diverse fasi e tempi. Inizialmente il film viene destinato al Canale *Theatrical* (Cinema) dove rimane in media per 3 mesi. Tale fase rappresenta un momento importante dell’intero ciclo di sfruttamento di un film poiché dal successo riscosso presso le sale cinematografiche dipende, in taluni casi, anche la remunerazione dello sfruttamento del film attraverso altri canali.

Terminata la proiezione del film nelle sale cinematografiche il film viene commercializzato nel Canale *Home entertainment* (o *Home Video*) (DVD, *Blue Ray* ecc) direttamente o attraverso la sottoscrizione di specifici accordi e nei canali *Pay per View*.

A partire da circa 4/6 mesi dall’uscita *Theatrical* il film viene venduto sulla prima finestra *Pay TV* (satellite o SVOD, subscription video on demand) per un periodo di circa 12 mesi cui segue una seconda

finestra *Pay TV* (normalmente venduta ad un diverso cliente) per un periodo di ulteriori 6/24 mesi. I contratti *Pay-TV* generalmente prevedono – a fronte di un corrispettivo fisso - la possibilità per la televisione o la piattaforma internet di mandare in onda il film un numero illimitato di volte nel periodo previsto dal contratto. Al termine di questo periodo di *Pay TV* il film passa al canale delle *Free Tv*.

La distribuzione del film nel canale delle *Free TV* generalmente prevede un periodo di sfruttamento del film più ampio rispetto a quelli dei canali precedenti. Durante il periodo di sfruttamento del film previsto nel contratto la televisione può mandare in onda il film un numero massimo di volte predefinito.

Al termine del primo periodo di distribuzione sui principali canali distributivi il film diviene catalogo della *Library* per successivi sfruttamenti fino al termine del periodo di concessione.

Principali dati economici per settori operativi

Il management monitora separatamente i risultati operativi delle tre unità di business allo scopo di valutarne le performance. I prezzi di trasferimento fra settori operativi sono definiti alle stesse condizioni applicate a transazioni con terze parti.

Nella tabella successiva si riportano le principali voci per il 2024:

(Importi in Euro/000)		31/12/2024		
Descrizione	Prod. e Co-prod. Cinemat.	Distrib. e Commercializz. diritti cinemat.	Servizi di marketing e comunicazione	Totale
Diritti Pay Tv e PPV	800	9739	0	10.539
Diritti cinematografici	11.489	1861	0	13.351
Diritti Digitali	0	2642	0	2.642
Diritti Home video	3	505	0	508
Vendita Diritti	5.000	1182	0	6.182
Diritti televisivi	1.450	1634	0	3.084
Altri diritti	2.946	783	0	3.729
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	21.688	18.347	0	40.035
Contributi pubblici	1.102	0	0	1.102
Altri ricavi e proventi	1.549	454	0	2.003
Totale Ricavi e proventi operativi	24.339	18.801	0	43.140
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(211)	(18)	0	(229)
Costi per servizi	(8.629)	(5.245)	0	(13.874)
Costi del personale	(3.616)	(1.377)	0	(4.993)
Altri costi operativi	(2.749)	(1.329)	0	(4.078)
Costi capitalizzati per attività realizzate internamente	11.083	0	0	11.083
Totale Costi operativi	(4.123)	(7.969)	0	(12.092)
EBITDA	20.216	10.832	0	31.047
Ammortamenti e svalutazioni	(18.226)	(13.972)	0	(32.198)
Risultato operativo (EBIT)	1.990	(3.139)	0	(1.151)

Nella tabella successiva si riportano le principali voci per il 2023

(Importi in Euro/000)

31/12/2023

Descrizione	Prod. e Co- prod. Cinemat.	Distrib. e Commercializz. diritti cinemat.	Servizi di marketing e comunicazione	Totale
Diritti Pay Tv e PPV	1.097	16.232	0	17.329
Diritti cinematografici	31.852	4.011	0	35.863
Diritti Digitali	0	2.548	0	2.548
Diritti Home video	5	581	0	585
Vendita Diritti	8.025	6.599	0	14.623
Diritti televisivi	800	8.773	0	9.573
Altri diritti	1.412	49	0	1.461
Ricavi delle vendite e delle prestazioni	43.191	38.792	0	81.983
Altri proventi	1.277	1.432	0	2.709
Contributi pubblici	1.573	345	0	1.918
Totale Ricavi e proventi operativi	46.041	40.570	0	86.610
Acquisti di materie prime, materiali di consumo e merci	(1.322)	(10)	0	(1.332)
Costi per servizi	(3.487)	(7.985)	0	(11.472)
Costi del personale	(15.080)	(1.374)	0	(16.453)
Altri costi operativi	(7.737)	(823)	0	(8.560)
Costi capitalizzati per attività realizzate internamente	21.777	0	0	21.777
Totale Costi operativi	(5.848)	(10.193)	0	(16.042)
EBITDA	40.193	30.377	0	70.568
Ammortamenti e svalutazioni	(39.568)	(26.937)		(66.505)
Risultato operativo (EBIT)	625	3.439	0	4.063

I ricavi e i proventi operativi evidenziano un decremento netto di Euro 41.948, con il seguente andamento delle sue componenti:

- Ricavi dalle vendite e prestazioni di servizi (- 41.498 mila Euro);
- Altri proventi (+85 mila Euro);
- Contributi pubblici (- 1.607 mila Euro).

5. Aggregazioni aziendali

Nell'anno 2024 non sono state effettuate operazioni di aggregazioni aziendali.

6. Attività immateriali

Il saldo della voce è pari ad Euro 63.485 mila e presenta un decremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 15.065 mila. Di seguito viene presentato il dettaglio e la movimentazione delle suddette attività:

Movimentazione attività immateriali					
(Importi in Euro/000)	Diritti distribuzione Cinematografica	Costi di produzione in corso di lavorazione	Avviamento	Altre	Totale
<i>Esercizio 2022:</i>					
Incrementi dell'esercizio	2.550	51.009	0	15	53.575
Decrementi dell'esercizio	(321)	(2.736)	0	0	(3.058)
Riclassifiche del costo storico	25.167	(25.167)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(33.996)	0	0	(4)	(34.000)
Costo storico al 31/12/2022	315.350	51.662	5.684	99	372.795
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(274.992)	(1.286)	0	(78)	(276.356)
Valore netto contabile al 31/12/2022	40.358	50.375	5.684	21	96.439
<i>Esercizio 2023:</i>					
Incrementi dell'esercizio	6.816	41.658	0	0	48.474
Decrementi dell'esercizio	0	(175)	0	0	(175)
Riclassifiche del costo storico	63.628	(63.628)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(65.044)	(1.131)	0	(13)	(66.187)
Costo storico al 31/12/2023	385.794	29.517	5.684	99	421.094
Fondo ammortamento al 31/12/2023	(340.036)	(2.417)	0	(90)	(342.544)
Valore netto contabile al 31/12/2023	45.758	27.099	5.684	9	78.550
<i>Esercizio 2024:</i>					
Incrementi dell'esercizio	9.315	9.732	0	0	19.047
Decrementi dell'esercizio	(114)	(2.014)	0	-3	(2.132)
Riclassifiche del costo storico	15.934	(15.934)	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(31.359)	(640)	0	0	(31.998)
Decrementi del fondo ammortamento	18	0	0	0	18
Costo storico al 31/12/2024	410.929	21.300	5.684	96	438.009
Fondo ammortamento al 31/12/2024	(371.377)	(3.057)	0	(90)	(374.524)
Valore netto contabile al 31/12/2024	39.553	18.243	5.684	5	63.485

I “**Diritti di distribuzione cinematografica**” comprendono il valore dei diritti cinematografici di proprietà e dei diritti cinematografici in concessione.

I “**Costi di produzione in corso di lavorazione**” si riferiscono alla capitalizzazione dei costi delle produzioni non ultimate alla data di chiusura dell’esercizio e agli acconti versati per l’acquisizione da terzi di diritti filmici.

Incrementi dell'esercizio

L’incremento dell’esercizio relativo alla voce “*Diritti di distribuzione cinematografica*”, per un importo complessivo di Euro 19.047 mila, tenuto conto della riclassifica dei costi che nell’esercizio precedente erano iscritti tra i costi di produzione in corso di lavorazione, si riferisce sia alle capitalizzazioni delle opere prodotte ultimate nell’esercizio che agli investimenti per l’acquisizione di diritti da terzi.

Ammortamenti dell'esercizio

Tutti i costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l’ammortamento alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati e il totale dei ricavi derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l’utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

Svalutazioni dell'esercizio

Alla data del 31 dicembre 2024 non vi sono state svalutazioni conseguenti all'impairment test condotto sulla library del Gruppo.

Test di valutazione della Library dell'esercizio

In conformità allo IAS 36 gli Amministratori della Capogruppo, qualora vi sia un'indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all'anno in sede di redazione del bilancio, verificano se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

In riferimento ai valori dei diritti di distribuzione cinematografica (cd *Library*), ammortizzati sistematicamente come descritto alla nota 3, gli Amministratori al fine di verificare la recuperabilità dei valori iscritti, nell'esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, come per i precedenti, hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore dei diritti di distribuzione cinematografica al fine di evidenziare eventuali perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico della library con il valore recuperabile, stimato in termini di valore attuale dei ricavi attesi.

I ricavi derivanti dai diritti di distribuzione cinematografica dell'analisi sono stati calcolati sulla durata delle licenze dei titoli, fino ad un massimo di ventitré anni (2025-2047), coerentemente con quanto effettuato nei precedenti esercizi; per quanto riguarda la capogruppo per sei titoli del regista Sergio Leone e di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico è stato incluso un terminal value. Per quanto riguarda la controllata Lotus Production S.r.l. è stato incluso il *terminal value* di tutti i titoli di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico in considerazione del fatto che i diritti d'autore sono interamente di proprietà e diventano di pubblico dominio 70 anni dopo la morte dell'ultimo degli autori (regista, sceneggiatore, soggettoista, compositore).

Il Wacc utilizzato per l'attualizzazione dei flussi dei ricavi è pari al 7,40%, in linea con il wacc utilizzato da primari istituti finanziari per la valutazione delle società del settore cinematografico mentre il tasso di crescita terminale adottato è stato pari al 2% in linea con le aspettative di crescita dell'indice CPI per l'Italia nel lungo periodo.

Dall'analisi svolta gli Amministratori ritengono che il valore dei diritti e delle opere iscritto in bilancio sia pienamente recuperabile in considerazione della stima dei ricavi prospettici in base alle informazioni disponibili alla data di redazione del bilancio.

La voce "**Altre**" comprende i costi relativi alle licenze software.

La voce "**Avviamento**" di Euro 5.684 mila, invariata rispetto al precedente esercizio, scaturisce interamente dall'acquisizione della partecipazione totalitaria nella Lotus Production S.r.l..

L'avviamento è stato sottoposto a impairment test e da tale test non sono emersi elementi che richiedano la revisione del valore.

Il valore dell'avviamento è sottoposto annualmente a impairment test per valutare l'adeguatezza del valore di iscrizione in bilancio. Ai fini della verifica della recuperabilità del valore dell'avviamento iscritto in bilancio, si è fatto riferimento, al valore recuperabile della controllata, determinato sulla base del Discounted Cash Flow Method. I valori determinati sono risultati ampiamente superiori al valore contabile dell'avviamento iscritto in bilancio, anche considerando diverse ipotesi di sensitività

sul wacc e sul tasso di crescita di lungo periodo (g). Il Wacc ed il tasso di crescita utilizzati sono gli stessi utilizzati per la valutazione della Library.

7. Immobili, impianti e macchinari

Ammontano ad Euro 411 mila e presentano la seguente composizione e movimentazione:

(Importi in Euro/000)	Movimentazione attività materiali			Totale
	Impianti e Macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre	
<i>Esercizio 2022:</i>				
Incrementi dell'esercizio	30	19	7	56
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(4)	(11)	(13)	(28)
Decrementi fondo amm.to	0	0	0	0
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
Costo storico al 31/12/2022	323	791	281	1.395
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(239)	(551)	(213)	(1.003)
Valore netto contabile al 31/12/2022	84	240	68	392
<i>Esercizio 2023:</i>				
Incrementi dell'esercizio	28	15	19	62
Decrementi dell'esercizio	(10)	0	(2)	(12)
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(4)	(11)	(16)	(31)
Decrementi fondo amm.to	10	0	2	12
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
Costo storico al 31/12/2023	341	806	298	1.445
Fondo ammortamento al 31/12/2023	(233)	(562)	(227)	(1.022)
Valore netto contabile al 31/12/2023	108	244	71	423
<i>Esercizio 2024:</i>				
Incrementi dell'esercizio	5	6	65	76
Decrementi dell'esercizio	(224)	(494)	(121)	(839)
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(8)	(16)	(22)	(46)
Decrementi fondo amm.to	217	464	114	795
Riclassifiche fondo amm.to	0	0	0	0
Costo storico al 31/12/2024	122	318	242	682
Fondo ammortamento al 31/12/2024	(24)	(114)	(135)	(273)
Valore netto contabile al 31/12/2024	98	204	107	411

Le variazioni intervenute nelle immobilizzazioni materiali si riferiscono alla sostituzione di beni obsoleti ed alla rilevazione delle quote d'ammortamento di competenza dell'esercizio.

8. Diritti d'uso su beni in leasing

A seguito dell'adozione dell'IFRS 16 (Leasing), le società del Gruppo hanno scelto di classificare i diritti d'uso su beni di terzi in una specifica voce della situazione patrimoniale-finanziaria:

(Importi in Euro/000)	Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
	Diritti d'uso su beni in leasing	47	206	(159)
	Diritti d'uso su beni in leasing	47	206	(159)

Di seguito è riportata la movimentazione dei diritti d'uso su beni di terzi nel corso del 2024:

Movimentazione di diritti d'uso su beni in leasing		
(Importi in Euro/000)	Immobili	Totale
<i>Esercizio 2022:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(311)	(311)
Costo storico al 31/12/2022	1.966	1.966
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(1.131)	(1.131)
Valore netto contabile al 31/12/2022	835	835
<i>Esercizio 2023:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	(343)	(343)
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(287)	(287)
Costo storico al 31/12/2023	1.623	1.623
Fondo ammortamento al 31/12/2023	(1.417)	(1.131)
Valore netto contabile al 31/12/2023	206	206
<i>Esercizio 2024:</i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Decrementi per cessione contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(159)	(159)
Costo storico al 31/12/2024	1.623	1.623
Fondo ammortamento al 31/12/2024	(1.576)	(1.576)
Valore netto contabile al 31/12/2024	47	47

In tale voce sono compresi tutti i contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio ed uso promiscuo della Capogruppo e della controllata Lotus Production S.r.l..

9. Investimenti in partecipazioni collegate valutate con il metodo del patrimonio netto

Gli investimenti in partecipazioni sono così dettagliati:

(Importi in Euro/000)			
Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Partecipazioni valutate con il metodo del PN	10	10	0
Fondo svalutazione partecipazioni	(10)	(10)	0
Totale Investimenti in partecipazioni	0	0	0

Il valore delle partecipazioni valutate con il metodo del patrimonio netto si riferisce alla partecipazione del 20% detenuta nella società collegata Millennium Homevideo S.r.l.. Nel corso dell'esercizio 2023 non si sono verificate variazioni della voce in esame.

10. Crediti ed altre attività non correnti

Complessivamente pari ad Euro 2.154 mila con decremento di Euro 1.219 rispetto al precedente esercizio, si riferiscono interamente all'esclusiva e agli acconti versati nell'esercizio in corso e nei precedenti al regista Paolo Genovese in esecuzione dell'accordo sottoscritto con il quale quest'ultimo ha concesso alla Capogruppo un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggetto, di sceneggiatore e di regista in ambito cinematografico

11. Attività per imposte anticipate e Passività per imposte differite

Le attività per imposte anticipate, pari ad Euro 3.129 mila, e le passività per imposte differite, pari ad Euro 0 sono costituite dalle imposte calcolate sulle differenze temporanee tra i valori contabili iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali. Il saldo netto è così composto:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Attività per imposte anticipate	3.129	4.049	(920)
Passività per imposte differite	0	0	0
Totale Netto	3.129	4.049	(920)

Nelle tabelle che seguono vengono fornite le informazioni relative alla composizione e alla movimentazione delle Attività per imposte anticipate.

Attività per imposte anticipate:

(Importi in Euro/000)

Saldo al 31/12/2022	14.004	3.473
----------------------------	---------------	--------------

Incrementi:	Imponibile	Imposta
Ammortamento diritti cinematografici	5.848	1.404
Altre differenze temporanee	36	9
Decrementi:		
Ammortamento diritti cinematografici	(1.601)	(384)
Perdite fiscali utilizzate	(1.246)	(299)
Perdite fiscali svalutate	(628)	(151)
Altre differenze temporanee	(12)	(3)
Saldo al 31/12/2023	16.401	4.049

Incrementi:	Imponibile	Imposta
Ammortamento diritti cinematografici	2.040	490
Altre differenze temporanee	12	3
Decrementi:		
Ammortamento diritti cinematografici	(5.848)	(1.404)
Altre differenze temporanee	(36)	(9)
Saldo al 31/12/2024	12.569	3.129

Sono state iscritte in precedenti esercizi imposte anticipate sulle perdite fiscali pregresse relative alla Lotus Production S.r.l., sulla base di un piano industriale che attesta il conseguimento, nei prossimi esercizi, di risultati positivi dai quali deriva la possibilità di utilizzare le perdite fiscali secondo la normativa fiscale vigente.

12. Crediti commerciali

I crediti commerciali ammontano ad Euro 39.823 mila con un decremento netto rispetto al precedente esercizio di Euro 19.741 mila, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	9.425	9.735	(310)
Crediti verso clienti per fatture da emettere	30.520	49.951	(19.431)
Fondo svalutazione crediti verso clienti	(122)	(122)	0
Totale Crediti commerciali	39.823	59.564	(19.741)

I crediti verso clienti sono generati dalla normale attività commerciale del gruppo e vengono regolarmente incassati alle scadenze pattuite nei contratti di vendita.

Al 31 dicembre 2024 risultano iscritti accantonamenti per svalutazione dei crediti commerciali (fatture emesse) per tenere conto del presumibile valore di realizzo. Il fondo svalutazione crediti, diminuito di Euro 212 mila rispetto al precedente esercizio, è stato rilevato sulla base di un attento esame di tutte le posizioni creditorie in essere e rappresenta la migliore stima predisposta dagli amministratori, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione del presente bilancio, del rischio di inesigibilità dei crediti.

Nella tabella seguente la composizione geografica dei suddetti crediti:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	%	31/12/2023	%
Italia	22.966	57,7%	32.254	54,2%
Europa	929	2,3%	5.883	9,9%
Altri	15.928	40,0%	21.426	36,0%
Totale Crediti Commerciali	39.823	100,0%	59.563	100,0%

13. Altre attività correnti

Le altre attività correnti ammontano ad Euro 2.688 mila e si compongono come segue:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Contributi Statali e Regionali	1.868	2.402	(534)
Crediti diversi	390	632	(242)
Maxicanone Leasing	40	0	40
Anticipi a fornitori	193	698	(505)
Assicurazioni	198	492	(294)
Totale Altre attività correnti	2.688	4.224	(1.536)

I contributi statali e regionali si riferiscono a: (i) contributi statali sugli incassi e rversamenti ai produttori di parte della quota spettante alla Siae sui biglietti cinema venduti; (ii) contributi regionali alle imprese di produzione per le spese sostenute nel territorio. Allo stato non sussistono rilevanti incertezze sulla completa recuperabilità degli stessi.

Gli anticipi a fornitori si riferiscono per Euro 193 mila ad acconti su progetti futuri in relazione al corrispettivo previsto per regia e sceneggiature.

14. Attività Finanziarie Correnti

Le attività finanziarie correnti sono pari ad Euro 163 mila (Euro 351 mila al 31 dicembre 2023), come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Strumenti finanziari derivati	163	351	(188)
Totale Attività finanziarie correnti	163	351	(188)

Si riferiscono ai MTM in essere al 31.12.2024 esposti nella tabella di seguito:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Tipologia	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 31/12/2024
DEUTSCHE BANK	IRS Swap Cap Floor	EUR	5.000.000	2.500.000	29/04/2022	29/04/2027	30
BNL	IRS	EUR	2.700.000	2.025.000	18/06/2020	18/06/2026	43
BPM		EUR	3.000.000	1.312.500	07/01/2021	30/09/2026	31
UNICREDIT	IRS	EUR	5.500.000	2.406.250	01/10/2020	29/09/2026	58
Totale							163

15. Crediti tributari

Sono pari ad Euro 25.809, con un decremento rispetto al 2023 pari ad Euro 3.323 mila. I Crediti tributari sono principalmente relativi al saldo del "Credito d'imposta" (*tax credit*) rilevato ai sensi della L. 220/2016 sorto in precedenti esercizi e in quello in corso.

Tali crediti sono quantificati sulla base delle norme della L. 220/2016 e dei relativi Decreti attuativi che disciplinano l'eleggibilità al beneficio delle imprese, delle opere e dei singoli costi.

L'attribuzione della competenza economica del provento all'esercizio è determinata in funzione del sostenimento sia economico che finanziario del costo eleggibile, a valle dell'ottenimento dei relativi Decreti Direttoriali preliminari di riconoscimento del credito fiscale. La manifestazione finanziaria del beneficio, attraverso la cessione del credito o sua compensazione con obbligazioni tributarie o previdenziali, avviene a valle dell'emanazione di specifici Decreti Direttoriali preliminari o definitivi di riconoscimento emanati dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo così come previsto dalla normativa.

La composizione della voce in esame è la seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Crediti d'imposta ex L.220/2016	22.232	25.215	(2.983)
Erario c/IVA	2.707	3.335	(628)
Crediti IRES e IRAP	621	361	260
Altri crediti tributari	249	222	28
Totale Crediti Tributari	25.809	29.132	(3.323)

I Crediti d'imposta ex L. 220/2016 hanno avuto un incremento dovuto al maggior valore di produzioni realizzate; i crediti verso l'erario per IVA sono relativi alle posizioni sorte nell'esercizio nell'ambito dell'Iva di Gruppo.

16. Cassa e altre disponibilità liquide

La voce in esame ammonta ad Euro 4.707 mila in diminuzione rispetto al 2023 di Euro 5.020 mila e si compone come segue:

(Importi in Euro/000)			
Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Depositi bancari e postali liberi	4.693	9.686	(4.994)
Denaro e valori in cassa	14	41	(27)
Totale Cassa e altre disponibilità	4.707	9.727	(5.020)

Il saldo delle disponibilità liquide rappresenta i saldi dei conti bancari attivi al termine dell'esercizio e le giacenze di denaro, assegni e valori esistenti presso la sede sociale.

17. Patrimonio netto

Il Patrimonio netto ammonta a totali Euro 39.794 mila (Euro 46.432 mila nel precedente esercizio), di cui Euro 39.794 mila interamente di pertinenza dei soci della Capogruppo.

Il capitale sociale della Capogruppo, pari ad Euro 213 mila (invariato rispetto al 31 dicembre 2023 è rappresentato da n. 14.199.199 azioni ordinarie del valore nominale di Euro 0,015).

La riserva legale, invariata rispetto al precedente esercizio, è pari ad Euro 42 mila.

A fronte dell'acquisto di azioni proprie da parte della Capogruppo è stata appostata una riserva negativa di Euro 391 mila invariata rispetto al precedente esercizio.

La Capogruppo detiene in portafoglio n. 108.600 azioni proprie, pari al 0,765% dell'attuale capitale sociale.

Le altre riserve, pari complessivamente ad Euro 22.049 mila (Euro 22.037 mila al 31 dicembre 2023) comprendono:

- la Riserva per Sovrapprezzo azioni, sorta al momento della quotazione delle azioni all'AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale (ora Euronext Growth Milan) ed incrementata nell'esercizio 2018 per effetto dell'aumento del capitale dedicato al Sig. Genovese come da delibera di assemblea straordinaria del 26 marzo 2018, ammonta ad Euro 18.538 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- la riserva straordinaria per Euro 2.579 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- la riserva da scissione della Sergio Leone Production S.r.l. per Euro 350 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- la riserva di rivalutazione per Euro 12 mila (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);

- le altre riserve per Euro 366 mila (invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- la riserva negativa per rimisurazione piani a benefici definiti per i dipendenti (Riserva attuariale TFR) per Euro 215 mila (incrementata di Euro 11 mila rispetto al 31 dicembre 2023).

La riserva utili a nuovo ammonta ad Euro 24.531 mila (Euro 25.306 mila al 31 dicembre 2023) si è decrementato per la copertura della perdita di esercizio realizzata nel 2023.

18. Passività finanziarie

Le passività finanziarie ammontano complessivamente a Euro 71.059 mila e sono decrementate rispetto al 2023 per Euro 22.361 mila, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti verso banche	71.015	93.388	(22.373)
Strumenti finanziari derivati	0	0	0
Debiti verso società finanziarie	45	33	12
Totale Passività finanziarie	71.059	93.420	(22.361)
di cui quota Non Corrente	42.481	57.280	(14.799)
di cui quota Corrente	28.578	36.140	(7.562)
Totale Passività finanziarie	71.059	93.420	(22.361)

Nella tabella seguente la composizione delle Passività Finanziarie suddivise tra quota non corrente e corrente:

(Importi in Euro/000)

Quota non corrente			
Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Conti correnti banca (anticipi e scoperti)	0	0	0
Finanziamenti	42.481	57.280	(14.799)
Totale Passività finanziarie non correnti	42.481	57.280	(14.799)

(Importi in Euro/000)

Quota corrente			
Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Conti correnti	308	0	308
Finanziamenti	28.225	36.108	(7.883)
Strumenti finanziari	0	0	0
Carte di debito	45	33	12
Totale Passività finanziarie correnti	28.578	36.140	(7.562)

Nella tabella seguente la composizione e il dettaglio della voce Finanziamenti per un importo complessivo di Euro 70.706 mila, di cui Euro 28.225 mila quota corrente e Euro 42.481 mila quota non corrente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Banca Intesa San Paolo	20.828	17.182	(19.177)	18.833
Banca Nazionale del Lavoro	3.375	0	(1.350)	2.025
Banca Passadore	0	3.000	(2.000)	1.000
Banca Popolare di Milano	9.232	2.500	(5.375)	6.357
Banca Popolare di Sondrio	7.067	9.549	(7.364)	9.252
Bper Banca	2.360	1	(989)	1.372
Credem	2.559	0	(2.150)	409
Credit Agricole	4.769	0	(1.250)	3.519
Deutsche Bank	6.026	0	(1.632)	4.394
Mediocredito Centrale	5.000	3.476	(4.389)	4.087
Monte dei Paschi di Siena	7.000	4.000	(6.000)	5.000
Unicredit	25.172	2.896	(13.611)	14.457
Totale	93.389	42.604	(65.285)	70.706

I debiti verso società finanziarie si riferiscono al debito per carte di credito e servizi interbancari.

“Covenants” e altre condizioni contrattuali in essere al 31 dicembre 2024

Con riferimento ai finanziamenti accesi dalle società del Gruppo, la Capogruppo ha rilasciato le seguenti garanzie in favore della controllata Lotus Production S.r.l.:

(Importi in Euro/000)

Istituto finanziario	Garantito	Valore Garanzia
Monte Paschi di Siena	Lotus Production	3.320
Banca Passadore	Lotus Production	1.200
Banca Popolare di Sondrio	Lotus Production	7.000
Banca Popolare di Milano	Lotus Production	3.000
Bper Banca	Lotus Production	250
Credit Agricole	Lotus Production	6.740
Factorit Spa	Lotus Production	6.000
Banca Intesa Sanpaolo	Lotus Production	1.868
Unicredit	Lotus Production	17.500
Totale Garanzie		46.878

In riferimento ai seguenti contratti di finanziamento stipulati dalla Capogruppo si segnala quanto segue:

- Obbligazione sottoscritta per importo complessivo originario di Euro 6 milioni stipulato con Istituto Unicredit S.p.A. in data 26 luglio 2021 che prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
 - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3;
 - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.
- Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato con l'Istituto Bancario Deutsche Bank in data 29 aprile 2022, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
 - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
 - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.
- Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato con Banca del Mezzogiorno in data 5 dicembre 2023, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
 - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
 - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.

Le Banche verificheranno il regolare soddisfacimento dei parametri finanziari sulla scorta dei risultati del bilancio annuale consolidato del Gruppo a partire dalla chiusura dell'anno in cui il finanziamento è erogato.

Il mancato rispetto dei valori dei parametri finanziari può essere causa di recesso da parte delle Banche ai sensi dell'art. 1845 c.c. e le permette di esercitare il diritto per il soddisfacimento di ogni ragione di credito ad essa derivante dal contratto.

Alla data del presente bilancio consolidato, i covenant risultano rispettati.

19. Passività finanziarie su beni in leasing

Tra le passività finanziarie su beni in leasing sono compresi tutti i debiti a fronte dei contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio della Capogruppo e della controllata Lotus Production S.r.l..

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Passività finanziarie su beni in leasing	40	195	(155)
Totale Passività finanziarie su beni in leasing	40	195	(155)
di cui quota Non Corrente	0	40	(40)
di cui quota Corrente	40	155	(115)
Totale Passività finanziarie su beni in leasing	40	195	(155)

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Passività finanziarie su beni in leasing	195	0	(155)	40
Totale	195	0	(155)	40

20. Fondi rischi e oneri e passività potenziali

I fondi per rischi e oneri ammontano a Euro 0 (invariati rispetto al precedente esercizio). Le Società del Gruppo hanno in essere dei contenziosi legali il cui esito, anche attraverso il parere del legale appositamente incaricato, è ritenuto possibile e pertanto non sono stati effettuati accantonamenti al fondo rischi per cause legali.

21. Benefici per i dipendenti

I Benefici per i dipendenti sono pari ad Euro 591 mila e sono composti dalle seguenti voci:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Trattamento di fine rapporto	591	542	49
Totale Benefici per i dipendenti	591	542	49

Il Fondo Trattamento Fine Rapporto rappresenta una passività relativa ai benefici riconosciuti ai dipendenti ed erogati in coincidenza o, successivamente, alla cessazione del rapporto di lavoro. Tale passività, rientra nei cosiddetti piani a benefici definiti. Come noto, il Gruppo, in virtù della forza lavoro utile ai fini del computo, non è stato interessato dalla normativa sul TFR, di cui alla Legge, n. 296/2006. Il Fondo, pari ad Euro 591 mila (Euro 542 mila al 31 dicembre 2023), registra un incremento di Euro 49 mila.

22. Debiti commerciali

I Debiti commerciali ammontano ad Euro 15.997 mila, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti verso fornitori	15.997	21.741	(5.744)
Totale Debiti Commerciali	15.997	21.741	(5.744)

Il totale dei debiti commerciali rappresenta l'indebitamento del Gruppo nei confronti dei fornitori per acquisti di servizi.

Nella tabella che segue la composizione geografica dei Debiti Commerciali:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Italia	14.791	20.059	(5.268)
Estero	1.206	1.682	(476)
Totale Debiti Commerciali	15.997	21.741	(5.744)

23. Debiti tributari

Sono pari ad Euro 262 mila, con un decremento rispetto al 31 dicembre 2023 di Euro 161 mila. Nella tabella che segue la composizione dei Debiti tributari:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti per ritenute operate	262	281	(19)
Debiti per Imposte	0	143	(143)
Totale Debiti Tributari	262	424	(161)

I debiti per ritenute sono stati pagati nei primi mesi del 2025;

24. Altre passività correnti

Le altre passività correnti ammontano complessivamente ad Euro 14.672 mila, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Acconti e anticipi ricevuti su cessione diritti	13.659	24.794	(11.135)
Debiti verso Associati in partecipazione	26	706	(680)
Debiti verso amministratori	96	41	54
Debiti verso il personale	384	352	32
Debiti previdenziali	203	182	21
Altri debiti	303	771	(468)
Totale Altre passività correnti	14.672	26.847	(12.175)

Gli Acconti e gli anticipi ricevuti si riferiscono agli importi ricevuti su cessione di diritti e produzioni la cui competenza doveva ancora maturare al 31 dicembre 2024, nonché anticipi ricevuti dai principali committenti.

I debiti verso Associati in partecipazione si riferiscono agli importi ricevuti per contratti stipulati con investitori esterni, non appartenenti al settore cinematografico che con il loro apporto partecipano insieme al produttore al rischio dell'iniziativa.

I debiti verso Amministratori, rilevati in virtù di specifica delibera consiliare, sono stati erogati nella prima decade del mese di gennaio 2025.

I debiti previdenziali sono stati pagati nei primi mesi del 2025.

25. Ricavi e proventi operativi

I ricavi e proventi operativi ammontano complessivamente Euro 43.410 mila, con un decremento rispetto al 2023 pari ad Euro 43.470 mila, come illustrato nella seguente tabella:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	40.035	81.983	(41.949)
Altri proventi	2.003	2.709	(706)
Contributi pubblici	1.102	1.918	(816)
Totale Ricavi e proventi operativi	43.140	86.610	(43.470)

La voce ricavi, in termini di composizione geografica, è di seguito indicata:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	%	31/12/2023	%
Italia	11.579	28,9%	62.415	76,1%
Europa	2.145	5,4%	1.260	1,5%
Altri	26.311	65,7%	18.308	22,3%
Totale Ricavi e proventi operativi	40.035	100,0%	81.983	100,0%

26. Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi

I ricavi delle vendite e delle prestazioni comprendono prevalentemente i proventi da cessione Diritti Cinematografici e Televisivi oltre che la vendita di Diritti. In dettaglio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Vendita Diritti	6.182	14.623	(8.441)
Diritti cinematografici	13.351	35.863	(22.512)
Diritti Pay Tv e PPV	10.539	17.329	(6.790)
Altri diritti	3.729	1.461	2.268
Diritti televisivi	3.084	9.573	(6.489)
Diritti Digitali	2.642	585	2.056
Diritti Home video	508	2.548	(2.040)
Totale Ricavi delle vendite e delle prestazioni	40.035	81.983	(41.949)

27. Altri proventi

Gli altri ricavi, pari al 31 dicembre 2024 ad Euro 2.003 mila (Euro 2.709 mila al 31 dicembre 2023), si riferiscono prevalentemente al recupero di costi sostenuti per conto terzi per le quali nell'esercizio si sono realizzate le condizioni contrattuali e legali per le quali non è più previsto il rimborso.

28. Contributi pubblici

Si riferiscono prevalentemente all'agevolazione fiscale derivante dai crediti di imposta concessi alle imprese di produzione cinematografica in relazione alla realizzazione di opere cinematografiche di cui alla L.220/2016, così come regolata dal decreto "Tax Credit" Produttori, recante le modalità applicative e agli incentivi regolati dalla stessa legge che prevede a favore delle imprese di produzione di film riconosciuti di nazionalità italiana e di interesse culturale, un contributo calcolato in percentuale sugli incassi realizzati dai film proiettati nelle sale cinematografiche e su determinati requisiti qualitativi. In aggiunta a questo la società Lotus Production Srl percepisce contributi regionali che dipendono da specifiche normative.

Tali proventi sono quantificati sulla base delle norme della L. 220/2016 e dei relativi Decreti attuativi che disciplinano l'eleggibilità al beneficio delle imprese, delle opere e dei singoli costi. L'attribuzione della competenza economica del provento all'esercizio è determinata in funzione del sostenimento sia economico che finanziario del costo eleggibile. La manifestazione finanziaria del beneficio, attraverso la sua compensazione con obbligazioni tributarie o previdenziali oppure la cessione ad altri soggetti, avviene a valle dell'emanazione di specifici Decreti Direttoriali di riconoscimento emanati dalla Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ed il Turismo così come previsto dalla normativa.

In dettaglio sono così costituiti:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Contributo tax credit	502	1.118	(616)
Contributi a fondo perduto	0	0	0
Contributi regionali	600	400	200
Contributi selettivi	0	400	(400)
Totale Contributi Pubblici	1.102	1.918	(816)

29. Acquisiti di materie prime

I costi per acquisti sono pari ad Euro 229 mila e sono composti da acquisti di beni di consumo e materiali film.

30. Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad Euro 13.874 mila, con un incremento rispetto al precedente esercizio pari ad Euro 2.402 mila (connesso a quello dei ricavi), come risulta dalla seguente tabella di dettaglio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Costi di produzione cinematografica	5.011	734	4.277
Compensi per gli amministratori	1.504	1.455	48
Costi di edizione e distribuzione cinem.ca	5.381	7.634	(2.253)
Compensi a terzi	1.017	1.002	15
Altri costi per servizi	962	647	315
Totale Costi per servizi	13.874	11.472	2.402

Gli altri costi per servizi includono prevalentemente i costi sostenuti dalla controllata Lotus Production S.r.l. in relazione alle produzioni.

31. Costi del personale

Complessivamente pari ad Euro 4.993 mila, registrano un decremento di Euro 11.460 mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Salari e Stipendi	3.373	12.252	(8.879)
Oneri Sociali	1.502	4.093	(2.591)
Trattamento di fine rapporto	118	109	9
Totale Costi del personale	4.993	16.453	(11.460)

Alla data del 31 dicembre 2024, il Gruppo aveva in essere 31 dipendenti (numero 34 anno precedente). In particolare, fanno capo alla Capogruppo: 1 Dirigente, 3 Quadri, 11 Impiegati, 1 Operaio, mentre 1 Dirigenti, 1 Quadro, 13 Impiegati fanno capo alla controllata Lotus Production S.r.l..

Tale composizione non include il personale assunto a tempo determinato nelle produzioni. Come d'uso nel settore, per far fronte a picchi di attività nei differenti ambiti in cui opera, il Gruppo fa generalmente ricorso a forme di collaborazione esterne, anche sotto forma di contratti di lavoro dipendente a tempo determinato. Il numero di collaboratori che a vario titolo vengono impiegati può variare quindi a

seconda delle esigenze (e.g. produzione esecutiva di film, organizzazione di *premiere* cinematografiche).

La composizione geografica dei costi per il personale è la seguente:

(Importo in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	%	31/12/2023	%
Italia	4.993	100,0%	16.453	100,0%
Totale Costi del personale	4.993	100,0%	16.453	100,0%

32. Altri costi operativi

Gli altri costi operativi ammontano ad Euro 4.079 mila e si riferiscono a:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Noleggi Leasing operativi	942	3.882	(2.940)
Viaggi Vitto e Alloggio	739	2.692	(1.953)
Spese di assicurazione	148	247	(99)
Spese di rappresentanza	504	434	70
Carburante e Lubrificante	19	88	(68)
Imposte tasse varie sanzioni multe	243	257	(14)
Oneri Bancari	133	239	(106)
Contributo garante per l'editoria	61	99	(38)
Erogazioni Liberali	0	3	(3)
Beni strumentali Inferiore a 516 euro	8	5	4
Altri	1.282	617	665
Totale Altri Costi operativi	4.079	8.561	(4.483)

Nelle voci "Noleggi Leasing operativi" e "Viaggi Vitto e Alloggio" sono incluse le spese sostenute per la realizzazione delle produzioni audiovisive interne ed esecutive sia internazionali che italiane.

33. Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati

I costi capitalizzati per produzioni interne ammontano ad Euro 11.083 mila e si riferiscono principalmente ai costi di produzione (Soggetto e sceneggiatura, Direzione, Attori principali e Produzione) dei progetti in corso.

34. Ammortamenti e svalutazioni

Complessivamente pari ad Euro 32.198 mila, registrano un decremento di 34.307 mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Ammortamenti attività immateriali	31.362	64.408	(33.046)
Svalutazioni attività immateriali	640	1.779	(1.139)
Ammortamenti attività materiali	37	31	6
Ammortamenti Diritti d'uso su beni in leasing	160	287	(127)
Totale Ammortamenti e svalutazioni	32.198	66.505	(34.307)

Gli ammortamenti relativi alle attività immateriali, come per lo scorso esercizio, riguardano per la quasi totalità rettifiche di valore sui film di proprietà e in concessione o su progetti in corso di sviluppo.

Per maggiori dettagli si rinvia alle note di commento delle corrispondenti voci della situazione patrimoniale.

35. Proventi e oneri finanziari

I proventi finanziari ammontano al 31 dicembre 2024 ad Euro 322 mila (0Euro 954 mila nel precedente esercizio).

Di seguito la tabella:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Proventi da attività finanziarie	308	0	308
Interessi attivi	15	0	15
Totale Proventi finanziari	322	0	322

Gli oneri finanziari ammontano invece ad Euro 4.975 mila con un incremento di Euro 53 mila rispetto al precedente esercizio dovuto al rialzo dei tassi di interesse come di seguito dettagliato:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Interessi passivi su finanziamenti	4.394	4.562	(168)
Altri oneri finanziari	138	102	36
Interessi passivi su conti correnti	208	152	55
Attività e passività finanziarie IAS 39	220	63	157
Altri interessi passivi	16	42	(26)
Totale Oneri Finanziari	4.975	4.922	53

Per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente sezione delle attività e passività finanziarie della presente nota.

36. Imposte sul reddito

Complessivamente le imposte hanno avuto un effetto positivo sul consolidato per Euro 846 mila registrando una variazione di Euro mila rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Imposte dell'esercizio	30	493	(463)
Imposte correnti	30	493	(463)
Imposte anticipate	(876)	(575)	(301)
Imposte differite	0		0
Imposte anticipate/differite	(876)	(575)	(301)
Totale Imposte sul reddito	(846)	(83)	(763)

L'importo delle imposte correnti è comprensivo degli effetti fiscali relativi ai proventi e oneri esposti nel prospetto di conto economico complessivo.

Nella seguente tabella viene fornita la riconciliazione dell'imposta teorica:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	Importo
Risultato ante imposte	(5.803)
imposte teoriche	(1.393)
imposte su differente temporanee	(3.426)
imposte su differenze permanenti	(947)
IRES effettiva (A)	0
Irap e altre imposte (B)	0
Imposte reali sul reddito dell'esercizio (A+B)	0
Provento da consolidato	0
Imposte anticipate su differenze temporanee	(920)
Svalutazione anticipate	0
Imposte anni precedenti	74
Risultato d'esercizio	(6.649)

Nella tabella seguente si riporta la composizione delle imposte differite attive e passive:

(Importi in Euro/000)	31/12/2024		31/12/2023	
	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta
Ammortamento diritti cinematografici	2.040	490	5.848	1.404
Altre variazioni temporanee	12	3	36	9
Totale incrementi imposte anticipate	2.052	493	5.885	1.412
Ammortamento diritti cinematografici	(5.848)	(1.404)	(1.601)	(384)
Ammortamento spese di ristrutturazione	0	0	0	0
Utilizzo perdite fiscali	0	0	(1.246)	(299)
Svalutazione perdite fiscali	0	0	(628)	(151)
Altre differenze temporanee	(36)	(9)	(12)	(3)
Totale decrementi imposte anticipate	(5.885)	(1.412)	(3.488)	(837)
Totale imposte anticipate	(3.833)	(920)	2.396	575

37. Utile (perdita) per azione

L'utile base per azione è calcolato dividendo l'utile netto dell'anno attribuibile agli azionisti ordinari della capogruppo per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione durante l'anno. L'utile per azione diluito non evidenzia differenze rispetto all'utile base per azione in quanto non sono presenti obbligazioni convertibili o altri strumenti finanziari con effetti diluitivi. Di seguito sono esposti il reddito e le informazioni sulle azioni utilizzati ai fini del calcolo dell'utile per azione base:

(Importi in Euro/000)	Note	2024	2023
Utile netto attribuibile agli azionisti (Euro/000)	(A)	(6.649)	(776)
Numero di azioni ordinarie all'inizio dell'esercizio		14.090	14.112
Numero azioni acquistate		0	(22)
Numero azioni vendute		0	0
Numero azioni di nuova emissione		0	0
Numero di azioni ordinarie alla fine dell'esercizio	(B)	14.090	14.090
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	(C)=(A)/(B)	(0,47)	(0,06)

38. Contributi da amministrazioni pubbliche

La legge 4 agosto 2017, n. 124 (in seguito anche “l. 124/2017” o “Legge annuale per il mercato e la concorrenza”), entrata in vigore in data 29 agosto 2017, si propone di garantire una maggiore trasparenza nel sistema delle relazioni finanziarie tra i soggetti pubblici e gli altri soggetti.

Le previsioni della l. 124/2017 ha introdotto per le imprese nuovi obblighi informativi, a partire dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, relativi a “sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere” ricevuti da amministrazioni pubbliche e da enti a queste equiparate.

In ottemperanza con quanto richiesto dalla legge 124/2017 sono riepilogati di seguito i contributi ricevuti dalle società del Gruppo nel corso dell'esercizio 2024:

Soggetto Erogante	Beneficiario	Causale / riferimento normativo	Data di incasso	Importo incassato
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Leone Film Group S.p.A.	Tax Credit Produzione Opere Cinematografiche art. 15 Legge n. 220/2016	compensato nel 2024	226.837
Regione Siciliana - Dipartimento Regionale del Turismo, dello Sport e dello Spettacolo - codice fiscale 80012000826	Lotus Production S.r.l.	Avviso pubblico per la concessione di contributi a sostegno della produzione cinematografica e audiovisiva – anni 2022-2023	08/03/2024	600.000
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	Tax Credit Produzione Opere Cinematografiche art. 15 Legge n. 220/2016 (UN ALTRO FERRAGOSTO)	ceduto ad istituto bancario il 24/01/2025	3.688.088
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	Tax Credit per l'attraz. in Italia di investim. stran.-art.19 legge n.220/2016 (RIPLEY)	ceduto ad istituto bancario il 26/11/2024	9.699.197
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	TAX CREDIT PRODUZIONE OPERE TV E WEB ART. 15 LEGGE N. 220/2016 (A CASA TUTTI BENE LA SERIE 2)	ceduto ad istituto bancario il 11/10/2024	2.449.672
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	TAX CREDIT PRODUZIONE OPERE TV E WEB ART. 15 LEGGE N. 220/2016 (I LEONI DI SICILIA)	ceduto ad istituto bancario il 15/07/2024	6.019.317
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	Tax Credit Produzione Opere Cinematografiche art. 15 Legge n. 220/2016	compensato nel 2024	2.237.067
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	TAX CREDIT PRODUZIONE OPERE TV E WEB ART. 15 LEGGE N. 220/2016	compensato nel 2024	1.035.964
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016	18/11/2024	28.224
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Lotus Production S.r.l.	contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la produzione di opere cinematografiche e audiovisive – articolo 26 della legge n. 220 del 2016	28/03/2024	200.000

Le informazioni relative ai contributi ricevuti sono riscontrabili anche al seguente link: <https://www.rna.gov.it/RegistroNazionaleTrasparenza/faces/pages/TrasparenzaAiuto.jspx>

39. Altre informazioni

Il seguente prospetto riporta i corrispettivi spettanti al Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale e società di revisione per le attività di controllo legale per l'anno 2024:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023
Consiglio d'Amministrazione	1.445	1.445
Collegio sindacale	47	47
Società di revisione	102	102

40. Rapporti con parti correlate

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2024, benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

Rapporti con Lotus Production S.r.l.

Al 31 dicembre 2024 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 6%) erogati per un importo complessivo di Euro 11.401 mila (di cui circa Euro 11.159 mila per finanziamenti e circa Euro 242 mila per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2023 di Euro 4.874 mila (di cui circa Euro 4.844 mila per finanziamenti e circa Euro 30 mila per interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 1.149 mila a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2024 (al 31 dicembre 2023 Euro 627 mila); infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 8 mila (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2024 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 1.361 mila (Euro 980 mila nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 1.216 mila (Euro 180 mila nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 145 mila (Euro 800 mila nel precedente esercizio). Nell'esercizio in corso sono iscritti debiti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 69 mila (Euro 1.811 mila nell'esercizio 2023).

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 1.996 mila relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

41. Impegni e garanzie

Garanzie

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, la Società non ha prestato garanzie nei confronti di soggetti terzi.

Fidejussioni di terzi in nostro favore

Alla data del 31.12.2024 sussiste la garanzia di Euro 9.000 mila rilasciata da EUROPEAN INVESTMENT BANK in favore di Unicredit a fronte del finanziamento di Euro 12.000 mila concesso dalla banca alla controllata Lotus Production.

42. Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari

Il presente bilancio consolidato è redatto nel rispetto delle disposizioni di cui all'IFRS 7, che richiede informazioni integrative riguardanti la rilevanza degli strumenti finanziari in merito alle performance, alla esposizione finanziaria, al livello di esposizione al rischio derivante dall'utilizzo di strumenti finanziari, nonché una descrizione degli obiettivi, delle politiche e delle procedure poste in atto dal management al fine di gestire tali rischi.

I principali rischi di mercato a cui risulta esposta la Società nell'ordinario svolgimento delle attività operative sono di seguito riportati.

Rischi finanziari

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione meteorologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, la società sostiene sia i costi di acquisizione/produzione dei contenuti che i costi delle attività correlate al P&A. La Società sostiene tali costi con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui: (i) proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* stessi attraverso i vari canali; (ii) proventi derivanti dallo sfruttamento dei film in *library* sui vari canali distributivi; (iii) finanziamenti bancari e partecipazioni di co-produttori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari attraverso un sistema di reporting integrato e consentire una pianificazione analitica delle attività future, la Società ha implementato un sistema di controllo automatizzato di gestione dell'operatività aziendale.

Rischio di cambio

I dati finanziari del Gruppo sono predisposti in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi sono espressi prevalentemente in Euro. Tale circostanza espone la Società al rischio di svalutazione dell'Euro nei confronti del dollaro americano.

La Società pone in essere attività di copertura dei tassi di cambio in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dalla Società è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il dollaro americano.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo non copre tuttavia l'intera esposizione in valuta ed è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il

Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente non superiore ai 12 mesi.

Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni non previste dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

Rischio di credito

Per l'attività di distribuzione dei propri prodotti e di cessione dei diritti delle opere filmiche prodotte, la Società conclude accordi con un ristretto numero di primari operatori attivi nella distribuzione dei film in Italia.

I tempi di pagamento da parte degli acquirenti in rapporto alle specificità dell'attività di *business* del settore in cui la Società è attiva determina la necessità per la stessa di finanziare il capitale circolante principalmente attraverso la cessione di crediti *pro-solvendo* o *pro soluto* e attraverso l'indebitamento bancario. In particolare, la necessità di finanziare l'acquisizione/produzione di nuovi contenuti audiovisivi e il capitale circolante comporta per la Società differenti tipologie di oneri, quali, principalmente: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti. Tuttavia, la Società potrebbe trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i suddetti operatori e la Società non è mai stata parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

Rischio di liquidità

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. La Società gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati costantemente, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni, nel caso in cui i flussi di cassa generati dall'ordinaria gestione non si rendessero sufficienti, ovvero in caso di una discrasia temporale tra gli stessi, la Società ha la possibilità di porre in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, finanziamenti a titolo di anticipo fatture e contratti e aperture di credito in conto corrente revocabili a richiesta dei singoli istituti finanziatori, o tramite linee di finanziamento più strutturate. Sulla base del *business model* implementato dalla Società, tali finanziamenti vengono utilizzati per coprire gli sbilanci di cassa legati allo sfasamento temporale che intercorre tra l'acquisto o la produzione di un film e gli incassi legati alla sua commercializzazione ovvero agli accordi di distribuzione di volta in volta stipulati.

Nonostante la Società monitori attentamente l'evoluzione dell'esposizione verso il sistema bancario, eventuali mancati rinnovi o revoche delle linee attualmente in essere potrebbero avere riflessi negativi sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

Rischio di tasso di interesse

La Società utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo ed è pertanto esposta al rischio di variazione dei tassi d'interesse.

43. Le imprese del gruppo Leone Film Group

Di seguito vengono riepilogate tutte le imprese controllate e collegate della Società al 31 dicembre 2024:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
Capogruppo					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
Imprese controllate consolidate con il metodo integrale					
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

44. Eventi successivi al 31 dicembre 2024

Con riferimento ai fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2024, si rimanda a quanto illustrato nella Relazione degli Amministratori sulla Gestione.

**Prospetti contabili e Note esplicative
al bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2024**



SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA

ATTIVITÀ	Note	31/12/2024	31/12/2023
(Importi in Euro)			
Attività non correnti			
Attività immateriali			
Diritti di distribuzione cinematografica	6	35.126.050	38.352.257
Costi di produzione cinematografica	6	1.536.687	3.078.150
Altre Attività immateriali	6	5.279	8.768
Attività materiali			
Immobili, impianti e macchinari	7	214.412	242.569
Diritti d'uso su beni in leasing	8	46.611	198.486
Altre Attività non correnti			
Investimenti in partecipazioni controllate e collegate	9	12.000.000	12.000.000
Crediti finanziari verso società controllate e collegate	10	11.401.084	4.874.479
Crediti e altre attività non correnti	11	2.154.455	3.373.301
Attività per imposte anticipate	12	3.128.950	4.048.780
Totale Attività non correnti		65.613.528	66.176.790
Attività correnti			
Crediti commerciali	13	29.921.326	48.428.892
Altre attività correnti	14	175.750	751.979
Crediti verso società controllate	10	1.156.423	634.120
Attività finanziarie correnti	15	73.432	90.632
Crediti tributari	16	3.136.286	3.733.949
Cassa e altre disponibilità liquide	17	2.495.504	5.990.187
Totale Attività correnti		36.958.721	59.629.759
Totale Attività		102.572.249	125.806.549

SITUAZIONE PATRIMONIALE E FINANZIARIA

PATRIMONIO NETTO E PASSIVITÀ	Note	31/12/2024	31/12/2023
(Importi in Euro)			
Patrimonio netto			
Capitale	18	212.988	212.988
Riserva legale	18	42.280	42.280
Riserva da transizione IFRS	18	-	0
Altre riserve	18	21.925.016	21.918.368
Riserva azioni proprie	18	(391.352)	(391.352)
Utili (perdite) a nuovo	18	21.129.148	21.027.298
Totale capitale e riserve		42.918.080	42.809.582
Utile (perdita) dell'esercizio	18	(5.487.278)	101.850
Totale Patrimonio netto		37.430.802	42.911.432
Passività non correnti			
Passività finanziarie non correnti	19	30.289.086	37.982.767
Passività finanziarie non correnti su beni in leasing	20	0	39.926
Fondi rischi e oneri	21	0	0
Benefici per i dipendenti	22	433.744	391.428
Passività per imposte differite	12	0	0
Totale passività non correnti		30.722.830	38.414.121
Passività correnti			
Debiti commerciali	23	11.839.873	16.999.098
Debiti verso società controllate	10	1.429.988	2.790.575
Passività finanziarie correnti	19	20.286.886	23.712.819
Passività finanziarie correnti su beni in leasing	20	39.927	145.019
Debiti tributari	24	79.280	219.676
Altre passività	25	742.663	613.809
Totale passività correnti		34.418.617	44.480.996
Totale passività		65.141.447	82.895.117
Totale patrimonio netto e passività		102.572.249	125.806.549

CONTO ECONOMICO	Note	31/12/2024	31/12/2023
<i>(Importi in Euro)</i>			
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	27	18.346.523	38.792.305
Altri proventi	28	1.599.299	2.057.922
Contributi pubblici	29	0	345.477
Totale ricavi e proventi operativi		19.945.822	41.195.704
Acquisti di materie prime	30	(18.186)	(10.440)
Costi per servizi	31	(5.245.148)	(7.985.487)
Costi del personale	32	(1.376.512)	(1.373.894)
Altri costi operativi	33	(1.329.707)	(824.330)
Costi di produzione cinematografici capitalizzati	34		
Risultato operativo ante ammortamenti, plusvalenze/(minusvalenze) e ripristini di valore/(svalutazioni) di attività non correnti (EBITDA)		11.976.269	31.001.553
Ammortamenti e svalutazioni	35	(13.971.689)	(26.937.358)
Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti	36		0
Risultato operativo (EBIT)		(1.995.420)	4.064.195
Altri proventi (oneri) da partecipazioni	37		0
Proventi finanziari	38	257.077	29.924
Oneri finanziari	38	(2.859.795)	(2.869.548)
Utile (perdita) ante imposte		(4.598.138)	1.224.571
Imposte sul reddito	39	(889.140)	(1.122.721)
Utile (perdita) dell'esercizio		(5.487.278)	101.850
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	40	(0,39)	0,01
Utile (perdita) dell'esercizio		(6.649)	(776)
<i>Altre componenti del conto economico complessivo al netto dell'effetto fiscale :</i>			
Rimisurazione piani per i dipendenti a benefici definiti (IAS 19)		11	(34)
Totale altre componenti del conto economico complessivo consolidato		11	(34)
Utile (perdita) complessivo dell'esercizio		(6.637)	(809)
<i>Attribuibile a:</i>			
- Soci della Controllante		(6.637)	(809)
- Soci di minoranza		0	0

PROSPETTO DELLE VARIAZIONI DEL PATRIMONIO NETTO

(Importi in Euro)	Capitale	Riserva legale	Riserva da transizione IFRS	Azioni proprie	Riservas sovrapp. Azioni	Riserva straordinaria	Riserva da scissione	Riserva da rivalutazione	Altre	Riserva attuariale TFR	Utili (perdite) a nuovo	Utile (perdita) dell'esercizio	Totale
Saldo al 31 dicembre 2022	212.988	42.280	0	(391.352)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	127.135	20.993.989	1.301.464	44.095.815
Utile (perdita) dell'esercizio												101.850	101.850
Altre componenti del conto economico										(18.078)			(18.078)
Totale utile complessivo dell'esercizio										(18.078)		101.850	83.772
Destinazione del risultato											33.310	(1.301.464)	(1.268.154)
Cessione (Acquisto) azioni proprie													0
Saldo al 31 dicembre 2023	212.988	42.280	0	(391.352)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	109.057	21.027.299	101.850	42.911.433
Utile (perdita) dell'esercizio												(5.487.278)	(5.487.278)
Altre componenti del conto economico										6.648			6.648
Totale utile complessivo dell'esercizio										6.648		(5.487.278)	(5.480.630)
Destinazione del risultato											101.850	(101.850)	0
Cessione (Acquisto) azioni proprie													0
Saldo al 31 dicembre 2024	212.988	42.280	0	(391.352)	18.539.192	2.579.772	349.723	11.756	328.868	115.705	21.129.149	(5.487.278)	37.430.803

RENDICONTO FINANZIARIO

(Importi in Euro)

	Note	31/12/2024	31/12/2023
Flusso monetario da attività operative:			
Utile (perdita) derivante dalle attività in funzionamento		(5.487.278)	101.850
<i>Rettifiche per:</i>			
Ammortamenti		13.971.689	26.937.358
Variazione netta delle attività per imposte anticipate		919.830	(575.320)
Variazione netta delle passività per imposte differite		0	0
Variazione crediti commerciali		18.507.566	3.130.138
Variazione debiti commerciali		(5.159.225)	(699.297)
Variazione benefici ai dipendenti		42.316	51.212
Variazione crediti tributari		597.663	(1.577.895)
Variazione dei debiti tributari		(140.396)	106.290
Variazione fondo rischi		0	(122.927)
Variazione delle altre attività/passività correnti/non correnti		41.039	(3.051.872)
Altre variazioni		6.648	(18.078)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività operative	(a)	23.299.852	24.281.459
Flusso monetario da attività di investimento:			
Incrementi di attività immateriali, materiali e diritti d'uso		(9.706.731)	(26.236.845)
Decrementi di attività immateriali e materiali		686.233	0
(Incrementi)/Decrementi di partecipazioni controllate e collegate		0	40.500
Variazione delle attività finanziarie correnti e non correnti		(6.509.405)	(3.731.866)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di investimento)	(b)	(15.529.903)	(29.928.211)
Flusso monetario da attività di finanziamento:			
Variazione delle passività finanziarie correnti e non correnti		96.748	(1.805)
Accensione di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		28.054.010	44.689.260
Accensione di passività finanziarie su beni di terzi (inclusa quota corrente)			37.118
Rimborsi di passività finanziarie non correnti (inclusa quota corrente)		(39.270.372)	(36.716.942)
Rimborsi di passività finanziarie non correnti per leasing su beni di terzi (inclusa quota corrente)		(145.018)	(236.907)
Variazione del fair value dei derivati passivi		0	(125.964)
Aumento capitale sociale		0	0
Acquisto azioni proprie		0	0
Cessione azioni proprie		0	0
Dividendi pagati		0	(1.268.154)
Flusso monetario generato (assorbito) da attività di finanziamento)	(c)	(11.264.632)	6.376.606
Flusso monetario generato (assorbito) dalle attività cessate/attività non correnti destinate ad essere cedute	(d)	0	0
Flusso monetario complessivo	(e)=(a+b+c+d)	(3.494.683)	729.854
Cassa e altre disponibilità liquide nette all'inizio dell'esercizio	(f)	5.990.187	5.260.333
Cassa e altre disponibilità liquide nette alla fine dell'esercizio	(h)=(e+f)	2.495.504	5.990.187

NOTE AL BILANCIO D'ESERCIZIO

1. Forma, Contenuto e altre informazioni di carattere generale

La Leone Film Group S.p.A. è stata costituita nel 1989 e ha la sede legale in Roma in Via Birmania 74/76. La durata della società è fissata, come da statuto, sino al 31 dicembre 2050.

La Società opera nel settore della produzione e co-produzione e nello sfruttamento (compravendita e distribuzione) di diritti su opere cinematografiche, attraverso differenti canali di distribuzione (cinema, *Free-TV*, *Pay-TV*, *VoD*, *SVoD*, *Home Video*, *New Media*) e gestisce una Library di quasi 600 titoli, in prevalenza film ed in minima parte serie televisive e documentari.

Basi di presentazione ed espressione di conformità agli IFRS

Il Bilancio è stato redatto nel presupposto della continuità aziendale, in quanto gli Amministratori hanno verificato l'insussistenza di indicatori di carattere finanziario, gestionale o di altro genere che potessero segnalare criticità circa la capacità della Società di far fronte alle proprie obbligazioni nel prevedibile futuro e in particolare nei prossimi 12 mesi dalla data di approvazione del bilancio. La descrizione delle modalità attraverso le quali la Società gestisce i rischi finanziari, tra i quali quello di liquidità e di capitale, è contenuta nella Nota "Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari".

Il presente bilancio d'esercizio è stato predisposto in conformità agli International Financial Reporting Standards emanati dall'International Accounting Standards Board ("IASB") e adottati dall'Unione Europea. Per IFRS si intendono anche tutti i principi contabili internazionali rivisti ("IAS") e tutte le interpretazioni dell'International Financial Reporting Interpretations Committee ("IFRIC"), incluse quelle precedentemente emesse dallo Standing Interpretations Committee ("SIC").

I principi ed i criteri contabili applicati al presente bilancio sono omogenei a quelli utilizzati in sede di redazione del bilancio al 31 dicembre 2023. A decorrere dal primo gennaio 2018 sono inoltre state applicati i nuovi principi contabili IFRS 9 *Strumenti finanziari* e IFRS 15 *Ricavi da contratti con i clienti* nonché talune modifiche ai principi contabili internazionali.

Il principio generale adottato nella predisposizione del presente bilancio è quello del costo, ad eccezione degli strumenti derivati e di alcune attività finanziarie, per le quali il principio IFRS 9 obbliga o, limitatamente alle attività finanziarie, consente la valutazione secondo il metodo del *fair value*.

Il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2024 della Leone Film Group S.p.A. è stato approvato dal Consiglio di Amministrazione del 28 marzo 2025 che ne ha autorizzato la diffusione in pari data ed ha convocato l'Assemblea degli Azionisti per la relativa approvazione in data 29 aprile 2025 (convocazione unica).

Il presente bilancio, sottoposto a revisione legale dei conti da parte della società BDO Italia S.p.A. ai sensi del D. Lgs. 39/2010, è espresso in Euro in quanto valuta funzionale di riferimento nella quale sono realizzate la maggior parte delle operazioni da parte della Società.

Le principali attività della Società sono descritte nella relazione illustrativa sulla gestione.

Schemi di bilancio

Gli schemi di bilancio adottati sono coerenti con quelli previsti dallo IAS 1; in particolare:

- la Situazione patrimoniale e finanziaria è stata predisposta classificando le attività e le passività secondo il criterio “corrente/non corrente”;
- il Conto economico è stato predisposto classificando i costi operativi per natura, in quanto tale forma di esposizione è ritenuta più idonea a rappresentare lo specifico business della società ed è in linea con la prassi del settore industriale di riferimento.

Il Conto economico include, in aggiunta all'EBIT (Risultato Operativo), l'indicatore alternativo di performance denominato EBITDA (Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti).

L'EBIT e l'EBITDA sono determinati come segue:

Utile (perdita) prima delle imposte derivante dalle attività in funzionamento
+ Oneri finanziari
- Proventi finanziari
+/- Altri oneri/(Proventi) da partecipazioni
+/- Quota dei risultati delle partecipazioni in imprese collegate e a controllo congiunto valutate con il metodo del patrimonio netto
EBIT- Risultato Operativo
+/- Svalutazioni/ (Ripristini di valore) di attività non correnti
+/- Minusvalenze/(Plusvalenze) da realizzo di attività non correnti
+ Ammortamenti
EBITDA-Risultato Operativo Ante Ammortamenti, Plusvalenze/(Minusvalenze) e Ripristini di valore/(Svalutazioni) di Attività non correnti

- il Conto economico complessivo comprende, oltre all'utile (perdita) dell'esercizio, come da Conto Economico, le altre variazioni dei movimenti di Patrimonio Netto diverse da quelle con gli Azionisti;
- il Rendiconto finanziario è stato predisposto esponendo i flussi finanziari derivanti dalle attività operative secondo il “metodo indiretto”, come consentito dallo IAS 7 (Rendiconto finanziario). Gli eventi e le operazioni non ricorrenti sono identificati prevalentemente in base alla natura delle operazioni. In particolare tra gli oneri/proventi non ricorrenti vengono incluse le fattispecie che per loro natura non si verificano continuamente nella normale attività operativa (ad esempio: proventi/oneri derivanti dalla acquisizione/cessione di immobili, di rami d'azienda e di partecipazioni incluse tra le attività non correnti; oneri/proventi derivanti da processi di riorganizzazione aziendale; oneri/proventi derivanti da sanzioni comminate dagli Enti regolatori; *impairment losses* sull'avviamento).

Gli schemi del Conto Economico, dello Stato Patrimoniale, del Prospetto delle variazioni del patrimonio netto e del rendiconto finanziario, sono uguali a quelli utilizzati per il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2023.

2. Principi contabili adottati

I principi contabili adottati sono gli stessi adottati per la redazione del bilancio consolidato, cui si rinvia, fatta eccezione per la rilevazione e valutazione delle partecipazioni in società controllate, collegate e a controllo congiunto valutate al costo rettificato per le riduzioni di valore. In presenza di obiettive evidenze di perdita di valore, la recuperabilità è verificata confrontando il valore di iscrizione della partecipazione con il relativo valore recuperabile rappresentato dal maggiore tra il *fair value*, al netto degli oneri di dismissione, e il valore d'uso.

3. Principi contabili di recente emanazione

Con riferimento ai principi contabili di recente emanazione si rinvia a quanto indicato nel bilancio consolidato.

4. Valutazioni discrezionali e stime contabili significative

Con riferimento alle valutazioni discrezionali e all'utilizzo di stime contabili si rinvia a quanto indicato nel bilancio consolidato.

5. Aggregazioni aziendali

Nell'esercizio 2024 non sono state effettuate operazioni di aggregazioni aziendali.

6. Attività immateriali

Il saldo della voce è pari ad Euro 36.688.016 al 31 dicembre 2024 ed evidenzia un decremento netto di Euro 4.771.159. Di seguito viene presentato il dettaglio delle suddette attività:

(Importi in Euro)	Movimentazione attività immateriali			Totale
	Diritti distribuzione Cinematografica	Costi di produzione in corso di lavorazione	Altre	
<u>Esercizio 2022:</u>				
Incrementi dell'esercizio	2.549.915	11.002.413	0	13.552.328
Decrementi dell'esercizio	(321.425)		0	(321.425)
Riclassifiche del costo storico	8.848.437	(8.848.437)	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(13.948.267)	0	(466)	(13.948.733)
Costo storico al 31/12/2022	221.049.212	7.795.048	78.243	228.922.502
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(186.893.520)	0	(69.156)	(186.962.677)
Valore netto contabile al 31/12/2022	34.155.691	7.795.048	9.087	41.959.826
<u>Esercizio 2023:</u>				
Incrementi dell'esercizio	6.815.953	19.360.490	0	26.176.443
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Riclassifiche del costo storico	24.051.461	(24.051.461)	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(26.670.849)	(25.926)	(319)	(26.697.094)
Costo storico al 31/12/2023	251.916.626	3.104.077	78.243	255.098.945
Fondo ammortamento al 31/12/2023	(213.564.369)	(25.926)	(69.475)	(213.659.771)
Valore netto contabile al 31/12/2023	38.352.257	3.078.151	8.768	41.439.174
<u>Esercizio 2024:</u>				
Incrementi dell'esercizio	9.315.385	361.243	0	9.676.628
Decrementi dell'esercizio	(114.205)	(545.763)	(3.489)	(663.457)
Riclassifiche del costo storico	1.356.943	(1.356.943)	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(13.802.260)		0	(13.802.260)
Decrementi del fondo ammortamento	17.931	0	0	17.931
Costo storico al 31/12/2024	262.474.749	1.562.614	74.754	264.112.116
Fondo ammortamento al 31/12/2024	(227.348.698)	(25.926)	(69.475)	(227.444.100)
Valore netto contabile al 31/12/2024	35.126.051	1.536.688	5.279	36.668.016

I "Diritti di distribuzione cinematografica" comprendono il valore dei diritti film di proprietà e dei diritti dei film in concessione.

I **“Costi per produzioni in corso di esecuzione”** si riferiscono ai costi sostenuti dalla Società a titolo di acconto per l’acquisizione dei diritti di sfruttamento di nuovi film ed acconti per titoli DTV che andranno ad implementare il numero dei titoli library.

Incrementi dell’esercizio

L’incremento dell’esercizio relativo alla voce *“Diritti di distribuzione cinematografica”*, tenuto conto della riclassifica dei costi che nell’esercizio precedente erano iscritti tra i costi di produzione in corso di lavorazione per un importo di Euro 30.867 mila, si riferisce agli investimenti per l’acquisizione di diritti da terzi.

Ammortamenti dell’esercizio

Tutti i costi iscritti sono ragionevolmente correlati ad una utilità protratta in più esercizi e sono ammortizzati secondo una metodologia basata sui ricavi previsti, comunemente utilizzata nel settore e che prevede che l’ammortamento alla data di bilancio venga determinato facendo riferimento al rapporto esistente tra i ricavi realizzati nell’esercizio e il totale dei ricavi, incluso l’anno in corso, derivanti dalle diverse tipologie di sfruttamento dei diritti, previsti in base ai piani di vendita, in quanto gli Amministratori ritengono che tale metodologia rifletta in maniera più appropriata e corretta la velocità con cui la Società prevede l’utilizzo dei benefici economici connessi con tali diritti.

Test di valutazione della Library dell’esercizio

In conformità allo IAS 36 gli Amministratori della Capogruppo, qualora vi sia un’indicazione di perdita di valore delle proprie attività, e comunque una volta all’anno in sede di redazione del bilancio, verificano se il valore recuperabile sia almeno pari al valore contabile.

In riferimento ai valori dei diritti di distribuzione cinematografica (cd *Library*), ammortizzati sistematicamente come descritto nel precedente paragrafo, gli Amministratori al fine di verificare la recuperabilità dei valori iscritti, nell’esercizio chiuso al 31 dicembre 2024, come per i precedenti, hanno sottoposto a test di impairment, in conformità a quanto previsto dallo IAS 36, il valore dei diritti di distribuzione cinematografica al fine di evidenziare eventuali perdite di valore. Il test è stato condotto confrontando il valore di carico della library con il valore recuperabile, stimato in termini di valore attuale dei ricavi attesi.

I ricavi derivanti dai diritti di distribuzione cinematografica dell’analisi sono stati calcolati sulla durata delle licenze dei titoli, fino ad un massimo di ventitré anni (2025-2047), coerentemente con quanto effettuato nei precedenti esercizi; per quanto sei titoli del regista Sergio Leone e di cui la società ha la proprietà dei diritti di sfruttamento economico è stato incluso un terminal value.

Il Wacc utilizzato per l’attualizzazione dei flussi dei ricavi è pari al 7,40%, in linea con il wacc utilizzato da primari istituti finanziari per la valutazione delle società del settore cinematografico mentre il tasso di crescita terminale adottato è stato pari al 2% in linea con le aspettative di crescita dell’indice CPI per l’Italia nel lungo periodo.

Dall'analisi svolta gli Amministratori ritengono che il valore dei diritti e delle opere iscritto in bilancio sia pienamente recuperabile in considerazione della stima dei ricavi prospettici in base alle informazioni disponibili alla data di redazione del bilancio.

La voce "Altre" comprende i costi relativi alle licenze software.

7. Immobili, impianti e macchinari

Ammontano ad Euro 214.412 e presentano la seguente composizione e variazione:

(Importi in Euro)	Movimentazione attività materiali			Totale
	Impianti e Macchinari	Attrezzature industriali e commerciali	Altre	
<i>Esercizio 2022:</i>				
Incrementi dell'esercizio	930	19.260	0	20.190
Decrementi dell'esercizio	0	0		0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(972)	(8.036)	(4.309)	(13.317)
Costo storico al 31/12/2022	234.662	656.675	132.186	1.023.523
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(218.456)	(453.925)	(118.540)	(790.921)
Valore netto contabile al 31/12/2022	16.206	202.750	13.646	232.602
<i>Esercizio 2023:</i>				
Incrementi dell'esercizio	8.039	15.245	0	23.284
Decrementi dell'esercizio	0	0	0	0
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(972)	(8.035)	(4.310)	(13.317)
Costo storico al 31/12/2023	242.701	671.920	132.186	1.046.807
Fondo ammortamento al 31/12/2023	(219.428)	(461.960)	(122.850)	(804.238)
Valore netto contabile al 31/12/2023	23.273	209.960	9.336	242.569
<i>Esercizio 2024:</i>				
Incrementi dell'esercizio	1.328	5.730	32.000	39.058
Decrementi dell'esercizio	(224.012)	(493.784)	(121.086)	(838.882)
Ammortamenti e svalutazioni dell'esercizio	(4.010)	(12.858)	(6.155)	(23.023)
Decrementi fondo amm.to	217.140	463.643	113.905	794.688
Costo storico al 31/12/2024	20.017	183.866	43.100	246.983
Fondo ammortamento al 31/12/2024	(6.298)	(11.175)	(15.100)	(32.573)
Valore netto contabile al 31/12/2024	13.719	172.691	28.000	214.412

Le variazioni intervenute nelle immobilizzazioni materiali si riferiscono alla sostituzione di beni obsoleti ed alla rilevazione delle quote d'ammortamento di competenza dell'esercizio.

8. Diritti d'uso beni in leasing

A seguito dell'adozione dell'IFRS 16 (Leasing), le società del Gruppo hanno scelto di classificare i diritti d'uso su beni di terzi in una specifica voce della situazione patrimoniale-finanziaria:

(Importi in Euro)	Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
	Diritti d'uso immobili	46.611	198.486	(151.875)
	Diritti d'uso su beni in leasing	46.611	198.486	(151.875)

Di seguito è riportata la movimentazione dei diritti d'uso su beni di terzi nel corso del 2024:

Movimentazione di diritti d'uso su beni in leasing		
(Importi in Euro)	Immobili	Totale
<i><u>Esercizio 2021:</u></i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(230.187)	(230.187)
Costo storico al 31/12/2021	1.122.874	1.122.874
Fondo ammortamento al 31/12/2021	(504.372)	(504.372)
Valore netto contabile al 31/12/2021	618.502	618.502
<i><u>Esercizio 2022:</u></i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(230.187)	(230.187)
Costo storico al 31/12/2022	1.122.874	1.122.874
Fondo ammortamento al 31/12/2022	(734.559)	(734.559)
Valore netto contabile al 31/12/2022	388.315	388.315
<i><u>Esercizio 2023:</u></i>		
Incrementi per nuovi contratti	37.118	37.118
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(226.947)	(226.947)
Costo storico al 31/12/2023	1.159.992	1.159.992
Fondo ammortamento al 31/12/2023	(961.506)	(961.506)
Valore netto contabile al 31/12/2023	198.486	198.486
<i><u>Esercizio 2024:</u></i>		
Incrementi per nuovi contratti	0	0
Ammortamenti e svalutazioni del periodo	(151.875)	(151.875)
Costo storico al 31/12/2024	1.159.992	1.159.992
Fondo ammortamento al 31/12/2024	(1.113.381)	(1.113.381)
Valore netto contabile al 31/12/2024	46.611	46.611

In tale voce sono compresi tutti i contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio ed uso promiscuo della Società.

9. Investimenti in partecipazioni controllate e collegate

Gli investimenti in partecipazioni, pari ad Euro 12.000.000 invariata rispetto al precedente esercizio, sono così dettagliati:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Partecipazioni in società controllate	12.000.000	12.000.000	0
Partecipazioni in società collegate	10.329	10.329	0
Fondo svalutazione partecipazioni in società collegate	(10.329)	(10.329)	0
Totale Investimenti in partecipazioni	12.000.000	12.000.000	0

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	% Possesso	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Lotus Production Srl	100%	12.000.000	0	0	12.000.000
Millenium Homevideo Srl	20%	0	0	0	0
Totale Investimenti in partecipazioni		12.000.000	0	0	12.000.000

La controllata Lotus Production S.r.l. ha chiuso l'esercizio con una perdita netta di Euro 1.161.647 ed un Patrimonio netto di Euro 8.679.881. Si rammenta che l'acquisizione del 100% della società Lotus Production S.r.l. è stata perfezionata in data 18 novembre 2014 attraverso la vendita da parte di Marco Belardi del 40% delle proprie quote della Lotus Production S.r.l. alla Leone Film Group S.p.A. per un corrispettivo pari ad Euro 2.400.000 e con il conferimento del restante 60% delle quote nella Leone Film Group S.p.A. contro il corrispettivo di n. 734.694 azioni di nuova emissione della conferitaria (pari a circa il 5,2% del capitale post-aumento) riservato al solo Marco Belardi per un valore complessivo di Euro 3.600.000.

La partecipazione nella controllata Lotus Production Srl è stata sottoposta a impairment test; da tale test non sono emersi elementi che richiedano la revisione del valore.

Il valore della partecipazione è sottoposto annualmente a impairment test per valutare l'adeguatezza del valore di iscrizione in bilancio.

Ai fini della verifica della recuperabilità del valore della partecipazione iscritta in bilancio, si è fatto riferimento, al valore recuperabile della controllata determinato sulla base del Discounted Cash Flow Method. I valori determinati sono risultati ampiamente superiori al valore contabile della partecipazione iscritta in bilancio, anche considerando diverse ipotesi di sensitività sul wacc e sul tasso di crescita di lungo periodo (g). Il Wacc utilizzato per l'attualizzazione dei flussi dei ricavi è pari al 7,40%, in linea con il wacc utilizzato da primari istituti finanziari per la valutazione delle società del settore cinematografico mentre il tasso di crescita terminale adottato è stato pari al 2% in linea con le aspettative di crescita dell'indice CPI per l'Italia nel lungo periodo.

Il valore di carico della partecipazione in Millennium Homevideo S.r.l., pari a Euro 10.329, è stato interamente svalutato in precedenti esercizi.

10. Crediti e debiti verso società controllate

I crediti verso società controllate ammontano complessivamente ad Euro 12.557.508 mentre i debiti ammontano ad Euro 1.429.988.

Di seguito il dettaglio dei crediti verso le società controllate:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Lotus Production Srl	11.401.084	4.874.479	6.526.605
Crediti finanziari verso società controllate	11.401.084	4.874.479	6.526.605
Lotus Production Srl	1.156.423	634.120	522.303
Altri crediti verso società controllate	1.156.423	634.120	522.303
Totale Crediti verso società controllate	12.557.508	5.508.599	7.048.909

I finanziamenti erogati alla società controllata Lotus Production S.r.l. sono fruttiferi di interessi, calcolati su base annua al tasso del 6%; gli altri crediti derivano da riaddebiti di costi.

I debiti verso società controllate sono tutti riconducibili a Lotus Production S.r.l. in relazione all'adesione all'Iva di Gruppo e al consolidato fiscale, ed altri debiti commerciali come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti per Iva di Gruppo	1.215.613	179.663	1.035.950
Debiti per adesione al consolidato fiscale	68.874	1.810.662	(1.741.788)
Altri debiti	145.500	800.250	(654.750)
Totale Debiti verso società controllate	1.429.988	2.790.575	(1.360.587)

Per maggiori dettagli e informazioni si rimanda a quanto indicato in relazione ai rapporti con parti correlate.

11. Crediti e altre attività non correnti

Complessivamente pari ad Euro 2.154.455 con un decremento di Euro 1.218.846 rispetto al precedente esercizio:

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Crediti e altre attività non correnti	2.154.455	3.373.301	(1.218.846)
Totale Crediti e altre attività non correnti	2.154.455	3.373.301	(1.218.846)

Tali crediti e altre attività non correnti si riferiscono interamente all'importo residuo riferito all'esclusiva e agli acconti versati al regista Paolo Genovese in esecuzione dell'accordo sottoscritto con il quale quest'ultimo ha concesso alla Capogruppo un'esclusiva totale sulle proprie prestazioni artistiche di soggetto, di sceneggiatore e di regista in ambito cinematografico e pubblicitari in virtù di accordi stipulati tra la Leone Film Group S.p.A. ed il regista.

12. Attività per imposte anticipate e Passività per imposte differite

Le attività per imposte anticipate, pari ad Euro 3.128.950, e le passività per imposte differite, pari ad Euro 0, sono costituite dalle imposte calcolate sulle differenze temporanee tra i valori contabili iscritti nel bilancio e i corrispondenti valori riconosciuti ai fini fiscali.

Le attività per imposte anticipate sono iscritte in bilancio nei limiti in cui il loro recupero sia ragionevolmente probabile; in particolare l'iscrizione delle imposte anticipate riflette le valutazioni del Consiglio di Amministrazione in merito alla presenza di un imponibile fiscale generato dall'attività della Società nel prossimo futuro tale da permetterne il recupero.

Il saldo netto è così composto:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Attività per imposte anticipate	3.128.950	4.048.780	(919.830)
Passività per imposte differite	0	0	0
Valore netto	3.128.950	4.048.780	(919.830)

Nelle tabelle che seguono vengono fornite le informazioni relative alla composizione e alla movimentazione delle poste iscritte.

Attività per imposte anticipate:

(Importi in Euro)

Saldo al 31/12/2022	14.003.968	3.473.460
Incrementi:		
Ammortamento diritti cinematografici	5.848.373	1.403.609
Altre differenze temporanee	36.400	8.736
Decrementi:		
Ammortamento diritti cinematografici	(1.601.122)	(384.269)
Perdite fiscali utilizzate	(1.246.229)	(299.095)
Perdite fiscali svalutate	(628.122)	(150.749)
Altre differenze temporanee	(12.133)	(2.912)
Saldo al 31/12/2023	16.401.134	4.048.779
Incrementi:		
Ammortamento diritti cinematografici	2.040.013	489.603
Altre differenze temporanee	12.133	2.912
Decrementi:		
Ammortamento diritti cinematografici	(5.848.373)	(1.403.609)
Altre differenze temporanee	(36.400)	(8.736)
Saldo al 31/12/2024	12.568.509	3.128.950

13. Crediti commerciali

I crediti commerciali ammontano ad Euro 29.921.326. Nel corso dell'esercizio è maturato un decremento netto dei crediti per Euro 18.507.566, come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Crediti verso clienti per fatture emesse	4.007.670	3.934.169	73.501
Crediti verso clienti per fatture da emettere	26.035.896	44.616.963	(18.581.067)
Fondo svalutazione crediti verso clienti	(122.240)	(122.240)	0
Totale Crediti commerciali	29.921.326	48.428.892	(18.507.566)

Al 31 dicembre 2024 risultano iscritti accantonamenti per svalutazione dei crediti commerciali (fatture emesse) per Euro 122.240 (invariato rispetto al precedente esercizio). Il fondo svalutazione crediti è stato rilevato sulla base di un attento esame di tutte le posizioni creditorie in essere e rappresenta la migliore stima predisposta dagli Amministratori, tenuto conto delle informazioni disponibili alla data di redazione del presente bilancio, del rischio di inesigibilità dei crediti.

Nella tabella seguente la composizione geografica dei suddetti crediti:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	%	31/12/2023	%	Variazione
Italia	13.777	46,0	22.402	46,3	(8.625)
Europa	792	2,6	5.660	11,7	(4.868)
Altri	15.352	51,3	20.367	42,1	(5.015)
Totale Crediti commerciali	29.921	100,0	48.429	100,0	(18.508)

I crediti verso clienti sono generati dalla normale attività commerciale della Società e vengono regolarmente incassati alle scadenze pattuite nei contratti di vendita.

14. Altre attività correnti

Le altre attività correnti ammontano ad Euro 175.750, in diminuzione per Euro 576.229 rispetto al 31.12.2023 e si compongono come segue:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Anticipi a fornitori	0	24.953	(24.953)
Assicurazioni	26.150	352.700	(326.550)
Contributi Statali e Regionali	110.950	0	110.950
Crediti diversi	38.650	374.326	(335.676)
Totale Altre attività correnti	175.750	751.979	(576.229)

15. Attività finanziarie correnti

Le attività finanziarie correnti sono pari ad Euro 73.432 (risultavano essere pari ad Euro 90.632 al 31 dicembre 2023), come di seguito riepilogato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Attività finanziarie correnti	73.432	90.632	(17.200)
Totale Attività finanziarie correnti	73.432	90.632	(17.200)

Si riferiscono al MTM dei derivati in essere al 31.12.2024 dettagliati nella tabella di seguito:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Tipologia	Divisa	Importo nozionale contrattuale	Importo nozionale data di riferimento	Data stipula	Data scadenza	MTM al 31/12/2024
DEUTSCHE BANK	IRS Swap Cap Floor	EUR	5.000.000	2.500.000	29/04/2022	29/04/2027	30.357
BNL	IRS	EUR	2.700.000	2.025.000	18/06/2020	18/06/2026	43.076
Totale							73.432

16. Crediti tributari

Sono pari ad Euro 3.136.286, con un decremento rispetto al 2023 pari ad Euro 597.663. La composizione della voce in esame è la seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Crediti tributari	3.136.286	3.733.949	(597.663)
Totale Crediti tributari	3.136.286	3.733.949	(597.663)

I crediti tributari vengono riepilogati nella tabella di seguito:

(Importi in Euro)

Descrizione	LFG	LOTUS
Crediti d'imposta ex L.220/2016	24.141	22.207.863
Altri crediti tributari	23.540	225.605
Erario c/IVA	2.689.316	18.066
Crediti IRES e IRAP	399.289	221.516
Totale Crediti Tributari	3.136.286	22.673.049

17. Cassa e altre disponibilità liquide

La voce in esame pari ad Euro 2.495.504 registra un decremento rispetto al precedente periodo per Euro 3.494.683 e si compone come segue:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Depositi bancari e postali liberi	2.494.297	5.988.980	(3.494.683)
Denaro e valori in cassa	1.207	1.207	0
Totale Cassa e altre disponibilità	2.495.504	5.990.187	(3.494.683)

Il saldo delle disponibilità liquide rappresenta i saldi dei conti bancari attivi al termine dell'esercizio e le giacenze di denaro, assegni e valori esistenti presso la sede sociale.

18. Patrimonio netto

Il Patrimonio netto ammonta a totali Euro 37.430.802

Il capitale sociale della Società pari ad Euro 212.988, invariato rispetto al 31 dicembre 2023, è rappresentato da n. 14.199.199 azioni ordinarie del valore nominale di Euro 0,015.

La riserva legale, invariata rispetto al precedente esercizio, è pari ad Euro 42.280.

A fronte dell'acquisto di azioni proprie è stata appostata una riserva negativa di Euro 391.352 (invariata rispetto al precedente esercizio). Leone Film Group Spa detiene in portafoglio n. 108.600 azioni proprie, pari al 0,765% dell'attuale capitale sociale.

Le altre riserve, pari complessivamente ad Euro 21.129.148, si incrementano di Euro 6.648 rispetto al precedente esercizio, sono così composte:

- la Riserva per Sovrapprezzo azioni, sorta al momento della quotazione delle azioni all'AIM Italia/Mercato Alternativo del Capitale ed incrementata nell'esercizio 2018 per l'effetto dell'aumento del capitale dedicato al Sig. Genovese come da delibera di assemblea straordinaria del 26 marzo 2018, ammonta ad Euro 18.539.192 (invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- riserva straordinaria per Euro 2.579.772 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- riserva da scissione della Sergio Leone Production S.r.l. per Euro 349.723 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- riserva di rivalutazione per Euro 11.756 (sorta in precedenti esercizi ed invariata rispetto al 31 dicembre 2023);
- altre riserve per Euro 328.868 (invariata rispetto al precedente esercizio);
- riserva positiva per rimisurazione piani a benefici definiti per i dipendenti (Riserva attuariale TFR) per Euro 115.704 (Euro 109.057 al 31 dicembre 2023).

Gli utili a nuovo ammontano ad Euro 21.129.148 si sono incrementati di Euro 101.850 per effetto della destinazione dell'utile dell'esercizio precedente.

19. Passività finanziarie

Le passività finanziarie ammontano complessivamente a Euro 50.575.972 e sono decrementate rispetto al 2022 per Euro 11.119.614, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti verso banche	50.542.900	61.677.023	(11.134.123)
Strumenti finanziari derivati	0	0	0
Debiti verso società finanziarie	33.071	18.563	14.509
Totale Passività finanziarie	50.575.972	61.695.586	(11.119.614)
di cui quota Non Corrente	30.289.086	37.982.767	(7.693.681)
di cui quota Corrente	20.286.886	23.712.819	(3.425.934)
Totale Passività finanziarie	50.575.972	61.695.586	(11.119.614)

Nella tabella seguente la composizione delle Passività Finanziarie suddivise tra quota non corrente e corrente:

(Importi in Euro)

Descrizione	Quota Corrente		
	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Conti correnti	82.239	0	82.239
Finanziamenti	20.171.576	23.694.257	(3.522.681)
Debiti verso società finanziarie	33.071	18.563	14.508
Totale	20.286.885	23.712.819	(3.425.934)

(Importi in Euro)

Descrizione	Quota Non Corrente		
	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Finanziamenti	30.289.086	37.982.767	(7.693.681)
Totale	30.289.086	37.982.767	(7.693.681)

Nella tabella seguente la composizione e il dettaglio della voce Finanziamenti per un importo complessivo di Euro 50.460.662, di cui Euro 30.289.086 quota non corrente e Euro 20.171.575 quota corrente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Banca Intesa San Paolo	8.276.123	16.181.876	(9.054.313)	15.403.686
Banca Nazionale del Lavoro	3.375.000	0	(1.350.000)	2.025.000
Banca Popolare di Milano	7.169.999	2.500.000	(4.624.876)	5.045.123
Banca Popolare di Sondrio	7.066.266	1.500.000	(2.963.700)	5.602.566
Bper Banca	2.359.487	0	(988.367)	1.371.121
Credem	2.024.352	0	(1.615.794)	408.558
Credit Agricole	2.568.577	0	(1.249.559)	1.319.019
Deutsche Bank	3.500.000	0	(1.000.000)	2.500.000
Mediocredito Centrale	5.000.000	3.475.800	(4.388.520)	4.087.280
Monte dei Paschi di Siena	7.000.000	2.000.000	(4.000.000)	5.000.000
Unicredit	13.337.218	2.396.334	(8.035.243)	7.698.309
Totale	61.677.023	28.054.010	(39.270.372)	50.460.662

I debiti verso società finanziarie si riferiscono al debito per carte di credito e servizi interbancari.

“Covenants” e altre condizioni contrattuali in essere al 31 dicembre 2024

Con riferimento ai finanziamenti accesi dalle controllate, la Società ha rilasciato le seguenti garanzie in favore della controllata Lotus Production S.r.l.:

(Importi in Euro)

Istituto finanziario	Garantito	Valore Garanzia
MONTE DEI PASCHI DI SIENA	Lotus Production	3.320.000
BANCA PASSADORE	Lotus Production	1.200.000
BANCA POPOLARE DI SONDRIO	Lotus Production	7.000.000
BANCO BPM SPA	Lotus Production	3.000.000
BPER BANCA SPA	Lotus Production	250.000
CREDIT AGRICOLE ITALIA SPA	Lotus Production	6.740.000
FACTORIT SPA	Lotus Production	6.000.000
INTESA SANPAOLO SPA	Lotus Production	1.867.907
UNICREDIT SPA	Lotus Production	17.500.000
Totale Garanzie		46.877.907

In riferimento ai seguenti contratti di finanziamento stipulati dalla Capogruppo si segnala quanto segue:

- Obbligazione sottoscritta per importo complessivo originario di Euro 6 milioni stipulato con Istituto Unicredit S.p.A. in data 26 luglio 2021 che prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
 - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3;
 - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.
- Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato con l'Istituto Bancario Deutsche Bank in data 29 aprile 2022, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
 - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
 - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.
- Il contratto di finanziamento per l'importo complessivo originario di Euro 5 milioni stipulato con Banca del Mezzogiorno in data 5 dicembre 2023, prevede, tra l'altro, l'adempimento di alcuni obblighi di natura finanziaria. In particolare, la Società dovrà rispettare i seguenti parametri finanziari:
 - rapporto posizione finanziaria netta / margine operativo lordo non superiore a 3,5;
 - rapporto posizione finanziaria netta / patrimonio netto non superiore a 2,5.

Le Banche verificheranno il regolare soddisfacimento dei parametri finanziari sulla scorta dei risultati del bilancio annuale consolidato del Gruppo a partire dalla chiusura dell'anno in cui il finanziamento è erogato.

Il mancato rispetto dei valori dei parametri finanziari può essere causa di recesso da parte della Banca ai sensi dell'art. 1845 c.c. e le permette di esercitare il diritto per il soddisfacimento di ogni ragione di credito ad essa derivante dal contratto.

Alla data del presente bilancio consolidato, i covenant risultano rispettati.

20. Passività finanziarie su beni in leasing

Tra le passività finanziarie su beni in leasing sono compresi tutti i debiti a fronte dei contratti di locazione passiva degli immobili ad uso ufficio della Società:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Passività finanziarie su beni in leasing	39.927	184.945	(145.018)
Totale Passività finanziarie su beni in leasing	39.927	184.945	(145.018)
di cui quota Non Corrente	0	39.926	(39.926)
di cui quota Corrente	39.927	145.019	(105.092)
Totale Passività finanziarie su beni in leasing	39.927	184.945	(145.018)

Di seguito la movimentazione dell'esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2023	Incrementi	Decrementi	31/12/2024
Passività finanziarie su beni in leasing	184.945	0	(145.018)	39.927
Totale	184.945	0	(145.018)	39.927

21. Fondi rischi e oneri e passività potenziali

I fondi per rischi e oneri ammontano a Euro 0 invariati rispetto al precedente esercizio.

La Società ha in essere dei contenziosi legali il cui esito, anche attraverso il parere del legale appositamente incaricato, è ritenuto possibile e pertanto non sono stati effettuati accantonamenti al fondo rischi per cause legali.

22. Benefici per i dipendenti

I Benefici per i dipendenti sono pari ad Euro 433.744 come indicato di seguito:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Trattamento di fine rapporto	433.744	391.428	42.316
Totale Benefici per i dipendenti	433.744	391.428	42.316

Il Fondo Trattamento Fine Rapporto rappresenta una passività relativa ai benefici riconosciuti ai dipendenti ed erogati in coincidenza o, successivamente, alla cessazione del rapporto di lavoro. Tale passività, rientra nei cosiddetti piani a benefici definiti. Come noto, la Società, in virtù della forza lavoro utile ai fini del computo, non è stata interessata dalla normativa sul TFR, di cui alla Legge, n. 296/2006. Il Fondo, pari ad Euro 433.744 (Euro 391.428 al 31 dicembre 2023), registra un incremento netto di Euro 42.316 nell'esercizio per l'accantonamento di competenza operato e tenuto conto delle prestazioni erogate.

23. Debiti commerciali

I Debiti commerciali ammontano ad Euro 11.839.873 come indicato nella tabella seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti verso fornitori	11.839.873	16.999.098	(5.159.225)
Totali Debiti Commerciali	11.839.873	16.999.098	(5.159.225)

Il totale dei debiti commerciali rappresenta l'indebitamento della Società nei confronti dei fornitori per acquisti di diritti film, beni e servizi.

Nella tabella la composizione geografica dei debiti commerciali:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Italia	10.687.045	15.386.884	(4.699.839)
Estero	1.152.828	1.612.214	(459.386)
Totali Debiti Commerciali	11.839.873	16.999.098	(5.159.225)

24. Debiti tributari

Sono pari ad Euro 79.280 e registrano un decremento rispetto al 31 dicembre 2023 pari ad Euro 140.396.

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti per ritenute operate	79.280	76.732	2.548
Imposte dell'esercizio	0	142.944	(142.944)
Totale Debiti Tributari	79.280	219.676	(140.396)

I debiti per ritenute sono stati pagati nei primi mesi del 2025;

25. Altre passività

Le altre passività ammontano complessivamente ad Euro 742.663, tutte di natura corrente, come da dettaglio seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Debiti verso amministratori	77.136	19.870	57.266
Debiti verso il personale	314.663	302.162	12.501
Debiti previdenziali	61.380	61.479	(99)
Acconti e anticipi ricevuti su cessione diritti	137.199	38.104	99.095
Debiti verso Associati in partecipazione	26.358	25.158	1.201
Altri debiti	125.928	167.036	(41.108)
Totale Altri debiti	742.663	613.809	128.856

I debiti verso Amministratori sono stati erogati nella prima decade del mese di gennaio 2025.

I debiti verso il personale si riferiscono agli importi relativi alla mensilità di dicembre pagata nei primi giorni del 2025 nonché agli stanziamenti di fine esercizio per mensilità aggiuntive.

Gli Acconti e gli anticipi ricevuti su cessione di diritti si riferiscono agli importi ricevuti la cui competenza doveva ancora maturare al 31 dicembre 2024.

I debiti previdenziali sono stati pagati nei primi mesi del 2025.

26. Ricavi e proventi operativi

I ricavi e proventi operativi ammontano complessivamente ad Euro 19.945.822, con un decremento rispetto al 2023 pari ad Euro 21.249.882, come illustrato nella seguente tabella:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	18.346.523	38.792.305	(20.445.782)
Altri proventi	1.599.299	2.057.922	(458.623)
Contributi pubblici (Tax Credit)	0	345.477	(345.477)
Totale Ricavi e proventi operativi	19.945.822	41.195.704	(21.249.882)

27. Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi

I ricavi delle vendite e delle prestazioni ammontano ad Euro 18.346.523 e comprendono prevalentemente i proventi da cessione Diritti Pay Tv e PPV, televisivi e cinematografici. In dettaglio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Diritti Pay Tv e PPV	9.739.050	16.231.894	(6.492.844)
Diritti Digitali	2.641.694	2.547.700	93.994
Diritti televisivi	1633857,09	8.773.320	(7.139.463)
Vendita Diritti	1.182.162	6.598.837	(5.416.675)
Altri diritti	783.331	49.255	734.076
Diritti Home video	505.094	580.546	(75.452)
Diritti cinematografici	1.861.334	4.010.753	(2.149.419)
Totale Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	18.346.523	38.792.305	(20.445.782)

La voce ricavi, in termini di composizione geografica, è di seguito indicata:

(Importi in Euro/000)

Descrizione	31/12/2024	%	31/12/2022	%
Italia	10.280	56,0	21.935	56,5
Europa	596	3,2	0	0,0
Altri	7.472	40,7	16.857	43,5
Totale Ricavi delle vendite e prestazioni di servizi	18.347	100,0	38.792	100,0

28. Altri proventi

Gli altri ricavi, pari al 31 dicembre 2024 ad Euro 1.599.299 (Euro 2.057.922 al 31 dicembre 2023) si riferiscono per Euro 1.145.245 a riaddebiti per servizi amministrativi resi alla controllata Lotus Production S.r.l., per Euro 372.501 relativi a spese per P&A sostenute per conto del distributore e da riaddebitare allo stesso e per il residuo ad altri ricavi e proventi.

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Altri proventi	1.599.299	2.057.922	(458.623)
Totale Altri proventi	1.599.299	2.057.922	(458.623)

29. Contributi pubblici

Ammontano complessivamente ad Euro 0 con un decremento di Euro 345.477 rispetto al precedente esercizio.

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Contributo tax credit	0	345.477	(345.477)
Contributo a fondo perduto	0	0	0
Totale Contributi pubblici	0	345.477	(345.477)

30. Acquisiti di materie prime

I costi per acquisti sono pari ad Euro 18.186 e sono composti da acquisti di beni di consumo e materiali film.

31. Costi per servizi

I costi per servizi sono pari ad Euro 5.245.148, con un decremento rispetto al precedente esercizio pari ad Euro 2.740.339, come risulta dalla seguente tabella di dettaglio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Costi di edizione e distribuzione cinematografica	3.289.187	6.189.543	(2.900.357)
Compensi per gli amministratori	1.048.612	968.033	80.579
Compensi a terzi	736.532	705.938	30.594
Altri	170.819	121.973	48.846
Totale Costi per servizi	5.245.148	7.985.487	(2.740.339)

Il decremento è riconducibile in prevalenza alla diminuzione dei costi di edizione e distribuzione cinematografica a causa del decremento degli investimenti in promozione commerciale legato alle minori uscite dei titoli nelle sale cinematografiche.

32. Costi del personale

Complessivamente pari ad Euro 1.376.512, registrano un incremento di Euro 2.618 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Salari e Stipendi	1.016.589	1.009.155	7.434
Oneri Sociali	313.952	315.977	(2.025)
Trattamento di fine rapporto	45.972	48.763	(2.791)
Totale Costi del personale	1.376.512	1.373.894	2.618

La composizione geografica dei costi per il personale è la seguente:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	%	31/12/2023	%	Variazione
Italia	1.376.512	100,0	1.373.894	100,0	2.618
Totale Costi del personale	1.376.512	100,0	1.373.894	100,0	2.618

33. Altri costi operativi

Gli altri costi operativi ammontano ad Euro 1.329.707 e si riferiscono a:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Spese di rappresentanza	230.573	135.795	94.779
Oneri Bancari	76.336	104.780	(28.444)
Viaggi vitto e alloggio	489.250	201.356	287.895
Contributo garante per l'editoria	42.398	46.535	(4.137)
Spese di assicurazione	46.897	32.057	14.840
Noleggi Leasing operativi	98.245	119.731	(21.486)
Imposte tasse varie sanzioni multe	30.676	92.789	(62.113)
Carburante e Lubrificante	6.830	7.588	(758)
Beni strumentali inferiori a 516 Euro	8.491	4.861	3.631
Altri	300.009	78.839	221.170
Totale Altri Costi operativi	1.329.707	824.330	505.377

34. Costi interni di produzione cinematografica capitalizzati

I costi capitalizzati al 31 dicembre 2024 ammontano ad Euro 0, come nel precedente esercizio.

35. Ammortamenti e svalutazioni

Complessivamente pari ad Euro 13.971.689 registrano un decremento di Euro 12.965.669 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Ammortamenti attività immateriali	13.805.750	26.023.099	(12.217.349)
Ammortamenti attività materiali	14.064	13.318	747
Ammortamenti diritti d'uso	151.875	226.947	(75.072)
Svalutazioni	0	673.995	(673.995)
Totale Ammortamenti e svalutazioni	13.971.689	26.937.358	(12.965.669)

Gli ammortamenti relativi alle attività immateriali, come per lo scorso esercizio, riguardano per la quasi totalità rettifiche di valore sui film di proprietà e in concessione.

Per maggiori dettagli si rinvia alle note alle corrispondenti voci della situazione patrimoniale.

36. Ripristini di valore/(Svalutazioni) di attività non correnti

Ammontano ad Euro 0 al 31 dicembre 2024 invariati rispetto al precedente esercizio

37. Altri proventi (oneri) da partecipazioni

Nel corso del 2024 la società non ha incassato dividendi distribuiti dalla controllata Lotus Production S.r.l. come accaduto nel 2023.

38. Proventi e oneri finanziari

I proventi finanziari ammontano al 31 dicembre 2024 ad Euro 257.077 (Euro 29.924 nel precedente esercizio).

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Interessi attivi finanziamento controllate	242.278	29.909	212.370
Utile da negoziazione titoli	0	0	0
Interessi attivi	14.799	16	14.783
Totale Proventi finanziari	257.077	29.924	227.153

Gli oneri finanziari ammontano invece ad Euro 2.859.795 (Euro 2.869.548 nel precedente esercizio) come di seguito dettagliato:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Interessi passivi su finanziamenti	2.349.507	2.627.181	(277.674)
Interessi passivi su conti correnti	203.092	97.041	106.051
Altri interessi passivi	12.402	29.716	(17.315)
Attività e passività finanziarie IAS 39	269.972	58.494	211.478
Altri oneri finanziari	24.824	57.115	(32.291)
Totale Oneri finanziari	2.859.795	2.869.548	(9.752)

Per maggiori dettagli si rinvia alla corrispondente sezione delle attività e passività finanziarie della presente nota.

39. Imposte sul reddito

Complessivamente pari ad Euro 889.140, registrano una variazione di Euro 233.581 rispetto al precedente esercizio:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Ires corrente dell'esercizio	30.690	1.427.711	(1.397.021)
Irap corrente dell'esercizio	0	270.330	(270.330)
Imposte correnti	30.690	1.698.041	(1.667.350)
Imposte anticipate	919.830	(575.320)	1.495.150
Imposte differite	0	0	0
Totale Imposte sul reddito	889.140	1.122.721	(233.581)

L'importo delle imposte correnti è comprensivo degli effetti fiscali relativi ai proventi e oneri esposti nel prospetto di conto economico complessivo.

Nella seguente tabella viene fornita la riconciliazione dell'imposta teorica:

(Importi in Euro)

Descrizione	Importo
Risultato ante imposte	(4.598.139)
imposte teoriche	(1.103.553)
imposte su differente temporanee	(919.830)
imposte su differenze permanenti	199.318
IRES effettiva (A)	0
Irap e altre imposte (B)	0
Imposte reali sul reddito dell'esercizio (A+B)	0
Provento da consolidato	0
Svalutazione anticipate	
Imposte anticipate su differenze temporanee	(919.830)
Imposte anni precedenti	30.690
Risultato d'esercizio	(5.487.278)

Nella tabella seguente si riporta la composizione delle imposte differite attive e passive:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024		31/12/2023	
	Imponibile	Imposta	Imponibile	Imposta
Ammortamento diritti cinematografici	2.040.013	489.603	5.848.373	1.403.609
Altre variazioni temporanee	12.133	2.912	36.400	8.736
Totale incrementi imposte anticipate	2.052.146	492.515	5.884.773	1.412.345
Ammortamento diritti cinematografici	(5.848.373)	(1.403.609)	(1.601.122)	(384.269)
Ammortamento spese di ristrutturazione	0	0	0	0
Utilizzo perdite fiscali	0	0	(1.246.229)	(299.095)
Svalutazione perdite fiscali	0	0	(628.122)	(150.749)
Altre differenze temporanee	(36.400)	(8.736)	(12.133)	(2.912)
Totale decrementi imposte anticipate	(5.884.773)	(1.412.345)	(3.487.607)	(837.026)
Totale imposte anticipate	(3.832.627)	(919.830)	2.397.166	575.320
Effetto netto		(919.830)		575.320

40. Utile (perdita) per azione

L'utile base per azione è calcolato dividendo l'utile netto dell'anno attribuibile agli azionisti ordinari della capogruppo per il numero medio ponderato delle azioni ordinarie in circolazione durante l'anno. L'utile per azione diluito non evidenzia differenze rispetto all'utile base per azione in quanto non sono presenti obbligazioni convertibili o altri strumenti finanziari con effetti diluitivi. Di seguito sono esposti il reddito e le informazioni sulle azioni utilizzati ai fini del calcolo dell'utile per azione base:

	Note	2024	2023
Utile netto attribuibile agli azionisti (Euro)	(A)	(5.487.278)	101.850
Numero di azioni ordinarie all'inizio dell'esercizio		14.090.599	14.090.599
Numero azioni acquistate		0	0
Numero azioni vendute		0	0
Numero azioni di nuova emissione		0	0
Numero di azioni ordinarie alla fine dell'esercizio	(B)	14.090.599	14.090.599
Utile (perdita) per azione (base e diluito)	(C)=(A)/(B)	(0,39)	0,01

41. Contributi da amministrazioni pubbliche

La legge 4 agosto 2017, n. 124 (in seguito anche "l. 124/2017" o "Legge annuale per il mercato e la concorrenza"), entrata in vigore in data 29 agosto 2017, si propone di garantire una maggiore trasparenza nel sistema delle relazioni finanziarie tra i soggetti pubblici e gli altri soggetti.

Le previsioni della l. 124/2017 ha introdotto per le imprese nuovi obblighi informativi, a partire dal bilancio chiuso al 31 dicembre 2018, relativi a "sovvenzioni, contributi, incarichi retribuiti e comunque a vantaggi economici di qualunque genere" ricevuti da amministrazioni pubbliche e da enti a queste equiparate.

In ottemperanza con quanto richiesto dalla legge 124/2017 sono riepilogati di seguito i contributi ricevuti dalla società nel corso dell'esercizio 2024:

Soggetto Erogante	Beneficiario	Causale / riferimento normativo	Data di incasso	Importo incassato
Ministero per i Beni e le Attività Culturali - codice fiscale 97904380587	Leone Film Group S.p.A.	Tax Credit Produzione Opere Cinematografiche art. 15 Legge n. 220/2016	compensato nel 2024	226.837

Le informazioni relative ai contributi ricevuti sono riscontrabili anche al seguente link:
<https://www.rna.gov.it/RegistroNazionaleTrasparenza/faces/pages/TrasparenzaAiuto.jspx>

42. Altre informazioni

Il seguente prospetto riporta i corrispettivi spettanti al Consiglio di Amministrazione, Collegio sindacale e società di revisione per le attività di controllo legale:

(Importi in Euro)

Descrizione	31/12/2024	31/12/2023	Variazione
Consiglio d'Amministrazione	995.000	995.000	0
Collegio sindacale	36.400	36.400	0
Società di revisione	48.000	48.000	0

43. Rapporti con parti correlate

Non si rilevano operazioni significative effettuate con parti correlate, ivi incluse le operazioni infragruppo, di natura non ricorrente o con carattere di inusualità e/o atipicità.

Per quanto riguarda le operazioni con parti correlate, si segnala il contratto di affitto della sede di Via Birmania stipulato con la famiglia Leone di cui sono membri gli amministratori e azionisti Andrea e Raffaella Leone. Il canone è stato determinato in base alle tariffe dell'osservatorio del Mercato Immobiliare.

Nel corso dell'esercizio non sono state compiute operazioni significative con altre parti correlate.

Per quanto riguarda invece i rapporti intrattenuti dalla Capogruppo con le altre società del Gruppo e fra queste ultime senza coinvolgimento della Capogruppo, si segnala che tutte le operazioni avvenute fra le diverse società del Gruppo Leone Film Group sono state effettuate a condizioni di mercato. Le principali operazioni che hanno avuto effetti nel corso del 2024 benché elise nell'ambito del bilancio consolidato, sono di seguito descritte.

Rapporti con Lotus Production S.r.l.

Al 31 dicembre 2024 sono iscritti crediti verso la controllata a fronte dei finanziamenti (fruttiferi di interessi calcolati al tasso del 6%) erogati per un importo complessivo di Euro 11.401.084 (di cui Euro 11.158.806 per finanziamenti ed Euro 242.278 per interessi) a fronte di un importo complessivo al 31 dicembre 2024 di Euro 4.874.479 (di cui Euro 4.844.570 per finanziamenti ed Euro 29.909 per interessi); inoltre, alla fine dell'esercizio sono iscritti altri crediti verso la controllata per un importo complessivo di Euro 1.149.019 a fronte di addebiti di costi dell'esercizio 2024 (al 31 dicembre 2023 Euro 626.716); infine, sono iscritti crediti verso la controllata per adesione al consolidato fiscale di Gruppo per Euro 7.404 (non movimentati rispetto al precedente esercizio).

Alla data del 31 dicembre 2024 sono infine iscritti debiti verso la controllata per circa Euro 1.361.113 (Euro 2.790.575 nel precedente esercizio) riconducibili ad Iva di Gruppo per Euro 1.215.613 (Euro 179.663 nel precedente esercizio), altri debiti per Euro 145.500 (Euro 800.250 nel precedente esercizio), debiti per adesione al consolidato fiscale per un importo di Euro 68.874 (Euro 1.810.662 nell'esercizio 2023).

Al fine di semplificare i rapporti di credito e debito tra la Capogruppo e la controllata, nel corso dell'esercizio sono state effettuate compensazioni infragruppo per Euro 1.995.764 relative a posizioni creditorie della Capogruppo sorte in relazione all'adesione all'istituto dell'Iva di Gruppo.

Si ricorda a tal proposito che la Capogruppo e la controllata:

- hanno esercitato l'opzione per il regime di tassazione del consolidato nazionale ai sensi dell'articolo 117 e seguenti del D.P.R. 917/1986 nonché l'opzione per l'Iva di Gruppo ai sensi del D.P.R. n. 633/1972;
- hanno sottoscritto un contratto di finanziamento oneroso.

44. Impegni e garanzie

Garanzie

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, la Società non ha prestato garanzie nei confronti di soggetti terzi.

Fidejussioni di terzi in nostro favore

Alla data di chiusura del bilancio d'esercizio, non sussistono fidejussioni di terzi né di azionisti in nostro favore.

45. Informativa sulla gestione dei rischi e degli strumenti finanziari

Il presente bilancio d'esercizio è redatto nel rispetto delle disposizioni di cui all'IFRS 7, che richiede informazioni integrative riguardanti la rilevanza degli strumenti finanziari in merito alle performance, alla esposizione finanziaria, al livello di esposizione al rischio derivante dall'utilizzo di strumenti finanziari, nonché una descrizione degli obiettivi, delle politiche e delle procedure poste in atto dal management al fine di gestire tali rischi.

I principali rischi di mercato a cui risulta esposta la Società nell'ordinario svolgimento delle attività operative sono di seguito riportati.

Rischi finanziari

Il successo economico di un prodotto cinematografico è sostanzialmente determinato, oltre che dalla sua capacità di attrazione del pubblico, dall'efficacia dell'attività promozionale prima del lancio (il cosiddetto P&A), dalla scelta della data di uscita e dalla competizione posta dagli altri film che escono nelle sale in quel periodo, dalla situazione metereologica riscontrata nelle prime settimane di proiezione, dall'eventuale presenza di festività o ponti che permettono di incrementare i possibili spettatori. In base al proprio *business model*, nell'attività di produzione e distribuzione, la società sostiene sia i costi di acquisizione/produzione dei contenuti che i costi delle attività correlate al P&A. La Società sostiene tali costi con la liquidità proveniente da diverse operazioni, tra cui: (i) proventi derivanti dallo sfruttamento dei *film* stessi attraverso i vari canali; (ii) proventi derivanti dallo sfruttamento dei film in *library* sui vari canali distributivi; (iii) finanziamenti bancari e partecipazioni di co-produttori.

Al fine di monitorare i rischi finanziari attraverso un sistema di reporting integrato e consentire una pianificazione analitica delle attività future, la Società ha implementato un sistema di controllo automatizzato di gestione dell'operatività aziendale.

Rischio di cambio

I dati finanziari della Società sono predisposti in Euro e, in relazione al proprio *business model*, sostiene una parte significativa dei propri costi in Dollari americani (principalmente costi relativi all'acquisizione di diritti di sfruttamento), mentre i ricavi sono espressi prevalentemente in Euro. Tale circostanza espone la Società al rischio di svalutazione dell'Euro nei confronti del Dollaro americano.

La Società pone in essere attività di copertura dei tassi di cambio in relazione alle proprie attività sulla base di autonome valutazioni sulle condizioni di mercato e sui prevedibili sviluppi.

L'attività di copertura posta in essere dalla Società è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano.

L'attività di copertura posta in essere dal Gruppo non copre tuttavia l'intera esposizione in valuta ed è volta a mitigare esclusivamente il rischio generato da oscillazioni nei tassi di cambio tra l'Euro e il Dollaro americano stipulando contratti di vendita a termine di valuta oppure contratti atti a definire anticipatamente il tasso di conversione a date future con un orizzonte temporale generalmente non superiore ai 12 mesi.

Tuttavia, eventuali repentine fluttuazioni non previste dei tassi di cambio potrebbero avere ripercussioni negative sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

Rischio di credito

Per l'attività di distribuzione dei propri prodotti e di cessione dei diritti delle opere filmiche prodotte, la Società conclude accordi con un ristretto numero di primari operatori attivi nella distribuzione dei film in Italia.

I tempi di pagamento da parte degli acquirenti in rapporto alle specificità dell'attività di *business* del settore in cui la Società è attiva determina la necessità per la stessa di finanziare il capitale circolante principalmente attraverso la cessione di crediti *pro-solvendo* o *pro soluto* e attraverso l'indebitamento bancario. In particolare, la necessità di finanziare l'acquisizione/produzione di nuovi contenuti audiovisivi e il capitale circolante comporta per la Società differenti tipologie di oneri, quali, principalmente: (i) oneri connessi ad operazioni di cessione di crediti; (ii) interessi passivi per finanziamenti. Tuttavia, la Società potrebbe trovarsi nella condizione di ricorrere a strumenti di finanziamento maggiormente onerosi ovvero fronteggiare situazioni di insolvenza finanziaria di clienti, e ciò potrebbe avere un impatto negativo sulla propria situazione economica, finanziaria e patrimoniale.

Sino alla data della presente relazione, non si sono registrati ritardi significativi in ordine al pagamento di quanto previsto negli accordi sottoscritti con i suddetti operatori e la Società non è mai stata parte né attiva né passiva di contenziosi relativamente a tali pagamenti.

Rischio di liquidità

Il rischio di liquidità rappresenta il rischio che le risorse finanziarie disponibili possano essere insufficienti a coprire le obbligazioni a scadenza. La Società gestisce il rischio di liquidità cercando di mantenere un costante equilibrio tra fonti finanziarie, derivanti dalla gestione corrente, e dal ricorso a mezzi finanziari da Istituti di credito, e impieghi di risorse. I flussi di cassa, le necessità finanziarie e la liquidità sono monitorati costantemente, con l'obiettivo di garantire un'efficace ed efficiente gestione delle risorse. Al fine di far fronte alle proprie obbligazioni, nel caso in cui i flussi di cassa generati dall'ordinaria gestione non si rendessero sufficienti, ovvero in caso di una discrasia temporale tra gli stessi, la Società ha la possibilità di porre in essere operazioni volte al reperimento di risorse finanziarie, tramite, ad esempio, finanziamenti a titolo di anticipo fatture e contratti e aperture di credito in conto corrente revocabili a richiesta dei singoli istituti finanziatori, o tramite linee di finanziamento più strutturate. Sulla base del *business model* implementato dalla Società, tali finanziamenti vengono utilizzati per coprire gli sbilanci di cassa legati allo sfasamento temporale che intercorre tra l'acquisto o la produzione di un film e gli incassi legati alla sua commercializzazione ovvero agli accordi di distribuzione di volta in volta stipulati.

Nonostante la Società monitori attentamente l'evoluzione dell'esposizione verso il sistema bancario, eventuali mancati rinnovi o revoche delle linee attualmente in essere potrebbero avere riflessi negativi sulla situazione economica, finanziaria e patrimoniale della Società.

Rischio di tasso di interesse

La Società utilizza fonti di finanziamento a medio-lungo periodo ed è pertanto esposta al rischio di variazione dei tassi d'interesse.

46. Le imprese del gruppo Leone Film Group

Di seguito vengono riepilogate tutte le imprese controllate e collegate della Società al 31 dicembre 2024:

Descrizione	Sede Sociale	Capitale sociale (Euro/000)	% di possesso diretta	% di possesso complessiva	Imprese partecipanti
Capogruppo					
Leone Film Group S.p.A.	Roma (Italia)	213	-	-	
Imprese controllate consolidate con il metodo integrale					
Lotus Production S.r.l.	Roma (Italia)	50	100%	100%	Leone Film Group S.p.A.
Imprese collegate valutate con il metodo del patrimonio netto					
Millennium Homevideo S.r.l.	Roma (Italia)	51	20%	20%	Leone Film Group S.p.A.

47. Eventi successivi al 31 dicembre 2024

Con riferimento ai fatti di rilievo intervenuti dopo la chiusura dell'esercizio 2024, si rimanda a quanto illustrato nella Relazione degli Amministratori sulla Gestione.

CONCLUSIONI E PROPOSTE DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE

Signori Azionisti,

sulla base di quanto esposto, Vi invitiamo ad approvare il Bilancio d'esercizio e la Relazione sulla gestione così come Vi sono stati sottoposti ed a voler compensare la perdita di esercizio con la riserva Utili a nuovo per Euro 5.487.278.

Roma, 28 marzo 2025

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone

Firmato in originale

Il legale rappresentante della Società dichiara che il presente documento è conforme all'originale secondo il DPR 445 del 2000.

Per il Consiglio di Amministrazione

Il Presidente

f.to Andrea Leone

Firmato in originale